

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

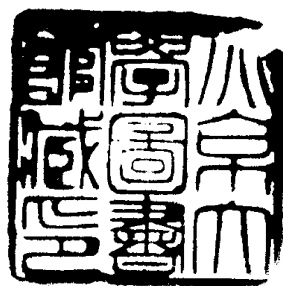
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

經部  
第一八六冊

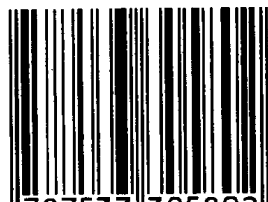




責任編輯：孫言誠

賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



9 787533 305802 >

2014/01

# 四庫全書存目叢書·經部一八六

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.5 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

# 經部第一八六冊目次

## 經部·小學類

爾雅註疏參義六卷

〔清〕姜兆錫撰  
中國科學院圖書館藏清雍正十年寅青樓刻本

..... 一

小爾雅一卷

〔漢〕孔鮒撰 〔宋〕宋咸註  
北京圖書館藏明嘉靖顧氏夷白齋刻顧氏文房小說本

..... 六九

小爾雅一卷

〔明〕崔銑撰  
中國科學院圖書館藏明嘉靖吳郡袁氏嘉趣堂刻金聲玉振集本

..... 七五

彙雅二十卷後編二十八卷(一)

〔明〕張萱撰  
北京圖書館藏明萬曆刻本

..... 八〇



# 爾雅註疏參義六卷

〔清〕姜兆錫撰

中國科學院圖書館藏清雍正十年寅青樓

刻本

附《四庫全書總目·爾雅補注

六卷》提要

爾雅參義序

丹陽姜子以名孝廉市授令卽息肩山中鍵戶窮經所傳經義凡十餘種皆研窮義理剖析毫芒而以開泰爾雅義爾雅於羣經緒餘耳然姜子泰之者以其先聖遺書而真蹟錯見也且以首篇釋詁疏信之矣然考篇中如終風詩刺衛莊之謫浪笑傲闕宮詩頌魯僖之黃髮見齒卽此篇亦非皆周公作矣凡姜子泰正不少假類如此而復以質於余余顧而嘆曰有是哉姜子之嗜學篤而用心虛也夫以是篇爲非皆周公作信也然姜子猶不自爲信余復何以與子商之乎爾雅疏邢氏爲之而謂首篇爲周公作不自邢氏始之也考魏博士張揖進廣雅表云

爾雅

序

一

賈清樸

周公相成王六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳於後學歷載五百墳典散零唯爾雅恒存顏氏家訓云爾雅周公所作其釋後世詩篇後人所屬非本文也則是爾雅者周公之書也陸德明經典釋文有云釋詁一篇周公所作德明號隋唐間名儒亦以釋詁爲周公所作故知不自邢氏始也然謂其非皆周公作者亦非率自今始西京雜記有云郭偉好讀書以謂爾雅周公所制而爾雅有張仲孝友張仲宣王時人非周公之制明矣劉子駿嘗問楊子雲亦云六世門游夏之儔所記以解釋六藝也劉向嘗稱外戚傳載史佚教其子以爾雅又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊傳學者皆云周公所記

張仲孝友之類後人所足耳當漢之時去古未遠也或以爲

周公作或以爲非周公作其無定說也久矣張揖亦云今所傳

三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或

言郝郡梁文所考皆解家所說詎師口傳既無正說故疑不能

明也由前諸說觀之大抵是書也始以周公繼以孔子增以子

夏益以叔孫通梁文之徒而必欲指何者爲何人所著則不敢

以臆斷也至於姜子所舉終風之詩亦不自姜子始明焦弱侯

氏嘗謂疏言釋詁爲周公所作他姑弗論若諸浪笑讎變風詩

烏得周公釋乎今姜子所稱合符焦氏而又以推例其餘士君

子之好學深思者其所見大抵然耳夫今之學者去古愈遠古

爾雅

序

二

寅清樓

之人且多以無所正論而未決其疑又况生於古人千餘年之

後者乎然疑有難明則存之如子告弟子以闕疑及曲禮疑事

直而不有之屬是也疑有當明則考之如語稱君子疑思問及

陶靖節疑義相與析之屬是也姜子雖欲然不自以爲足而余

謂其心之虛與其學之篤俱使後之學者千載如見矣是爲序

昔

雍正三年季春下泮侍生西林鄂爾泰題於書院之春風亭

爾雅序論三則

魏張揖曰爾雅爲莊文約而義同其包羅天地綱紀人事禮

樂制度皆百家之訓詁未能悉備也

六藝之鈐鍵九流之津涉可以博物不惑者莫近于爾雅爾雅

蓋與于中古隆于漢代荀悅辨其義亦顯英儒漢客靡不欽

玩

明葉自本茂叔曰唐虞士法進士試雜劇明經加雜文錯舉爾

雅俾各條對減不欲以迂疎之學誤國用也爾雅與于中古相

傳作自周公今以文攷之如瑟兮惺兮美衛武也猶差名兮刺

魯莊也先後失倫周公安所據而云然乎

爾雅序也張揖一則爲爾雅序故其文先論爾雅而因及進

序文故不具也

爾雅註疏義附論三則

爾雅註疏小爾雅廣雅通雅雅後人謂之五雅今考小爾雅漢

孔鮒作文爾雅廣雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅

雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅雅



爾雅疏義目錄

卷一 釋詁 以下凡十九篇多不題章其題章者特標識如左

卷二 釋言

釋訓

卷三 釋親

釋官

釋器

釋樂

卷四 釋天

釋地

爾雅

釋山

釋水

釋草

釋木

卷五

卷六 釋蟲

釋魚

釋鳥

釋獸

釋畜

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛

爾雅

釋止

釋山

釋水

釋草

釋木

卷五

卷六

釋蟲

釋魚

釋鳥

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛

目錄

釋止 題章凡二內附見里岸一章

釋山 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋水 題章凡四內水泉章附見凡水并錯

釋草 附見蔬菜苗穀竹蕒

釋木 附見龜蛇

釋魚 附見龜蛇

釋鳥 題章凡四內禽屬屬須臾皆然見

釋獸 不倫而系于一條蓋又釋畜錯簡也

釋畜 題章凡六內馬屬牛屬

釋畜 二章錯見野馬野牛







命令禱吟祈請謁訊誥告也吟音慘告音谷。此釋命令以下皆告之義也。注曰禱未聞曲禮云吟於天子詔者告問詩墓門云歌以詠之。愚按按祭於田間也。禱吟祈

永悠迢遶遐遶遠也永悠迢遶也迢音綱遶音惕此釋永悠以下皆遠之義也註曰

晉云送死西土之人思掛木  
六字重出錯脫亦當爲衍矣

廣城圯墮也也註曰書云方命圯族詩氓篇云乘彼墮垣

陶矢厥謨引者伸陳也延者鋪陳也處者無陳也釋者復陳也旅

者市陳也。愚按矢引發之機，雖行刺之象，引是順釋，皆敘次之意。故皆爲陳也。劉未詳，或曰：

劉之言稱亦肆陳之義也

爾雅 釋詁  
卷一  
五

尸架也。案察官也。此釋尸爲案之義。而因釋案察之義也。註曰。案謂案地也。同地爲案。同官爲察。恩按尸之言主。

案地必有主故釋尸爲案  
而因以釋棄案之爲官也

續緒采業服宜貫公事也。公功同。此釋續緒以下皆事之義也。註曰。論語云。仍舊貫。疏曰。魯頌云。續太

王之緒周頌云賁維爾公允師恩按服猶往修爾服之服宜謂事之所宜也

永兼引延融駿長也宋衛荆吳之間謂長曰融疏曰漢書律歷志

者長大也愚按素者蕩濊厥者冲和駿者奮發皆長之意

充義也疏曰釋山云山大而高曰崧崇者高貴也亦一

肥奢果殺尅是乃其勝也。勝其綫綫殺虎也。其商書作𤝵。此

之義也。註曰：左傳云：殺敵爲果，勿仰鉅耳。書云：西伯堪黎，疏曰：殺

奢言侈畧也舊以爲陵犯謗奢者非肩者勝  
王上義所基也盟商音作戔戔或過之名

劉獨斬刺殺也。獨音步。此釋劉殺以下皆殺之義也。註曰。善君與云。試劉叛叛。秋。佩。爲。綱。總。殺。氣。也。公羊云。刺之。

省何殺之也

聲聲感沒孟敦勛釗茂勛勉也勛音尾。勛音密。釗音昭。茂懋同。勛音御。勛音洪。此釋聲聲以。

下皆勉之義也。証曰：大雅文王云：「聖王之臨，沒疆勉。」方言云：「周鄭之間，相勉爲勗。」疏曰：「敦者，厚相勉也。」勗，勉力也。釗，薄勉也。秦

東周鄭之圃曰勛劉齊魯曰勛茲愚按孟敦二字疑亦方言或曰

曰閱屯音轉也

死疏曰孫炎云昏者夙夜自勉也愚按昏暨本昏閔之貌今人

有不知分曉一味狠強強作者故二字皆爲強也驚字亦畧同  
印吾台子朕才甫余言我也朕余弱身也印音昂台音怡。此釋

釋詁  
卷一  
六

臣曰書云非台小子古者貴賤皆稱朕疏曰詩谷風云伊余來暨

恩林甫爲我者所本男子之美林甫可謂有男子之風也同友  
我未詳舊引言  
告師氏爲証

台朕賚畀卜陽予也。舊釋台貽同陽音賜今按台如字陽當爲賜予上聲。此釋台朕以下之義也。註曰賚畀

卜皆與也。與猶予。因通其名耳。疏曰。台者遺與也。朕者我與之也。與說文象兩手相與之形。予者推與人也。愚按舊釋台爲貽古字。

多通但釋服爲取予之字似幽今考台服卽上條卯台以下十四字重出之衍文台當讀如字陽疑賜字之譌舊引魯詩陽如之何

阿陽昔不可曉

肅延誘薦似貴賓進也羞餞進也肅延以下並皆進之義

也射義云子路山延射薦者進獻也易晉卦云晉進也餞者進飲食之名進者以道而進也周頌豐年云烝畀祖妣思按誘猶延也

賓蓋猶肅也肅本恭敬之義敬以進客故訓肅爲進蓋義畧如之  
着猶爲也候何也凡遇何

有進無退故亦謂爲進

經 186—6



般悉卒混忽滅聲空畢繫殲拔殄盡也般音覺繫音氣殲音失此釋般悉以下皆盡之義也疏曰大雅桑柔云靡國不混左傳云卑陶庭堅不祀忽諸醫隱文云器中空也拔者舉除使盡也愚按般爲盡註疏未詳史記云

神壽音味。瘥生平聲。瘠同音肥。瘠音寬。瘠音債。瘠齊去聲。此釋瘠者以下背病之義也。註曰。玄黃。疴。積。病者之通名。或稱云。馬病非也。詩。麥我云生。我劬勞。書。召誥云。智藏。錄在今江東。呼病曰瘠。記曰。親瘠。色容不盛。疏曰。孫炎云。病人疲不能行之。

藉同諸並也。禋祀祠烝嘗禴祭也。禮音固禴音藥。此釋禋祀以下皆祭之義也。註曰書舜典云禋于六宗餘四時祭名疏曰說文云祭從月從又從示月肉也又手也手持肉以祭神示也禮者潔祀也祀者祭無已也孔安國云精意以享曰禋。

者道也愚按此當爲五釋攝說也凡稱爲刀諫諍之辭也貞謂正也詐僞二字連文食其言而不能踐是詐僞也詬敵也言而道存是善言也載行也載之謂事行謂行事也詭言也凡說者妖言也陳隊行之下無諸助者省文也舊不達句於省文之例而止率台爲附釋者非

遑遑遇也遑遑遇遑也遑遑遇遑見也遑音環一音聯。此通釋  
之義也註曰兩相遑遑復爲相解遑而相見也疏曰詩草蟲云亦  
既遑止夏草云遑遑相遇恩按字義遑音悟者遇也遑也又遑也  
音陽音驚

顯昭覲釗覲見也監臨蒞類相視也

庭見猶觀也若青看見相與上遊遇逢庭相見之見迥異故觀

規得與顯昭等爲類臨泣類得與監

南音凶。此釋強納溢爲盈之義也。註曰詩節南山

五下注云云降此說証瑠目毛傳云益也莫笑云益猶參也愚按今詩傳云鞠窮也訛亂也

疏因本文之義故從毛傳釋之。  
 上鬼或至孟果之言則去聲。此釋孔嵬以下爲問之義也。

子願語延虛無之言聞也註曰孔 孔  
 願延虛無皆有間也疏曰 疏曰  
 間謂有隙也註曰 註曰  
 延虛無皆有間也疏曰 疏曰  
 間謂有隙也註曰 註曰

者今墓道也虛無者皆有間隙是接魄哉景卽哉生魄創文之言

爾雅釋詁  
卷一  
十一

未詳或曰之往也往而不留言而不行亦有間之意也然其義亦迂

幽隱匿蔽竄微也。瘞音意。此釋瘞幽以下爲微之義也。註曰微謂潛藏也。左傳云其徒微之是也。疏曰瘞

埋也幽深隱潛也匿亦藏也

尼音歷。此釋訖微以

音坐也按者抑也替底皆止也國語云戾久將底孟子云止或尼

之疎曰抑止爲易逆止爲過國語云晉文公在翟狐偃曰吾來此

按徽註米詳今考製琴轍止而軫動亦止也按安卽懷與安實廣

耳。廢爲止。所謂廢然而反也。

射厭也。射教同。此釋射爲厭之義也。詩板蕩云：無敢戲豫，亦不厭也。

烈績業也績勲功也此釋烈績以下爲業爲功之義也

功績實登平明考就成也此釋功績以下皆成之義也註曰功績

年穀不登穀梁傳云平者成也事有分明亦成清矣思  
勝費爾人民傳云價成也定也考成成就皆成之義  
格梗較頭庭道直也較音角頭廷上聲此釋格梗以下爲直之  
庭且碩疏曰庭條直也道者道無所屈

密康靜也豫寧緩康柔安也此釋密康以下字義  
日詩昊天云夙夜基命宥密恩被安

亦寧靜之意也凡事暇豫則安迫切則不安

平均夷弟易也。弟易並去聲。此釋平均以下爲易之義也。程曰：『詩：刺前元堂。』節：『昔子孫安且長。』

亦易直也詩傳

矢弛並尸繼切易去聲。此釋矢爲弛弛又爲易。

王之道一張一弛愚按矢釋弓則之義也註曰弛放也疏曰弓弦曰弛禮雜記百三

弓弛故矢爲弛也。弓弛則易直矣。

希第魚罕也魚寡也罕之義也末三字當爲衍文

卷一  
上

酬酢侑報也。飲酒疏曰：飲酒之禮，主酌賓酢。賓酢爵的主曰主，主酌賓酢爵的主曰主。此釋酬酢侑爲報之義也。註曰：通謂相報答不主於

主卒贊又酌自飲復酌賓曰酬易繫辭云可與酬酢謂應酬萬物

後主東帛以饋黃星主以饋黃也  
 侑猶勸也公食大夫禮云三飯之  
 元清亭上三不專主於飲酒也

此劉暴樂也。吡音皮。暴樂當作爆。爆音利落。此釋吡劉爲暴樂。

之義也。註曰：謂木葉欲落，際暴樂也。疏曰：詩桑采云：「持采其劉。」毛傳云：「劉，爆燄而布也。」

恩按此評蔣毗也毗劉二字連文

草木之叢茸翳蒼也弗離卽彌離猶蒙龍耳孫氏字

教方非

誰成疑也問於堅和曰何謂豈對曰淫溺惑亂之所生也於文

也愚按疏單訓蠱之義謂亦如之舊氏云物必先壞也而後蠱生

之人必疑也而後潛入之意與此條畧同此不



積翰儀餘也此釋積翰儀為餘之義也註曰詩

強梁輔比備也義也註曰書康誥云天威梁比易比卦云此輔也

備也

疆界邊衛圍垂也一作垂○此釋疆界以下為垂之義也註曰

圍也

昌敵強應丁當也此釋昌敵以下為當之義也註曰強者好與物

也一云昌唱同唱和亦有

當意舊引昌言之昌覺曲

浮肩掙動森通倣厲作也此釋浮肩以下皆作之義也註曰浮然

按厲之言奮猶浮也肩之言任任作也掙動

茲斯谷皆已此也已皆方俗異語疏曰此者對彼之稱皆已與此

爾雅釋詁

相延故方俗有異也愚按否與

嗟否疑也疑音嘆○此釋嗟否為疑之義也註

閑狎申貫習也狎以下皆習之義也

曩塵佇淹留久也此釋曩塵以下皆久之義也註曰塵垢佇企淹

逮及暨與也此釋逮及暨皆與之義也註曰公羊云會

隨假格涉躋登陞也隨同假音格音躋音登音陞音

益曰假公羊傳云躋者何陞也疏曰方言云躋躋音登音陞音

白格亦曰躋躋音格音躋音登音陞音

爾雅釋詁

揮灑歌澗竭也此釋揮灑以下為竭之義也註曰

拒拭刷清也註曰拒拭音拒音拭音清音

拭用巾公羊傳云反秋

鴻昏於顯間代也此釋鴻昏以下為顯間代之義也註曰

以潔清之者乃昏汚與顯明相間代之意

儲饋饋也儲音饋音饋音

遷運徙也此釋遷運為徙之義也

乘拱執也此釋乘拱為執之義也

厥熙與也厥音熙○此釋厥熙為與之義也註曰書舜典云庶績

爾雅釋詁

衛驟假嘉也此釋衛驟為假嘉之義也

廢稅救舍也此釋廢稅為救舍之義也

棲遑憩休苦歛歛咽息也此釋棲遑為憩休之義也

息也周禮宋伯所賦云云不可休息方音云息消息也

供峙其具也此釋供峙為具之義也

惓惓惠愛也此釋惓惓為惠愛之義也

北風云惠

振發震艱如騷感訛厥動也此釋振發為騷感之義也

而好我

振發震艱如騷感訛厥動也此釋振發為騷感之義也

翼音殺。○此釋際以翼爲捷之義也。註曰捷謂相接也。疏曰左傳云兩未際也。禮曾子問云接祭而已。

採纂俘取也

首取也。探者摸取也。書序云：伐三豎，俘厥

五

祖在存也此釋祖在存之義也註曰以祖為在猶

在存省士察也此釋在存以下皆察之義也疏曰書舜典云在璫

命卑陶云此釋命卑陶之義也

烈統餘也此釋烈統餘之義也註曰晉衛之問曰

王之烈學巡云枋橋木此釋王之烈學巡之義也

逐迎也此釋逐迎之義也註曰公羊傳云跋者逐跋者迎曰

逐迎也此釋逐迎之義也註曰公羊傳云跋者逐跋者迎曰

元良首也此釋元良首之義也註曰左傳云狄人歸先軫之元

存擊臻也此釋存擊臻之義也註曰存進執擊皆以去至也

爾雅釋詁 卷一 七

廣揚積也此釋廣揚積之義也註曰書益稷云乃廣載歌

耐麗祖也此釋耐麗祖之義也註曰耐麗祖之義也

即尼也此釋即尼之義也註曰即尼之義也

尼定也此釋尼定之義也註曰尼定之義也

邇幾瞻也此釋邇幾瞻之義也註曰邇幾瞻之義也

受安坐也此釋受安坐之義也註曰受安坐之義也

絡繹綸也此釋絡繹綸之義也註曰絡繹綸之義也

絡繹安定也此釋絡繹安定之義也註曰絡繹安定之義也

伊維也此釋伊維之義也

伊維也此釋伊維之義也

時是是也此釋時是是之義也註曰公羊傳云是來者何是來

卒歆假報已也此釋卒歆假報已之義也註曰卒歆假報已

求曾在卒就終也此釋求曾在卒就終之義也註曰求曾在

未降或云求恐為充聲之誤也此釋未降或云求恐為充聲之誤也

有終竟之義今人云不知所在亦云不知所終此釋有終竟之義今人云不知所在亦云不知所終

崩絕無祿卒但落殯死也此釋崩絕無祿卒但落殯死也

夫曰卒士曰不祿鄭註云崩者自上殯壞之名也此釋夫曰卒士曰不祿鄭註云崩者自上殯壞之名也

終也不祿謂不終其祿死之言此釋終也不祿謂不終其祿死之言

但落殯之言往落者苦草木葉落也此釋但落殯之言往落者苦草木葉落也

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅釋詁 卷一 大

爾雅卷之二

姜兆錫註疏彙

釋言第二

疏曰論語云詩三百一言以蔽之左傳趙盾子云

方朔云十六學詩書編二十二萬言則以一字為一言也漢書東

一之文數條而此則皆一字之義也愚按篇義已見釋

殷齊中也此釋殷齊為中之義也疏曰書堯典云日中星鳥以殷

齊中也仲春孔氏云殷正也中正義同釋地云岷齊州以南註

斯謬離也此釋斯謬為離之義也疏曰方言云齊陳曰斯疏曰斯

分該後音義同

設典起也義也註曰此釋設典為起之義也疏曰

還復返也皆同返也春秋書師還至河乃復之類

爾雅釋言卷二

宜徇徇也徇音詢又句同此釋宜徇為徇之義也疏曰皆周偏

徇也思按句之言均宜之

駟遲傳也駟音日傳去聲此釋駟遲為傳之義也註曰皆傳車

二年云使遲告於鄭成五年云

榮荒奄也此釋榮荒為奄之義也註曰奄奄覆也疏

告謁請也謁音谷此釋告謁為請之義也

肅雅聲也肅音同此釋肅雅為聲之義也

格懷來也此釋格懷為來之義也

吟底致也底音止此釋吟底為致之義也疏曰曲

慘怛恃也慘音是此釋慘怛為恃之義也註曰今江東呼母

律通述也

此釋律通為述之義也疏曰述者述行之也愚按律之

引通駁有聲為述通之義也

俞禽然也俞古各字此釋俞禽為然之義也註曰

豫臚敘也太初元年改泰典容為大鴻臚大也臚陳敘也以臚

庶幾尚也幾平聲此釋庶幾為尚之義也疏曰詩堯柳云

觀指示也此釋觀指為示之義也疏曰示謂呈見於人也國語祭

且觀之兵無乃廢先王之命也乎

若惠順也此釋若惠為順之義也

敷撫傲也敷去聲撫音武此釋敷撫為傲之義也註曰記投壺云無撫無敷

爾雅釋言卷二

幼執稚也此釋幼執為養之義也疏曰書康誥云兄亦不念

逸魯過也此釋逸魯為過之義也疏曰書盤庚云

疑休戾也此釋疑休為戾之義也註曰戾止也疏曰月令云自工

止疑是也舊讀如字引書疑謀勿

疾齊壯也此釋疾齊為壯之義也疏曰

愀編急也此釋愀編為急之義也疏曰詩靈臺云經

云維是

賈市也賈音古此釋賈市為市之義也

屏陋隱也此釋屏陋為隱之義也疏曰

遐邇遠也此釋遐邇為遠之義也註曰方

言云東齊曰遐北燕曰邇皆相遠及也

征邁行也。此釋征邁為行之義也。

圯敗覆也。此釋圯敗為覆之義也。註曰：圯，敗也。覆，敗也。此釋圯敗為覆之義也。

存原再也。此釋存原為再之義也。註曰：存，原也。再，也。此釋存原為再之義也。

無救撫也。此釋無救為撫之義也。註曰：無，救也。撫，也。此釋無救為撫之義也。

腫脹痞也。此釋腫脹為痞之義也。註曰：腫，脹也。痞，也。此釋腫脹為痞之義也。

枕頰充也。此釋枕頰為充之義也。註曰：枕，頰也。充，也。此釋枕頰為充之義也。

展臆亟也。此釋展臆為亟之義也。註曰：展，臆也。亟，也。此釋展臆為亟之義也。

靡罔無也。此釋靡罔為無之義也。註曰：靡，罔也。無，也。此釋靡罔為無之義也。

英差也。此釋英差為差之義也。註曰：英，差也。差，也。此釋英差為差之義也。

再貳也。此釋再貳為貳之義也。註曰：再，貳也。貳，也。此釋再貳為貳之義也。

刑戮齊也。此釋刑戮為齊之義也。註曰：刑，戮也。齊，也。此釋刑戮為齊之義也。

饋餽稔也。此釋饋餽為稔之義也。註曰：饋，餽也。稔，也。此釋饋餽為稔之義也。

也。此釋也為之義也。註曰：也，也。此釋也為之義也。

作造為也。此釋作造為之義也。註曰：作，造也。為，也。此釋作造為之義也。

饕餮食也。此釋饕餮為食之義也。註曰：饕，餮也。食，也。此釋饕餮為食之義也。

鞠究窮也。此釋鞠究為窮之義也。註曰：鞠，究也。窮，也。此釋鞠究為窮之義也。

滿於賦苦也。此釋滿於為苦之義也。註曰：滿，於也。苦，也。此釋滿於為苦之義也。

干流求也。此釋干流為求之義也。註曰：干，流也。求，也。此釋干流為求之義也。

流單也。此釋流單為單之義也。註曰：流，單也。單，也。此釋流單為單之義也。

供偷也。此釋供偷為偷之義也。註曰：供，偷也。偷，也。此釋供偷為偷之義也。

澤深也。此釋澤深為深之義也。註曰：澤，深也。深，也。此釋澤深為深之義也。

殺輓生也。此釋殺輓為生之義也。註曰：殺，輓也。生，也。此釋殺輓為生之義也。

茹虞度也。此釋茹虞為度之義也。註曰：茹，虞也。度，也。此釋茹虞為度之義也。

試式用也。此釋試式為用之義也。註曰：試，式也。用，也。此釋試式為用之義也。

詰誓謹也。此釋詰誓為謹之義也。註曰：詰，誓也。謹，也。此釋詰誓為謹之義也。

競逐強也。此釋競逐為強之義也。註曰：競，逐也。強，也。此釋競逐為強之義也。

樂園禁也。此釋樂園為禁之義也。註曰：樂，園也。禁，也。此釋樂園為禁之義也。

室蕤塞也。此釋室蕤為塞之義也。註曰：室，蕤也。塞，也。此釋室蕤為塞之義也。

黼黻彰也。此釋黼黻為彰之義也。註曰：黼，黻也。彰，也。此釋黼黻為彰之義也。

約舉二者以明之。此釋約舉為明之義也。註曰：約，舉也。明，也。此釋約舉為明之義也。

膺身親也。此釋膺身為親之義也。註曰：膺，身也。親，也。此釋膺身為親之義也。

愷悌發也。此釋愷悌為發之義也。註曰：愷，悌也。發，也。此釋愷悌為發之義也。

髦士官也。此釋髦士為官之義也。註曰：髦，士也。官，也。此釋髦士為官之義也。

峻嶮夫也。此釋峻嶮為夫之義也。註曰：峻，嶮也。夫，也。此釋峻嶮為夫之義也。

云田峻司。此釋云田為司之義也。註曰：云，田也。司，也。此釋云田為司之義也。

之司。此釋之司為之義也。註曰：之，司也。之，也。此釋之司為之義也。

蓋割裂也。此釋蓋割為裂之義也。註曰：蓋，割也。裂，也。此釋蓋割為裂之義也。

拜而參。此釋拜而為參之義也。註曰：拜，而也。參，也。此釋拜而為參之義也。

與斯之貌。此釋與斯為貌之義也。註曰：與，斯也。貌，也。此釋與斯為貌之義也。

卷二

卷二



世支載也。此釋世支為載之義也。註曰：皆方俗語。疏曰：謝氏云：世字又作施。釋云：據者載之義也。愚按：據義文，世字慎於載之。  
誣誣累也。誣竹睡切。誣女睡切。此釋誣誣為累之義也。註曰：以事相屬累為誣。疏曰：謂相累及也。孫炎云：楚人曰誣。誣人曰。  
漠漠清也。此釋漠漠為清之義也。疏曰：莫光云：漠然清貌。明也。  
庇床勝也。此釋庇床為勝之義也。註曰：今俗呼樹廬為庇。疏曰：文七年左傳云：萬萬猶能庇其本根。  
穀服祿也。此釋穀服為祿之義也。註曰：詩：櫟木云：福履將之。愚按：穀為祿。詩云：三年學不致於穀，是也。舊引書既富方穀為祿者，非方穀之義，乃善也。  
履禮也。此釋履為禮之義也。疏曰：易序卦云：物畜然後有禮。故受之以履。韓康伯云：履者禮也。  
隱占也。此釋隱為占之義也。註曰：隱度也。疏曰：占者視兆隱度以知吉凶也。  
爾雅釋言 卷二 五  
逆迎也。此釋逆為迎之義也。疏曰：詩：顧命云：逆于南門之外。  
僭會也。此釋僭為會之義也。疏曰：僭言會也。詩：節南山云：惇莫懲，惇河廣云：會不崇朝。  
增益也。此釋增為益之義也。註曰：今江東通言增。  
獲資也。此釋獲為資之義也。註曰：獲謂貧乏也。疏曰：獲無禮也。資無財也。由無財為禮，故云：陋也。詩：北門云：終喪。  
貧。  
愛隱也。愛音愛。此釋愛為隱之義也。疏曰：愛隱即隱也。  
優吧也。吧音吧。此釋吧為吧之義也。註曰：吧，短氣貌。詩：桑柔云：亦孔之幾。  
基經也。基設也。此釋基為經又為設之義也。註曰：基業以自經營，始必經。  
祺祥也。祺吉也。此釋祺為祥而又為吉之義也。註曰：能謂祺祥吉之先見者也。疏曰：詩：行葦云：壽考維祺。

北城也。此釋北為城之義也。疏曰：謂坐落城也。士喪禮云：窆也。冢人營之。鄭註云：宅謂葬居也。蓋得吉兆，營為冢之界也。  
繁敏也。此釋繁為敏之義也。疏曰：謂敏疾也。書：酒誥云：肇率車牛。  
挾藏也。挾音挾。此釋挾為藏之義也。註曰：藏今江東通言挾。疏曰：史記云：秦有挾書之律。  
決微也。決音決。此釋決為微之義也。註曰：決微也。疏曰：言決治微也。  
管廢也。管音管。此釋管為廢之義也。註曰：管廢也。疏曰：管廢也。  
速微也。微音微。此釋速為微之義也。註曰：速微也。疏曰：速微也。  
深寶也。深音深。此釋深為寶之義也。註曰：深寶也。疏曰：深寶也。  
探試也。探音探。此釋探為試之義也。註曰：探試也。疏曰：探試也。  
髦選也。髦音髦。此釋髦為選之義也。註曰：髦選也。疏曰：髦選也。  
爾雅釋言 卷二 六  
俾職也。此釋俾為職之義也。疏曰：俾職也。註曰：俾職也。  
紙飾也。紙音紙。此釋紙為飾之義也。註曰：紙飾也。疏曰：紙飾也。  
浚慄也。浚音浚。此釋浚為慄之義也。註曰：浚慄也。疏曰：浚慄也。  
蠲明也。蠲音蠲。此釋蠲為明之義也。註曰：蠲明也。疏曰：蠲明也。  
也。愚按：記云：縮酌用茅。明酌也。是茅明也。之義。舊引左傳：茅明酌也。是茅明也。  
猷圖也。猷音猷。此釋猷為圖之義也。註曰：猷圖也。疏曰：猷圖也。  
俾舉也。俾音俾。此釋俾為舉之義也。註曰：俾舉也。疏曰：俾舉也。  
坎律銓也。坎音坎。此釋坎為銓之義也。註曰：坎律也。疏曰：坎律也。  
矢簪也。矢音矢。此釋矢為簪之義也。註曰：矢簪也。疏曰：矢簪也。  
舫舟也。舫音舫。此釋舫為舟之義也。註曰：舫舟也。疏曰：舫舟也。

集會也。此釋集爲會之義也。疏曰。詠文云。集在羣鳥在林木之上。經典通謂聚會爲集。

王田也耕曰田田者填也禾稼填滿其中也

戎遇也師人也戎音庶○此釋戎為遇帥為人之義也註曰

結盡也結音甲○此釋結為盡之義也註曰結結堅固說曰易章

石堅也字雖

小異義則同

素志也此釋素為志之義也疏曰遺

障閉也此釋障為閉之義也疏曰

謀心也獻聖也此釋謀為心獻為聖之義也註曰

里邑也此釋里為邑之義也註曰謂邑居也

襄除也此釋襄為除之義也註曰

振古也此釋振為古之義也註曰詩載云振古如茲猶云久若

意此意按詩傳訓振古為極古二字連文此則言振為古之

爾雅釋言

卷二

九

愆怨也愆音隊○此釋

綱介也綱音離○此釋綱為介之義也註曰綱者繫也介

號謀也號音平○此釋號為謀之義也

凶咎也此釋凶為咎之義也

苞積也此釋苞為積之義也註曰今物叢積者為積疏曰孫炎云

積者根相逼

通解也通音悟○此釋通為通之義也疏

貽遺也遺音季○此釋貽為遺之義也註

賈買也此釋賈為買之義也疏

賄財也此釋賄為財之義也疏

甲狎也此釋甲為狎之義也疏曰謂狎習也詩光蘭云能不我甲

文

英驪也驪音追○此釋英為驪又為龍之義也註

新草名故定之也此釋新為新之義也註曰今河北

象餐也此釋象為餐之義也註曰

渝變也此釋渝為變之義也註曰

宜肴也此釋宜為肴之義也註曰詩雞鳴云與子宜之疏曰李

爾雅釋言

卷二

十

夷悅也此釋夷為悅之義也註曰詩草蟲云我心則夷恩按

顛頂也此釋顛為頂之義也疏

耄老也此釋耄為老之義也註曰

輶輕也此釋輶為輕之義也疏

侵淺也此釋侵為淺之義也註曰詩小戎云

綱絞也此釋綱為絞之義也註曰紉絞繩

訛化也此釋訛為化之義也註

駭獵也此釋駭為獵之義也註曰詩豳風云

之文其三章云每有良朋况也永歎四章云每有良朋亦無戎况焉二字詩傳皆云語義又一說况或作况蓋不決為語辭也此釋為盛美亦謂盛德紛然無相助佐者與詩所釋無異

戎相也。此釋戎為相也。此釋戎為相也。此釋戎為相也。

飲私也。此釋飲為私之義也。此釋飲為私之義也。此釋飲為私之義也。

爾也。此釋爾為爾之義也。此釋爾為爾之義也。此釋爾為爾之義也。

未楚也。此釋未楚為未楚之義也。此釋未楚為未楚之義也。此釋未楚為未楚之義也。

爾也。此釋爾為爾之義也。此釋爾為爾之義也。此釋爾為爾之義也。

煥也。此釋煥為煥之義也。此釋煥為煥之義也。此釋煥為煥之義也。

概本也。此釋概為概之義也。此釋概為概之義也。此釋概為概之義也。

宛開也。此釋宛開為宛開之義也。此釋宛開為宛開之義也。此釋宛開為宛開之義也。

爾雅釋言

卷二

形象。此釋形為形之義也。此釋形為形之義也。此釋形為形之義也。

淪率也。此釋淪率為淪率之義也。此釋淪率為淪率之義也。此釋淪率為淪率之義也。

惟也。此釋惟為惟之義也。此釋惟為惟之義也。此釋惟為惟之義也。

檢同也。此釋檢為檢之義也。此釋檢為檢之義也。此釋檢為檢之義也。

郵過也。此釋郵過為郵過之義也。此釋郵過為郵過之義也。此釋郵過為郵過之義也。

逖也。此釋逖為逖之義也。此釋逖為逖之義也。此釋逖為逖之義也。

築路也。此釋築路為築路之義也。此釋築路為築路之義也。此釋築路為築路之義也。

吟珍也。此釋吟珍為吟珍之義也。此釋吟珍為吟珍之義也。此釋吟珍為吟珍之義也。

故為珍也。

易也。此釋易為易之義也。此釋易為易之義也。此釋易為易之義也。

虹潰也。此釋虹潰為虹潰之義也。此釋虹潰為虹潰之義也。此釋虹潰為虹潰之義也。

隋關也。此釋隋關為隋關之義也。此釋隋關為隋關之義也。此釋隋關為隋關之義也。

初也。此釋初為初之義也。此釋初為初之義也。此釋初為初之義也。

孔甚也。此釋孔甚為孔甚之義也。此釋孔甚為孔甚之義也。此釋孔甚為孔甚之義也。

夏也。此釋夏為夏之義也。此釋夏為夏之義也。此釋夏為夏之義也。

常與。此釋常與為常與之義也。此釋常與為常與之義也。此釋常與為常與之義也。

閭也。此釋閭為閭之義也。此釋閭為閭之義也。此釋閭為閭之義也。

因拘也。此釋因拘為因拘之義也。此釋因拘為因拘之義也。此釋因拘為因拘之義也。

攸所也。此釋攸所為攸所之義也。此釋攸所為攸所之義也。此釋攸所為攸所之義也。

爾雅釋言

卷二

展道也。此釋展道為展道之義也。此釋展道為展道之義也。此釋展道為展道之義也。

宅居也。此釋宅居為宅居之義也。此釋宅居為宅居之義也。此釋宅居為宅居之義也。

休慶也。此釋休慶為休慶之義也。此釋休慶為休慶之義也。此釋休慶為休慶之義也。

祈也。此釋祈為祈之義也。此釋祈為祈之義也。此釋祈為祈之義也。

清幽也。此釋清幽為清幽之義也。此釋清幽為清幽之義也。此釋清幽為清幽之義也。

弄玩也。此釋弄玩為弄玩之義也。此釋弄玩為弄玩之義也。此釋弄玩為弄玩之義也。

尹正也。此釋尹正為尹正之義也。此釋尹正為尹正之義也。此釋尹正為尹正之義也。

知是官也。此釋知是官為知是官之義也。此釋知是官為知是官之義也。此釋知是官為知是官之義也。

服整也。此釋服整為服整之義也。此釋服整為服整之義也。此釋服整為服整之義也。

勝問也 此釋勝為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

勝也 此釋勝為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

與也 此釋勝為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

愧也 此釋愧為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

誅也 此釋誅為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

克能也 此釋克為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

翼明也 此釋翼為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

誦也 此釋誦為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

晦冥也 此釋晦為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

奔走也 此釋奔為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

即前文差給也 此釋即為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

爾雅釋言 卷二 三

亞次也 此釋亞為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

論念也 此釋論為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

屈極也 此釋屈為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

同為已也 此釋同為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

惘痛也 此釋惘為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

握具也 此釋握為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

本則以手為中 此釋本為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

振訊也 此釋振為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

關恨也 此釋關為問之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

越揚也 此釋越為揚之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

恩按對為迷者 此釋恩為迷之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

燬火也 此釋燬為火之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

解怠也 此釋解為怠之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

遇偶也 此釋遇為偶之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

處端也 此釋處為端之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

憊忱也 此釋憊為忱之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

憊忱也 此釋憊為忱之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

而憊也 此釋而為憊之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

爾雅釋言 卷二 古

播狂也 此釋播為狂之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

播狂也 此釋播為狂之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

我節也 此釋我為節之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

李字也 此釋李為字之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

卒既也 此釋卒為既之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

憊忱也 此釋憊為忱之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

將資也 此釋將為資之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

荷紱也 此釋荷為紱之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

也 此釋也為之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

遞送也 此釋遞為送之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云

遞送也 此釋遞為送之義也疏曰對文則勝問異則勝大行人云



延夫取辭如矢也恩按知况加進之辭詩系系

云况况斯則况也舊單云譬况義似未盡

原摩也摩蓋百困倉之別名孫炎云辭說穀鮮原也舍人云原少

鮮也

道逃也道音逃○此釋換為道之義也

詎言也詎音詎○此釋詎為言之義也詎曰相

聞倪也聞音諫倪賢上聲○此釋聞為倪之義也詎曰聞左傳謂

何也兵書謂之反問謂伴為敵人入

同其軍中侯問隙以反報其至也

云沉也沉音云沉杭上聲○此釋云為沉之義也詎曰水流沉

轉流者與

于杆也杆音杆○此釋杆為杆之義也詎曰杆杆也詎曰詩免

然

趾足也趾音趾○此釋趾為足趾之義也詎曰足趾

五百孔安詞

襄駕也此釋襄為駕之義也詎曰書亮

赤厚也此釋赤為厚之義也詎曰

煥煥也此釋煥為煥之義也詎曰

塊塊也此釋塊為塊之義也詎曰

將齊也此釋將為齊之義也詎曰

蘭蘭也此釋蘭為蘭之義也詎曰

卷二

五

啟跪也此釋啟為跪之義也詎曰啟小跪也詎曰拜

曉密也開闢也此釋曉為曉之義也詎曰曉

袍袖也此釋袍為袍之義也詎曰袍

障眇也此釋障為眇之義也詎曰障

頭姑也此釋頭為姑之義也詎曰頭

體糜也此釋體為糜之義也詎曰體

舒緩也此釋舒為緩之義也詎曰舒

願蘇也此釋願為蘇之義也詎曰願

云左執帶也

爾雅釋言

卷二

夫

隱堅也此釋隱為堅之義也詎曰隱

筆筆也此釋筆為筆之義也詎曰筆

左執帶也

與經也此釋與為經之義也詎曰與

詩斯也此釋詩為斯之義也詎曰詩

行其野也

迷賦也此釋迷為賦之義也詎曰迷

也說文云

通迫也此釋通為迫之義也詎曰通

樂云德音秩秩條條末詳

云燕徒增增汴水云燕燕皇皇  
拔遂遂舊未詳記云陶陶遂遂



其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

卷二

三

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

卷二

三

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

其也載云韻略

私其難也。此釋每有之義也。註曰詩常懷云每有良朋。况

餽酒食也。鮮說等也。此釋餽與鮮之義也。註曰詩天保云

告稱爲餽是用孝享。毛傳云詩酒食也。一字通酒食。

兩各月令云仲夏大嘗帝。鄭注云呼雲求雨之祭也。

暨不及也。暨不遜也。此釋暨之義也。註曰公羊傳云

繼勳爲暨是爲不遜。疏曰暨見隱元年公羊傳詩米也云森爾刺

如切如磋道學也。如琢如磨自修也。瑟兮僖兮。惻兮忼兮。

威儀也。有斐君子。終不可諫兮。道盛德至善。民之不能忘也。

同。此釋切磋琢磨之義也。疏曰皆衛風淇奥文。若子謂斯武公也。許見朱子集註。

既微且旭。舒揚爲微。願足爲旭。此釋微之義也。註曰既微且旭也。

詩巧言文。卷二 三

是刈是穫。穫之也。此釋刈穫之義也。註曰黃葛爲稻稈也。疏曰是刈是穫詩葛覃文。

履帝武敏。武迹也。敏拇也。此釋武敏之義也。註曰拇足大指也。疏曰履帝武敏詩生民文。愚按

張仲孝友。善父母爲孝。善兄弟爲友。此釋孝友之義也。註曰張仲

有客宿信言再宿也。有客信信言四宿也。此釋宿信之義也。註曰

有客二句詩有客文。官之故知再宿四宿。

美女爲媛。士爲彥。此釋媛彥之義也。註曰詩君子偕老

之彥。美女爲媛。士爲彥。此釋媛彥之義也。註曰詩君子偕老

其處其徐。威儀容止也。此釋處徐之義也。註曰雅容都雅之貌。疏

曰詩北風云其處其徐。既五且且。邪徐音

以寬徐。其五且且。此釋名之義也。註曰名其服也。疏曰詩豳

之可名也。此釋名之義也。註曰名其服也。疏曰詩豳

式微式微者微乎微者也。此釋式微之義也。註曰言其微也。

之子者是子也。此釋之子之義也。註曰言其微也。

徒御不覯。覯者覯也。此釋徒御不覯之義也。註曰言其微也。

會同治其。此釋會同治其之義也。註曰言其微也。

同輩加二。此釋同輩加二之義也。註曰言其微也。

禮。此釋禮之義也。註曰言其微也。

在。此釋在之義也。註曰言其微也。

選。此釋選之義也。註曰言其微也。

日。此釋日之義也。註曰言其微也。

云。此釋云之義也。註曰言其微也。

也。此釋也之義也。註曰言其微也。

絨。此釋絨之義也。註曰言其微也。

殿。此釋殿之義也。註曰言其微也。

。此釋之義也。註曰言其微也。

。此釋之義也。註曰言其微也。

誰。此釋誰之義也。註曰言其微也。

不。此釋不之義也。註曰言其微也。

不。此釋不之義也。註曰言其微也。

不。此釋不之義也。註曰言其微也。





云兄也兄於父也弟則也順於兄也男者正家事也女知也徐  
謂云家從父嫁從夫故女云知也姊姊也先生可也說文云  
姊女弟也愚按先生為兄後生為弟女子謂男子亦然生為姊  
後生為妹女子自相謂亦然分舉之蓋互文與此已身之旁殺也  
父之姊妹為姑疏曰姊妹也言尊如故也愚按此謂父之  
父之從父兄弟為從祖父父之從祖兄弟為族父此亦父之兄弟  
殺之旁殺也父之從父兄弟謂父同祖之兄弟也稱為從祖父者  
於父為從兄弟故亦稱父而父之從父於已為從祖故以從祖冠  
之也族

族父之子相謂為族兄弟族兄弟之子相謂為親同姓兄之子弟  
之子相謂為從父兄弟註曰同姓之親無服屬兄弟之子稱從者  
內恩愛相流漢時相會舉族謂之族也愚按自從父兄弟至於族  
兄弟親同姓所謂旁殺也從父兄弟即同祖兄弟亦曰堂兄弟族  
兄弟即同高祖兄弟亦曰三從兄弟又同曾祖兄弟亦曰再從兄弟  
此不言者省文也此服同父同祖大功同曾祖小功同高祖總  
爾雅釋親 卷三 二

麻親同姓無服但免而已同高祖猶有服  
屬故曰族其外無服屬故止曰親同姓  
子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫  
來孫之子為鼻孫鼻孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫註曰孫猶  
也玄者言親屬微昧也來者言有往來之親鼻亦後也汲冢周書  
云不宦之鼻孫仍亦重也雲者言輕遠如浮雲也疏曰說文云孫  
從子從系系續也言續祖之後也玄者緇細之間色色之微昧者  
也愚按自子至於雲孫所謂下殺也不言下殺之旁殺者亦省文  
也第七世與第三世皆為後第八世與第四世皆為重者蓋自子  
至玄孫而服窮矣服窮而子姓未已如往而復來然故自來孫至  
於雲孫如其義  
後為四世也

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之  
姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族  
祖姑由上文父之姊妹為姑而遷推之也  
族祖姑由上文父之姊妹為姑而遷推之也

父之從父兄弟之母為從祖王母父之從祖兄弟之母為族祖王  
母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父兄弟之妻為從  
祖母父之從祖兄弟之妻為族祖母由上文父之兄弟及父之從  
也稱從祖王母之屬亦  
猶上文稱從祖父之例

父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母由父之  
母而推之也以上  
皆上殺之旁殺也

父之妻為庶母由母推之也疏曰妾援  
祖王父也累兄也申釋祖兄

母黨四之二說見  
母之考為外王父母之母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之

王妣為外曾王母註曰異姓故言外愚按母黨之上母  
母之兄弟為舅母之從父兄弟為從舅母之姊妹為從母疏曰舅  
母長之稱愚按此母黨之旁上殺也母之從父兄弟無服不得言殺  
但別其名稱耳舅言義猶姑言故凡婦於舅姑婿於外舅外姑甥  
於舅姪於姑

從母之男子為從母兄弟其女子子為從母姊妹此母黨之旁也  
言殺母之子女為外兄弟姊妹  
各有服不言者謂見妻黨章也

妻黨四之三按章內自第三條以後皆非正釋妻黨之文  
見本章各條及  
下章之章也

妻之父為外舅妻之母為外姑註曰謂我舅者吾謂之舅故亦呼  
也愚按此妻黨之上也  
禮止此亦不得言殺

姑之子為甥舅之子為甥妻之弟為甥姊妹之夫為甥註曰四  
故更相為甥甥猶生也故曰取相親之意也愚按此條惟妻  
之昆弟為甥為妻黨之考除非妻黨皆因言甥而顯釋之也  
妻之姊妹同出為甥女子謂姊妹之夫為私註曰同出謂俱已嫁  
此亦妻黨之旁也

男子謂姊妹之子為出女子謂舅弟之子為姪謂出之子為離孫  
謂姪之子為歸孫女子之子為外孫疏曰公羊云叔伯約舅為  
左傳云姪其從姑愚按此非妻黨乃  
母黨之下也其離孫歸孫皆無服

女子同出謂先生為姪後生為甥女子謂兄之妻為嫂弟之妻為  
婦註曰同出謂俱嫁一夫也公羊云諸侯娶一國二國廢之以姪  
婦從姊者何弟也弟之妻稱婦者猶今言新婦是也愚按此以  
乃大黨也

衛雅釋經

卷三

四

長婦謂稚婦為娣娣婦謂長婦為姒長並上聲後放此  
婚姻四之四按章內亦不專釋婚姻而編者以第五條  
本章各條多錯釋各章之文與章名頗不相附故本章第  
五條備釋父黨母黨妻黨婚姻之總名以結之而世乃或  
溺其義矣後釋天  
祭名以下放此

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰

先舅先姑謂夫之庶母為少姑少去聲註曰國語敬姜云吾聞  
夫扶也以道扶接也婦服也夫之先姑謂夫之母謂舅姑何尊  
如父而非父者舅也尊如母而非母者姑也愚按此及下條禮所  
謂夫黨也以冠章首者蓋以近於婚姻之義而於倫為重與  
於夫之父母曰舅姑故夫於妻之父母曰外舅外姑君舅君姑猶  
傳所謂皇姑也  
少者對正而言

夫之兄為兄公夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹傳

諸作姪今按當如字○註曰俗呼兄為姪謂轉為公夫之女弟今  
謂之姊妹是也愚按兄公如註所言則為兄兄於義無通恐如木  
字公為尊之詞也取以外之諸稱經傳初無所  
見豈漢以後叔孫通梁父之徒據方言為之與  
子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦此首章宗族之屬也嫡婦  
內則謂之家婦庶婦謂之

女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚疏曰喪服傳云女子  
說文云婿從士從頁開一知十為士有知之稱愚按此條為名  
章之本言然經傳父為姻婦父為婚而白虎通云昏時行禮曰昏  
婦因夫而成曰姻與此正  
相及疑白虎通為得之

父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之父母相謂為  
婚姻兩壻相謂為亞婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟註曰詩  
云亞爾姻亞今江東呼同門為僚婿是也古者皆謂婚姻為兄弟  
疏曰名亞者言一取姊一取妹相亞次也又並來女氏則前後亦

衛雅釋經

卷三

五

相亞者子問云昏禮要婦有吉日而壻之父母死則壻之伯叔致  
命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟是古者謂婚姻為  
兄弟也愚按此德承釋叔  
以下各章而總釋之也  
嬪婦也謂我舅者吾謂之甥也嬪音狎註曰嬪子虞愚按嬪婦  
申釋宗族之義舅舅申釋母黨之

釋宮第五疏曰易繫辭云上古穴居野處後世聖人易之以  
凡臺廟樓閣門闕行步之象  
皆自於宮故以釋宮總之

宮謂之室室謂之宮此首釋宮室之總名也疏曰釋名云宮室也  
滿其中也詩定之方中云作于楚宮作于楚室記云山命士以上  
父子皆異宮古者貴賤皆稱宮也秦以後乃為至尊所居之稱愚  
按室外總名宮宮內別名  
室計文本與散文則通

臨戶之間謂之扆其內謂之家東西牆謂之序扆音依此釋宮  
室之間展家序之

虔因斷木爲室而及之也如穀梁義其亦門之類與并祭之

治其在兩階間因名鄉左右猶東西也位如明堂位之位謂羣

謂之康六達謂之莊七達謂之康駘八達謂之崇斯九達謂之達

大英浩不預實於世



蓋謂之伍既謂之既康私謂之既  
釋音制說音後既首契○此  
既謂小兒長沙謂之既既也  
釋音制說音後既首契○此  
云以其擊缶而樂也○既既也  
左傳云其擊缶而樂也○既既也  
名既方言云既也○既既也  
謂之既既謂之既既也○既既也  
之既既謂之既既也○既既也

所斷謂之定所謂之錯則謂之錯  
則音斷斷音竹定音訂錯斷同  
名也○既既謂之錯則謂之錯  
雅云定謂之錯則謂之錯  
以開既也○既既謂之錯則謂之錯  
云既既也○既既謂之錯則謂之錯  
言云既之東北謂之錯則謂之錯  
雅而楚之問謂之錯則謂之錯

畢極謂之落鳥苦謂之羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且

魚苦謂之羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且  
羅免苦謂之且羅免苦謂之且

納謂之收納謂之收納謂之收納  
釋音制說音後既首契○此  
之收納謂之收納謂之收納  
名收納謂之收納謂之收納  
云收納謂之收納謂之收納  
左傳云其擊缶而樂也○既既也  
名既方言云既也○既既也  
謂之既既謂之既既也○既既也  
之既既謂之既既也○既既也

律謂之分大版謂之裝此釋樂器之名也  
此釋樂器之名也○此釋樂器之名也  
律謂之分大版謂之裝此釋樂器之名也  
此釋樂器之名也○此釋樂器之名也  
律謂之分大版謂之裝此釋樂器之名也  
此釋樂器之名也○此釋樂器之名也

之祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿

之祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿  
祿祿謂之祿祿謂之祿祿謂之祿祿

輿草前謂之艱後謂之筍竹前謂之禁後謂之蔽環謂之捐鉤謂

之鐵載轡謂之轡音儀首謂之韉音儀此釋車馬之飾之異名也

是曰靚者以韋紀前軾者以韋紀後戶也繫者以韋紀前軾者以韋紀後戶也指者車之環鐙者馬勒旁之鐵鐙者車軛上

頁磨之取也韋者轡之乾勒也疏曰乾謂挽也詩載駟云韋第朱  
煥毛傳云諸侯之路車朱韋爲質質方文飾也轅端之木名西亦

名現其上者瓊者以買馴馬之八轡卽轡也轡首名草詩韓奕云

之第責蓋章挽竹

餒謂之餒食餒謂之餒搏者謂之糶米者謂之漿肉謂之敗魚謂

之餒。餒海去聲。餒音譌。餒音意。餒音隘。餒同榮。音栢。餒奴。罪反。此以下。舉飲食之物之異名。而此而舉物之敗惡者之名。

也註曰飲餼物臭也餼餽飯餼臭也見論語糶者飯相者也栗者

卷三

蓄也飯也膳半熟曰饔卽論語失饪不

食敗飯自詭詭而肉豕不食也  
勿曰祝之魚曰折之  
爾音提○此兩節釋治魚肉及其所成之名

謂割其鱗也疏曰李巡云去其骨曰脫皇侃云除其筋膜曰脫註

以魚曰鼈之連文鼈爲削其鱗則脫爲剝其皮又以羊豕有不剝者故云麋鹿通爲肉也鼈內則及李巡本皆云作李巡云魚骨小

無所去但作之也皇侃云作謂搖動之視其鮮饒也愚按脫謂脫去其皮毛也作

當從新謂前鱗  
大者曰月謂之鰓魚謂之指肉謂之鰓有骨者謂之鰓鰓音支鰓

曰脂膏也。黃肉腫也。鮐魚屬也。鮐肉黃鰓，難肯醬也。疏曰：脂，一名  
 外脂也。肉謂之鮐，魚謂之鮐。肉謂之鮐，有膏者謂之鮐。音泥。註

冰脂肉腫名義儀禮所謂脾腫是也廣雅云羹謂之消鮓見儀禮公食大夫醢

見周禮醴人  
音鑿鑿銀去聲○此釋治穀米之名也在

康謂之蠶淚謂之塗一名蠶左傳云殺曰蠶木皮也塗淳濃也今江東呼塗疏曰康

之飛亦名蠶是也。

鼎絕大謂之飛。周弁上謂之飛。附耳分謂之鈇。款足者謂之鬲。醴

謂之齊幣也齊音恭移心此釋鼎鑄之名也國介上者敘

上而小口也。附耳外者耳在表也。教足者曲脚也。詩匪風云。漑之  
釜鬻。今涼州呼錢。疏曰。詩絳衣云。鬻鼎及羹。飲禍也。謂鼎足相去

秋澗也方言云醕自關而東或謂之醕或謂之醕或謂之醕

璫也玉十謂之區。璫音送。此釋璫玉之名也。註曰詩大東云。明珰璫璫。璫者玉璫也。雙玉曰鼓。五鼓爲區。

說曰毛傳云琕琕玉貌琕琕也箋云以琕玉爲佩佩之琕琕然也

羽本謂之翮。一羽謂之箴。十羽謂之縛。百羽謂之緼。緼音衆。緼音

數之名也。註曰：羽，木謂羽根也。疏曰：周禮羽人，職掌以時徵羽翮于山澤之農，令凡受羽十羽爲審，百羽爲鵠，十鵠爲縹，鄭註云：審

搏搏羽數束名也爾雅歲搏釋其名聲相近也一羽有名蓋失之矣

有名款一當爲十也愚按歲與賽音誤也縛與撓釋

爾雅釋器  
卷三  
三

木謂之虞。旌謂之龍。虞音巨。龍各甲。此亦釋樂器之名也。註曰

梓人爲筍虞鄭注云植曰虞橫曰筍謂懸鐘磬者兩端植木爲虞

其上橫木爲筍筍上大版爲業詩云業維栲長也音舞者

菜謂之葍白蓋謂之苦。葍音述蓋音合。○此類釋蔬菜草苦之名。

今江東呼爲蓋疏曰詩韓奕云其藪維何維筍及蒲毛傳云藪菜

穀也蓋卽苦也以白茅爲之裹十四年左傳云被苦蓋杜預云苦者苦之

別名也。黃金謂之鑿其美者謂之鑿白金謂之銀其美者謂之鑿并金謂之鑿。

之取易謂之別聲音。蕩聲流。鐸音途。餅音餅。鈇音抵。餅音引。

之金銀首飾之金此釋金銀之屬之名也註曰錢學聚金也鈎金周  
禮族上常則供金銀是也鈎白銀也疏曰詩毛傳云天子玉琫

而璣與諸侯盥珠而鏐以大夫鏐珠而璫璠士璫琤而璫璠

言論之強弱言之善不善勝三言之勝全言之金不

琴琳玉也。以音非。此特稱琴琳之名也。註曰琴琳美玉名。疏曰。賈梁州云。賈貢琴琳。銀樓梁州云。球琳琅玕是也。

簡謂之畢。不律謂之筆。滅謂之點。此釋簡字之屬之名也。註曰畢。也以筆滅字爲點。疏曰簡竹簡也。古未有紙。載文於簡。謂之簡札。一名畢。學記云。呻其佔畢。是也。許慎云。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。愚按。辨不律之地。許慎與郭註異。豈吳蜀二地同稱與。

絕澤謂之銳金。銳翦羽謂之鐵骨。鐵不翦羽謂之志。弓有緣者謂之弓。無緣者謂之弭。以金者謂之銑。以麋者謂之玃。以玉者謂之

韋說先上聲緣音椽。叩音未。屬音腎。曉音曉。○此釋弓矢之名也。  
註曰。鈇卽美金。言最有光澤也。鏃。今之鈹箭。志。今之骨箭。錄者。

鐵纜之卽今索轉也弭今之角弓左傳云左執轡弭金縷玉各以飾弓兩頭因取其類以爲名也弭小蛙疏曰鐵箭頭也方言云闕以東謂之矢江淮間謂之鐵關西曰箭孫炎云緣者綴束而漆之弭謂不以綴束而骨飾兩頭也當時謂鐵束爲死轉釋魚云縷小

珪大尺二寸謂之玼璋大八寸謂之琬璧大六寸謂之宣肉倍好

謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環

之屬之各也。註曰：玠詩崑崙云：錫爾介圭。玠牛圭也。宣漢書郊祀志所云瑄玉也。肉謂蓬好謂孔也。疏曰：周禮典瑞云：四圭有邸以

祀天族上帝兩圭有邸以祀地旅四望圭以祀日月星辰璋邸射以祀山川造贈賓客蓋自上而下降殺以半也

綖綖也。綖音遂。北特釋綖之名也。註曰。綖卽佩玉之組。所以連繫璫玉者也。疏曰。佩玉名璫。其繫玉之組名綖。以其繫璫

玉故因名焉。縫也。

一染謂之縹再染謂之赭三染謂之纁青謂之葱黑謂之黝斧謂

耶謂之柅雕謂之琢耶音丘○此因上治玉而釋之也註曰根柅  
物之柅必在底下因名云典瑞云四圭有邸兩圭有邸皆謂耶  
爲本柅也上文治玉模名雕治玉名名琢對句平散汶則繩  
耶謂之茲竿謂之筮贊謂之第此釋牀蓐之名也註曰茲音澤蓐  
也公羊云屬負茲籠者示第者牀版疏曰桓十六年公羊云衛  
侯朔得罪於天子越在岱陰齊屬負茲舍不卽罪爾何休註云屬

第之言不諭與  
之實與左傳云  
林也託疾止不  
就罪也曲禮云  
男女不同籠柳  
檀弓云華而笑  
大天

韋中絕謂之辨韋中辨謂之蕒辨音片聲音卷○此特釋皮草分  
蕒之名也疏曰中斷之名爲辨復

中分其辨

鏤鉸也。鏤音蒐。此因治器而釋之也。疏曰：刻鏤物爲鏤。詩韓奕云：鈞磨鏤錫。

釋樂第七 疏曰樂者五聲八音之總名此篇釋五聲之名及八音之器故名釋樂也

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳此釋五音之名也註曰五

音之別名其義未詳疏曰鄭注樂記云單出曰聲謂五聲之內惟單有一聲更無餘聲相雜也雜比曰音謂五聲清濁相和比也爾

雅以釋六藝而六藝中無此五名故註云未詳孫叔然云宮濁而

歷志訓徵爲繁盛之意羽爲藏衆之意則迭亦爲繁新亦爲衆也

大瑟謂之澠大琴謂之離大竽謂之叢小者謂之應大磬謂之磬

大笙謂之巢。小者謂之和。大篴謂之沂。大塤謂之睪。大鐘謂之鐺。

其中謂之則小者謂之棧大謂之言小者謂之焚大管謂之

其中國之簿小者謂之第大簿謂之產其中謂之仲小者謂之

鼓音者應平聲首音也音池音銀填填同音也則音則音則

音也交音又音首音也音首音也音首音也音首音也音首

名也漢曰世本云也氏作五十五結黃帝使素女鼓之而素

女為二十九結後世謂之結謂之結謂之結謂之結謂之結

明者十九結後世謂之結謂之結謂之結謂之結謂之結

二十五結後世謂之結謂之結謂之結謂之結謂之結

鼓後首音也音池音銀填填同音也則音則音則音則

鼓則音也音池音銀填填同音也則音則音則音則

作琴世本云神農作琴廣雅云琴長三尺六寸六分五釐文王

王加二絃五絃第一為宮以角徵羽文王二絃為少宮少商

叔然云名離者音多變聲流離也考工記云琴人為琴長八尺

四尺中圓如三之一謂之鼓同鼓鼓以云鼓鼓鼓鼓鼓鼓鼓

句仲琴瑟言瑟也瑟有琴瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

大瑟名瑟孫炎云大瑟聲清燥故名也瑟竹為管號為底故入

前至為飽世本云陶作笙記云有鸛氏之笙黃釋名云笙生也

物貫地而生也人者十九簧名果高也小者十三簧名和音應

和於笙也郭射記云笙一和而成笙笙名云笙也笙也笙也

八孔一孔上出先郭注周禮云七孔蓋不數其上出者數也填

云燒土為之也郭注周禮云七孔蓋不數其上出者數也填

云燒土為之也郭注周禮云七孔蓋不數其上出者數也填

詩云巧言云伯氏吹埙仲氏吹簫公劉公也故致此謂耳鐘

文云空也內空受氣多也世本云作笙考工記云凡為鐘大

者為鐘李延云鐘大也孫炎云深長之聲也人射禮云其南

其南鐘鄭云鐘如鐘而大是也中者言聲輕疾也李延

見異也恩按諸名自義

應鐘以外六疊多未詳

徒鼓瑟謂之步徒吹詠之和徒歌謂之誦徒鼓鼓謂之

謂之修徒鼓瑟謂之寒

徒擊之屬之名也註曰徒者獨作之也詩國有徒徒徒徒

行蓋云或歌或琴或瑟或舞或射或弈或博或棊或六或

云或吹或琴或瑟或舞或射或弈或博或棊或六或

也或吹或琴或瑟或舞或射或弈或博或棊或六或

也或吹或琴或瑟或舞或射或弈或博或棊或六或

所以鼓祝謂之止所以鼓歌謂之鼓祝音廣祝音語祝音

其器用之名也註曰祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如

祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如祝如



月陽八之六此章釋月在日之名猶歲陽之義也

在庚曰窒在辛曰蹇在壬曰終在癸曰極註曰義未詳

月名八之七 此章釋月在辰之名猶歲名之義也

爾雅

卷四

三

正月爲陬二月爲如三月爲寗四月爲余五月爲畢六月爲且七月爲相八月爲壯九月爲玄十月爲陽十一月爲辜十二月爲涂陬音鰓病音丙且音疽相去聲涂音徒。註曰名陬者離騷云攝提貞於孟陬是也名玄者越國語云至於玄月是也名陽者純陰用事嫌於無陽故名也餘義未詳疏曰正月得甲曰畢陬二月得乙曰相如若十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則曰相涂周而復始亦可知自歲陽至此註皆云事義未詳而李巡孫炎各有其說經蓋闕而不論也愚按名陬見離騷名陽則宋徽詩日月陽止是也其引越國語以問焉註云魯哀公十六年將伐吳范蠡諫之九月乃夏正七月建申之月不得云九月爲玄矣然則本經與越語必有一失而未可盡信與千十二支之本名并各稱號今見外紀天皇氏甚詳

風雨八之八 此章凡五節釋風雨及霧雪虹  
霓雷電之屬名風雨者統詞也

南風謂之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之泰風

詩抑風云飢風自南又云習習谷風又云北風其奈桑柔云春風有飢歲曰易云風以動之雨以潤之又云潤之以風雨洪範云月之從望則以風雨故類澤之李巡云南風長養萬物故曰飢風飢樂也孫炎云谷之言穀殺生也生長之風也涼風北風寒涼之風西風成物物豐泰也故曰泰風愚按月令孟秋涼風至涼風本秋令屬西則此亦約詞若四時天名之屬與焚輪謂之頽扶搖謂之飏風與火爲虐迴風爲飄日出而風爲暴

風而雨土爲霾陰而風爲晦韻音題疾音標庾音脈韻音飄南去聲霽音哩陰音崧。註曰暴風從上  
下曰飈從下上曰奔庾破盛貌迴旋也詩暴風且雨終風且  
搖終風且晦疏曰詩各風云習習各風維靡又穀莊子且暴扶  
搖而上者九萬里月令孟春行秋令則益風暴雨總至詩麥秀  
飄風發發殽炎云暴者陰雲不興而大風暴起也霽者大風揚塵  
土從上下也晦者  
雲風晦日光也

天氣下地不應曰柔地氣發天不應曰霧霧謂之暝處平聲  
音蒙昧暘言暘冥也洪範云曰暘曰暝鄭註云暘聲近暘詩東山  
 云零雨其暘是也月令仲冬行夏令氛霧其冥鄭云霜露之氣散

相亂也春秋僖十五年己卯陽  
震夷伯之廟公穀皆云晦冥也

卷四

四

蟬蛭謂之雲蟬蛭虹也。蛭爲羣，貳弁曰爲蔽雲。蟬蛭並同音，帝  
蛭竟同，弁揆同。註曰：蟬蛭俗呼爲美人虹，江東呼爲羣蛭。雌虹  
也，見雌羣單蛭，其別名見尸子：蔽雲卽羣氣，五彩蔽曰羣。蛭，雌虹  
詩：靡風云。蟬蛭在東月令云：季春虹始見，音義云：色鮮盛者爲雄，  
謂之虹，勝者爲雌。謂之蛭，說文云：蛭，屈虹也。色青赤或白色者陰  
氣也。離騷天問云：白蛭要弗遂，遊章云：雌蛭，蛭蛭是也。  
周禮：取葢掌十彈之法，鄭司農謂之日光炁是，弁曰也。  
疾雷爲霆，寬雨寬爲雪，暴雨謂之凍，小雨謂之霖。霖，久雨謂之  
淫。淫，謂之霖。濟，謂之霖。達首廷寬，並同音。霖，凍音。霖，霖音。  
雨，雪先集，雉散江東呼。夏月暴雨爲凍，雨，霖音。霖，霖音。霖，霖音。  
詩：信南山云：益之以霖。霖，左傳云：天作淫雨。又云：雨三日以上爲  
霖。南陽呼雨止爲霽。疏曰：將大雨，雪必先微溫，雪自上下遇溫氣  
而轉謂之霽。久而寒，勝乃大雪也。霽卽消也。漢書：月令季春行  
秋令，則天多沈陰。淫雨早降，濟止也。愚按：註云：冰雪，誰下謂之霽。  
晉今考疏云：霽卽消也，不得謂之冰雪。誰下又考大戴禮：曾子云：









五方九之五

上章言九方之九府者四方四隅并中央而九也此不及四隅故止言五方而諸所生之怪異

亦非珍美比故不著府也

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鵽鵽西方有比肩獸焉與印印距虛比爲印印距

虛鵽甘草印有難印印距虛負而走其名謂之鴈北方有比肩民

鵽送食而送望中有軹首蛇焉此四方中國之異氣也鵽音鵽

物也註曰鵽狀如牛與鵽細紫黑色一眼兩片相合乃得行江東

呼爲王餘鵽鵽似鵽赤色一目一翼亦相合乃得行江東

免後趨則領走則顯故須印印距虛負而走印印距虛負後而

鼠比肩民印印距虛負也今江東呼爲越王約髮亦名皆茲故曰

此合也鵽鵽山海經云鵽山有之曰鵽鵽印印距虛善走穆

雨雅釋地

天于傳云印印距虛走百里軹也呼越王約髮者言是越王約

髮所愛也鵽者以形相似名之愚按鵽爲鵽音之誤也推此合

之義當以鵽雅爲正較不得

爲鵽蓋車軹有兩頭故名與

野九之六 野謂田野之屬章凡四節亦正

釋地也田野無定地故不言數

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之垺

垺音屑此釋其遠近之名也註曰邑國都也郊牧野林垺五者

通爲之界假令國方百里都以外四面各五十里則五者之界界

各十里也疏曰野者郊外通名周禮遂人職云凡治野是郊外總

名野也細分之則爲五牧者言可牧放也書王制至於商郊牧野

是也野者詩傳云郊外野是也林者言去都遠可長平林也垺

陵曰阿此又釋其高下大小之名也

可食者曰原原破者曰坂下者曰隰此又釋其美惡之名也註曰可

食者謂可種穀破者破地不平也公羊傳云下平曰隰愚按此三

句即上七者而約申之也首句申平原也次句申陸阜陵阿也末

句申隰也平原可食餘不皆可食故申之舊

乃謂上七者皆不可食此三者皆可食非

田一歲曰苗二歲曰新田三歲曰食苗音細音音余此又釋其

初耕地反草爲苗詩采芣云于彼

新田于此苗畝易无妄云不苗食

四極九之七 章凡五節前四節亦正釋地

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈐北至於祝栗謂之四極

音

上於音終註曰此首

言四方極遠之國也

鄒竹北戶西王母目下謂之四荒註曰北之氣竹南之北戶西之

西王母東之日下皆四方荒

衡雅釋地

卷四

土

之國次四極者也疏曰鄒竹漢書地理志云遼西令支有鄒竹城

是也北戶即日南郡顏師古云言其在日之南所謂北戶以向日

也西王母山海經云西海南有大山名崑崙丘有大人名西王

母據天子傳云崑崙山西王母之山是也山下海東荒經云大荒

中有山曰大言又山曰波谷曰合虛皆日月所出中有夫人國中

容國之類是也四者聲教不及是四方皆荒之國在上四極之內

也

九夷八狄七戎六蠻謂之四海註曰東夷北狄西戎南蠻又其次

出戎者四也狄者僻也九夷謂夷有九種餘皆放此明蠻蠻者慢

夷八蠻六戎五狄蠻夷四夷八蠻七閩九狄五戎六狄經傳多

參差不同如此舊解爾雅爲殷制明堂位及職方皆周制也此在

四荒之內九州之外周禮九州之外謂之蕃國世一見故註云次

也

距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空峒東至日所出爲太平

西至日所入爲大蒙註曰距去齊中戴值也大蒙即淮南子云日

出扶桑入于蒙汜也疏曰此覆言四海中別

有四種之名也。齊州猶中國言去中國以南北戶以北。值日之下其地名丹穴也。餘放此。

太平之人仁丹穴之人知大蒙之人信空桐之人武知去聲。註然也。疏曰言由地氣剛柔不同使之仁知信武耳。考

工云宋之斥魯之制遷其地而弗能良地氣然也。疏曰義文云土之高也非人所為也。從北從一。地

釋丘第十。也。人居在丘南中國之居在崑崙東南故從北也。丘之體雖一其名則多或近道途或因水澤此篇集釋之故名釋

丘也。愚按篇分丘與厓岸凡二章。厓岸之於水其高下畧猶丘之於地也。故

以丘概之。丘十之一。章凡九節皆正釋諸丘也。

丘一成為敦丘再成為陶丘再成銳上為融丘三成為崑崙丘敦

銳音惠。此釋丘之重數之名也。註曰成猶重也。則融為增三

成是也。今江東呼地高堆者為敦。許慎定陶城中有陶丘銳上謂

鐵頂也。崑崙山三重敦因名。疏曰詩崑崙丘至千頓丘為貢云。崑

水東出於陶丘北。崑崙山記云崑崙山一名崑丘三重高萬一千

爾雅釋丘。卷四。三。

里凡丘形三重因名云。愚按疏引張衡傳敦敦音義同。疎炎云形

如覆敦即後如敦敦者敦丘是也。舊以後敦丘別為一丘者非

如築者築丘如陷者陷丘水潦所止泥丘方丘胡丘。聚乘同去聲

老。此釋釋諸丘之名也。註曰聚丘形如車乘或云乘者謂同丑

陵切。陸地謂田畦是也。愚按胡大也形四方而大頸形方大曰胡。故名丘也。

絕高為之京非人為之丘。此釋丘之所以名也。註曰京

水潦所還埒丘上正章丘澤中有丘都丘。還旋同埒音劣。此亦

丘謂丘邊有界埒而水環之也。上正頂平也。都丘在池澤中疏曰還

當途梧丘途出其右而還之畫丘途出其前戴丘途出其後昌丘

還旋同。此釋途畔諸丘之名也。註曰前謂丘南後謂丘北疏曰

途道也。梧遇也。言若相遇於道路也。畫規畫也。言道出丘西而復

水出其前消丘出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘。音

音。此釋水畔諸丘之名也。註曰今齊之營丘。謂水過其南及

東疏曰地理志云齊郡臨淄城中丘即營丘也。泗水出泰山萊

蕪縣經臨淄過營丘南折而北至博昌入海。

如覆敦者敦丘遷迤沙丘左高延丘右高陽丘前高旄丘後高陵

丘偏高阿丘宛中宛丘丘背有丘為負丘左澤定丘右陵泰丘如

融丘如陵陵丘丘上有丘為宛丘。覆敦之敦音堆下音頓。還音

丘中與四旁高下之屬之名也。註曰敦也。還音堆下音頓。還音

融中央隆高也。詩宛丘云宛丘中高狀如負一丘於背上也。融丘有

覆敦也。說文云還行也。還斜行也。地理志云鉅鹿有封所作沙丘

臺詩宛丘云宛丘之上分詩傳云四方高者以中央下曰宛丘李巡

炎皆云然而郭註謂宛丘為中央高者以中央下即泥丘而下云

丘上有丘為宛丘是中央高也。丘形有界埒因名。融丘詩卷伯云

爾雅釋丘。卷四。古。

楊國之道術于融丘。愚按郭註以中央高為宛丘而以下文丘背

有丘之負丘丘上有丘之宛丘皆為申解宛丘之狀今以下丘背

篇宛中隆推之其謂宛丘為中隆高者蓋得之但丘背乃丘之背

後與丘上不同故其名為負丘而乃混負丘宛丘而為一則亦誤

矣。或曰宛之言宛也。曰宛中者形如宛中央下也。丘上有丘者象

山之上正者名章宛中者名隆如武侯居隆中之隆亦謂四方隆也。按此則以郭義駁詩傳者亦非。

陳有宛丘晉有潛丘淮南有州黎丘。此下二節釋諸丘所在之地

潛丘今在太原晉陽縣州黎丘今在壽春縣

天下有名丘五其三在河南其一在河北。註曰世多以州黎宛營

音觀水邊之岸下深而上峻者名岸上平而下深者名瀕不發聲也說曰詩氓篇云淇則有岸焉蓋云在河之瀕孫炎云與上附下曰瀕不

衍字

陝隄屋內爲陝外爲陝陝與同爲陝之陝李巡作觀。此釋屋

于云陝漁於河濱漁者不爭陝說曰陝一名陝詩衛風云瞻彼淇

濟是也孫炎云陝水曲也內謂曲裏外謂曲表李巡云屋內爲陝

其外爲陝外爲陝之陝當作觀詩公劉云西鄰之即毛傳云水外

爲內然則水曲之內爲陝又各異其外名物今陝即爲陝而又分

外名陝一名觀而首句釋陝爲陝乃以外曲釋內曲爲觀借文

互釋之通例如旌旗篇釋旌旗宮室篇釋宮室皆然

釋宮之屬皆是也此義例不明而求諸乃蓋失學者詳之

單堂牆重屋岸岸上流重平聲此下二節釋屋岸陝深淺遠近

單若堂室之牆矣兩岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸岸

似堂牆曰岸則以岸爲終南山之道名而其邊陝若堂室之牆

也詩秦風云終南何有紀有堂岸上平

地土水精遠者名詩詩經篇云率西水辭

爾雅釋地

卷四

五

墳大防洙爲屋岸音士注曰防謂堤也洙謂水邊也疏曰李巡

彼洙墳岸陵云防洙大防云墳岸狀如墳墓故云大防也詩周南云遵

墳洙岸者洙音記洙音記。此釋水濱通塞之名也註曰水

無所通塞則不通之水

釋山第十一而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山

河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡華去聲。此首釋嶽鎮之

說曰周禮職方氏豫州山鎮曰華山雍州山鎮曰嶽山兗州山鎮

曰岱山并州山鎮曰恒山荊州山鎮曰衡山鄭詩云鎮安地德者

也鄭注大司馬以此爲五嶽然據下文及凡

經傳五嶽皆數萬不數嶽也嶽一名無嶽

山大而高峻小山而高峻銳而高峻卑而大屬小而果歸嶽音

音也此釋山之大小高卑果嶽之名也註曰嶽如中嶽嵩高是也

維嶽毛傳云嶽音嶽也嶽音嶽也嶽音嶽也嶽音嶽也嶽音嶽也

浮嶽之東有嶽其中曰嶽

小山岌大山岌岌者岌岌音岌岌音岌岌音岌岌音岌岌音岌

高過也岌岌音岌岌音岌岌音岌岌音岌岌音岌岌音岌岌音岌

過於大山者名岌非謂小山名岌大山名岌也岌音岌岌音岌

說文云岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌

云云此更無岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌音岌

上正寔宛中降出音同此釋山不正降長之名也註曰上正謂上

山上升者名寔中寔音寔而

高者名寔長音寔音寔音寔音寔音寔音寔音寔音寔音寔音寔

未及上學微山頂家者屋屋音千棟反屋音追屋音危。此釋

近上之阪也頂音頂也屋音屋音屋音屋音屋音屋音屋音屋

此之處名微一說謂其間山氣青微也故云微也詩十月云

爾雅釋山

卷四

六

山蒙率崩毛傳云山頂曰蒙鄭義

云蒙者隴也隴音字小異義同

山如室者密如防者盛巒山墜重巒陳左右有岸岸音成重平

音巒音巒。此釋巒山形之也如室形如室也尸子云松

栢之風不知室密之有美巒巒也荆州謂山形長狹者爲巒即

詩周頌云嶽山喬嶽也重巒音形如巒兩巒左右有岸者夾山有

岸也疏曰引尸子証山有巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒

本巒之盛於巒也孫炎云陳者山基有重岸也考工記

云巒無底巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒音巒

大山宮小山宮小山別大山鮮山絕陸別音巒鮮上聲巒音形

經 186-41





前不流則一

河水清且漙漙大波為瀾小波為淪直波為徑此釋水波大小曲

言瀾瀾論言瀾論徑言徑也說曰詩伐檀云河水清且漙漙又

云河水清且漙漙又云河水清且漙漙今毛傳云風水成文曰漙漙

直波也淪小風成文轉如輪也李巡云別

水大小曲直之名謂瀾水波之異名也

江有沱河有澚汝有澚此與前江為沱河為澚

澚水厓水草交為澚此釋水邊之名也說曰詩江漢云江漢之澚

已見釋丘篇之厓岸章在釋丘篇言岸上為澚而在此

篇言水厓為澚餘見篇題下澚有汎汎逆流諸節放此

澚有深涉深則風淺則揭揭者揭衣也以衣涉水為風餘膝以下

為揭餘膝以上為涉餘帶以上為風澚行為汎揭衣之揭音舉條

上登此釋凡徒涉者之名也註曰深涉謂澚澚處也揭衣謂舉

裳自也汎水底行也說曰首二句都風貌有若葉篇文註謂揭

汎汎楊舟絛絛維之絛絛也續後也入子造舟諸侯維舟大夫方

舟士特舟庶人乘舟絛音弗絛音維絛音維造七到反絛

索也繫繫也此索船為絛曰造舟連四船曰維舟并兩船為方舟

單船為特舟并木以渡為乘絛流曰首二句詩采芣苢李巡云

絛竹為大索也舟之止息以絛繫而維之也詩大明云造舟為梁

言此梁而加版於上即今之浮橋也維舟以下皆水上浮而行但

船有少為差耳詩漢廣云江之永矣不可方思毛傳云方桴也

釋言云船汎諸云乘桴浮於海註云桴編竹木為之大曰桴小曰

筏也

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澗注澗曰澚此及未節

入之名也註曰此皆道水轉相灌注所入之名說曰云轉相灌注

者蓋以川與澚皆水之大者廣書游魚離離川下云江淮河濟為

四瀆是也澚澚也注川曰谿是也注水入川也注澚曰谷是谷水

注入澚也注谷曰溝以下與上不類謂谷中之水無調可注而注

入之者名澚注澚水入之者又名澚注澚水入之者又名澚也故

云轉相灌注澚澚也澚按上注川注澚澚也言水之注於川者名澚

注於澚者名谷也下注谷注澚澚也言水之注於澚者名澚

名澚為澚注者名澚為澚注者名澚也澚澚深四尺可受谷澚廣

深二尋可受澚而四澚

又可受澚海又受澚也

逆流而上曰沂回順流而下曰沂游正絕流曰亂沂澚同此釋

之名兼使涉舟涉者而言也說曰詩蒹葭云溯洄從之道阻且長

溯游從之宛在水中央孫炎云逆渡者逆流也順渡者順流也廣

絕其流而直渡者名澚澚

貢梁州云入于澚澚于河

江河淮濟為四澚四澚有發源注海者也說曰按禹貢導河至南

至東而北又東入于海導沅水東流為沅又北

東入于海導淮東入于海是發源注海者也

水中可居者曰洲小洲曰渚小渚曰汧人所為為澚澚

澚雅釋水

可居者通澚音達此釋水中之地之名也說曰李巡云皆四方

有水中央可居但大小異名耳詩關雎云在河之洲江有汧云江

有汧采芣苢云于汧于汧說曰

在水中央若人所作者則名澚也

河曲十二之三章凡二節而以次

河出崑崙虛色白所渠并千七百一川色黃虛同此先釋其

川虛山下基也山澚澚云河出崑崙西北隅發白河源出於崑崙

山下其初纖微源高激湍故其色白所受之渠并一千七百為一

故其色黃也

百里一小曲千里一曲一直此正釋其遠近曲直之形也註曰公

之勢也

九河十二之四此章題直冠於九名之上與他章不

徒駭太史馬頰頰胡蘇閭絜銅絜絜之名也註曰徒駭今在

名釋  
諸言  
釋草  
四終  
卷四  
主

似藜其樹可爲堦藝江東呼爲落葉菜一名王芻尋也今呼貍脚步弄一名青葉亦以藜蔬曰箭之科大芻則箭也以此而葉太旺



次委萎蕭乎焚竹蕭蓋歲飛疑次音通次音原蕭音句于音耶蕭篇上聲讀音針。此類釋藥草之

實赤也白苗秬黑黍秠一稭一米稊稻音同  
秬音丕稊音孚稊音杜

從則詩采葍卽此可見龍大葍或云卽後紅葍古也其大者隨故名天葍未知是否姑存之

的中意華音行茄音加道音遐審音蜜華花同意音意。此特釋水草之荷華根葉之名也。謂曰荷一名芙蕖別名芙蓉蓮湖房也的資蓮中子也意資中心苦也竝曰別荷莖



紅龍古其大者... 此種凡卉之名也... 紅一名龍古...

傳云... 紅草也... 一名馬寶... 此種凡卉之名也...

蓮花... 實名... 此種凡卉之名也... 蓮花一名...

香風... 其甘如蜜... 此種凡卉之名也... 香風一名...

須... 蘇非... 此種凡卉之名也... 須蘇非一名...

一名... 蘇非... 此種凡卉之名也... 一名蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

蘇非... 一名... 此種凡卉之名也... 蘇非一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

時所... 此草... 此種凡卉之名也... 時所一名...

蕪荑光云今俗語苦如藥是也。垂一名比葉。未詳荷。一名盜與。又名旋覆似菊子。一名麻母。苴麻盛子者也。灼一名九藥。今江東五

一名蛇木一名魁神一名思益一名羅勃一名紫軒一名鴉鵲陶註云近道田野城洛間甚多華葉正似鴉燕











櫻桃無枝條黃褐也謂樹實繁茂菴謂抱道木一名櫻桃樹木

張地者名賦毛傳云木立死曰樞白斂曰瘞所見本葬也



云既蚓七情無心之蟲也與鼠益交。

○此釋諸蜘蛛之名也。註

蛭烏蠅蛭音烏蜈蚣蜈音烏蟻蟻音湯蜂○此亦雜釋蟲也王蚨註曰蛭一名烏蛭蛭音厄蟻蟻音蜀蜂蜂音棠上聲蛭音茂蚨音壹

故郭氏不取舍人之說其孫炎又云鰮一名鰮則今考字林亦云



龜俯者靈仰者謝前弁諸果後弁諸倮左倮不類右倮不若計切  
 ○此舞請龜形也俯者行頭低也仰者行頭昂也前弁者甲前長  
 也後弁者甲後長也左倮行頭左庫也右倮行頭右庫也疏曰弁  
 覆也請諸辭也倮倮也不特舞也俯者靈謂行時頭低者名靈也  
 即周禮天龜曰靈屬仰者謝謂行時頭仰者名謝也即周禮地龜  
 曰舞屬前弁諸果謂甲前長弁覆者名果也即周禮東龜曰果屬  
 後弁諸倮謂甲後長弁覆者名倮也即周禮南龜曰倮屬左倮不  
 類謂行時左下倮庫下者名類也即周禮西龜曰靈屬右倮不若謂  
 行時右邊庫下者名若也即周禮北龜曰若屬周禮云左以此方  
 之色與其體辨之色謂玄黃青小青赤赤亦黑黃即俯仰前後左右此舞  
 周禮成文惟釋與諸靈與類小異義亦剛柔同禮賈疏以倮爲野  
 獸是謂左倮右顧義亦各同也愚按六名皆未詳今玩靈謂神明  
 綽與謝謂誠至果謂英銳倮謂剛歷靈與類謂發舒若謂承順其  
 名義與

貝居陸賤在水者蟪火者魴小者魴此下三節釋諸貝也註曰  
 雅 卷六 八

鹹水陸異名。鮑鱗大小異名也。貝中肉如科斗。但有頭尾。鮑書大傳云。大貝如車渠是也。考工記謂車渠爲渠。鮑今細貝有紫色者是也。出日南疏曰。說文云。貝介蟲也。其甲可飾器物。古者貨貝周將有泉貝。至秦廢貝行錢。書大傳云。紂因西伯於萊里散宜生往江淮之浦。取大貝如斗。車之渠以贖之。貝大者尺有六七寸。出往真交趾。以爲杯盤寶物。書顧命云。文貝仍凡。詩巷伯云。成是貝錦。玄貝貽貝。餘貽黃白文。餘泉白黃文。貽香池。○註曰。貽貝黑色。貝白爲文。黝白黃文名餘。泉白爲質。黃爲文。黝。

蛇博而類蝮大而險蟻小而精蛇音巴類蝮上聲蟻音和蟻音書  
 齊兩頭銳大而險者名蝮謂大而汚  
 薄蝮者謂狹而長卽上小貝名蝮者  
 螻蝻蜥蜴蜥蜴蜥蜴守宮也螻音榮蜥音原蜥音昔蜥音亦  
 前釋諸蛇蟲也註曰螻蝻以下轉相解別四名也疏曰一物形相  
 類而四名也字林云螻蝻蛇蟻也詩正月云胡爲蜥蜴東方朔云  
 非守宮卽蜥蜴說文云在草澤曰蜥蜴在壁曰守宮方言云蔡賢  
 西夏謂之守宮或謂之蜥蜴或謂之蜥蜴南陽呼蜥蜴南楚謂之

蛇醫或謂之蜥蜴按諸文在草澤者名蜥蜴蜥在壁者名蜥  
守宮也博物志云以器養之食以真朱體盡赤重七斤胸萬杵以  
隔女人體終身不滅  
偶則落故號守宮

駝蜃勝蛇蛇蟠王蛇蜃鴈博三寸首大如掌駝音遜蜃音勝  
鴈音仄○註曰蜃一名蠃蜃屬大眼最壽今淮南呼蠃子勝一名  
勝蛇龍類能興雲霧而遊其中蜃一名王蛇最大故名爲王蜃鴈  
蛇名身廣三寸頭大如人擘指疏曰博廣也擘拇指也蒼頡篇云  
手足大指皆有擘郭註蜃鴈白一種地名舍人云蜃一名鴈江淮  
以南曰蜃北曰鴈則蜃鴈  
以南北異名與註意異也  
鰕大者謂之鰕鰕音倪○此復釋魚也註曰鰕魚似鮎四脚前似  
疏曰鰕鰕音倪  
雌鰕也

魚枕謂之下魚腸謂之乙魚尾謂之丙

此總釋魚身體之名也計曰枕在魚頸形似葉書丁字腸乙尾丙皆似其葉蓋記內則云魚去乙

續雅 釋魚

卷六

九

[illegible]



恩按字音與作塵云鶯鷓鴣鳥也

脚長尾尖喙背上青赤色腹白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩小弁云弁彼鸛斯毛傳云鸛鸛也斯語詞



東呼白雉亦名白雉疏曰山雉今呼山雞

子鳩之子紀雉之子子為鷦鷯子晚生者疏曰言鷦鷯之子雖名

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌別音也此孫鳥  
鄭詩箋云別之以翼  
辨陰陽相下之義也

鳥少美長醜為鵲少去聲長上聲鵲音留鵲音果○註曰鵲  
長大適食其母許慎云鵲不孝之鳥  
是也流與鵲同恩按美鵲猶言善惡

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸此通釋鳥若獸之名也疏曰  
者守也其力大須剛守乃獲也別音之羽曰食毛曰獸通言之獸  
亦曰禽故曲禮鵲不曰獸而曰禽也易比卦九五爻云  
王用三驅失前禽司馬公云大獸公

之小禽私之以此而言禽非特鳥也  
賈伯勞也倉庚鶯黃也此又雜釋二鳥也註曰賈一名伯勞似鶯  
賈因名鶯黃云疏曰樊光云春秋傳伯勞氏可至者也伯勞鳥而  
以夏至來冬至去其聲鳴鵲故名鵲月令仲夏之月鳴鵲是也  
倉庚即上  
文鶯黃也

爾雅釋鳥  
卷六  
釋獸第十八疏曰釋鳥云四足而毛謂之獸此通釋其名故  
疏曰須臾而所趨者謂之禽於木之獸也乃自鹿至  
狸之類耳餘皆不禽之獸相錯也蓋章句之率如此  
四屬之物皆分見釋鳥釋獸兩章而類舉錯釋之詞

馬屬十八之一篇首  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

日矣鹿鹿鹿鹿是也鹿  
鹿音善走故其跡速

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿  
鹿牡鹿牝鹿其子麋其跡絕有力鹿鹿音加鹿音米○此釋鹿

獨無前足虎而無前足

熊虎配其子狗絕有力虎云補

卷六

或云似熊。遼東謂之白熊。

熊似羆熊如熊黃白文羆音

大羊羖大羖牛羖一，角羖大羖

音帽。註曰：大羊名麀，角圓銳，好在山崖間。大鹿名麋，漢武帝郊  
獵得一角，獸若鹿，然謂之麋者，卽此也。大麇名麕，尾盡毛，獐長也。

麀如小熊羈毛而黃註曰麀狀如熊而小毛淺赤黃色俗呼爲赤熊

驍騎類驅虎爪食人迅走狡獪如號鴟食虎豹。

也後唐卽獅子也出西域漢順帝時疏勒王來獻羣牛及獅子穆天子傳云發硯日走五百里蓋曰山海經云少戩山有獸火如牛

而赤身人面馬足名曰突厥其音如嬰兒食人突厥底倫音義同

陽即焉一角不角音其原即羊聲齒身牛尾一角。弱也平聲獐首

駢字類編卷之四  
狀如馬元康八年九月得祿大如馬  
駢字類編卷之五  
駢字類編卷之六  
駢字類編卷之七  
駢字類編卷之八  
駢字類編卷之九  
駢字類編卷之十  
駢字類編卷之十一  
駢字類編卷之十二  
駢字類編卷之十三  
駢字類編卷之十四  
駢字類編卷之十五  
駢字類編卷之十六  
駢字類編卷之十七  
駢字類編卷之十八  
駢字類編卷之十九  
駢字類編卷之二十

標如吳羊而大角角擗出西方應公羊傳有麇而角者是也疏曰

五彩腹下黃高丈有二詩周南云麟之為靈昭昭也

音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蒿不踐生草不

卷六  
末

卒皆不佔行不入前班不

此正釋爲屬也註曰猶獸健上

猶如屏晉才樹疏曰說文云猶獲屬狀如鹿爲獸健捷

長也。乾毛謂之毫。言律獸體多長毛也。

猶似狸兒似牛犀似豕  
詩上精一角青色犀似水牛豕頭大腹卑脚

角者蔬曰說文云兕如野牛青毛皮堅

厚可制鐵交州記云犀兕出九德兕一角長三尺餘形如馬轍柄

葉明同○註曰景狀人如削

佛音被音遊。註曰。佛號衆羊也。山

狻猊人則笑交廣及南康山中多有之大者長丈餘俗呼爲山都

流曰山海經謂之臬羊又謂之臬羊王會云北方謂之吐噉  
爲獸人面長舌見人笑亦笑左手操杖笑則落齒其目因號曉也

郭潛云佛怪獸被髮操竹獲人則笑唇蔽其目終亦號咷反爲

大和里之鼠小也亦名鼠。鼠者食粟。

牛羊大雞五禽分釋之而六畜則觀釋之也六畜中獨不





生

八、

經 186—68

# 小爾雅一卷

〔漢〕孔鮒撰 〔宋〕宋咸註

北京圖書館藏明嘉靖顧氏夷白齋刻顧氏

文房小說本

附《四庫全書總目·小爾雅一

卷》提要

## 小爾雅目錄

廣詁一

廣言二

廣訓三

廣義四

廣名五

廣服六

廣器七

廣物八

廣鳥九

廣獸十

廣度十一

廣量十二

廣衡十三

小爾雅目錄畢

小爾雅經傳主義有所未暢釋而論之於爾雅焉

孔 附 著

宋 咸 註

廣 註 一

淵懿遠蹟深也封巨莫莽丈邾大也封豕長蛇亦為父頌賦鋪敷布也蓋戴蒙冒覆也鍾崇府最積濯聚櫟叢也詩雅木枝閱搜履疋具也攻為話相旬宰管匠治也詩雅木枝閱搜履疋具也潔也詩雅木枝閱搜履疋具也隆巖岸峻高也詩雅木枝閱搜履疋具也先王近也詩雅木枝閱搜履疋具也幾察模臬法也詩雅木枝閱搜履疋具也生造奏詣進也詩雅木枝閱搜履疋具也通達也詩雅木枝閱搜履疋具也數奏曉詩雅木枝閱搜履疋具也限疆略界也詩雅木枝閱搜履疋具也其闕詩雅木枝閱搜履疋具也改皆止之義詩雅木枝閱搜履疋具也幽墮闇昧冥也詩雅木枝閱搜履疋具也最凡目實要也詩雅木枝閱搜履疋具也疆窮充竟也詩雅木枝閱搜履疋具也而乃爾若汝也詩雅木枝閱搜履疋具也控寧挽引也詩雅木枝閱搜履疋具也承贊詩雅木枝閱搜履疋具也涼助佐也詩雅木枝閱搜履疋具也尋由以用也詩雅木枝閱搜履疋具也要捷集載成也詩雅木枝閱搜履疋具也肆赴捷詩雅木枝閱搜履疋具也疾也造之如適也詩雅木枝閱搜履疋具也擬督撫拾也詩雅木枝閱搜履疋具也肆子燼餘也詩雅木枝閱搜履疋具也拓

斥啓闢開也杜實充物塞也實物滿也獎率勵勤也勤勉事力也經屑省過也闕缺間隙也迭遞交更也熾刻沒滅也玄黔驪黑也縞皓素白也形粹縕朱也淫溢沈滅沒也載功物事也

廣 言 二

晏明陽也肝晏晚也算麗數也父老也僉皆同也交校報也耄舉也索略求也奚害何也澹匝也充該備也列厥陳也也駕乘凌也收戰敵也禁錄也屬也麗著思也載略行也庚徹道也脩舒長也校戰交也正也裔茂末也延衍散也非涼薄也復旋還也祖翼送也卒子也姓禮所謂謂諸籲和也也艾盡止也攔念也也縮續抽也暨捷及也肆臬極也睇題視也逐也放投棄也乾也迪跡蹈也

仍再也徇歸也工官也稽考也顛殞也躋陞也  
戕殘也勦截也辟除也恩惠也謫責也間非也  
無間順退也抗禦也斬取也蚩戲也褊狹也甚  
言趙襄甚忌也趙襄甚沮疑也虧損也毀壞也判散也蔽  
斷也交俱也俘罰也夷傷也損害也締閉也靡  
細也辨使也牧臨也嘗試也賴寵也苦乃也噬  
侵聲也奏為也振救也庸償也賈價也瞻足也  
曹偶也麗兩也驟數也逞快也越遠也姑且也  
苛可也釋解也庸善也祿重也登升也勵勉也  
赫顯也蹙是也丕莊也佞才也堅息也民之話

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁  
嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無

念念也無寧寧也無顯顯也不承承也不肖不  
以也繩之譽之也詰朝明旦也還不黃耆言壽  
考也公孫碩膚德容不瑕道成王大美聲稱遠  
也鄂不韡韡言韡韡也我從事獨賢勞事獨多  
也魴鱖甫甫語其大也麀鹿麀麀語其衆也海  
物維錯錯雜也雜毛曰毳雜彩曰繪雜言曰唯  
膜江

廣義四

凡無吏無夫通謂之寡寡夫曰鳏寡婦曰嫠妾  
婦之賤者謂之屬婦屬遠也嫠婦之名言其微  
也非分而得謂之幸詰責以辭謂之讓男女不  
以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報勞淫曰通  
不直失節謂之慙慙愧也百慙曰懣心懣曰慙  
體慙曰遠

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之  
疴猶危請天子命曰未可以戚先王也戚近請諸  
侯命曰未可以近先君請大夫命曰未可以從  
先子空棺謂之櫬有屍謂之柩饋死者謂之賙  
衣服謂之襚埋柩謂之殮殮至殮坎謂之池壙



廣服六

鴈  
帶也

廣器七

陽山顧氏文房

早

廣島九

廣歌十

豕彘也彘豬也其子曰豚豕之大者謂之豨小者謂之豨豨毛豨以豨一廣曰豨三鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠鹿之所息謂之潛潛慘也積柴水中而魚舍焉

廣度十一

跬一舉足也倍跬謂之步司馬法六尺為步四倍跬乃其大畧尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束禮玄鍾五兩束兩兩卷之二大雙合則成疋凡十卷為五束以應天九地十之數與此制異焉

廣量十二

一手之盛謂之溢滿一兩手謂之掬也掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜舊制四升為豆四升為區六十四升也齊陳氏以五升為豆五豆為區五區為釜十釜為鍾與今同釜二有半謂之數斛也數二有半謂之釜斛也釜二謂之鍾八斛也鍾二謂之秉秉十六斛也

廣衡十三

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈞鈞謂之鍔舉三兩六兩二鍔四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞秤十五斤鈞三十斤

四謂之石石四謂之鼓

小爾雅終

黃白齊東本重刊

小爾雅一卷 通行本

案漢書藝文志有小爾雅一篇無撰人名氏隋書經籍志唐書藝文志並載李軌注小爾雅一卷其書久佚今所傳本則孔叢子第十一篇抄出別行者也分廣詁廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸十章而益以度量衡爲十三章頗可以資考據然亦時有舛迂如廣量云豆四謂之區區四謂之釜本諸春秋傳四升爲豆各自其四以登于釜之文下云釜二有半謂之簋與儀禮十六斗曰簋合其下又云簋二有半謂之缶缶二謂之鍾則實八斛乃春秋傳所謂陳氏新量非齊舊量六斛四斗之鍾是豆釜區用舊量鍾則用新量也廣衡曰兩有半曰提倍提曰舉倍舉曰鈞公羊傳疏引賈逵稱俗儒以鈞重六兩者蓋卽指此使漢代小學遺書果有此語遠必不以俗儒目之矣他如謂鵠中者謂之正則併正鵠之名不辨謂四尺謂之仞則考工記澮深二仞與洫深八尺無異矣漢儒說經皆不援及迨杜預注左傳始稍見徵引明

是書漢末晚出至晉始行非漢志所稱之舊本晁公武讀書志以爲孔子古文殆循名而失之相傳已久姑存其目若其文則已見孔叢子不復錄焉

小爾雅一卷

〔明〕崔銑撰

中國科學院圖書館藏明嘉靖吳郡袁氏嘉

趣堂刻金聲玉振集本

附《四庫全書總目》·崔氏小爾

雅一卷提要

小爾雅

金聲玉振集

〔撰述〕

廣詁一

崔

銑

著

淵懿邃賾深也封巨莫莽艾祁大也須賦鋪敷  
 布也蓋戴叢蒙冒覆也鍾崇府最積聚櫟叢也  
 閱搜履庀具也攻爲話相旬宰營匠治也蠲祓  
 禋屑潔也勿蔑微曼末沒無也隆巢岸峻高也  
 逼尼附切局鄰傅戚近也邵媚旨伐美也賢裒  
 繁優饒夥多也幾蔡模臬法也爰換變貿交更  
 易也生王造奏詣進也縻寒探衷鉤掠採略也  
 開徹接通達也固屢彌宿舊尚久也彌愈滋強

盆也赫敷奕曉昕著讚曙明也皆附襲就因也  
 封畛際限疆路界也承第班列次也戶俊格扈  
 止也幽噎闇昧冥也最冗目質要也彊窮充竟  
 也而乃爾若汝也控轡挽引也承譖京助佐也  
 尋由以用也要捷集載成也肆赴捷疾也造之  
 如適也撥督撫拾也肆子燼餘也拓斥啓闢開  
 也杜實充牣塞也實牣滿也獎率勵勸也勤勉  
 事刀經屑省過也闕缺間隙也迭迓交更也燂  
 剋沒滅也玄黔驪黝黑也縞皓素白也彤粹緇  
 朱也淫溢沉滅沒也載功物事也

廣言二

晏明陽也盱晏晚也算麗數也麥文老也僉皆  
同也交校報也舒布展也揚翥舉也素略求也  
奚害何也里度居也同決匪也充該備也列厥  
陳也輜輶與也廢措署也駕乘凌也收戢斂也  
禁錄也掌司主也偏贅屬也麗著思也載略衍  
也沓襲合也抵享富也庚徹道也修舒長也校  
戰交也謁復白也勅質正也商蔑末也延衍散  
也末沒終也仇辨別也菲京薄也復旋還也祖  
翼送也走叩我也姓命孑子也諧韻和也懷寤

小爾雅

二

覺也憾猜恨也艾盡止也擱念也奸犯也沮猶  
亂也縮續抽也暨捷及也苞跋本也肆臬極也  
睇題視也犯肆窳也束縻縛也肆從逐也放投  
棄也莽蕪草也暴映曬也焮也晞煇乾也迫蹙  
蹈也衍演廣也衰從長也荷揚檐也仍再也徇  
歸也工官也稽考也顛顛殖也躋陞也戕殘也  
勦截也辟除也恩惠也譴責也間非也順退也  
抗禦也斬取也蚩戲也褊狹也甚忌也沮疑也  
虧損也毀壞也判散也蔽斷也交俱也俘罰也  
夷傷也枳害也締閉也靡細也使也牧臨也謹

試也賴贏也若乃也嗟發聲也奏爲也振救也  
庸償也賈價也賸足也曹偶也麗兩也驟救也  
逞快也越遠也姑且也胥可也釋解也庸善也  
荐重也登升也勵勉也赫顯也遽是也丕莊也  
佞才也暨息也話善也愿謹也丰豐也都盛也  
腴厚也肆緩也競逐也紀基也甚忌教也整願  
也懃強也薄迫也燂炊也資取也質信也餽饋  
也憑依也藉借也際接也閼限也廣寄也萃集  
也造倅也尤怪也膏慚也索空也素故也視此  
也徂往也矜惜也狃狃也覲望也何任也御侍

小爾雅

三

也殿慎也選擇也宣示也

廣訓三

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁  
嗟嗚呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無  
念念也無寧寧也無顯顯也不承承也不肖不  
似也繩之譽之也詰朝明旦也遐不黃耆言壽  
考也公孫碩膚德音不瑕道成王大美聲稱遠  
也鄂不韡韡言韡韡也我從事獨賢勞事獨多  
也魴鱉甫甫語其大也應鹿麋慶語其衆也海  
物維錯錯雜也雜毛曰毳雜彩曰繪雜言曰詭

廣義四

凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰鳧寡婦曰鰥妻婦之賤者謂之屬婦屬逮也逮婦之名言其微也非分而得謂之幸詰責以辭謂之讓男女不以禮交謂之淫上淫曰丞下淫曰報旁淫曰通不直失節謂之慙慙愧也面慙曰難心慙曰慙體慙曰遂

廣名五

諱死謂之大行死而復生謂之大蘇疾甚謂之貼請天子命曰未可以威先王請諸侯命曰未

八小爾雅

四

可以近先君請大夫命曰未可以從先子空棺謂之櫬有屍謂之柩殯死者謂之賵衣服謂之襚埋柩謂之殯殯坎謂之池墳謂之窆下棺謂之窆填窆謂之封宰冢也龔榮也無王之鬼謂之殤

廣服六

治絲曰織織繒也麻紵葛曰布布通名也繒綿也絮之細者曰繒繒之精者曰縞縞之粗者曰素葛之精者曰絺絺者曰綌在首謂之元服弁髦太古布冠冠而敝之者也題由也顛顛顛顛顛

也璽謂之印紱謂之綬襜褕謂之章容布葛而紕之謂之藍縷袴謂之褰蔽膝謂之裨帶之垂者謂之厲大巾謂之冪覆帳謂之幄幄幕也簀床策也大扇謂之翼杖謂之挺鍵謂之簪棊局謂之奕在足謂之履履尊者曰達履謂之金寫而金鈎也

廣器七

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺正中者謂之鵠鵠方六寸棘戟也鉞鉞斧也于版盾也戈勾子戟也刃之削謂之

八小爾雅

五

室室謂之韞韞韞之飾也矢服謂之獲小船謂之艇艇之小者曰舠舠頭謂之舠尾謂之舠棹謂之橈車轅上者謂之轆轆謂之輶輶謂之抗較謂之幹衡扼也上者謂之鳥啄繫縛也縶索也大者謂之索小者謂之繩繩而戾之為縶縶而紵之為縶地也墉墉謂之墉高平太原汪池也水之北謂之汭澤之廣謂之衍

廣物八

葉謂之稗稗為之芻生曰穀謂之粒菜謂之蔬禾穗謂之穎截穎謂之銍拔心曰握拔根曰擢



把謂之乘乘四曰皆十曰擾棘實謂之乘桑之實謂之甚柞之實謂之椶

黃鳥九

去陰就陽者謂之陽鳥鳩鴈是也純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之鴉鳥白項而群飛者謂之燕鳥白脰鳥也鴉鴛鳥也

廣獸十

豕豕也豕猪也其子曰豚豕之大者謂之豨小者謂之豨鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠鹿之所息謂之潛潛棲也積柴水中而魚舍焉

八八爾雅

六

度

跬一舉足也倍跬謂之步四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常五尺謂之墨倍墨謂之丈倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束

量

一手之盛謂之溢兩手謂之掬掬四謂之豆豆四謂之區區四謂之釜釜二有半謂之數數二有半謂之缶缶二謂之鍾鍾二謂之秉秉十六斛

衡

二十四銖曰兩兩有半曰捷倍捷曰舉倍舉曰鈞鈞謂之緩二緩四兩謂之斤斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石石四謂之鼓

小爾雅終

成部

木小爾雅

袁氏

姬公作爾雅併之者若埤雅方言是也少原折古與富于著心錄成形編加以小字通之也因刻之撰述部俾釋注者有所考焉茲庚戌十月十日汝郡袁生志于石湖之乃梓

崔氏小爾雅一卷

戶部尚書王際華家藏本

舊本題明崔銑撰銑有讀易餘言已著錄此書凡分十篇核檢其文實卽孔叢子中之小爾雅也閔元衢歐餘漫錄曰小爾雅漢孔鮒撰汝郡袁氏金聲玉振集誤爲崔仲鳧著收入撰述部以漢爲本朝以崔易孔豈其不詳考耶抑以世可欺也則是偽題姓名明人已言之矣

彙雅二十卷後編二十八卷

(一)

〔明〕張萱撰

北京圖書館藏明萬曆刻本

彙雅序



爾雅一書班氏藝文志置仲  
尼孝經之後夷吾弟子職之  
前隋經籍志今繼論語而先  
五經大義意若曰此周公之

彙雅附編部序

書也尊之也自唐至宋列之  
小學至與周典嗣千文李商  
隱蜀爾雅同類而共貫之意若  
曰此非周公之書也卑之也子  
章素之孔子語弟子入孝出

弟而平以學文該小子學詩  
通事父達事君而平以多識  
鳥獸草木豈不以學文多識  
忠孝之翼耶則爾雅之綴考  
經論治以儒也而為周公之

東雅前編解序

二

書出魏博士張揖上廣雅表  
與唐陸德明釋文夾爾雅周  
書也皆取證於周漢間人三  
朝記載孔子對哀公爾雅足以  
辨言揚雄以為游夏之徒所

記劉向以為史佚而著班氏  
止載篇卷俱未云周公作乃  
不孔子雅向班固之信而魏  
唐人信耶此論其世也章讀  
其書首釋詁曰權輿始也謂

東雅前編解序

三

衡始於權車始於輿也漢律  
志五權始於黃鍾之重考工  
記察車自輪始爾雅未悉也  
釋器云一染謂緇再染謂赭  
三染謂纁考工記五染為緇

七染為緇爾雅未悉也小雅廣  
訓法為模廣雅廣訓法為楷  
而模木生於周公墓楷木生  
於孔子墓釋雅者未悉也諸  
如此類不可枚計章豈欲為

漢雅附錄

五

爾雅演而奪於蘭詩未皇卒  
業不謂張子孟奇彙雅先之  
矣彙雅者以爾雅為君而小  
爾雅而方言而釋名而廣雅  
皆爾雅之臣也彙而貫之故曰

彙雅予始讀之謂孟奇董董  
置爾雅於楊雄劉熙上似為  
卑之既讀其題辭曰言六書  
宜先六經言六經宜先爾雅  
則古今尊爾雅者多如孟奇

漢雅附錄

五

及讀孟奇注發而未晰茫而  
未該正寸策十宗之誤終駘  
駘附會之弊孟奇注爾雅耶  
爾雅注孟奇耶吾不知之矣  
昔夏侯湛欲著魏書見陳承

祗志便壞已書而罷予見彙  
雅予爾雅演可罷矣今

天子方嚮文學詔輔臣序大  
學衍義補鏤於玉版又詔講  
官日以春秋進講有以詔問

彙雅前編郭序

六

爾雅何創釋爾雅何人類爾  
雅何書吾益奇方直中秘典  
經圖金益奇誰問邪予於益  
奇有一日之長彙雅歲益奇  
書卷一 句予序豈自隗始

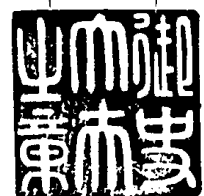
意邪抑謂予家景純曾注爾  
雅又別為音義圖譜或有一  
得之愚耶夫景純則予豈敢  
予請為隗矣

明萬曆丙午夏五友人泰和

彙雅前編郭序

七

郭子章撰



刻張孟奇彙雅前編序

世之書罕不贗亦罕不舛訛傳會六經而下揭日而行無慮百千億選其得終今不廢何也其所獨至未有以易之也其竟湮澌併其名不可舉又何也其自不足托於世無論也爾雅為周公之書

彙雅前編餘序

而雅所釋詩多東遷以後詩夫周公而知有東遷後語耶周衰列國之騁詞去古未遠其得妄作名氏為贗書惟此時其能迫古亦惟此時孟奇氏謂周公自有周公之爾雅仲尼子夏所及見而今本則後之人所拾其逸而構綴之者張

揖氏表列諸家示專證羈宗諸儒辯言

非是繩彼事時總之續非一手系有扶同孟奇氏之為彙雅而一稟爾雅又何也爾雅不周公而其與古綜博無以易之即不周公不害其為爾雅也爾雅稟而廣雅小爾雅而方言而釋名以次臚

彙雅前編餘序

之疑仍其疑誤題其誤不輒更不匠解詳而有倫簡而徵吾未覩孟奇氏之為字觴奚如而於茲彙窺孟奇其於諸經百氏奚所不沉淫讐訂焉其子雲孝標之傳歟世復生一蒼頡當不能益蒼頡之所無復組一盤庚奚必背盤庚之為



古孟奇氏述古而信者也其雅則巨屨  
其自直左扉竟於石渠白帟之歲以  
後如此耶亦受八歲奉亦直事繇而得  
廣心恣意以自克就如此顧不快歟或  
曰文字之有爾雅昌歆而已既自挾也  
嘗鬻腴奚之不屬厥而必昌歆為不知

彙雅前編徐序

三

景武

雅所收皆六經孟奇氏固曰必六經而  
後可以註雅也鵠之餘滋迺在其初我  
寔未之滌鼎而姑詫於大疇之屠門以  
文其枯陋其視通人與士得趣而咀之  
精寧遠相萬已乎向吾耳孟奇氏名於  
諸搢觚者口如弁中餽中兩先生亟許

可直謂其懷古諸篇足媲美大雅無媿矣  
自余把孟奇與定交已晚而適其彙雅  
之編甫出嗟夫今是編而兩先生及見  
之也其稱孟奇氏曰博物君子而俟余  
之禱昧為哉

萬曆戊申春日四朋徐時進撰

彙雅前編徐序

四

長洲陳元素書

彙雅叙

學者將以為道也不知義則道妨不博物則義塞不辯言則物淺故自玄黃剖而形象立人官有能物曲有利九流六執莫不有名號焉有體質焉有雜總焉有指歸焉不櫟槩則亡微不援據則失實不物不言于從義而入道也何有以孔子至聖猶曰爾雅以觀於古足以辯言矣迄今專之為經如奉祖禰張揖廣雅搜遺洞藪衍

彙雅前集序

而沃之若宗子然劉熙釋名其庶宗也揚雲方言其條支也孔鮒小爾雅其耳孫也羅宇宙之洪纖備器象之繁簡咀意味之妍窳通聲氣之雅俗知者厭而厭之不知者怪而怪之班固所稱萬方之略蓋犁然如列眉如錯豆矣然未有彙為一書者彊記則苦於緒分綴文則病於連類友人張孟奇合而成之以爾雅為經而羣書緯焉予時造門問字輒盡出陳示相與磨鎔貫

穿以名其用而畢其意諺謂曰是書有四益焉圖偶洛奇浸淫滋象莫閱其始而此為遡源窮委反黃頤之始而盡籀篆之變遐哉邈矣時紀之故民庶之用日由周覺乃今按覆既實形景參立物為之則事為之肖乎表有程本末爰合非與於稽也人詳物藂巨眚細眚恢僞誦怪苞舉放失聽可必對竹無落簡不其侈與詞卿曩儒考其文理通其條貫昌言易屬濬發彌巧耽

彙雅前集序

玄獵艷夫何簡之不啻而何禁之不理故以稽古則深以考事則核以析類則辯以攻文則麗一牘而四益備厥功偉矣奚啻董謁之沾沾掌錄季緒之環環說鈴已哉假令善學者沉研以往而鑽仰殆庶因言以達旨察物以藏用攷義以立體於三才之理變通會通徵之周孔此多識之證一而格物之存誠也莊周曰善哉伎至此乎進乎道矣是編也以答難解惑供輶軒而

鵠琬琰又其末云

錢唐沈朝煥伯含甫題



景山前集序

三

彙雅前編題辭

余為字觸計非十年不敢出以示人然一出當  
令古今字書皆廢夫字惟文與音而義存焉義  
之弗訓文於何考即欲審音無繇矣爾雅以訓  
義也先儒有言大道失而後有六經六經失而  
後有爾雅爾雅失而後有箋註是爾雅箋註皆  
羽翼六經然爾雅逸箋註勞矣爾雅者約六經  
以歸爾雅箋註者散爾雅以投六經爾雅明而  
諸家箋註悉可高閣故言六書宜先六經言六  
經宜先爾雅雅彙而六經之義彙矣義彙而六  
書之觸畢矣此彙雅所以先字觸而作也  
先儒嘗為爾雅貫類矣惟爾雅中字之相同者  
貫而類之其名既逸其書亦已計於諸雅未貫  
也夫爾雅為釋凡十有九廣雅倣焉小爾雅所  
廣十有三釋名二十有七則部置別矣小爾雅  
者世稱孔鮒之筆鮒生秦初豈及見其祖所稱  
爾雅故為此小爾雅耶然以鮒所詳皆今爾雅  
所畧如爾雅釋鳥獨畧於鳥鮒乃廣鳥之類是

彙雅前編題辭

浙西書局

小爾雅原出於爾雅之後斷非鮒筆明甚第爾雅得之亦足以備遺闕不可廢也方言方俗之言也弗通於六經其雅之餘乎獨以購雅如子雲積精二十有七年矣成書止十五卷二萬四千餘言耳且吳越閩嶺海之間皆不能及抑何寡陋若是況今所行者又止十有三卷且殘闕不倫中多俗字即其題曰軒輊使者絕代語釋別國方言此何等語而謂子雲為之豈其投閣言以人廢書輒申絕後之好事者補綴蠹蝕

二 彙雅前編題辭

弗獲雅馴耶吳常昭曰張揖釋名爵位之事多非是信然艸木蟲魚鳥獸又皆未釋已非全書而字字悉以其音還訓其義想此公於六書必不能通第發明爾雅亦常十五余烏得而廢之至於廣雅位置弗素誠為爾雅外府即俗字盈篇多涉途說亦訓詁者所必資也余為此編壹稟爾雅而以諸雅彙於爾雅之下小爾雅次之方言次之釋名次之廣雅終焉若爾雅所關諸雅所詳亦以義之相近彙而次其左題曰彙雅

前編埤雅爾雅翼於爾雅弗類也故為後編七石之外劉伯莊有續爾雅劉杳有要雅劉延明有方言鮮行于世皆弗及彙以俟後之君子若宋之儒有大爾雅余不敢知矣

古今註爾雅者凡十有六家捷為文學二卷劉歆李巡孫炎郭璞各三卷樊光六卷沈璇十卷江灌圖贊一卷音一卷曹憲音義二卷釋智騫二卷陸朗二卷毋昭裔三卷裴瑜五卷陸佃二卷鄭樵三卷此外尚有施乾謝嶠顧野王諸

三 彙雅前編題辭

家今世所行唯郭璞邢昺陸佃鄭樵而已景純數語寥寥能存古意邢氏有功於郭然詞多枝蔓此余所以詳郭而畧邢也德明訟有盈庭案非老吏漁仲寄人廡下不出一語農師導信金陵自附四目一解不如一解宜皆擯而不錄然千慮一得余間採焉輒復妄以己意括而斷之以系於後夫爾雅以註六經亦惟六經可註爾雅余之註惟期合經以自效於心而已觀者必先觀全經方可以讀余之註復回余之註

以融會全經於心亦必有姦然者彼李軌之註  
小爾雅景純之註方言曹憲註廣雅皆挂一漏  
萬猶弗註也且文多疑誤胡以註焉故於舊註  
既不能詳又何敢畧彼釋名者自釋之矣無所  
事註矣

爾雅非周公之筆先儒辨之詳矣即釋詁一篇  
亦未必出於周公也或曰觀於爾雅足以辨言  
此非孔子語與夫周公固有周公之爾雅也孔  
子嘗見之子夏輩嘗傳之其已久矣今釋詁中

案雅前編題辭

四

所釋六經詩居其半而所釋詩又周轍既東者  
居其半謂為周公作之可乎先儒又謂釋言以  
下孔子所增子夏所足尤為謬妄按離騷使凍  
雨兮灑塵今釋風雨暴雨謂之凍此為離騷釋  
耳孔子時有離騷耶爾雅釋詩大都出於毛氏  
彼為毛氏之詩者欲自實其師說故借名周孔  
以行世耳至謂叔孫通所益梁文所補未敢遽  
信然文字簡古獨超百代殊非西漢諸人所能  
彷彿其為學覽潭奧搞翰華苑何必出自周孔

乃近術哉

爾雅篇次舊無明解釋宮後於釋親釋樂先於  
天地豈以有親必須宮室天地為樂器所資乎  
更可疑者講武旌旂何與於天乃系釋天余意  
此書非出一人先作者居前增益者居後篇次  
紊亂無恆其然獨一字本一言一言本一義今  
動以十數言而總一義其於言理能無闕乎至  
於描寫物情亦多窒碍饒自饒餽自餽今謂饒  
為餽訊自訊言自言今謂訊為言餽自餽袍自

案雅前編題辭

五 金廣士有刊

袍今謂襦為袍采自袞散自散今謂袞為散諸  
如此類不可枚舉此豈善言理者耶詩奉璋峨  
峨謂助祭之士執圭璋峨峨然耳今云峨峨祭  
也伐木丁丁丁者伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶嚶  
者鳥聲也今云丁丁嚶嚶相切直也此豈善言  
物者耶故余常疑此書非出於一人亦非出於  
一地謂華為萼謂艸木初生為笋謂蘆笋為蘆  
謂藕紹緒為莖此皆江南語豈作爾雅者亦有  
江南人廁其間耶嗚呼鎬池之緯未遺咸陽之

煙日熾即六經懸諸日月且半為俗儒所壞故  
余嘗著六經疑耀欲起漢宋諸儒以一九泥各  
塞其口況於爾雅能無俗儒之補綴而大亂真  
乎

語有之聞於室者疑於閭今日言之明日述之  
而疑且叢焉况從千百年之後以行千百年前  
之書方土之音既殊正俗之文襍出傳寫者多  
從簡易割剝者復失校讎陰陶杖杖胡可勝道  
故余謂讀古人書疑而存矣非疑也疑則疑矣

東雅前編題辭

六

非誤也不知其疑而自謂無疑者其誤小知其  
疑而妄改之以去疑者其誤大爾雅一書世鮮  
誦習所行註疏僅有監本訛舛實繁它且勿論  
最足掩口者邢疏所引草木禽魚詩疏乃陸璣  
字元恪也今皆改璣作機司校讎者亦材館名  
公豈僅知晉有一士衡耶余為此編爾雅正文  
惟據關中石經以是正監本已十之五後得秘  
府所藏宋榻孟蜀石經再加是正亦十之三而  
襟見它書尚有數條為監本及兩石經所不載

著先儒必有所據悉為補入至於郭邢二說  
根極他書并鉛數易若小爾雅方言釋名廣雅  
亦博考於諸本疑誤乃竟居半無從是正故是  
編也凡疑者一曰其舊即誤者亦置之疑不敢  
妄更一字妄解一語是而正之尚須異日  
萬曆乙巳至日嶺南張萱孟奇父題于金臺之  
清真館

東雅前編題辭

七

張萱

明博羅人字孟奇號九岳別號西園

萬曆中卒於鄉官至平越和府府學  
傳誦經史百氏靡不淹通能書畫  
各體皆工有景雅又西園圖見錄

校中國人名大辭典 九六一頁

宋雅前集目錄

第一卷

釋詁上

第二卷

釋詁下

第三卷

釋言上

第四卷

釋言下

宋雅前集目錄

第五卷

釋訓

第六卷

釋親

第七卷

釋宮

第八卷

釋器上

第九卷

釋器下

第十卷

釋樂

第十一卷

釋天

第十二卷

釋地

釋丘

第十三卷

宋雅前集目錄

釋山

釋水

第十四卷

釋艸上

第十五卷

釋艸下

第十六卷

釋木

第十七卷



釋蟲

第十八卷

釋魚

第十九卷

釋鳥

第二十卷

釋獸

釋畜

此訓詁之學也私之巾笥以示兒輩區

彙雅前集目錄

三

太史用孺沈司馬伯含讀而賞之遂損

俸授梓以公同好用孺三十金伯含十

金無何兩君皆以左秩去於是徐司馬

鳴卿繼以十金倡之而蕭給諫損之

功維業黃朱太史元价湯太史嘉賓表

給諫吉卿畢中秘孟侯梁給諫書之黃

口士士明潘中秘士從吳中秘雲將皆

用助焉然以字計凡二十五萬有奇余

以盡傾吏局餐錢且稱貸以益益十餘

月乃獲竣工即不敢謂有裨訓詁第諸

君子既相與訂正且相與剗何必千

載之下乃有子雲歲丙午元日張萱識

彙雅前集目錄

四



文王蒸哉其餘義皆通○疏畧曰白虎通君尊

也羣下歸往也德合天地稱帝帝歸也象可承

也皇美也大也煌煌人莫逆也王往也亦天下

歸往也后繼體君也象人之形施令告四方故

后从一口也辟法也爲下法則也公通也公正

無私也侯侯也侯逆順也說文平地有叢木曰

林左傳天生烝民樹之君以司牧之故林烝爲

君也乾與天皆尊稱也○張萱曰林烝皆衆盛

義此言君者以林庇蔭也烝熟之也能得民心

彙雅前集卷之一

詩上三

之謂君民心不熟何由而得覆物者天覆民者

君也皇言君之道帝言君之德王言君之業其

實同而言異耳廣雅乾宮元首主上伯子男卿

大夫合長龍嫡郎將曰正君也○君羣也

爾雅育孟者艾正伯長也育養亦爲長正伯皆

○疏畧曰皆謂長上也即谷風既生既育鄭箋

育謂長老也孟庶長也又周書康誥王若曰孟

侯孔安國云孟長也五侯之長者艾者老長也

曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆指使正伯

大雅雲漢以及庶正盤庚邦伯師長○張萱曰

七十曰老而傳則耆艾尚堪爲官長矣

爾雅弘廓宏溥介純夏慤厖墳般丕弁洪誕戎

駿假京碩濯詩宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡劉

取睭將業席大也詩曰我愛命溥將又曰亂如

王公伊濯許謨定命有壬有林厥聲載路既有

沛成廢爲殘賊爾上宇收章緇衣之蕭兮廓落

皆大有餘名而同一實○慤音呼屯亡江切

股蒲板切睭之曰切○疏畧曰厖深之大也

冢者合人云封之大也劉者顧氏云都角切說

彙雅前集卷之一

陸四

文粹大也四方上下曰宇說文宙舟輿所極也

睭卽至義故云至極也尸子名俊魯人秦商鞅

嘗師之鞅疾俊逃入蜀○周公作誥必以

始也君也大也居先者始者無先之稱君者至

尊之號大則無所不包故先言之一曰此三者

天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直

方大老子云域中有四大王居其一焉故以此

三者爲先乾坤相對之物而以地在人後者以

人居天地之中且尊尚人君故進之自此而王

隨便卽言無義例也。○張翥曰：駁大而高，薄專也。若崧高可謂駁矣。若泰山之雲可謂薄矣。宏，大爲之。尸，廓大爲之。郭，字覆所至也。陸農師云：詩居常與許許魯朝宿之邑，嘗薛旁邑舉其遠者。春秋傳：築臺于薛，何畿爾遠也。遠者大也。又有國乃有京，有家乃有冢，具說鑿矣。撫而覆，昊天之大也。穹而覆，蒼天之大也。凡詩言昊天望之以其察，今撫如此可謂大矣。言蒼天望之以其仁，今穹如此可謂大矣。林君也。伯子男壬也。

才聞竹有可以倒種者，豈別有據耶？平日以至爲大，取日以反爲大，冬日至陽反而大，夏日至陰反而大也。取詩蒲板切，又有方滿方但方旦，音姦音練五切，填物之大，路道之大，克岐則所謂路者，判矣。碩若在滌，能碩而已。卽在靈囿，乃能濯也。亦一說也。詩天錫公純嘏，又曰以介景福，純自大也。介助之而大也。壯則老矣，許尚往也。蠻小而夏大，真小而假大，嘏假也。若眉壽萬年，可謂假矣。業危而大，弈有爲之大者矣。洪莫適爲大也。小爾雅：封巨莫莽艾祁大也。○丕莊也。皆大義。方言：敦豐麗，爲奈，爲憊，爲般，爲嘏。奕戎京樊，在明將大也。凡物之大貌曰豐麗。深之大也。東齊海岱之間曰奈，或曰憊，宋魯衛之間謂之嘏，或曰戎，秦晉之間凡物壯大謂之嘏，或曰夏，秦晉之間凡人之大謂之樊，或謂之壯，燕之北鄙齊楚之郊，或曰京，或曰將，皆古今語也。轉耳。初別國不相往來之言也。今或同而舊言雅記，故俗語不失其方。皆本其言之所而

後人不知故爲之作釋也言之屬○碩沈巨濯  
訐敦夏于大也詩亦作芋音義齊宋之間曰巨  
日碩凡物盛多謂之寇今江東有見其多齊  
宋之郊楚魏之際曰夥音自關而西秦晉之間  
凡人語而過謂之過于果或曰僉東齊謂之劔  
或謂之弩弩猶怒也陳鄭之間曰敦荆吳揚甌  
之郊曰濯中齊西楚之間曰訐西楚謂今自關  
而西秦晉之間凡物之壯大者而愛備之謂之  
夏周鄭之間謂之夥音柳齊語也洛舍于通詞

也○岑黃大也○芋大也○吳大也○恒慨夢  
索舍反緩羞繹音紛毋言既廣又大也荆揚之間  
凡言廣大者謂之恒慨東甌之間謂之夢緩東  
甌亦謂之恒慨或謂之羞繹紛毋也○張小使大  
謂之廓陳楚之間謂之模廣雅道天地王皇寶  
號音博殷粗音兄流沛音祐音祐音祐音  
衍臨巨佳方夸音匯音凱般張覺封  
樊音太賢胡廢音廣旁奄劬音劬音劬音朴  
木魁訐音沈岑黃音誦音禪音禪音禪音禪音

又題音麤敦音芋音銅音袞類音萬緒音  
家嗽音都大也  
爾雅撫有也二者又爲有也○疏畧曰遂撫  
別本作遂荒或云齊魯韓詩也○張萱曰有則  
一矣一則無厖也厖則有之而雜也撫則有之  
而荒也撫一作撫廣雅仁龍音或員音虞方云  
撫有也

般音宗摧○張萱曰迄幾至也極窮盡之至也  
昨雷切○張萱曰迄幾至也極窮盡之至也  
到至止也緩升者不行也緩則不至以止爲至  
戾以至爲戾戾爲飛戾天戾矣我客戾止戾矣來  
非畫戾也中以其至至焉戾危不得至也緩卽  
古肅字故又音肅格一作格音方言假音格音格音  
懷摧詹戾音至也邠唐冀充之間曰假或  
日格音邠唐今在始平漆陽齊楚之會郊音或曰  
懷摧詹戾楚語也詩先祖于摧六日不詹詹侯  
戾止之緩宋語也皆古雅之別語也風雅今則

或同

廣雅假格及駁

苦礙五害反括致惘檄陟履反巨械純風反又

字會抵多禮反薄察往薦周望於今反至也

爾雅如適之嫁徂逝往也方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁

○張萱曰如應事而往也逝有折而無舍也徂

且而已適所適實也小爾雅徂往也○造之如

適也方言嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁猶

女而出為嫁也逝秦晉語也徂齊語也適宋魯

東雅前集卷之一

註上九

語也往凡語也廣雅乃特途邁行徂歸佳反歸廷

於中頭以指遠也

爾雅資貢錫界予貺賜也皆賜與也○界必○

疏畧曰皆謂賜與也資者錫有功善人也書子

其大資貢者下與上也左傳爾貢包茅不入錫

者嘉賜也書禹錫王圭界者付與也詩何以界

之子者授與也詩天子所予貺者惠賜也詩中

心貺之○台朕賚界卜陽予也賚下界皆賜與也與賚予也同

通其名耳詩云賜如之何今巴漢之人○號

自呼阿陽○賜音賜予音與

畧曰予仰與也皆謂賜與台者遺與也讀與胎

同朕者我與之也說命夢帝賚以良弼鄒風干

旄何以界之小雅天保君曰卜爾萬壽無疆說

文與黨與也予推予前人也象兩手相與之形

今經典多以與為推予故云因通其名耳魯詩

陽如之何申公以陽為予今巴漢之人自呼阿

陽者以時驗而言也○張萱曰陽一本作賜案

東雅前集卷之一

註十

予本予我之予又為賜予之予疑此當言台朕

陽予也謂我也一說陰為小人故陽可訓作我

也賚界卜予也謂與也以二字同文故誤耳卜

者詩曰卜爾神所與見於卜也予之為與者甲

春秋傳稱我者齊亦欲之我者有占條義故予

者為界與義也方言押予也音卑廣雅欽呼

越以乞乙去勿遺予也○惠賜也○界庠婢也

爾雅儀若祥淑鮮省臧嘉合類緜穀攻穀介徽

善也詩曰儀刑文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既文台人世壽大似嗣獻音





偷焉詩先是偷後是保也以此寧考所安也  
有備焉安矣緩有執焉安矣  
方言紛怡喜也湘  
潭之間曰紛怡或曰庇已二音

愉悅也愉也音歡○朏說好也謂件說也音遙○噉樂

也噉音歡○婉歡也音婉○禔喜也有音福○釋名

樂樂也使人好樂之也廣雅噉去養娛在宗

佚歡醋比卑樂也○嫵悅教愉乞款一

謳娭文歡欣休禔紛怡喜也○怱孚愉味兌度

東雅前集卷之一

詰上十三

小雅

解說也○陶喜也

爾雅悅懌愉釋賓協服也皆謂喜也○張萱曰釋

無憾也賓懷德也釋名協脇也見敵恐脇也

爾雅通導率循由從自也自猶從也通導率循也三

又為循行○張萱曰通導古述字循者不改作

也方言醒度逡巡循也廣雅聆丁聽自言仍

從也

爾雅靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪

謀也西語曰詢于八虞咨于二號受于閭天謀于南宮取于崇原訪于辛尹通謂謀議耳

如肇所未詳餘皆見○張萱曰謨模事也基有

詩○度鐸諏子須反○張萱曰謨模事也基有

基而後圖之也究窮則謀生焉如者其後如之

非謀于前乎訪就而謀之靖謀不出位者也一

說漢以時而定謀也一云心之謀基一作基肇

即江漢肇敏戎功○方言憚謀也謂議也○廣雅惟

國誦議慮憚於計聽媒謀也張萱曰國疑作圖

古無以謀釋國者○評圖謀慮議也

爾雅典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也庸

職秩義見詩書餘皆謂常法耳○廣雅商角勇經長常也

爾雅柯憲刑範辟律矩則法也詩曰伐柯伐柯

法也救傾○由式也廣雅閑梓楷式祖根肖容

拱揀反又供音術臬魚井括象類援略灋法也

○楷由品式也○品式也

方言肖類法也齊曰類西楚梁益之間曰肖

南梁益之間肖言相類者亦謂之肖肖者廣雅

彙謂種種方明肖似醜類也○肖似類鼻為也

西

越之郊凡人相侮以爲無知謂之聵

順也。廣雅獲羞耻設大辱也。○畏仇戾患會慝。

齊曰釐釐也燕代之北鄙曰黎如味黎宋衛兗

百金曰悻悻與者一躍有升一墜有墜

學陳登同期猶要也  
**方言** 慼慼慼慼 乾  
 都耆草老也皆老者悵色枯瘁之形也 皆南楚江湖之間代  
 語也凡以異語 厲厲 詹詹 梁梁 倭倭 艾艾 者長也  
 大到耆點 期頽老也

**爾雅**允孚亶展謀誠亮詢信也

東齊曰諫朱衡曰諫亦皆  
○張萱曰訖諫亮

諒詢洵音義同乎自然也名以爲然也曹厚信

也謀深信也詢偏信也亮信可察也展信可示

也。小爾雅質信也。○愿謹也。方言允訖音謹恂展。

京言也齊魯之間曰一燕之見齊曰尤天

諒亮稱信也齊寧之間曰允燕代東齊曰諒牙

西甌也音茂毒皇黃子之間曰粵西甌也音嘑

所  
匿  
言曰諒周南召南衛之語也  
略  
傳皆未詳其

在衆信曰言屬南石南衛之說也。展悼信也。

也。以言相申。使不相盡也。黃維延津泉陸鑒

苦恨如上。真言也。愿懃也。

爾雅展謀允慎會誠也轉相訓也詩○瑟神益

積也神未詳餘見詩○張萱曰公則宜慎神則

宜慎則宜慎雖小猶慎也若養由基百發百中

中一有不慎前功棄矣小爾雅殿慎也廣雅苟

款款實信誠也。愼工也。愼去愼也。○敕愼

謹也○慎且全悲介五蕝敕也○恡且全慼介五質謹懂也

爾雅謔浪笑敖戲謔也謂謔戲也見詩疏曷日意朗

謂之浪意舒謂之敖○張萱曰諺有不同此四

者所謂戲狎之譌也。小爾雅：蚩戲也。○逞快也。

方言媼慘遊也江沅之間謂媼爲媼或謂之媼

羊或謂之婦反  
羴羴也  
羴羴也

快也快即狡戲自關而東或曰曉或曰星江

淮陳楚之間曰逞宋鄭周洛韓魏之間曰苦東

齊海岱之間曰校自關而西曰快。○是語了快

也自山而東或曰逞楚曰苦苦而爲快者猶以

爲存此訓義之文  
秦曰了  
今江東人呼快  
釋名

翔教也言教遊也翔佯也言仿佯也廣雅呈勅

反  
苦曉校校  
快可怪也  
也○姪暹  
惕陽  
嬉虛  
勅兇

遊敖契八孤戲也。○嫖丁詭大透叔掃帝嫖鳥戲

一慙也。○褻黷狎也。○姦古侮也。○淫游也。○傲

倨也。媒嬖也。教偽也。

爾雅粵于爰曰也。書曰王爰稼穡詩曰愛粵于

也。轉相訓。粵音曰。疏畧曰說文从問口象氣出於

口也。若口不開作曰音肩。張萱曰粵亦作越。通作曰曰於也。

爾雅爰粵于那都繇於也。左傳曰棄甲則那那

之韻絕。繇音由。繇繇於手皆語。振宣曰於即古

鳥字篆隸異耳非音鳥也。鵲告喜而

已鳥告人之凶故於又為嘆聲也更相訓釋以

東雅前集卷之一

話三十一

曰通作粵故此言粵不言曰也六者皆語讀之

絕也。廣雅諸於也於于也。

爾雅欲邵盍翕仇偶妃匹會合也。皆謂對合也

合盍胡臘。疏畧曰和合謂之邵果合謂之盍

切妃音配。欽台謂之會偶對合也匹配合也左

傳嘉耦曰妃。會對也。妃媿也。相偶媿也

小爾雅香襲合也。曹偶也。方言抱媿也。

反一耦也。耦亦近牙見荆吳江湖之間曰抱媿

宋賴之間或曰媿。○媿耦。

也。○香珍合也。釋名配輩也。一人獨處一人往

輩耦之也。○匹辟也。往相辟耦也。耦遇也。二人

相對遇也。嫡敵也。與匹相敵也。廣雅牆喻屬設

沓逢瀟際接稽交合也。○絳際期會也。○獻

侑。又儼諧耦也。○雙耦媿匹。雙息日貳。樂勝再

兩二也。○釐力萃。健。願。匹耦。雙也。

爾雅仇讎敵妃知儀匹也。詩云君子好仇樂于

讎。讎音也。廣雅云讎輩也。○張萱曰相求謂之

仇。讎類謂之讎。讎侶也。相當謂之匹。合耦謂之

東雅前集卷之一

話三十一

妃。又仇讎敵怨足也。妃知儀嘉足也。廣雅周儕

等比倫匹。臺敵讎輩也。

爾雅紹胤嗣續纂綏武係繼也。詩曰下武維

餘皆帝諸。張萱曰嗣子也。係孫也。成成則後

繼之一說。綏成而續繼之故曰係事畢而麻事

起矣。綏綴綿者續續也。○賡揚續也。書曰乃

賡古孟切。○疏畧曰謂相繼續也。○張萱曰賡

即古續字。○際接契捷也。捷謂相接續也。○疏

畧曰際者相會之捷也。左傳爾未際也。小雅克







也

**爾雅**矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也禮記曰尸陳也雉順

劉皆○張萱曰書序阜陶矢厥謨孔氏傳矢陳未詳也春秋公矢魚于棠穎達未疏其義直莫如矢

直陳之故曰矢也古本作侯仲陳謂之引鋪陳謂之延候陳謂之薦復陳謂之繹布陳謂之旅

雉耿介有陳而已順乃可陳若中毒之言言之醜也胡可陳也劉殺而陳之也神無象以尸陳

之也**小爾雅**列厥陳也○頒賦鋪敷布也**廣雅**

業雅前集卷之一 註三十一

**實陳**佈布併羅列也○鋪手敵散敷麗說

太布敵列播莫班賦布也○行隊戾矢棘設

鋪田神列陳也○**羅**謂之離離謂之羅物也

**爾雅**尸職主也尸職主也○**羅**謂之離離謂之羅物也

**雅**司典尚質魁敵掌擬詐主也○**小爾雅**掌

司主也

**爾雅**尸案也案察官也○**案**察官也案察官也

○張萱曰案察也案取賦稅也故云案地謂之

案但此為案察之案故亦以而下文又申之

耳**小爾雅**工官也**廣雅**師尹工官也○有司股

肱陪臺阜隸牧圉臣也○臣繕也

**小爾雅**牧臨也○**方**言牧凡也○監牧察也

**爾雅**績緒采業服宜貫公事也論語曰仍舊貫餘皆書傳所載

○張萱曰阜陶謨載采采鄭云采事也服古本作蔽符福切宜其事謂之宜貫古玩切**小爾雅**

載功物事也○**釋名**業捷也事捷乃有功業也○

事偉也偉立也凡所立之功也故青徐言立曰

偉也**廣雅**蠱繹子職幹故士事也○貢功也

業雅前集卷之一 註三十八

**爾雅**永秉引延融駿長也宋衡荆吳之間曰融義所未詳○永音樣

○張萱曰永從永說文水長也漢書律歷志十

丈為引邢昺云引信也即申字訓然云當為文

引之引長年謂之延駿俊峻通**小爾雅**脩舒長

也○表從長也**方**言脩駿融繹尋延長也陳楚

之間曰脩海岱大野之間曰尋大野今高平鉅野宋衛

荆吳之間曰融自關而西秦晉梁益之間凡物

長謂之尋周官之法度廣為尋度謂銷帛廣廣幅廣為

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

充爾雅曰銷延永長也凡施於年者謂之延施

曰弼宋魯曰呂○**迖長也**  
謂長短也○**鬱熙長**

也爾附大也音怕  
廣雅鬱 𦵏來登 儼力葉 檄大果 箎大 矧大 呂

債潰 迄張 從耻 鋤祖 抒反 陞牛哀 修夤 繹單

尋將枚彖長也○醒長也

爾雅皆高大貌左傳曰也崇充也師叔楚之崇也也亦爲

充盛  
小爾雅  
隆巢岸峻高也  
巢取居高  
方言  
魏曉晴嶮

**高也**  
峻之貌也  
**○峯高也**  
貌也  
**彌高也**  
**廣**

雅巉杉士巖街五岑吟巘在九巘辭焦嶢堯阡兀嵬

樂雅前集卷之一

話上二十九

牛廻  
牛尾  
**嵯**  
**峩**  
**頽**  
堯高  
**顙**  
五遼  
**窠**  
巢  
**隋**  
且笑  
**捫**  
七消  
**邵**  
**亢**

喬擣厲尊極競彌尚崕于恤高也○盈消繹

充也○堯嘒也

爾雅 犯奢果毅剋捷功有堪勝也

左傳曰殺敵爲果有卽剋耳  
書曰西伯崇黎○殺音義  
○張萱曰果古作

慄舍人云肩強之勝也堪亦作戲勝之勝也致

果爲誤後謂之剋獲謂之捷任謂之堪○勝肩

戡劉殺克也

爾雅劉獮斬刺殺也

○張萱曰獮亦作獵君殺大夫曰

刺刺直傷也周禮司刺掌三刺之法  
**小爾雅** 戕

殘也勦截也方言虔劉慘拚殺也今閩西人呼打爲拚音廩

秦晉宋衛之間謂殺曰劉晉之北鄙亦曰

劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊謂賊爲虔

晉魏河內之北謂潞曰殘楚謂之

貪南楚江湘之間謂之欺言欺掛難欺也○虔散殺也

東齊曰散青徐淮楚之間曰虔○剗音枯狄也音宜

廣廓音廓蠲音蠲解也。○斲刻也。釋名罪人曰殺。

彙雅前集卷之一

訪上三

殺竄也埋竄之使不復見也○罪及餘人曰誅

詩株也如株木根枝葉盡落也○下殺上曰弑

狹伺也伺聞而後得施也○懸繩曰縊縊阨也

阨其頸也○  
 屈頸閉氣曰雉經如雉之爲也○

獄死曰考竟考得其情竟其命於獄也○市死

曰棄市市衆所聚言與衆人共棄之也○斫頭

曰斬腰曰腰斬暫也暫加兵卽斷也○車

裂曰𦨇𦨇散也肢體分散也○煑之於鑊曰烹

若烹禽獸之肉也○槌而灰曰掠掠狼也用威

招劬音鄒  
○張萱曰臺古作臺臺古作臺卽古

也譌強語也音余秦晉言非其事調之皮傳東齊陳宋

江桂之間曰彈儉

彙雅前集卷之一

詩下三

男  
元整同校

彙雅前集卷之一

彙雅前集卷之二

明 古循張 萱編

臨川謝廷諒訂

釋詁下

爾雅 印吾台予朕身甫余言我也

印猶缺也語之轉耳書曰

非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰校政任功曰予一人吟於鬼神曰有某甫言見詩中印五剛切台○疏畧曰我者施身自謂也此皆我音怡下同○

之別稱也說文女人稱我曰映由其語轉故曰

印耶風輒有苦葉人涉印否吾者孔子曰吾自

彙雅前集卷之二

詩下一

衛父魯身者我之躬也余者邛谷風伊余來暨

餘皆見註大禹謨帝曰朕宅帝位禹曰朕德罔

克祖原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自稱朕

史秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不改

以迄於今言見詩者周南葛覃云言告師氏言

告言歸是也○張萱曰一說印以尚物吾以命

物台以論物子以通物言以論物身者信也唯

當故能有我甫有父之用也亦能有我余者辨

物也皆我之義也缺有鳥郎鳥堂鳥浪三切

爾雅朕余躬身也

今人亦自呼為身

○疏畧曰身即戎

也余謙卑之身也又舒遲之身也左傳齊侯口

小白余杜註余身也○張萱曰朕濟物之身也

余辨物之身也身自己稱也張飛曰身是張益

德是也小爾雅忝印我也

爾雅疇孰誰也

易曰疇離祉○疇直留切

○疏畧曰皆謂語

辭不為義也又猶言誰人也論語曰君孰與不

足陳風墓門誰昔然矣小爾雅而乃爾若汝也

○若乃也什名誰相也有相擇言不能一也廣

爾雅前集卷之二

註下

雅乃汝也

爾雅肅延誘薦倏晉寅蓋進也

禮記曰主人肅客詩曰亂是用

倏王之蓋臣易曰晉進也寅未詳○倏音淡蓋音盤

○疏畧曰皆謂進道

延者引而進之射義子路出延射誘者道而進

之也召南野有死麕吉士誘之薦者進獻也月

令先薦寢廟餘皆見註○張萱曰倏徐仙民詩

音固蓋一本作燼易晉之彖曰晉進也陽進於

冬日之至陰進於夏日之至故晉晉室有進義

也

爾雅羞餞迪丞進也

詩見○疏畧曰謂進與也

曲禮聞子有客使某羞餞者進飲食之名也迪

者以道而進也丞者周頌豐年丞畀祖妣○張

萱曰陰進於未而陽進於丑故羞有美義方言

備音倭倭祭餽也

音廣雅供平

奉獻御舉晉漸躍

蒨陞敕

今勅字勞勑字力代反

奮揖養薦許

進也○奉貢獻也○歸餉饋樾問遺也

廣雅贈賻賻賻賻也

遺與遺齋送也○贈稱也

爾雅前集卷之二

註下

爾雅詔亮左右相導也

皆謂教導之詔相導左右助

勸也

勸謂勸亮介尚右也

皆相勸尚左右亮也

相訓以盡其義○疏畧曰

大宗伯云詔相王

之大禮大雅大明涼彼武王周南關雎左右流

之鄉飲酒相者一人此皆謂教道之也教道即

贊勉也故又為勸說文勸助也不以力助以心

助也孫炎曰介者相助之義如人之左右手故

以介為左右也大雅生民攸介攸止故轉為右

左右即亮也亦皆謂佐助及覆相訓以盡其義

咬彫牙落此亦曉曳澤亦曳曳覘折臺夷廣昭

質  
固攻確卓賢良牛衣砥牛衣錯錯鑄鑄鞭臣牢

聳也○賈固也

爾雅聳聳皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕懿饒美也

穆穆已上皆美盛之貌其餘常○疏畧曰皆謂

美盛也○疏畧曰皆謂

語如歸往之往彼言皇皇則此聳聳也少儀又

言語之美穆穆皇皇曲禮天子穆穆諸侯皇皇

即註皆云行容止之貌然則皇皇穆穆皆皆語

言容止之美盛也大雅崧高既成藐藐毛傳藐

貌美貌休者大禹謨戒之用休又曰嘉乃丕續

爾雅前集卷之二

註下六

時遵我求懿德饒者周頌乃篇於饒王師是皆

謂美之常語爾○張宣曰聳聳在前皇皇在後

諸侯之美也藐藐在上穆穆在下天子之美也

故曰令德諸侯言時計功嘉尚可加焉休已矣

不可以有加矣詩先亦孔之嘉後亦孔之休以

此珍其圭之美若大裘大矣饒一則以壹一則

以恣美也饒一則以凝一則以釋美也案二文

一義者皆當在釋訓部恐誤

小爾雅邵媚旨

伐美也○方言玼美也○玼美也○玼美也

呼玼也○爾雅玼玼皇皇滑黨賁○玼美也

附在○玼玼皇皇滑黨賁○玼美也

秀甘珍吉姑玼玼○玼美也

美也○玼美也

爾雅諧輯協和也○玼美也

音聲和也○玼美也

周南關雎關雎鳩鳴風雝有苦葉嘒嘒鳴鴈

亦足此意冲冲虛矣雖雖實也協而致思焉

而或言之非雷同者也○小爾雅諧韻和也

芬和也○芬和也

朝鮮冽水之間曰斟自關而東曰協關西曰汁

廣雅龍利芬尼調膚和也○朶和諧也○

和和也

爾雅從申神加弼崇重也○

爾雅從申神加弼崇重也○

爾雅從申神加弼崇重也○





作樓非小爾雅收戢欽也○鍾崇府最積灌聚

模叢也詩灌木模○萃集也方音模叢葉聚

相着貌楚謂之模或謂之翕葉楚通語也○蘊

裔積也裔者食○還積也廣雅尊祖榮尊大萃

蘊措晏公走俊漆漆叢蓄都薄蘊崇灌雜茨蘋

織榛林屯集宗族沔總上鳥翕許葉輸始會積

聚愈也○揖容而枚欽初枰上蒸之叢擢古收也

○蘊崇委偽取遇裔色茨村壘水積在寢

子殖反樸臣熱補種父種禾貯積子亦也

爾雅前集卷之二

詰下十

爾雅肅齊遄速亟屢數迅疾也詩曰仲山甫徂

數音切○疏畧曰皆謂急疾也肅者召南小星

肅肅宵征毛傳肅肅疾貌齊者壯疾也過者邨

風泉水過孫于衛速者論語無欲速亟者

論語好從事而亟失時一云亟居力切大雅

靈臺匪亟其欲屢者小雅巧言君子屢盟數者

祭義祭不欲數迅者疾走也論語迅雷風烈必

變

方言茫矜奄遽也謂遽吳揚曰茫今北方通然

陳頴之間曰奄秦晉或曰矜或曰遽○澗沐音

征公遄遽也江湘之間凡窘猝怖遽謂之澗沐

也備或謂之征公廣雅叢七萌郎趣趣矜遽

也方音斐猝也謂倉卒江湘之間凡卒相見謂之

斐相見或曰突他音○慄朴猝也謂急速也勞

○監雜猝也皆倉卒廣雅慄普朴普下音監雜趣

步未七又音屏同上造到斐斐突暴暫猝也錯忽

爾雅寔駿肅亟遄速也詩曰不寔故也駿猶迅

居力○疏畧曰速亦疾也肅亟遄轉相訓且駿

者猶迅也禮記大傳遄奔走駿逸音義同鄭註

疾奔走言勸事也○張晉曰詩無我惡兮不寔

故也寔居之速通行也定一本作寔速一本作

苟經典亦作棘同小爾雅肆赴捷疾也方言速

逞搖扇也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮

洌水之間曰搖扇楚曰逞○佻疾也謂輕疾○

清躡急也○拊撫疾也謂急疾廣雅捷敏亟也○敏是佻僥仕趨楨



爾雅流差東擇也音選擇見詩○張宣曰以

有差也乃有差擇以有束也乃有束別爾東音

義同小爾雅選擇也方言橋指選也此妙擇積

稍廣雅呈掄播稍所交橋在虞獲棟東選擇也

爾雅戰慄震驚難竦恐懼也詩曰不難不竦

音栗慄女板及恐切方音蚤供戰慄也二音荆吳

曰蚤蚤供又恐也○悵悸也悵也○懼病也驚

也○謾台二音脅閭反懼也燕代之間曰謾

爾雅前集卷之二

詰下十五

台齊楚之間曰脅閭宋衛之間凡怒而噫噫

央也噫謂之脅閭脅閭猶南楚江湘之間謂之

噫噫音公蟬公蟬音謾謾音台台音脅閭怵惕蚤怵惕音供供音征

公蟬公蟬音謾謾音台台音脅閭怵惕蚤怵惕音供供音征

畏恐也○懲恐也○傲或依也交也

爾雅痛瘡虺頽玄黃劬勞咎頽瘡痼痼痼痼

瘡瘡底疵閔逐疫癘癘瘡瘡瘡病也瘡音

瘡瘡底疵閔逐疫癘癘瘡瘡瘡病也瘡音

瘡瘡底疵閔逐疫癘癘瘡瘡瘡病也瘡音

病也今江東呼病曰瘡東齊曰瘡禮記曰親瘡

色容不盛癘逐未詳餘皆見詩○瘡音胡切瘡

鼠癘力專反瘡音里瘡音羊底音底瘡音妹瘡

行曰痛馬疲不能進曰瘡馬疲不能升高曰瘡

頽馬腹黃則病曰玄黃是瘡頽者病之狀玄黃

者病之變色也與郭傳異又云玄馬病則黃又

與孫異有罪而病謂之咎勞苦而病謂之瘡被

辱而病謂之戮舍人云瘡瘡瘡瘡皆心憂憊之

病也孫炎云畏而病謂之瘡滯而病謂之瘡一

爾雅前集卷之二

詰下十五

作瘡瘡小病謂之瘡頽瘡瘡里非腓音議逐

卽軸字古今異耳○張宣曰瘡兀而不能行頽

瘡而不能立玄黃其萎之病也瘡頽其瘡之病

也記曰大山其瘡乎哲人其萎乎一說瘡頽玄

黃劬勞皆二文一命也痛人疲不能行之病瘡

馬疲不能進之病夫僕疲寧就通詩古本作鋪

馬疲寧就居詩古本作瘡寧就通寧居可謂至極

矣瘡調燮之差詩曰天方薦瘡瘡則非調燮之

差也親瘡色容不盛是也春秋傳曰樂正子春





詩曰職勞不來自  
勉強者亦勤力者

○張萱曰來一作

勤也廣雅勑眷勑

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

皆感恩思也  
思司嗣切  
懷惟慮願念怒思

○張萱曰始則悠悠然已而傷

又乃憂爾故記日期悲哀三年憂以此舍人怒

念心今

也願願後也懷往而不釋也小爾雅麗者思也

諸下二十

方音鬱悠懷愁惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯

惟凡思也慮謀思也願

欲思也念常思也東齊海岱之間曰靖岱秦秦

或曰愼凡思之貌亦曰愼謂感恩者之容或曰怒釋

名念黏也。意相親愛心黏着不能忘也。○思司

也凡有所司捕必靜思忖亦然也○克刻也刻

物有定處人所克念有常心也○慮旅也旅衆

也易曰一以百慮慮及衆物以一定之也○憶

意也恒在意中也廣雅憂恒端瞻憚甘  
憚急

晉書卷之六

俾爾戩穀攸祿

○張璠曰祖音

恥後又音拂福亦祿也祿亦福也對文則小異

耳福而多謂之祉福而厚謂之祐一說履所以

致福哉有進焉社止也禡或析之弊祿弊猶有

祓一端祓謂祓是祓有祓最祓位祓可祓置

福也也音祗 祗喜也卽喜 ○依祿也依憑也 采

名福富也其中多品如富者也廣雅靈稭大福

請

也

釋名禍毀也言毀滅也廣雅殃禍也○災留也

100

爾雅禮記祠蒸嘗禴祭也書曰禴于六宗餘者皆以爲四時祭名也

○張萱曰說文祭从示从又从肉又手也

以手持肉示神也精意以享謂之禋祭而無已

謂之祀當一作常禴亦作初說精意以言謂

之諱廣雅奠祭薦也○祭際也

爾雅享孝也享神道○躡畧曰小雅信南山享於



祖考廣雅孝備究也○孝畜也○享祀也

廣雅廟貌也

爾雅儼恪祗翼謹恭欽寅煥敬也

儼然敬貌也日夙夜惟

詩曰我孔熯矣詩未詳○恪○張壹曰恪夕

也恭有共之者詩曰溫恭朝夕執事有恪祗方

氏有示謹有聖有言寅早敬也欽欽物也翼翼

物也羽左右翼乃能翼萬言稟浚敬也秦晉之

間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰稟釋名敬警

也恒自肅警也廣雅虔畏賓齋亟慤

浚三俊此緣誠信高尊敬也○恭肅也○齋懷

也

釋名漫漫也漫漫心無所限忌也

爾雅朝旦夙晨駘早也

駘亦明也○張壹曰早

日在甲上也十古文甲字旦日在一上一古文

地也昧爽謂之晨駘浚也方銳之時也故早明

謂之駘夙亦晨皆東方未明也廣雅種陟豫早

也

爾雅頤埃替戾底止後待也

書曰後我后今河

底者替止也止亦相待也○頤○張壹曰頤須

音須埃音上底音止後胡禮切

埃侯音義同埃亦作祀底宜从一或作底非也

頤待所須也後待所係也底致也以能致之故

待之以有待也故有戾也以有待也故有替也

廣雅祭耻制貽耻利止待立逗也○崕離空稗

臺待也

爾雅嘯幾裁殆危也○幾猶殆也嘯裁未詳○張

壹曰嘯晉文公之事春秋傳曰桓會不致安之

也裁天也殆人而已幾差於近也微繆於遠也

大王幾千里字从幾如此嘯音述幾又音祈方

言後醯醯母鎌危也東齊檇物而危謂之

後醯醯母鎌危也危也東齊檇物而危謂之

固之言也廣雅幾矜隍隍厲厲則則又又五五刮

殳殳及及侯侯醯醯母鎌危也

爾雅饑饑乞也謂相摩近○饑○張壹曰饑又音

割說文割摩也一說幾之中又有豈焉不及幾

之詞也汜近也又幾也又期也期字雖別皆是

近義周昌臣期期知其不可意亦與此同

爾雅治肆古故也治未詳肆肆故今也肆故今也

今亦為故故亦為今此義相反○張萱曰事而兼通者事例在下而皆見詩

例在下祖在存也註治疑當作始此各隨詩書

之文有其義故展轉釋之一說亂後世之事也

治則古矣拘後世之事也肆則古矣鑿甚小爾

雅素故也方言厲今也廣雅霽今也○茲今也

爾雅倬亶祐篤擊仍毗埤竺腹厚也頻仍埤益

厚擊然厚貌餘皆見詩書○張萱曰亶誠之厚

也亶倬單通下釋天云仍饑為存謂重饑也故

仍為厚也一作扔毗毗腹通又作脾竺篤通者

以古文工字即馬字也一說竺自厚也埤或厚

之也荀子曰上一則下一矣竺上一而下二厚

於本古也擊德之厚仍政之厚孔子曰三年無

改於父之道可謂孝矣腹氣於此復子在是焉

厚也小爾雅腆厚也方言○蓐減厚也釋名厚

後也有終後也故青徐人言厚曰後也廣雅禮

龍聲蓐減醢醢渥陸頴厚也

爾雅載謨食詐偽也載者言而不信謨者謀

疏畧曰皆虛偽也載者言而不信謨者謀而不

忠者以載謨為言謨為謀今又為偽故以為言

而不信謀而不忠不信不忠則是偽也食者言

之偽也謨讀作慕哀二十五年左傳孟武伯惡

郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然

則言而不行如食之消盡後終不行前言為偽

故通謂偽言為食言故此訓食為偽也○張萱

曰載謨為偽當別有據郭之言而不信謀而不

忠恐臆說也一說忘言則真載之于書未必真

也謨模之而已果真乎亦通方言膠謨詐也凉

州西南之間曰膠自關而東西或曰謨或曰膠

汝南人呼欺為謨說詐通稱也○央亡嚳尿

回切亦曰論音殆謂之嚳也凡小兒多詐而嚳謂之央亡

或謂之嚳尿嚳尿切或謂之姑姑也姑姪也

也或謂之猶皆通語也○剝剝也剝或曰蹶蹶也

楚鄭曰蔦音指蔦亦或或曰姑音點姑也今建

楚鄭曰蔦音指蔦亦或或曰姑音點姑也今建

楚鄭曰蔦音指蔦亦或或曰姑音點姑也今建

[illegible]

話下二十六

方言 虔儼慧也 謂慧也音類 秦謂之謾 言謾訛音施大和反謾莫  
 錢又亡 山反 晉謂之懇 音慳或莫佳久 宋楚之間謂之健 音便  
 也 楚或謂之譖 音通譖今通語 自關而東趙魏之間  
 謂之黥或謂之鬼 音見麻也 廣雅虔辯謾儼綿憭  
 了 譖 他 懇 莫佳 誦 華 訛 彼 曉捷鬼慧也 方音詭又慧也黥地名  
 爾雅話猷載行訛言也 詩曰慎爾出話猷者道也  
 誦之載今江東通謂誦 爲行世以妖言爲訛 疏畧曰皆謂言辭也  
 語孫炎曰善人之言也載者載於簡策之謂也  
 ○張萱曰話胡快切猷猶同訛譌訛同行卽譚

瞋語也。允言可話可猷可書可行可化謂之言。  
 可也。然守之而不能化雖可話可猷可書可行  
 若典謨易象亦古人之糟粕耳。釋名言宣也。  
 宣彼此意也。語叙也。叙已所欲說也。○說述  
 也。叙述之也。方言譯傳也。

爾雅遘逢遇也講作遘遘逢遇遘也轉後烈遘逢  
遇遘見也。行而相值卽是見○遘音構遘音倍○疏畧曰皆謂相

遭遇觸選而相見也召南草蟲亦旣遘止洪範

東雅前集卷之二

詩下三十一

訓三者又爲相觸還遘逢遇還四者皆行而相  
值之名行而相值卽見故又爲見還遘同方言  
適牾也相觸遘也廣雅歷逢也

爾雅顯昭覲釗覲見也我周王○可之遙切釗達書門釗

○疏畧曰周頌敬之天維顯思又時邁明照有

周觀釗觀者皆下見上也曲禮諸侯比而而見

天子曰觀却特牲不敢私訛○張萱曰春秋傳

再會而盟以顯昭明  
**廣雅** 矧シ 俾ト 免シ 諱

爾雅監瞻臨泣頻相視也皆謂察視也○監音

○疏畧曰小雅節南山何用不監又作瞻又民

具爾瞻大雅大明上帝臨汝文王世子成王幼

不能蒞昨泣利類二音考工記瑑圭璋八寸璧

琮八寸以類聘鄭註頻視也聘問曰衆來曰類

特來曰聘小雅小弁相彼投兔小爾雅視比也

釋名視是也察其是非也廣雅佐望說敬

候間視上孤限也又同小爾雅○腎反窺也

爾雅鞠訕溢盈也詩曰降○疏畧曰皆盈多也

毛傳鞠盈訕訟也盈者必多故鄭轉云盈猶多

也○張萱曰訕無盈義但引文耳溢治之盈也

詩假以溢我方言憤自盈也廣雅貸福造驥倅

憤盈也○憤胡粉反盈也

爾雅孔魄哉延虛無之言問也孔文延魄虛無

○疏畧曰問謂問隙也孔者孔穴小雅角弓

如酌孔取魄者形也謂月之無光之處名魄也

康誥惟三月哉生魄延者今慕道也虛無者虛

無所有也○張萱曰鏡虛中之形延仰延字陰

道也魄入問者也孔問也適可無問也說哉

詞之間也春秋傳詞問容之緩詞也延

則有間可乘言則有間可乘虛者實之間也無

者有之間也真虛非虛無間也真無非無無間

也小爾雅闕缺間隙也廣雅竅孔也

爾雅瘞幽隱匿蔽竄微也微謂逃藏也左傳曰

於計切匿○疏畧曰瘞者埋藏之微也幽者深

微也隱者潛隱而微也匿者舍人口藏之微也

蔽者覆障使微也竄者行之微也是皆微昧不

顯揚也廣雅昬昧晻昧冥也○說反晻忽

也

爾雅訖微妥懷安按替戾底廢尼定曷遏止也

妥者坐也懷者至也按抑按也替廢皆止住也

戾底義見詩傳國語口戾父將底孟子曰行或

尼之今以逆相止為逆微未○疏畧曰皆謂上

詳○受地果切遏為曷切

住也訖者終止也妥者坐止也懷至止也安休

止也抑按替廢皆止住也大雅以按徂旅小雅

勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止為曷今

以途相止為遏小雅采芣亦是戾矣底者在物

也

豐禾莊前集卷之二

卷之四

詩曰服之無斃豫未詳二射音亦○疏畧曰謂

厭倦也射斃同。張澄曰一說豫所射之聚也。

故鄉射曰豫則鈎楹內若乃不厭則學之事非

豫事也廣雅射繹也

業也。○疏畧曰：周頌執競無競。

維烈大雅文王有聲維禹之績方言拾業也詩基

音業  
鉗也

○疏畧曰大禹謨嘉乃丕

讀周禮勲職云王功曰勲○張瑄曰高曰勲厚

功績皆有成詩  
曰質爾民人禮

者成也事有分明亦成濟也○疏畧曰皆謂成

濟也。舜典三載考績，周頌敬之日，就月將皆言。

成功也。○張萱曰：質其成可質也，考其成可考也。

也登登而成之也平平而成之也明月之成也

虧已則成已則虧考或有礪也就或有尤也

若所謂功成名遂身退天之道是去也非就也

集爲備荆立平構名絃

今人以爲呼烟失之矣  
凡琴瑟絃皆從弓

貌格本切。釋名：成盛也。

道直也。詩曰：旣庭且碩頰，道

○疏畧曰庭條直也道者順

日梗卽鯁亮之鯁較所謂較

然也直可以枯人可與人較記曰夫人薦豆執

枳枳中央直者也枳言之直類貌直道所由也

處所位也詩曰靖共爾位好是正直方言經鄧

竟也秦晉曰組或曰竟楚曰筵○攬

覺也請直廣雅伸惕本橋居天揉而展延繩

矢當直也

釋名委萎也萎蕤就之也

廣雅軫軫軾火逼軾俱雨謙苦後居歛厓厲方

也廉枵稜力

廣雅端直鑰乃危質敵公方閑諫刑政貞幹集

殷矢正也

爾雅平均夷弟易也皆謂○疏畧曰易者不難

也和平均一皆易直也周頌天作岐有夷之行

爾雅前集卷之二

結下三

大雅洞酌愷弟君子

釋名曲局也相近局也廣雅桎桎桎女折桎桎

蟠步寬鳥眷古飢委偃依矩僂力拳萬結詘迟

曲也

廣雅摧挫摺力踈於搗公捫月詘曲罰攢制

天折也

爾雅矢弛也弛易也○疏畧

曰以弓擇弦曰弛亦作施故云弛放禮記雜記

一張一弛弛又易○張管曰弓張則矢弛詩矢

其文德所謂放德而行弛也

爾雅希寡鮮罕也罕亦鮮寡也調少○鮮○疏

畧曰皆簡少之稱也論語希不失矣易說卦異

為寡髮大雅抑篇鮮不為則鄭風大叔于田云

叔發罕忌鮮又為寡轉互相訓皆謂希少爾

廣雅歉苦董謹儉約媼減屨屨立頗

劣度虧少也

爾雅酬酢侑報也此通謂相報答不主○疏畧

曰飲酒之禮主人酌酒於賓曰獻賓既卒爵洗

爾雅前集卷之二

結下三

而酌主人曰酢主人既卒酢爵又酌自飲卒爵

復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報

答郭以易繫辭云可與酬酢謂應對萬物也小

雅楚茨萬壽依酢是神報主人也公食大夫賓

禮三飯之後公受宰夫束帛以侑侑猶勸也一

作宥王國君以為食賓慇懃之意未至復發幣

以勸之欲其深安賓也是侑者主人所以報賓

也廣雅償報復也

廣雅更更償也

**爾雅** 覲髮弗離也 詩草木之叢鬱也弗離也

然字別為義失矣 ○張萱曰覲髮蒼也髮蒙茸也弗茂盛也離草木拔離也一說莽相弗也離相麗也

相麗也

**小爾雅** 莽蕪艸也 **廣雅** 蕪愛 二 薄荒瑕蕪也

**小爾雅** 最凡目質要也 **方言** 梗略也 梗慨大 **廣**

**雅** 正略要也 ○要約也

**爾雅** 蠱諛貳疑也 蠱惑有貳心者皆疑也左 ○

疏畧曰皆謂疑惑也於文皿蟲為蠱穀之飛亦

東雅前集卷之二

附下字

為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱是蠱惑也

貳音心疑不一也大雅大明無貳貳心○張萱

曰語謂疑語亦作貳 **小爾雅** 沮疑也 **廣雅** 猜阻

疑也 ○猷疑也

**爾雅** 楨翰儀幹也 詩曰維楨之翰 ○疏畧曰舍

人云楨正也築榱所立兩木也翰所以常楹兩

邊障土者也大雅文王維周之楨又崧高維周

之翰○張萱曰儀表儀也幹幹同又與翰通

**爾雅** 弼棊輔比備也 書曰天威棊悅易曰比輔

弼志切 ○疏畧曰弼者商書說命夢帝賚予良

輔比者易比卦彖云比輔也○張萱曰備能輔

之亦能集而弼之 **方言** 胥由輔也 胥相也由正

吳越曰胥燕之比鄙曰由

**爾雅** 疆界邊衛圉垂也 疆場境界邊旁營衛守

聊以固吾圉 ○疏畧曰謂四垂也舍人云圉拒

東雅前集卷之二

附下字

邊垂也孫炎云圍國之四垂也○張萱曰古本

疆作壘一作置經典作疆假借也衛營衛也

**廣雅** 踦際邊厓旁嫌 檢 偏脅方也 ○墮 代 畸

也 ○側旁也 ○隅 隅侯 角也 ○維隅也

**爾雅** 昌敵疆應丁當也 書曰要言昌言疆 ○疏

畧曰皆相當也昌者言當也敵者仇匹相當也

應者對當也古本作應大雅下武應侯順德丁

老雲漢寧丁我躬○張萱曰當一名而兩讀焉

拜昌言昌當也疆疆則有當之者應當則有應



小爾雅抵享當也賈雅擷  
文直二敵腰滿亡安

衝稽僅基配亢抗對身當也

爾雅淳肩搖動蠢迪俶厲作也勃然興作貌蠢動作也公羊傳

日依甚也穀梁傳曰始○疏畧曰肩者勝任之

竹也搖者考工記矢人來而搖之以視其豐殺

之節也。動者商書咸有一德。德惟一。動罔不吉。

飲酒義春之爲言蠢也俶者始作也公

羊傳曰俄甚也者隱九年云三月庚辰大雨何

以書記異也何異爾敝甚也○張萱曰終則無

作俶終則有始作也而作之而淳風靡之而搖

雷作之而動。非迫也。爲厲而已。**方言**衝倣動。

也音春音作也

與雅麤俱興也周官○麤司金切疏畧曰

興作之方言

臣曰：「**臣**爲也。」  
臣曰：「**臣**爲也。」

予曲作也東晉二三賢士不主

材材竹也齊土竹謂之村木作講之

爾雅娠蠢蠢蠢婦慙感訛蹶動也

無感我悅兮。或寢或訛。蠶應學。○疏畧曰。皆謂  
娠皆搖動貌。○娠音振。媯音抽。○

動作娠者說文妊娠動也郭云猶震者以大雅

生氏載震載風昭元年左傳邑姜方震大叔哀

震地蟄者小雖承芒臺爾蟄則震故云姤猶

震驚徐方懸者恐動也商頊長發不懸不束蚤

者大雅常武徐方釋殽者大雅縣蒹文王

厥生。張萱曰：一說，妯女所由小動也。感感之。

彙雅前集卷之二

而巳無感我悅兮感且不得其達觸遠矣  
廣雅

鍾思卓分狀軍輝端勅藥力允戈巽容容  
 鍾思卓分狀軍輝端勅藥力允戈巽容容

對朱熹曰：「氣動也。」

爾雅  
玄斯  
容此  
已北  
也  
皆已  
皆方  
俗異  
○疏畧

曰此者對彼之稱言近在是也茲者虞書大禹

誤念茲在茲斯者召南殷其雷何斯違斯咨與

茲同此已與此皆音相近故得爲此也。張萱

日皆有子爾子移二切與些二通些二息計息賀二

切語餘也此音以茲玄同之此斯辭析之此以  
有此也故容嘆之以有此也故詆訾之以有此  
也故有已也若無彼此以何爲也廣雅真是此

也○匪彼也○彼律卑也

**爾雅**嗟咨嗟也今河北人云嗟嘆音○疏畧曰

皆歎也周南卷耳嗟我懷人堯典時咨若時登  
庸○張萱曰嗟一作詵卽古嗟字小爾雅嗟發

聲也釋名嗟佐也言之不足以盡意故發此聲  
以自佐也○啜掇也心有所念憒然發此聲也

爾雅前集卷之二

詒字

○噫噫也噫念之故發此聲意之也○嗚舒也  
氣憤滿故發此聲以舒寫之也廣雅嗟嘆呻吟

也○**爾雅**閑狎串貫習也串厭串貫貫狀也今俗語

○疏畧曰皆便習也左傳赦其不閑於教訓曲

禮賢者狎而敬之大雅皇矣申夷載路齊風猗

嗟射則貫兮皆是習也東晉時有此厭串貫狀

之語○張萱曰貫卽慣亦作遺狀音逝又時設

切張揖雜字音曳云征狀過度王荊公字說惟

閑暇故得閑習亦閑暇則宜閑習于義亦通  
**方言**礪喬習也謂玩習**廣雅**礪喬翫隸俗習

也○**爾雅**曩塵佇淹留久也塵垢佇企淹

曩曩留止皆稽久也○張萱曰塵積久也佇俟  
久也小爾雅固歷彌宿舊向久也廣雅守恆彌

弥就遲遲餘踞踞踞中長壽曠久也

**廣雅**乍暫也○纔才暫去也

**爾雅**逮及暨與也公羊傳曰會及暨○疏畧曰

爾雅前集卷之二

詒字

皆相親與也○張萱曰逮非及汲亦非不得已

也小爾雅暨捷及也**方言**追逮及也東齊曰追

齊關之東西曰逮或曰及○蜎音蜎逮逮也東

齊曰蜎北燕曰噬逮通語也廣雅襲馭逮逮榮

及也

**爾雅**隤假格陟躋登陞也方言曰魯衛之間曰

何陞也○**爾雅**躋音躋假音陞**方言**躋躋音躋

格亦躋躋躋躋登也自關而西秦晉之間曰躋

東齊海岱之間謂之躋魯衛曰邳梁益之

間曰格或曰跋小爾雅躋陞也。登升也。**廣雅**

**馬登也**。○**上**之陞升也。**爾雅**揮盞歇涸竭也。水涸而成梁揮盞去水亦

○涸音鶴通語。○疏畧曰皆謂竭盡也。揮者曲禮執玉器者弗揮盞既漉也。潤水竭也。○張萱曰

盛澆同竭古本作渴**萬言**漚也。**廣雅**清霽也。漚音

漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音

漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音

漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音

漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音

漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音

漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音**涸**也。謂渴也。○漚極也。○漚音

**言屑**紫也。謂紫清也。○澈妨計數清也。○熒激

清也。釋名清青也去濁遠穢色如青也。○飾拭

也物穢者拭其上使明由他物而後明猶加文

於質上也。廣雅**撫**也。功規與抑異。○撫拭也

釋名**蕩盪**也。排盪去穢垢也。

**廣雅****涑**也。涑音

**爾雅****鴻昏**於顯間代也。鴻鴈知運代昏主代明

錯亦相代於義未詳。○疏畧曰皆謂更代也。鴻

鴈之屬九月而南正月而北是知其時運而更

代南北也。日入後二刻半為昏昏來則明性顯

更玲切遞秋送秋代也

**爾雅**餽饌饋也國語曰其妻餽之。餽音。疏畧音叶饌音餽音。

日饋者以食遺與也野饋曰饋食人曰饋自家之野也。○張萱曰有貧其饋耗之而已若饋則有辭讓之事

**爾雅**珍享獻也珍物宜獻穀梁傳。疏畧曰致日諸侯不享。物於尊者獻珍物宜獻也享者周禮大行人廟中將幣三享鄭司農云三享三獻也。○張萱曰享孝也以珍享之爲獻而已孔子曰三者不除

雖日用三牲之養猶爲不孝也**爾雅**歸餉饋饋問遺也

爾雅前集卷之二

下四十二

問遺也

**爾雅**遷運徙也今江東通。言遷徙。○疏畧曰皆謂移徙也。○大雅皇矣帝遷明德易曰日月運行。○張萱曰運有往來遷有往而已

**爾雅**遷徙移也。○舉遷遷也

**爾雅**秉拱執也兩手持。○疏畧曰皆謂持執也。○爲拱。

周書金縢植璧秉珪老子雖有拱璧**爾雅**執負也。○攜挈揮擅提也。○竦驚執也

**爾雅**衛蹶假嘉也詩序曰假樂嘉成王也餘。未詳。○蹶居衛切假音假。

疏畧曰謂嘉美也。○張萱曰鄭樵云今時俗許其物則曰衛蹶與衛亦不相遠但方俗語有差耳余謂方俗之語恐於義非所通也陸農師云衛武王之嘉蹶文王之嘉成王之嘉

**爾雅**廢稅赦舍也詩曰召伯所稅舍。○疏畧曰赦舍也。○合音捨。

皆舍置也廢者宣八年公羊傳廢其無聲者赦者放置也虞書舜典青災肆赦。○張萱曰舍無功赦舍有罪稅舍而捨之**爾雅**廢措置也廢

爾雅前集卷之二

下四十三

**雅**拌音于尺墩音若孝又捐音振豐音方犯投委

捐反綠葉棄也。○廢捐故弛夫音縱寘寘音奠肆捨

蕩逸放恣毀置也。○鈗音署音置也。○方言掄捨

脫也。○解輸稅也稅音

**爾雅**棲遲慙休苦厭𨾏音息也棲遲遊息也若勞者宜止息也

見詩厭𨾏音皆氣息貌今東齊呼息爲𨾏也。○慙音去剛切𨾏苦怪切𨾏詞誠切𨾏許四切。○疏畧曰皆止息也舍人云棲遲行步之息郭云遊息陳風衡門衡門之下可以棲遲慙者召南

甘棠召伯所憩休者止而息也周南漢陂不可

休息○張萱曰叔又有墟季丘媿苦繁痼媿四

切字林以為喟字又作噴黷又呼被虛貴二切

咽又火季切小爾雅堅息也民之攸暨方言戲泄歇

也楚謂之戲義音泄奄息也楚揚謂之泄○鮑消

喙口切詳四息也周鄭宋沛之間曰鮑自關而

西秦晉之間曰喙或曰鮑東齊曰咽○悅舒蘇

也語蘇息也楚通語也廣雅息休也○効逸鴉也

爾雅供峙共具也皆謂備具○峙○疏畧曰供

者論語子路共之供共音義同峙者周書費誓

爾雅前集卷之二

詰下四四

峙乃揆糧周頌臣工序乃錢鈔峙序音我同共

者小雅小星靜共爾位○張萱曰音低馬則具

矣音詩其有與共之則具矣小爾雅閱

搜履庀具也廣雅詮錄撰撰訛效效備

饌具也

爾雅執正設也

爾雅憐憐惠愛也陳韓鄭語今江東通○疏畧

曰愛謂寵惜也憐憐義同惠者仁愛也耶北風

惠而好我○張萱曰憐即撫字方言悽音悽主

切憐也○憐職愛也言相愛憐者吳越之間謂

之憐職○噴無寫憐也皆秦漢之代語也音副沅澧之原

凡言相憐哀謂之噴或謂之無寫江濱謂之思

皆相見歡喜有得亡之意也九嶷湘潭之間謂

之人兮九嶷山名今在零陵營道縣憐憐年愛

也韓鄭曰憐晉衛曰掩掩意氣也汝潁之間曰憐

宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也○丞憐無掩

愛也東齊海岱之間曰丞許欺自關而西秦晉

之間凡相敬愛謂之丞陳楚江淮之間曰憐宋

爾雅前集卷之二

詰下四五

衛邠陶之間曰憐或曰掩陶唐晉

廣雅慤慤慤慤慤慤於於於於於於於於

○惠愛恕利人仁也○愛優也○怜綴也

爾雅覆察副審也覆校察視副長○疏畧曰覆

者月令季春命舟牧覆舟五覆五以察者周書

呂刑惟察惟法副者大長之稱○張萱曰覆之

則審矣察之則審矣有副焉則審矣方言瘞埋

音帶音審也齊楚曰瘞秦晉曰帶○諱意帶諱

也亦審諱牙見吳越曰諱帶爾雅審覆索也○

詩評審證於詩地謾也

爾雅契滅殄絕也契滅○契古切○疏畧

曰皆謂斷絕契者定九年左傳盡借色人之車

契其軌杜預云契刻也亦作享或者小雅正月

寧或滅之殄者大雅桑柔不殄心憂小爾雅

割沒滅也○淫溢沉滅沒也方言指切烏感拵錯

靡滅也荆楚曰指吳揚曰拵周秦曰錯陳之

東鄙曰摩○芒濟滅也外傳曰二帝用○靡滅

也謂相靡滅也音靡

薄名消削也言滅削也

爾雅郡縣仍迺侯乃也迺即乃○疏畧曰乃語

辭也迺乃音義同大雅縣篇通慰通止○張蒼

曰縣重也迺也維亦乃也乃引詞也不絕

之美郡不可曉或有疑誤一說居吾事也臻為

乃革吾事也仍為乃侯汝諸侯也郡汝大夫也

春秋傳曰上大夫受郡迺尚往也乃氣出之難

詩曰迺陵南岡乃觀于京爾雅羌乃也

爾雅伊維也發語伊維侯也詩曰侯誰○疏

畧曰邶國風伊余來暨大雅大明維此文王

爾雅乎些先只詞沫既央極已也

爾雅諸旃之也

爾雅譬喻也

爾雅迪繇訓道也義皆見詩書○疏畧曰虞書

大禹謨惠迪吉小雅巧言秩秩大猷猷繇音義

同周書顧命命汝嗣訓○張萱曰道難見以行

迪以比興繇以訓詁訓乃見耳小爾雅迪跡蹈

也○庚徹道也方言裕猷道也東齊曰裕或曰

猷爾雅迪蹈也○材寶綸理魯牖今裕道也

小爾雅基忌也趙東基○智伯基忌教也釋名教倣

也下所法倣也○導導也所以通導萬物也爾雅

雅詭鳥詆詆詆詆誘誘誘誘也東齊曰誘見方○疏畧曰謂

爾雅僉咸胥皆也言○僉○咸○切○疏畧曰謂

衆皆也舜典僉曰伯禹作司空商書咸有一德

小爾雅僉皆同也方言僉胥皆也自山而東五

國之郊曰僉六國唯秦東齊曰胥○備該咸也

廣雅餘凡綸同皆也又方○提粹兼并

集合稽醜共同也○兼經并也○并兼也

爾雅歷稊算數也歷歷數也今以十億為神論語云何足算也○行音如算

疏畧曰皆算數也歷數推律所生之數虞

夏大禹謨天之歷數在汝躬時者周頌豐年萬

億及乎毛傳數萬至萬曰億數億至億曰秭郭

云今以十億為秭者以時驗而言也○張萱曰

萬萬為億億億為秭一說歷以紀之秭名之算

數之小爾雅算麗數也麗取其各有所麗者廣雅數術也

爾雅歷傳也傳近○張萱曰師教誨之而已歷音曆

傳以身歷而審之

爾雅開徹接通達也釋名通洞也無所不貫洞

也達徹也廣雅昶達聖明泰莒疏亨徹通也

爾雅艾歷覲胥相也艾歷相也○艾歷未詳

○覲○疏畧曰皆謂相也說文覲視也○

張萱曰艾即艾也索人相也○覲又音

顧邪視也胥共視也皆有相覲之義一說行相

與相之爰及美女是也艾蒿精養神不至不能

也歷更事闇理不至不能相也方言裔歷相

爾雅又亂靖神弗濕治也論語曰予有亂臣十人濕音序作治音同

耳神未詳餘見○疏畧曰皆治理也舍人云亂

詩書○濕音骨○亂治之理也虞書序帝釐下

義之治也孫炎云亂治之理也虞書序帝釐下

上方設於方別生分類作汨作孔傳汨治作興

也言其治民之功與故為汨作之篇亡舜典有

能得又小雅菀柳俾予靖之大雅生民弗厥豐

草弗弗音義同○張萱曰又亦作雙與艾同濕

者授而治之也疾而能艾之神農是也神而能

治之黃帝是也濕而能治之禹是也弗而能治

之稷是也亂而能治之湯武是也靖而能治之

成康是也小爾雅攻為話相旬宰營匠治也

未詳餘方言詬亂也詬治也○詬治也別治也

詬治也吳越餘貌為詬或謂之巧詬楚聲釋

名治值也物皆值其所也廣雅料亂紕紕布窠督

篤雉敕伸揅維力撓統理也○懲懷徒忘也○

齊統略道旬越抑慈徹撥博對繕時傳列疏均

廣

汝穎梁宋之間  
○陳畧曰願

音易頤貞吉育者易無亥象先王以茂對時育  
萬物**方言**充養也○陶養也○台胎陶鞠養也

晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間曰鞠秦

廣雅高高高高痒將牧穀夷陶畜旅充養也○

遂育也。○供養也。

今以獲賊耳爲𦵏獲禾爲𦵏並見詩○𦵏古獲切𦵏才細切

○疏畧曰皆謂克獲也賊者大雅皇矣攸誠安  
安毛傳不張者殺而獻其左耳曰誠魯頌泮水

在岸學說。鄧箋。馮所格者。之在斗皆謂臨陳格。

殺之而取其耳也一作賊穢者小雅大田此有

不歛濟者禾之鋪而未束一作齊○張萱曰陔

戰之獲也。齊耕之獲也。

○疏畧曰秦風蒹葭

道阻且長商書說命非知之艱○張瑩曰以進

則難止而又艱有爲之阻者矣

也齊晉曰騫山之東西凡難貌曰展荆吳之人

相難調之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰燁難而

釋名艱根也如物根也○難憚也人所

忌憚也廣雅屯倫駘焉蹇蹇展詡勿趯謹憎增

**慄**反。畏憚也。**遜**慎。病難也。

痲達虞林音丘訐淵文鮮字周落淵

從參驚雕字從佳 爽庾 壯創痒陽也

詩曰以我剡耜○  
剡羊冉切畧音畧○  
疏畧曰皆

耜之利也小雅大田以我覃耜剡耒音義同周

頌載芟有略其耜耜略音義同詩作略

錐又歲七籤歲刺易銳侵銛纖利也○攬士捺衛

炎炎音今會稽有知縣音舌  
 璣反未知此音出何文字  
 鐵鐵子廉  
 銳銳也

似信而猶任也。○任者，任人。

疏畧曰皆謂誑佞也佞人似信任者

可畏乎。乃言。色。凡。二。之。後。黃。前。心。之。心。

無所逆也故川茨即以爲言非壬禽丘之言



小爾雅倂才也廣雅倂七來倂也

廣雅  
寧定謏謏也

廣雅誇詆也。○誕挺也。○詒力政也。○猗呼

也。○辯變也。

爾雅俾拚拚使也皆謂使令見詩俾拚拚使從也四者又爲

隨從○拊北○  
○踴畧曰皆謂使令隨從也魯頌

闕宮俾爾熾而昌大雅桑柔荇云不逮拊荇音

臬雅前集卷之二

誌下五十二

義同衎義亦同 ○張瑩曰一說以利使人

曰拚俾拚使四者又爲隨從但諸字書拚拚

金口晉耕補耕二切訓義亦同今既二字相隨

故多互其讀也亦从手彈也𢶏又作𢶏音同使

人也小爾雅辨使也方言歸音宵音躑音使也

爾雅○有謂因緣懷仍因也○懷音懷  
○此言日費折言無敢

寇攘鄭註因具亡失曰攘保音義同施博士讀

曰襄周書君奭襄我二人郭無明說義得兩通

○張宣曰仍有因而已穰或襄之囚者不必贊

前所爲害則除之可也

廣雅襲倚因也

**爾雅**董督正也御正皆謂○疏畧曰虞書大禹謨董

之用威春秋僖公十三年左傳謂督不忘○張

萱曰董正之用威督正之用明也小爾雅來質

正也。方言格正也。○由迪正也。東齊青徐之閒。

相正曰由迪

**爾雅**縱縮亂也續放擊縮皆亂法也○疏畧曰大雅民勞

無縱詭隨○張萱曰縱之亂也縮之亦亂也

彙雅前集卷之二

詰下五十三

爾雅  
汨滑亂也  
廣雅  
愧衣昆二音  
慙勃  
損  
愍  
眠  
眩迷殿

惑虫悵遙攪攪撓乃恩乃攪巧猾紛縕於

愬真妄望 愬方 憤古 叛每 殽每 逆每 亂每 也

**爾雅**探纂俘取也。書曰：「俘厥寶玉。」纂者奪取也。探者摸取也。○探音貪，纂初。

疏畧曰李巡云囚敵曰俘或執之曰

取○張瑄曰探嘗而取之以款也俘焉用兵矣

小爾雅 斡取也。資取也。方言 鋤取也。  
謂撈取也。物音桑。

○掩索取也自關而東曰掩自關而西曰索或

曰狙○撻取也音驚楚調之撻○賴取也○

担担以加取也南楚之間凡取物溝泥中謂之担或謂之撈取也謂撈也音料○撈反常舍撈  
 楚音撈撈撈撈取也南楚曰撈陳宋之間曰撈  
 衛魯揚徐荆衡之郊曰撈衛魯山南岳今在長沙自關而  
 西秦晉之間凡取物而逆謂之撈楚部或謂之撈○鹵奪也○祛摸去也齊趙總語也祛摸  
 猶言持去也廣雅龕岑資效徒活采知劣又  
 拏九件撫之亦筆亡報集許既扱初洽有撤反  
 抗烏華摘反府力甘崇白撈橋凡小  
 蘇賴撻反加操力刀撈力么探天合担莊子收  
 敏捕步帶帝汲九及撻式撻所滅銛他拏治收  
 收攜舉掩略剝劉策初撈合撈反取也○寇  
 鈔也○鈔掠也  
 爾雅但在存也以但為存猶以亂為治以義為  
 爾雅但在存也以但為存猶以亂為治以義為  
 且鄭箋非我思存也但且音義同在訓存者常  
 語也上云但件也往則非存故郭氏引類以曉  
 人也往也成也亦稱但是惡也有也亦稱但是

美也各有其義故云美惡不嫌同名○張萱曰  
 以但為存道也以在為存事也謂先匪我斯存  
 後匪我斯但以此爾雅但在存省士察也書曰在  
 聽察存即在此○疏畧曰謂審察也士者理微  
 之官亦主聽察虞書舜典舜命皋陶汝作士○  
 張萱曰士以上欲容而士則欲察矣在神在焉  
 則察也省明人焉則察也存使可存焉不盡察  
 之詞也  
 爾雅烈拏餘也晉衛之間曰陳陳鄭之○疏畧  
 曰謂遺餘也詩大雅雲漢序宣王承厲王之烈  
 李延曰拏拏木之餘也商書盤庚若顛木之有  
 由藥拏藥音義同○張萱曰一本作拏又作木  
 注作藥金同說文楸以拏木為古文藥為或體  
 云伐木之餘一說火之餘能復烈也木之餘能  
 復拏也小爾雅肆子燼餘也方言子蓋餘也謂  
 餘切周鄭之間曰蓋或曰子青徐楚問曰子自  
 關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋子俊也○烈  
 拏餘也謂烈餘也陳鄭之間曰拏晉衛之間曰

烈秦晉之間曰肄音諱傳曰或曰烈廣雅輸史

剪烈先安在剗例熅子靡敢祭邊餘也。賤殘

柄肄至枿也

爾雅迂迎也公羊傳曰疏畧曰謂相逢迎

也迂古本竹許宣三年左傳往役輅鄭人杜註

輅迎也周禮秋官有訝士及聘禮厥明訝賓于

館鄭註皆云訝迎也召南鵲巢百兩御之鄭註

御迎也字形雖別音義實同蓋以作非一人致

茲異也當以迂爲正字餘皆假借方言逢逆迎

爾雅前集卷之二

詁林卷六

也自關而東曰逆自關而西或曰迎或曰逢

爾雅元良首也左傳曰狄人歸先○疏畧曰謂

頃首也○張萱曰元从上从人其文象人身之

首也但元非股肱之良不成爲首方言顛頂上

也

方言搖祖上也○廣雅高厲疎踊勇騰躍升

跳搖祖潛貢顛頂備尚營上也

爾雅薦華臻也薦進也○張萱曰

日臻至也薦進執掌皆所以表至也○張萱曰

上臻釋作至乃到義此臻註訓作至乃贊義與

上別古華贊通一說華自臻薦薦使之臻

爾雅耐祀祖也耐付也耐新成者於祖廟○疏

畧曰謂先祖也說文耐後成者合食於先祖也

士虞記明日以其班耐毀廟之主曰耐○張萱

日尼有近義尼祖爲耐祀遠祖也親在高會之

上危矣故曰耐釋名耐以後死孫耐於祖廟也

爾雅卽尼也卽猶今也尼者近也尸子曰○疏

畧曰尼近言也卽今相近也古本作妮

爾雅前集卷之二

詁林卷七

爾雅尼定也尼者止也○疏畧曰尼詁爲止止

卽定舍人口尼者私之定也方言既隱據定也

釋名停定也定於所在也○直定也精定不動

惑也廣雅交贅疑戾撰質撫嘆各保隱據刊

定也

方言欬塞安也物足

爾雅邇幾暱近也暱親近也○幾音機暱音乙切○疏畧曰皆

謂殆近也邇者鄭風東門之墀其室則邇幾者

聘義日幾中而後禮成暱者小雅莞柳無自暱

馬小爾雅逼尼附切局鄰傳戚近也廣雅親戚

傍附切摩鄰比厲局阿侍夾次適迫促近也

爾雅安坐坐也禮記曰安而後傳○疏畧曰安

定之坐也安而後傳命者士相見禮凡言非對

也安而後傳言鄭註凡言謂已爲君言事也安

安坐也傳言猶出言也此言禮記曰安而後傳

命者傳寫誤也或所見本異

爾雅貉縮綸也綸者繩也謂牽縛縮貉之○疏

畧曰大雅貉篇其繩則直縮板以載○張萱曰

貉諸家皆云未詳余意當作貉傳寫誤耳廣雅

側匿蹙六緩作痲子痲子痲子痲子痲子痲子

而縮也

爾雅時寔是也公羊傳曰寔來者何○疏畧曰

是此也秦風驕驕奉時辰牡

廣雅則卽也

爾雅卒猷假輟已也猷假未詳○卒子○疏畧

曰皆謂終已也卒者終壽之已也輟止已也論

語援而不輟○張萱曰猶可以已輟不可以已

假偽也偽則有作有已矣卒卒而後已亦卒則

已矣○敵悉卒泯忽滅聲空畢罄殲拔殄盡也

敵今耳語耳忽然盡貌今江東呼厭極爲聲○

餘皆見詩○敵音學擊苦計切殲音失

疏畧曰此皆謂終盡左傳畢閭庭堅不祀忽諸

悉者說文詳盡卒者終盡也衛風日月畜我不

卒或作泯泯者滅盡也大雅桑柔靡國不泯滅

絕盡也小雅正月寧或滅之罄者說文云器中

空也小雅蓼莪餅之罄矣空者小雅大東杼柚

其空畢者小雅無羊畢來既升殲者舍人曰衆

之盡也秦風黃鳥殲我良人拔者塞除使盡也

殄者詩邦國殄瘁○張萱曰罄又口地反說文

亦器中盡也廣雅劇也事盡爲畢器盡爲罄師

盡爲殲夫物終於共盡卒也百年之間忽然而

已忽也相盡爲空若穴土焉不空不盡也根盡

爲拔若去草焉不拔不盡也水盡爲泯火盡爲

滅昏亦盡泯也明亦盡滅也若不灰不生無滅

也不增不滅無聲也真無非無妙有非有無空

止也。方言：撲，打也。鋌，音挺。澌，盡也。南楚凡物盡生者。

曰撲生今種物皆生云撲地生也物空盡者曰鋌鋌賜也中亦

連此撲滅皆盡也。銀空也。語之轉也。

鬚尾稍盡也。○煎盡也。○溲索

也廣雅殫卅索既渴所陰滲溼涸鶴急汙詩煇乞

鳳去  
湫  
淞  
期  
泣  
反力  
二  
醺  
醒子  
歿  
壽  
問方  
寫  
壽  
徒者  
果界  
稍  
焚

延鋌遠央盡也○夷吞淚絕止消滅也

廣雅  
殢殒凶穢  
困慙計苦  
快桂  
歿計他  
殍斃  
斫歷哲三  
殣

彙雅前集卷之二

昏殞溫  
達五亢郎呼  
 疲羸追力  
 券願去  
 俗去目  
 逆略  
 跖鳥  
 嫁窮

乎終備怪皮極也

爾雅求曾在卒就終也詩曰嗣先公爾曾矣成

○疏畧曰皆謂終盡也求者大雅下武世

德作求一本作殊郎風日月云畜我不卒就又

作嘯 殞子六子合二切終一作殞 小爾雅疆窮

克竟也方言撚撚反恪撚挺音竟也廣雅疆釋困苦

終竟成窮也。了闕已訖也。歿沒釋結冬終。

也。擷頃挺桓遂畝介畝良畢終終卒碎卒

爾雅崩薨無祿卒殂落殯外也同稱耳故尚書

○躡畧曰此皆歟之

別稱也。註禮天子崩曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。

王曰不祿庠人曰死鄭註云異功名者爲人製

其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞

之聲卒終也不祿不終其祿歟之言滿也精神

盡也又曰壽考曰卒短折曰不祿鄭註祿謂

有德行任爲大夫士而不爲者老而死從大夫

藥酒前集卷之二

附下六十一

之稱少而歿從士之稱此云無祿者卽彼之不

祿也但落者李巡曰但落堯灰之稱謂之瓦落

者蓋殂爲往也言人命盡而往落者若草木葉

落也殂古本作徂落一本作殂殂者隱九年左

傳表戎師前後擊之盡殪杜註殪死也○張宣

曰生以爲有祿或以爲無祿見祿而已士也

魂氣之往落體魄之降禮盡灰也使其形者亦

歿也歿而生始復從初起小爾雅末沒終也廣

惟歿斯也。○連薨亡也。釋名。人死氣絕曰死。死



彙雅前集卷之三

明 古循張 荳編

廬陵蕭近高訂

釋言上

邢昺曰說文曰直言曰言仲尼曰言以足志介之雅曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語詩三百一言以蔽之左傳趙簡子稱平叔叔遺我以九言皆以一句為一言也漢書東方朔方十六學經書誦二十一萬言則以一字為一言也雖一句一字有異要以今古方國殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人

彙雅前集卷之三

言上二

不知故為作釋是曰釋言○張荳曰音釋為言一音為一言釋言者古之言也格之以今釋言者今之言也格之以正

爾雅般齊中也

書曰以般仲春釋地曰岷齊州以南○疏畧曰孔安國以般為正中正義同釋地曰岷齊州以南

証云岷去也齊也謂中州為齊州是齊得為中也○張荳曰般使之中齊自然之中岷距同

爾雅肆臬極也廣雅央極中也

齊陳曰斯詩見○疏畧曰斯析

詩張皆分離也孫炎曰斯析之離陳風墓門斧

以斯之小雅巷伯哆兮侈兮今成是南其鄭箋因

其星之侈而又侈大之侈侈音義同○張荳曰

斯固難矣多亦離也所謂多方駢技如此斯有

私貨所宜二切方言物邈離也○謂乖離也音列楚謂之

越或謂之遠吳越曰物○參蠡分也○謂分割齊

日參楚曰蠡秦晉曰離廣雅剝脫膳鼓○善燂

微膚朴皮莖違畔渙○懣懣主陶南遺離也○榆

珠墮剝免脫也○移脫遺也○靡麗離也○睽

莖也○遺離也○離別也

彙雅前集卷之三

言上二

方言卽圍就卽半也

卽一作助廣雅剖辟片壁○卽

半也

爾雅謾興起也

禮記曰尸○謾○張荳曰寢而起

為興坐而起為謾禮○稱謾言起居初非坐者也

爾雅逼迫也

疏畧曰逼相急迫也○小爾雅薄迫

也釋名薄迫也單薄相逼迫也○釋名縛薄也使

相薄著也

爾雅般還也

左傳曰般之聲○般音班二聲音旋○疏畧曰般還

反也。方言：逌，音換，通。陽六轉也。祖，搖也。所轉也。互相釋也。動。謫，喘轉也。謫，喘猶也。逌，周也。謂周。廣雅：幹，搖也。短，運，逌，逌，音，謫，喘，移，駁也。丑，挽轉也。死，苑，專轉也。周旋也。爾雅：還，復，返也。還，音。疏畧曰：皆迴返也。張宣曰：復有不至，還善詞也。春秋傳：返作反。小爾雅：復，旋還也。徇，歸也。方言：息，歸也。廣雅：懷，就息也。隋：大果，罷，還，返，還，免，建，歸也。輶，般，旋，還也。息，歸，返也。

廣雅前集卷之三 言上三

爾雅：宣，徇，徧也。徇，徧徧也。疏畧曰：大雅：江漢：來，句，來，宣，毛，傳，句，徧，鄭，箋，宣，徧，何，句，音，義，同。張宣曰：徇，或作徇，又作徇，小爾雅：周，浹，匝也。廣雅：周，市，辨，接，選，延，徧也。句，苦，市也。汜，普也。爾雅：洵，均也。洵，均也。洵，兪也。洵，兪也。疏畧曰：李巡曰：洵，徧之均也。大雅：桑，柔，莞，彼，桑，柔，其，下，侯，句，毛傳：句，言，陰，均也。然則，洵，句，音，義，同。爾雅：駟，遽，傳也。駟，音，日，傳，張，總，切。疏畧曰：

次十六年左傳：楚子乘驛會師臨品，倍三十三年使遽告於鄭成，五年曰：晉侯以傳召宗伯，皆謂今驛也。張宣曰：驛，今馬，通也。遽，今步，通也。或作還，釋名：傳，傳也。人所止息而去後人復來，轉相傳，無常主也。廣雅：象，狄，鞮，間。

說：駢，謀，郵，尤，置，行，李，關，驛，譯也。

爾雅：郵，過也。道，路，所。疏畧曰：郵，謂郵亭，過經過也。郊，特牲，郵，表，啜。張宣曰：郵，在，垂，不，在，中。

小爾雅：經，屑，省，過也。廣雅：爽，曉，昨，騰，軼，渡，龐。

廣雅前集卷之三 言上四

遽，徑，歷，更，過也。

爾雅：蒙，荒，奄也。奄，奄，覆也。疏畧曰：唐風：葛生蒙楚，孫炎曰：荒，大之奄，周南：葛藟荒之。張宣曰：荒，則不治，奄有之而已。小爾雅：蓋，戴，壽，蒙，冒。

覆也。方言：幕，覆也。壽，蒙，覆也。壽，戴也。此義之反。

也。加物上也。覆，孚也。如孚甲之在物外也。廣雅：暢，遂，由，蒙，蒙，慎，慢，莫，併，幕，茨，葺，立，二音。

是，此，蒙，暢，暢，暢，明，介，冒，覆也。





**爾雅**屢臆亟也親臆者亦數亟也○亟虛記切○疏畧曰詩

頌屢豐年左傳諸夏親臆時恩信必數○張萱

曰彼數數於公卿之門者以亟故亦以臆故

**爾雅**孺屬也謂親○疏畧曰李巡云孺骨肉相

親也常棣和樂且孺毛傳九族會曰和孺屬也

鄭箋屬者昭穆相次序小爾雅偏贅屬也**廣雅**

贅叔屬也

**廣雅**傳數誰子卽因度集從囿酉歸孝就也

**爾雅**律適述也皆敘述也○疏畧曰律管所以

彙雅前集卷之三 言上七

述氣適者述行之也大雅文王有聲適駿有聲

○張萱曰律言法通言道通卽古述字一說律

卽書字**廣雅**循率述也

**爾雅**俞俞然也禮記曰男唯女俞俞者○疏畧

曰皆然應也俞古荅字○

**方言**誇呼瓜反吁然也音于皆**廣雅**誇吁

反于欸哀聲譬於今唯諾然於今磨也○對俞多合

以荅字爲也○應受也

**爾雅**猷肯可也詩曰猷來無○張萱曰肯字林

作胃甚可也猷卽猶字僅可也**小爾雅**哥可也

**廣雅**厭於慝慝乎哥我悅他可也

**廣雅**否弗朋朋又批批彼不也○程經見不也

**方言**泚或也泚沅澧之間凡言或如此者曰泚

如是此亦之轉耳

**廣雅**日吹惟飢每雖今者其各而烏豈也

**爾雅**豫臚敘也皆陳○疏畧曰事豫備者亦有

有敘也漢書典客奏官太初元年更名大鴻臚

韋昭曰鴻大也臚陳敘也以禮陳敘於賓也又

彙雅前集卷之三 言上八

莊子大儒臚傳

**爾雅**庶侈也庶者衆多庶幸也庶幾○疏畧曰

書曰曠不期侈庶又爲幸望求見親御也幸與

倖通用之○張萱曰若左氏魯僖公之頌庶矣

庶幸也

○庶幾尚也詩曰不○疏畧

曰尚謂心所希望也鄭箋尚庶幾也以心所念

尚卽是庶幾義相反覆故引之○張萱曰尚之

也故心庶幾焉**小爾雅**覲望也釋名望惻也視

遠惻惻也**廣雅**驥企也



目而人始舍其明矣差之究為武一作試廣雅

借武華犀古卷差也方言台既失也宋魯之間曰

台與既與云云堅逸失也

方言俊音懌音改也自山而東或曰俊或曰懌

論語曰悅音廣雅俊七懌音諱章睚失又改庚

輸更也

爾雅疑休戾也戾止也疑○疏畧曰肯疑謀勿

成月今百工休是疑休皆為止也○張萱曰疑

固宜止也一說休美矣亦宜止也

爾雅疾齊壯也壯壯事謂速也齊亦疾○疏畧曰急速齊

整皆於事敏速強壯也○張萱曰君子莊敬日

強

爾雅肇敏也書曰肇率車牛○疏畧曰謂敏疾也○張

萱曰肇敏敏自前肇之振自古自後振焉

爾雅械褊急也皆急狹械紀切○疏畧曰械與

或同大雅靈臺經始勿亟文王有聲匪棘其欲

禮記引此詩作匪華其猶華亦急械亟棘華字

雖異音義同魏風葛屨惟是褊心○張萱曰械

有機心褊不復圓矣褊說文小衣也釋名躁燥

也物躁乃動而飛揚也小爾雅褊狹也廣雅仄

陋褊必僇械迫隘烏窄側陋也

爾雅寬綽也謂寬裕也廣雅韜舍裕容窕化乎寬也

釋名遲頽也不進之言也廣雅逌徐舒逌舒逌舒

疏鈍遲也○需頽也

爾雅屏陋隱也禮記曰屏用席書曰○疏畧曰

皆幽隱也案有司徹云有司官徹饋饌于室中

西北隅南面如饋之設右凡屏用席禮記者誤

也○張萱曰隱可以為非一說隱亦可以為明

屏屏同廣雅固陋也

爾雅征邁行也詩曰王于邁○疏畧曰皆出行

詩周王于邁○張萱曰邁可謂行矣征可謂行

矣詩曰周王于邁六師及之邁而及異乎邁之

者也小爾雅載略行也廣雅蹢直歷逝去趨七

徙直又流步遵遶魚蹢直遂般從遶鹿轉隨

巡充略將進由駕帶貫示道乎道乎道乎道乎

踰倫音方遡吉行也

○疏畧曰圯毀敗壞

皆頗獲也。書和乙圯于耿。○張萱曰：肉謂之耿。

又復爲記曰土反其宅水歸其壑方言毗

**廣雅**  
鰲每鱗伐七黠魚徽骨露漫

存每殍央 殍九腐父 死朽 雨敵 俠斯疎旦 爽來

敗也

蜜雅澆  
 丞沆溺湮乃  
 湮因  
 淪沒也烏

爾雅荇原再也易曰水荇至今呼重荇爲蘆○荇音賤○疏畧曰

皆重再也孫炎云若草生之再也○張萱曰以甞

彙雅前集卷之二

다름이 아니라

多故能再以有原故能再荐原言生圯敗言死

爾雅無救撫也撫愛撫也救寧見書○無音武○疏畧曰皆愛

悔也大詰予翼以于救寧武圖功之○張萱曰

教有亡婢數庫數是三切迷而支之亦撫也方

言曰慈母有愛子其惠之存焉下爾雅雅今昔

也方言莫無也謂撫順童佳真妥無也○壓真

也。方音。朋。搦也。也。音。莫。屨。金。糸。拈。七。屨。金。

也。○摻換也。○收括也。

**腫** 腫也。腫音調，脉音求。

有懼疎以有求卽充焉無是也

爾雅枕類充也充類俱承反 ○疏畧曰孫叔然

本槲作光書曰光被四表說文煩火光也○張

萱曰木之光以藏內一也火光外見能頃而已

**方言**華莠也名音誇齊楚之間或謂之華

或謂之芻○焜皐賊也焜皐焜皐貌也○蘊賊也蘊蘊

貌茂

爾雅靡罔無也無不有也詩靡神不舉書罔有攸赦  
○張萱曰靡

非而靡焉罔亡而罔之

彙雅前集卷之三

言上十四

小爾雅 勿茂微曼末沒無也 廣雅 曼莫無也 ○

眇莫也○莫漠也怕片麥也

爾雅爾次爲副貳 仞貳也○疏畧曰仞次也次

卽副貳之貳○張瑩曰長從之貳聽焉

廣雅貳女汙也

爾雅剗剪齊也南方人呼剪刀爲○疏畧曰皆

齊截也釋器金鋸剪羽謂之族黃隹品皂限井

牟專等上都免困巨牛岸魚費楚所足楚西

思齊也  
又端

爾雅庸均也齊等○備○疏畧曰小雅節南山

吳天不備○張萱曰戰功尚多民功取均而已

爾雅勝將送也左傳曰以勝秦穆姬詩曰○疏

畧曰皆謂送行也孫炎曰將行之送也方言勝

寄也託也送也小爾雅祖蠶送也廣雅勝託也

爾雅迎也謂迎迂周書顧命送子制于南門之外

釋名候護也司護諸事也

釋名侍時也尊者不言常於時供所當進者也

廣雅侍承也○侍伺也

爾雅前集卷之三

言上十五

釋名御語也尊者將有所欲先語之也亦言職

卑尊者所勒御如御牛馬然也

爾雅作造爲也疏畧曰謂營爲也皆見鄭風緇

衣篇○張萱曰造爲而成之作爲而起之廣雅

緇衣緇義麗設布張爲戲詩施也○取厲役靡

僞印於信方爲也○草窻作造也狗營也

爾雅基經也基業所以基設也亦爲○疏畧曰

基牆下土也又詁爲始作事謀始必經綸也○

張萱曰經而始之設西堂構之

小爾雅紀基也釋名基據也在下物所依據也

廣雅姬基也

爾雅振糧也今江東○疏畧曰謂振食也王制

五十異振○張萱曰量而食之乃可長也

爾雅餽餽也康○疏畧曰下云鬻糜郭云淖糜

然則餽餽鬻糜相類之物稠者曰糜淖者曰鬻

餽餽是其別名昭七年左傳餽於是鬻於是

餽余口○張萱曰餽可以彌物信則如之故从

亶亶信也然餽自餽餽自餽合而一之誤矣

爾雅前集卷之三

言上十六

爾雅鬻糜也淖糜○鬻○張萱曰鬻鬻同淖糜

也謂濡甚也糜不分之名故儒行曰粥粥若無

能也

爾雅啜茹也啜者拾食○疏畧曰說文啜嘗

也禮記檀弓啜菽飲水大雅烝民柔則茹之○

張萱曰啜有常悅諸苴苴術尺銳四切所謂啜

臨架莢苴茹之廣雅啜茹也

爾雅粢餐也今河北人呼食○疏畧曰謂餐食

也鄭風緇衣還予授子之餐兮鄭箋自館還在

張萱曰褻說文舖也字林水澆飯也飡殮同

爾雅宜肴也詩曰與子宜之○疏畧曰謂肴饌也李巡

曰飲酒之肴也。○張瑄曰撰之以物宜

爾雅饋餽稔也今呼餐飯爲饋熟爲餽音分饋力又切○疏畧

曰稔熟也孫炎云蒸之曰饋均之曰餽說文饋

一蒸米也餽飯氣流也然則蒸米謂之饋饋必

餽而熟之故言饋餽稔也大雅洞酌可以饒饒

饋餽音義同。張萱曰：餽，餽古飯字，卽飢也。報

彙雅前集卷之三

言上十七

烝爲饋說文作𩚑云脩飯也饋飭並或𩚑也復

蒸爲餠稔一作飪饗音脩

廣雅  
醕  
薄故  
醕  
畧  
吸  
急  
湏  
飲也

爾雅鞫窮也。皆窮盡也。見詩。○疏畧曰：大雅雲：漢鞫。

哉庶正小雅節南山以究王訕○張萱曰鞠窮

也。寃寃而窮之。

爾雅滄於斷苦也亦辛苦節大猷○疏畧

曰滴謂介滴可煮鹽也左傳表淳滴小雅鴻鴈

爰及於人鄭箋可憐之人謂貧窮者是辛甚之

人也鹹味極必苦故以鹹爲苦  
釋名苦吐也人所吐也

廣雅釋辛也

釋名甘舍也人所舍也

爾雅干流求也詩曰左右流之○疏畧曰皆求取也語

子張學于祿。張萱曰：于求上也，流求之其流。

也余謂詩左右流之流字宜作水流若據此而

以流爲求於左右求之句能無複乎

略求也。索擥探裊鉤掠採略也。方言撿略求

彙雅前集卷之三

言上入

也秦晉之間曰撥就室曰撥於道曰略略強取

也古摞字摞盜取也此通話也○鋪頒索也東

齊曰鋪旗猶秦晉言抖擻也物也音敷音敷靡雅

廖素商  
色第  
索略析  
謾縣訶  
乞句  
未密拊  
舞悅數  
絢絢

請募募樞求也

爾雅流覃也覃延也皆謂蔓延相被及○疏畧曰轉相

解也水之流必相延及詩周南芻之覃兮○張

芻曰覃一作羈方宜選延徧也小爾雅衍演廣

也廣雅流演也

釋名淫侵也。淫淫旁入之言也。廣雅始敘祀侵也。

釋名浮孚也。孚申在上稱也。廣雅浮濃也。

漂激也。

爾雅佻偷也。謂苟且。佻音挑。○疏畧曰小雅鹿鳴視

民不佻李巡云佻偷薄之偷左傳趙孟曰吾儕

偷食朝不謀夕何其長也杜註言欲苟免日前

不能念長久是謂偷爲苟且也。俚聊也。謂苟且也。

音更小爾雅姑且也。方言鹽且也。鹽猶也。○準姑偷

廣雅前集卷之三

言十九

偷聊苟且也。

廣雅將且也。

廣雅猥頓也。

爾雅穀鞠生也。詩曰穀則異室。○疏畧曰皆生活也小

雅穀義母兮鞠我。○張萱曰穀生不窮鞠生而

窮焉詩曰母兮鞠我母不能不窮也。廣雅蘇蘇

枯平字乳腹穀。奴候春秋。孺舉育乳生也。○穀

培也。

爾雅葵揆也。詩曰天揆度也。商度○度。○疏畧

口轉相解也。皆謂商度法。鄭風定之方中揆之

以日。○張萱曰葵能揆日向焉故曰揆天子之

事茹諸侯之事。○茹虞度也。皆測度也。詩曰不

○疏畧曰皆謂測度也。左傳備豫不虞。○張萱

曰有虞宜度也。一說茹有如義有如亦宜度也。

小爾雅稽考也。方言度高爲揣。棠絹。○揣試也。

揣度。廣雅營量商揣。初毀反。丁矚七擬泚。禮測

圖諫。元稱按揆。獲于縛。○隱度也。○何詰譏資

偵。勅質言訣。映又說巾。稽考問也。○課揣。丁果

試也。○稽效考也。○考度也。

廣雅前集卷之三

言三十

廣雅簡閱也。

爾雅試式用也。見詩。○疏畧曰皆任用也小雅

大東百僚是試。雨無正庶曰式。臧商書盤庚今

予將試以汝遷。又云戎敷民德。○張萱曰詩云

師于之試。新而用之爲試。小爾雅尋由以用也。

廣雅庸資由以用也。

廣雅課第也。

爾雅詰誓謹也。皆所以約。○疏畧曰皆謂謹敕

也以大義諭衆謂之詰。集將士以戒之曰誓。○



張萱曰謹而緩信故誥非尚德之世也○矢誓也相約○疏畧曰鄺栢舟之死矢靡它○張萱

曰誓激而後發一往不反如矢且直也釋名誓

制也以拘制之也釋名上勅下曰誥誥覺也使

覺悟知已意也○詔書詔昭也人暗不見事宜

則有所犯以此示之使昭然知所由也○漢制

約勅封侯曰冊冊贖也勅使整贖不犯之也○

策書令於上所以驅策諸下也○示示也過所

至關津以示之也○檄激也下官所以激迎其

彙雅前集卷之三

言上三

上之文書也○檢禁也禁閉諸物使不得開露

也○約約束之也勅飾也使自警飾不敢廢慢

也廣雅制誓也

釋名祝屬也以善惡之詞相屬著也

釋名詛阻也使人行事阻限於言也

釋名盟明也告其事於神明也

爾雅競逐彊也皆自勉強○疏畧曰皆自勉

強也大雅抑篇無競維人馳逐者亦強梁也○

張萱曰競爭先也逐自後逐之小爾雅競逐也

爾雅御園禁也禁制○疏畧曰小雅賓棣外禦其

務養馬曰園亦所以禁制○張萱曰禦一作御

小爾雅禁錄也廣雅令琴敵與燬感制禁也

釋名束促也相促近也

爾雅囚拘也謂拘執○疏畧曰月令挺重囚左傳

南冠而縶者楚囚也縶則拘執也○張萱曰有

所拘則囚矣

爾雅室蕤塞也謂塞孔穴○疏畧曰幽七月

兮室重鼠大宗伯以狸沈祭山林川澤○張萱

彙雅前集卷之三

言上三

曰室塞其穴也蕤穴而後塞之小爾雅杜實充

勿寒也釋名息塞也塞滿也廣雅賓田蕭十作

闢括堦乃始充實慤乃始閉堦丁絮絮外聒活

堦堦塞也

爾雅瘞幽也瘞亦○疏畧曰皆謂蕤藏○張萱

曰瘞一作瘞

爾雅黼黻彰也黼文如斧黻文如兩己○疏畧

曰彰明也言文采著明也考工記白與黑謂之

黼黑謂之黻釋器斧謂之黼蓋半白半黑似

斧刃白而身黑散謂以青黑線刺繡爲兩巳字  
相背繡取能斷散取善惡相背○張萱曰象自  
粉米以上猶隱若繡散則彰矣散一作散戾也  
廣雅山龍彰也

爾雅衮黻也○疏畧曰孫炎云小雅采芣玄衮  
及黼衮必兼有繡散詩但言及黼謂緋衣也諸  
公之服自衮冕而下○張萱曰陸農師云容乃  
公宜能受拂亦衮盡於散以散該之詩曰散衣  
繡裳散衣衮也不言衮衣愧於言衮據衮衣繡

爾雅前集卷之三

言上三

裳所謂致美乎黻冕亦衮也所謂以散冕命士  
會非以命之也衮說文从衣从谷羊與切或  
云从公衮余謂衮自衮黻自散不宜合之  
爾雅紕飾也○謂紕飾見詩○疏畧曰鄺風干旄  
素絲紕之○張萱曰記審一以定和比物以飾  
節紕有婢絲房繡二切

爾雅黼紕也○今人呼縫紕衣爲黼○疏畧曰謂  
縫刺也鄭註司服黼黻紕繡爲黼謂刺繡也○  
張萱曰黼又作黼又有才維丁履二切方言黼

縫也

爾雅袍襦也

左傳曰重襦衣○疏畧曰玉藻繡

爲繡繡爲袍鄭玄云衣有着之異名也繡謂今  
之新綿繡謂今之績及舊絮也然則繡是袍之  
別名謂新綿著舊袍者也左傳重繡衣裘○張  
萱曰袍自袍繡自繡亦不宜合之一

爾雅毳罽也

毛毳所以爲罽○疏畧曰舍人

毳所謂毛罽也胡人績羊毛而作衣然則罽者  
織毛爲之若今之毛氍毹以衣馬之帶鞅也○

爾雅前集卷之三

言上四

張萱曰毳或作毳昌銳切

爾雅葵藿也葵藿也

詩曰藿衣如葵葵草色如

葵葵藿以解葵色未辯草名故定之也葵草色

如雖在青白之間者以釋畜云蒼白雜毛騅故

也○張萱曰雖在青白之間亦在青黑之間所

謂葵葵揭義在藿也

爾雅膺身親也

謂躬親疏畧曰服膺身先皆謂

躬親也○張萱曰物疏而身親面疏而膺親



爾狂誣諉累也。以事相屬累爲誣諉。○誣切。諉女誣切。累劣爲切。

**釋名** 貴歸也物所歸仰也汝穎言貴聲如歸往

之歸也廣雅齊等也

爾雅隱占也

隱○疏畧曰占者視非以知吉凶也必先隱度○張萱曰爲其隱也故占之春秋

傳曰不疑何卜廣雅占識檢證論魚矧反今

爲驗驗失之矣也○占瞻也○驗驗也

爾雅惜會也

惜會○疏畧曰惜猶言會也

風河廣會不崇朝○張萱曰凡言所更爲會一

說於今之舒言昔之慘會也

爾雅前集卷之三

言上三十九

爾雅增益也

今江東○疏畧曰謂饒益也○張

宣曰增益如此矣又如此也益當如彼矣又如

彼也詩曰益之以靈寐小爾雅彌愈滋強益也

方言掛益也益之南楚凡相益而又少謂之

不掛凡病少愈而加劇亦謂之不掛或謂之何

附助附扶又埤埤符陪陪方賁賁以賁賁後饒饒贏賁賁馬

貳貳酌俞潤沾潼益也○沾天天昨今人爲爲沾字失

矣益也

爾雅窶貧也

窶○疏畧曰窶者無禮也

貧者無財也

由其無財以爲禮謂貧陋也

爾雅賑富也

賑○疏畧曰皆豐財也

爾雅賑富也

賑○疏畧曰皆豐財也

乞謹焉乞諸其鄰而與之此豈賑之義乎小爾

雅振救也○瞻足也廣雅裕足也

爾雅優吧也

優吧○疏畧曰孫

炎曰心吧也大雅桑柔亦孔之優

爾雅前集卷之三

言上三十九

爾雅降下也

疏畧曰詩我心則降

爾雅夷悅也

詩曰夷○疏畧曰謂喜悅也○張

宣曰夷亦悅也言有積次爾

爾雅祺祥也

祺吉也○疏畧曰舍

改又爲吉大雅行葦考維祺○張萱曰詩所

謂成其福祿主此焉祺或作宜作祺字基經

也恭設也釋名吉實也有善實也廣雅瑞符也

爾雅休慶也疏畧曰謂嘉慶也商頌何天之休

**爾雅** 凶咎也 疏畧曰 謂咎惡也 通見詩書釋名

凶空也就空亡也廣雅殃咎也

爾雅兆域也謂葬界○疏畧曰謂塋墓界域也孝

經曰十其宅兆廣雅兆葬地也士喪禮築宅家

人營之鄭註宅葬居也然則策得吉兆經營之

以爲界域也。○張萱曰有域乃可兆焉兆垧同。

小爾雅埋柩謂之殯羊至切殯坎謂之池壙謂之

窆下棺謂之窆填窆謂之封宰豕也塋塋也方

梁雅前集卷之三

家秦置之墳取名防也或謂之增部音或

胡之偷史或謂之承古者承力力有野或謂之

其或謂之曰：「自開而東謂之山。」

小者謂之瑣瑣瑣亦瑣也大者謂之甘甘爲愜也

凡葬而無墳謂之墓言不封也所以墓謂之塋塋無墳也

釋名家腫也象山頂之高腫起

墓慕也孝子思慕之處也。○白象丘形也。

陵亦然也。○假葬於道側曰列。列，翳也。○日月

未滿而葬曰溺言謂欲速葬無恩也。○過時而

不葬曰慢謂慢傲不念早安神也○葬不如禮

曰埋埋瘞也趨使葬腐而已也○不得埋之曰

棄謂棄之於野也。○不得停尸。曰捐捐於地邊。

者也。廣雅：藏謂之壙。墳，塋也。珠，以采。采，番。塋，塋。塋，塋。

培塿來北陵墓封冢也宅兆非塋域葬地

也張萱曰封又彼驗切培又鼻聖切采又作琰

1000

100

爾雅決徹也。謂靈徹。決音接。○䟽略口言潤澤決洽。

索雅前集卷之三

相需敵也

**釋名**濕浥也**廣雅**汧汧念潤汧淙汧淙淙念淙淙淙

以  
此  
字  
爲  
準  
也  
廣  
韻  
湏  
與  
忍  
與  
混  
同  
凌  
不  
翰

管乎汚汚鳥淖教渥古渙大濊感濇切圉也

廣雅滑澤也

方言瀧涿謂之霑瀑涿猶瀑也音範廣雅瀑涿露霑

濡淪感溺淪汜禁潤濺作漸濂應漚反澆

滙  
倫  
沃  
淙  
湓  
淋  
灌  
藥  
澆

渥土角反濟也

**爾雅替廢也替滅也**亦為○疏畧曰替謂廢已

也小雅楚茨篇子子孫孫勿替引之替又為絕滅○張萱曰替廢也其寃為滅矣

**爾雅速徵也徵召也**易曰不○疏畧曰相轉解也皆謂呼召○張萱曰君命召不俟駕行矣非速而何

**爾雅號誨也**今江東皆言誨○疏畧曰謂呼誨也小雅賓之初筵載號載嗽○張萱曰一說見虎而号為虎而言為誨

**廣雅招命靚反**才性召

**呼也○令召靚也**靚敬反亦為靚在之靚似政云靚師儻○還待趙召也

**爾雅琛寶也**詩曰來獻其琛○疏畧曰珍寶也舍人口美寶曰琛○張萱曰琛深藏之寶也○

**賄財也**疏畧曰財帛總名賄周禮冢宰職商賈阜通貨賄鄭註布帛曰賄○張萱曰才之也故

**有之謂之賄**夫賄未有無悔者也廣雅賁產資財龜貝貨也

**爾雅賈買也**廣二○疏畧曰賈市也又為買

○張萱曰賈有無相資賄遺之而已

**○賈買市也**詩曰抱布買○疏畧曰謂市買賣物也大雅瞻卬如賈三倍○張萱曰賈候以賣

**賈就而買之詩曰賈用不售**小爾雅賈價也方

**言屑恠相王獐也**市廣雅羅酤街典賣調詒政力居賺賣也○麥嫁○薄糴市買也○駟會也○

**廣雅購**古候也**廣雅儔**子溜也**廣雅賁**貨也

**廣雅賁**賁世又也

**廣雅賁**賁世又也

**爾雅探試也**詩曰試謂嘗之也論語

**見不善如探湯**小爾雅嘗試也

**爾雅俾職也**使供○疏畧曰俾詰為使言任使

**供職也**廣雅令伶也

**爾雅凌慄也**凌慄慄慄也○疏畧

**曰轉相解也**卑蒼凌慄也凌慄凌音義同慄又





得放肆也。○令領也。理領之使不得相犯也。○

八十曰耄易離卦大耋之嗟鄭註年踰七十僂

九年在傳伯舅耄老服虔曰七十曰耄此及詩傳言八十曰耄耄者耄有七十八十無正文也詩以化者七十致事仕者慮已之耄欲得早致事故以爲八十此用詩傳爲說故與之同釋名長丁丈耄也言體耄也廣雅元良餽勑息跳道反鳥堅長也○毓長也稚也

爾雅冥幼也冥昧幼穉者○疏畧曰謂幼少也小雅斯于嘖嘖其冥○幼鞠穉也書曰不念鞠子哀○疏畧曰曲禮幼子常視無誑○張萱曰幼稚之名鞠

彙雅前集卷之三

言上三九

稚之事釋名幼少也言生日少也○人始生日嬰兒胃前曰嬰抱之嬰前乳養之也或曰嬰媯媯是也言是人也媯其啼聲也故因以名之也○兒始能行曰孺孺也言懦弱也○七年曰悼悼逃也知有廉恥隱逃其情也亦言是時而死可傷悼也○毀齒曰亂亂洗也毀洗故齒更生新也○十五曰童故禮有陽童牛羊之無角者曰童山無草木曰童言未巾冠似之也女子之未笄者亦稱之也廣雅叔季幼穉孩雛幼少

也○僮莫稚也○毀齒謂之亂

爾雅休戴也詩曰戴弁休休○疏畧曰謂頭戴也○張萱曰吾有求焉則戴爾矣

爾雅烘燎也謂燒烘烘也今之三門窰見詩○頭○疏畧曰舍人烘以火燎也烘烘也烘者無釜之窰其工燃火謂之烘本爲此窰上以燃

火照物若今之火爐也小雅白華樵彼桑薪功烘于堪○張萱曰怒火也窰怒在內灶怒上達

灶有口謂口井鳥勢三切說文行窰也釋名窰

彙雅前集卷之三

言上四十

造也造創食物也饔飪也饔度甘辛調和之處

也廣雅饔謂之窰其脣謂之涇其窰謂之

埃埃下謂之甄

爾雅燬火也詩曰王室如燬齊人語○燬音毀○疏畧曰李巡云燬一名火孫炎曰方言有輕重故謂火爲燬

楚轉語也詹齊言燬音毀火也

釋名燥燠也

爾雅燠煖也今江東通言燠煖於六切廣雅溫煖煖煖也

炳如燠於然見乃燠燠乃建燠燠燠燠也



爾雅筑拾也謂拾也○疏畧曰金滕凡大木

所伐盡起而築之馬融云起其木拾其承爾

雅掇督撫拾也

方言握擢拂戎拔也今呼拔草心自關而西或

曰拔或曰擢自關而東江淮南楚之間或曰戎

東齊海岱之間曰握○蹠蹠拊拊拔也出休爲

拊出火爲蹠也拊一作擢屬雅擢蹠蹠拊拊天於抽擢

蒲擢擢於擢拂戎蹠蹠一作蹠拊拊上聲拔也

方言扱獲也扱獲

廣雅榜彭居戲本作郊未擣維投也

廣雅法法於也

廣雅擣擣於也

廣雅拊拊於也

廣雅拊拊於也

廣雅扳扳於也

廣雅饒饒於也

搏也○捕搏也

廣雅糖糖於也

廣雅觸觸於也

撞也○角拒觸也○越渠衝也○掬荷也

廣雅搯搯於也

廣雅担担於也

又普挾挾於也

彭挨挨於也

果敏敏於也

捷攬攷攷於也

山堅堅於也

城精精於也

廣雅彈彈於也

廣雅茶茶於也

方言賦賦於也

鳥擁擁於也

錦扣扣於也

操也

廣雅扒扒於也

廣雅扒扒於也

**廣雅** 排擠子 摧攘丁 拒械 屏屏 推也

**廣雅** 投攷卓 石捷 撞結 大捷 擣池 戰及 今人 以也

**廣雅** 汨汨 訕訕 也

**廣雅** 抑抑 援援 又又 子子 迴迴 摩摩 於於 涉涉 攤攤 且且 據據 按按 安也

**廣雅** 摻摻 將將 也

**廣雅** 又又 括括 也

**廣雅** 播播 拒拒 也 ○ 撞撞 文文 育育 距也 ○ 氏氏 拒拒 多禮也

**廣雅** 捆捆 本本 拊拊 也

**爾雅** 樊樊 駟也 今江東呼大為駟駟 猶猶 麤也 ○ 疏畧

廣雅前集卷之三

言上四十五

曰皆謂大也泰晉謂大為樊 ○ 張萱曰駟者見

壯大而已若精微彼所不知也故若九方臯相

馬得其情微而遺其麤者豈駟輩乎駟又子朗

切古本或作豈音同又孫樊二本俱將豈分為

二字作將且而無樊駟字石經與今文同

**爾雅** 集會也 疏畧曰說文云集若羣鳥在林木

之上故曰集指事也故經典通謂聚會為集 ○

張萱曰三以上為會遇偶而已春秋傳曰過者

一君出一君要之也 **方言** 抵觸 抵致 會也 雍

梁之間曰抵泰晉亦曰抵凡會物謂之倣 ○ 萃

**雜集** 也東齊曰聖 ○ 萃集也

**爾雅** 舫舫 汴也 水中舟 筏也 ○ 疏畧曰周南廣漢不

可方思論語乘桴浮于海桴編竹木大曰楸小

曰桴舫方桴音義同 ○ 張萱曰舫古本或作

坊桴作桴又作桴詳下釋水 ○ 舫舟也 並兩 ○

疏畧曰釋水曰大夫方舟

**爾雅** 局分也 分部 問切 ○ 疏畧曰咸十六年左

傳離局姦也杜註達其部曲為離局 ○ 張萱曰

爾雅前集卷之三

言上四十六

其分則有局矣故曰楚人亡弓孔子問之曰忘

其楚而可矣夫亡弓之謂忘其人而可矣

**爾雅** 憊怒也 詩曰天之方憊 ○ 疏畧曰今人憊

怒聲也 ○ 張萱曰雖怒憊聲也敬天之怒於是

為甚 **方言** 馮馮 憊苛怒也 楚曰憑 憑憑 盛貌是詞

小曰憊 蘇蘇 也 陳曰苛 責也 ○ 戲憊怒也齊曰戲

楚曰憊 ○ 魏盈怒也 燕之外郊朝鮮洌水

之間凡言呵叱者謂之魏盈 ○ 漢莽怒也 ○ 類

怒也 類類 志志 我 **廣雅** 馮馮 憊 苛 何 嬖 篇篇 悅 又 親



仇凡憊忽輕也

小爾雅非涼薄也方言菲薄也廣雅媿約尅古

薄之絲險隣禪丹福日菲今以爲芳移沾字今

以爲需溥步各切古也

爾雅疆暴也疆梁方言鞅倖強也謂強鈔強

也皆強取釋名疆量也廣雅駢支到古堅剛者

贛巨鬣忍之巨勃年莫憚儉七漸摘魯鈔掠倖快

強也○礦梗贛丁亢姜羗強也○侵凌也○凌

暴也

爾雅前集卷之三

言上四十九

方言搨呼梗爽猛也晉魏之間曰搨左傳搨韓

趙之間曰梗齊晉曰爽釋名勇踴也遇敵踴躍

欲擊之也○健建也能有所建爲也廣雅乾剛

也○乾健踴猱口抗威戶魁巢猛壯麟仁力武狡

獨怒驍健也

爾雅弱弱也又言委也廣雅柔奕倖反而碾關

乃劣懦恹弱也○姊初愜負恒慘孤怯也○

儒謹憂茹柔也

爾雅土田也別二

廣雅耦準勦才構講耦弋耦突耦側耦布耦被

按給手鑼碑藉侯局耦漢犁營耦耕耦耕耦耕

反耦亡耦江耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦

投時種之也○龍耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦耦

○製獲下才郭刈也

爾雅塊塙也土塊也外傳曰枕出枕出枕出枕出枕

者結土也說文塊俗由字也由一名塙註外傳

枕由以塙吳語疇枕王以塊而去之說文塊四

爾雅前集卷之三

言上五十一

用切亦塊也今註云枕由者字之誤也由當作

土又外傳作塊郭云以塙者蓋亦理同或所見

本異也

廣雅社封也

爾雅戍過也戍守所以○疏畧曰過止也廣雅

王戍門獸守也

小爾雅校戰交也廣雅閱手貢貢戰關也廣雅

軍圍也

爾雅師人也謂人○疏畧曰師衆也周禮大司

馬二千五百人許○張萱曰軍車也則師人也

**廣雅將瞭**非帥也○將帥也**廣雅兵防也**

**方言****裘虞望也**今云峰○睇希睇鴉**裘**今之峰

火宜作此裘**虞闕侯望也**

**爾雅砧華也**砧然堅固○疏畧曰謂牢固也

革若如此說砧苦學切當從告說文別有砧苦

八切石堅也字雖小異其意則同

**爾雅棄志也**疏畧曰心遺忘小雅谷風棄我如

遺方

言上至一

**遺方言聲腴忘也**音伴又楚凡揮棄物

**謂之拌或謂之敲**語亦然或云振也**淮汝之間**

**謂之役**江東又呼振**廣雅棄掬也**○掬更什

**也○遺亡也**鮒疾懣**懣**念以忽慌切**腴**

**誅**結徒退**昧忘也**

**爾雅踟閑也**○踟然閑貌○張萱曰所謂選徒

**踟○惶暇也**○詩曰不遑暇○疏畧曰謂閒暇

○張萱曰皇暇之時也傳曰二皇步五帝驟其

然乎

**爾雅謀心也**○以謀慮○張萱曰書云謀及乃心

**爾雅情慮也**○情慮也○疏畧曰字書作情

**爾雅獻聖也**○疏法曰聰明○張萱曰記云仁義

接賓主有事俎豆有數曰聖**廣雅睿聖也**

**廣雅儀愈**主賢也

**爾雅里邑也**○疏畧曰王制凡居民量地

以制邑○張萱曰鄰不爲邑邑口而尸之鄰吝

也

**廣雅間閑里也**

言上至一

**爾雅宅居也**疏畧曰謂居處也大雅文王有聲

宅是鎬京○張萱曰宅所居也彼居之者直寄

爲爾小爾雅里度居也**方言慰廬度居也**○周官

一廬宅也**江淮青徐之間曰慰東齊海岱之間**

**或曰度或曰廬或曰踐**

**釋名宅擇也擇吉處而管之也○舍於中舍息**

**也廣雅宿次恒**○舍也○庠廡房櫓

龍廬庠徒康來康七**廊館傳庵**○庵見屋庫府

**廡舍也○宿留也○里流間街局閑坊宇慰廬**



在於處所此墟宙鄙則聚落尼也上古魚切尼案說文凡此

聲今居字乃其居字也古慮反

爾雅廩廩也或說云即倉廩所未詳○鮮息淺切○疏畧曰廩寧

百困倉之別名孫炎云廩藏穀鮮潔也舍人云廩少鮮○張萱曰廩有息淺息延二切

釋名倉藏也藏穀物也○廩於也

實物可矜惜者投之其中也○困縶也藏物縶

縶束縛之也○廩裕也言盈裕也露積之言也

盈裕不可稱受所以露積之也○庫舍也物

爾雅前集卷之

言上五十二

所在之舍也故齊魯謂庫曰舍也廣雅京廩廩

廩廩鹿廩外廩貢廩困倉也○客古貌窻步也

爾雅襄除也詩曰不○疏畧曰謂除去也○張

萱曰襄却而除之也漢今曰解衣耕謂之襄蓋

織者日進耕者日退廣雅揣蠲陶桃拂掃素

寫雪擊步拂必復婢拊呼耘傳撥考拔除也

爾雅振古也詩曰振古如茲○疏畧曰言久故

也周頌載芟匪今斯今振古如茲毛傳振自也

鄭箋振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃自古

而如此所由來者久非適今時是也

爾雅綱介也綱者繫也介猶○疏畧曰綱縶也

綱擊者則介閤也○張萱曰綱婦人之介詩曰

無賦我脗今說文綱又云以絲介履也一說綱

羅也介別也

爾雅曩鄉也國語曰曩○疏畧曰在今而道既

往或曰曩或曰鄉書大傳鄉之取於園中勇力

之取也○張萱曰莊子云證曩今故證來為鄉

證見為今證往為故

爾雅前集卷之

言上五十四

廣雅曩父也鄉也

另元光同校

爾雅前集卷之

彙雅前集卷之四

明 古循張 萱編

秣陵朱之蕃訂

釋言下

**爾雅苞種也**今人呼物叢者為種○疏畧曰孫炎云物叢生曰苞齊人名曰種唐風鴉羽集于苞栩毛

傳苞種鄭箋種者根相逼迂捆綴亦謂叢生也○張萱曰苞者未鑿也是其真也若日鑿一窠

七日而混沌死矣**廣雅科叢也**  
彙雅前集卷之四 言下

**爾雅寤寤也**相干寤○疏畧曰寤謂相干也寤而覺寤之曰寤○張萱曰寤迂同方其寤特

周與蝶了不相干非寤而何**小爾雅悛寤覺也**

**爾雅覺蘇害也**○學憲忽寤害授授覺

也○適悟也

**爾雅寤寤也**寤丁念厭也○慌荒寤也○愆寤寤

也

**爾雅頽頽也**頽頽也詩曰頽之○張萱曰頽又

作定以正在上股肱承焉所謂國是取定於我

**爾雅頽頽也**頽頽也詩曰頽之○疏畧曰詩有馬白頽○張萱

曰造形上極無非倒者天下莫大於秋毫而泰

山為小以此**釋名頭獨也於體高而獨也**○首

始也**爾雅首謂之頭**爾雅頽頽也頽頽頽也

**爾雅貽貽也**貽貽也○疏畧曰詩貽我握椒

萱曰俞之而變春秋傳曰其盟渝也  
古本渝作縻

**爾雅渝變也**謂變○疏畧曰詩救命不渝○張

**爾雅訛化也**詩曰四國是訛○疏畧曰正之化也○

張萱曰訛化而或訛詩曰四國是適適固也不

復訛矣**爾雅為譌也**○甸桃質流歡譁

**夷說**狄假變奪駁也也○移莫恤施

**爾雅伐伐也**詩曰小戎伐伐○疏畧曰謂伐近也

**爾雅潛深也**潛深也○疏畧曰潛

相鮮也詩潛雖伏矣是深也潛深又為測**小爾**



胡而倒踣耳老狼領下垂胡進則跳其胡而倒  
退則踣其尾而倒方言踣字踣踣踣踣踣踣  
楚曰踣踣陳鄭之間曰踣踣曰踣自關而西  
秦晉之間曰踣或曰踣○踣踣也○踣踣踣  
先虺蹇也吳楚偏蹇曰踣齊晉楚曰踣釋名蹇  
蹇蹇也病不能作事今託病似此而不宜執事  
役也廣雅踣踣秦蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇蹇  
○吳踣也○踣踣踣也踣踣踣踣踣踣踣踣  
踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣  
踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣

彙雅前集卷之四 言下五

爾雅趾足也足趾踣則也足趾○踣踣曰易  
云其趾趾也亦謂之踣則足口則趾足也  
踣則同釋名踣伸也可屈伸也踣頭曰踣踣  
也因形踣而名之也或曰踣踣踣也亦因形  
而名之也○脚却也以其坐時却在後也○脛  
莖也直而長似物莖也○足後曰跟在旁着  
地一體任之象木根也○踣踣也踣聚也上體  
之所踣聚也○足績也言績脛也○趾止也言  
行一進一止也○踣底也足底也踣踣也居足

兩旁確然也亦因其形踣踣然也廣雅踣  
踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣踣  
爾雅踣踣也○股脚踣踣踣踣踣踣踣踣  
之塵小雅南有嘉魚然然然然然然然然然  
所以生塵埃是故聖人不積廣雅壤而累埃  
墜於空步頻又塵埋字堦未堦步塵也○堦  
堦也

爾雅戎相也相佐○踣踣曰相如字註同一云  
相助也息亮切○張萱曰詩云烝也無戎言雖  
彙雅前集卷之四 言下六

爾雅飲私也安飲○踣踣曰孫炎飲非公朝私  
飲酒也小雅棠棣飲酒之飲毛傳飲私也不脫  
樽升堂謂之飲鄭箋私者國非常之事若義大  
是于堂則有飲禮焉聽朝為公周語王公立飲  
○張萱曰飲私恩也饗公義也  
也所恤念也  
釋名私恤  
釋名公廣也可廣施也

**爾雅**煽熾也熾盛也互和訓熾。○疏畧曰皆熾

寵熾盛也小雅十月之交豔妻煽方處。○張萱

曰煽風也熾火也盛一作熾

**爾雅**窈窕也窈窕間隙。○疏畧曰詩周南關雎

窈窕淑女毛傳窈窕幽閒鄭箋幽閒深宮皆謂

女所處之宮形狀窈窕然。○張萱曰舍人本作

跳謂跳者躍之間也

**爾雅**罹毒也憂思。○疏畧曰釋詁罹憂也小雅

小弁我獨于罹。○張萱曰詩云逢此百罹百憂

東雅前集卷之四

言下七

百凶毒不必憂因有憂之大者**方言**蟬毒也。○

慘憺也音慘惡也。○慘憺。○廣雅慘憺也慘毒也

**方言**凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之痢乘北

燕朝鮮之間謂之癆癆瘵也音柳東齊海岱之間

謂之眠或謂之眩眩亦音今自關而西謂之毒

痢痛也。○刺刺痛也痛自關而西或曰憊

小爾雅夷傷也积害也。○涂塗娉聘妨猛害也

**爾雅**檢同也檢同。○疏畧曰說文書署也。○張

萱曰爲其同也故檢之舍仁也檢義也**方言**掩

醜提系絳反同也江淮南楚之間曰掩宋衛

之間曰絳或曰提東齊曰醜**方言**臺敵延一作

也東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物

力同者謂之臺敵

**方言**倚丘寄反踦却奇反奇也奇自關而西秦晉之

間凡金物而體不具謂之倚梁楚之間謂之踦

雍梁之西郊凡罍支體不具者謂之踦

**方言**絀音孽口八儼古亮介特也楚曰儼晉曰

絀秦曰孽物無耦曰特獸無耦曰介傳曰逢澤

東雅前集卷之四

言下八

飛鳥曰雙鴈曰棄**廣雅**表特也

**廣雅**參三也

**方言**一蜀也南楚謂之獨蜀猶**廣雅**棄乘蜀壹

戎也**廣雅**絀口八孽古亮介孤寡索唯特獨

也

**廣雅**牟倍也

**方言**箇枚也箇枚枚也**廣雅**斂麗紕上大河

閼數也**方言**斂數也故立數也

**爾雅**逌逃也力是通記。○疏畧曰謂逌逃商書

太甲自作不道詩記。張萱曰見兆而去故曰  
逃也王介甫曰謝事而去如射之行矣故从射  
義亦如此遜逃也。疏畧曰春秋莊元年  
夫人姜氏孫于齊公羊傳曰孫者何孫猶遜也  
內諸介謂之孫穀梁傳曰孫之猶言孫諦奔也  
○張萱曰遜又作遜作遂

**方言**困胎倥逃也。皆謂逃叛也。○**潛亡也**廣雅

遁逃眊眊也。亡令移徙諱避也。方音同

**爾雅**蹙路也。前債僵也。北切債音美。○

彙雅前集卷之四

言下九

疏畧曰蹙又謂之路皆前覆也。擗弓射之蹙鄭  
箋蹙仆也然則又爲仆債謂之僵皆仰僵也左  
傳曰鄭伯之車債于濟。張萱曰蹙弊而地僵  
而死債也。○**囊仆也**頻顛倒仆。○疏畧

曰卽前文路與路也郭云頻顛倒仆。○張萱曰  
有難而退囊也。自非周公未有不仆者也。○**廣**

**雅**顛顛倒也。崩顛偃仆趨。格出僵也。

**方言**樹植立也。燕之外郊朝鮮刻水之間凡言

立者謂之樹植。○薛植立也。○**廣雅**倚堅建封

**爾雅**眊眊也。眊眊。○疏畧曰周頌載文曰  
眊眊傳眊眊也地官遂人十夫有溝溝上有眊  
則眊眊地畔之徑路也至此而易之故以眊爲  
場易則地絕故得爲眊。○張萱曰有眊則有眊  
有眊則有障。○**廣雅**趨。殊撥。碎。絕也。

**廣雅**趨。殊撥。碎。絕也。○**費耗也**。○**六女縮**

也。○**爾雅**曷盍也。盍何。○疏畧曰論語盍各言爾志

也。○張萱曰曷不肅雅甚言之之詞于嗟乎騶

彙雅前集卷之四

言下十

**小爾雅**奚害何也。害何。○**方言**曾害何也。湘潭之

原。○**原**水名出武陵。○**荆**之南鄙謂何爲曾或謂之

曾。○**江**東人語亦云。○**若中夏言何爲也**廣雅害

**曷**胡盍何也。

**爾雅**虹潰也。潰潰。○疏畧曰大雅抑篇實

虹小子召曼蝨賊內証。○張萱曰顧本作記李

本作降。○**方言**露敗也。○**漫**漫敗也。○**溼**敗爲湯水

敝爲淹。○**廣雅**陷潰也。

荆揚江湖之間曰揄鋪楚曰攄陳宋

曰葉輸今名短度  
絹爲葉輸樓裂須撻挾斯敗也南楚

裂裂衣壞或謂之檻褻故左傳曰萆路檻褻以

物弊亦謂之挾斯

桑維翰集卷之四  
京十一

也。張萱曰：闇或暗之字，林閑作暗。晦冥也。

爾雅釋名黍也膠也膠女也張萱曰升之也故膠

又斯也

詩書

爾雅履禮也禮可以履行見易○憂禮也謂常禮○疏畧

履者禮也釋訓戛常也○張萱曰履而行之禮

禮也儀宜也得事宜也庸雅禮鱗檢甲也又同釋名

上元  
**名** 德 得 事 宜 也

發揚蹈厲太公之志也

三才圖會卷之四

釋名孝好也愛好父母如所悅好也孝經說曰

釋名慈字也字愛物也

**釋名**恭供也自供持也亦言供給事人也

爾雅閭臺也閭臺對音都  
○疏畧曰謂城門臺也

鄭風出其闢闢毛傳闢曲城也方言言室又也莊

同 ○張萱曰已詳釋宮闈是曲城則臺為城上  
臺矣閹孫炎云積土如水者所以望氣祥者又  
音地又止奢切

**爾雅祈咎也**祈祭也咎呼而請事 ○疏畧曰祈猶禱也求

也秦官大祝掌六祝之辭以祈福咎求永貞○

**爾雅尹正也**謂官正也 **皇匡正也**詩曰四國是皇 ○疏畧曰

正長也言為一官之長也周書君陳君茲東郊  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張  
皇君威之正匡救諫之正孝經匡救其惡○張

曰面亦梁宋曰慙慙貌也音匿 ○慙音匿 又女六  
慙也荆揚青徐之間曰慙若梁益秦晉之間

言心內慙矣山之東西自愧曰慙小爾雅曰趙

魏之間謂之恥音密 ○慙慙音密 楚郢

江湘之間謂之慙音密 或謂之慙音密 晉

海每音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密

爾雅音密 慙音密 慙音密 慙音密 慙音密



張萱曰退乃有遠焉卽奔顛沛矣  
**廣雅**  
**順退**

也卻還也

爾雅亞次也諗念也。相思念。諗音沈。○疏畧曰亞下

吹也通見書傳詗者相思念也小雅四牡將毋

來諗○張萱曰亞於元爲亞有善而惡亞之諗

說文深謀也

**爾雅** 屈極也有所限極 ○疏畧曰大雅瞻卬靡有夷

角○張萱曰若無極也豈有屈哉

彙雅前集卷之四

दीर्घा-दीर्घ

小爾雅閔限也廣雅雍障遲否拘隔也○闌

閑亢闔要口音也音於小切正傲計造制遮也○礙闔也

○闌閉也○  
○輶礙也○  
○礙距也

爾雅奔同也詩曰奄有龜蒙奔蓋也謂覆吳王○疏畧曰廣

眞言也。奄有龜蒙。言弁覆同爲巳。有易曰惡積。

而不可捨弁捨音義同○張萱曰爲其同也故

今之廣雅蓋黨也

**爾雅** 惘痛也 詩曰神惘惘 ○疏畧曰謂痛傷也 註王

肅云文王之德能上順祖宗安寧百神無失其

道無所怨痛○張萱曰心於所同則痛矣孟子

曰越人彎弓而射則已談笑而道之此無他

疏之也  
方言  
𠵽  
反  
香遠  
𠵽  
反  
虛凡  
𠵽  
音灼  
音灼  
一  
怛  
痛也

凡哀泣而不止曰咷哀而不泣曰唏於方則楚

言哀曰啼燕之外鄙鄙名朝鮮冽水之間今朝鮮

浪謂是也。水  
在遼東音烈。  
少兒泣而不止。曰啜。  
言小兒猶自

關而西秦晉之間凡大人小兒泣而不止謂之

嘑丘尚反哭極音絕亦謂之嘑平原謂啼極無聲

調之嗟音亮 關西語亦然 楚調之噉音逃 字或作𪔐音𪔐

東坡前集卷之四

言下十六

齊宋之間調之喑音陰或調之怒奴歷切

慶

雅  
惓惓  
公來  
怵  
然  
但哀傷癆  
力彫  
又毒慼  
點七虫  
達解

慙第  
凍爾  
洋蠶  
呼各  
又  
蠶案此蠶字別  
揖出重耳  
疼形  
悲

愍殷愁疾愍歸桐痛也

方言爰爰哀也爰哀而悲也音段釋名哀愛也愛乃思

念之也。唐雅陵。無齡悼憐急。哀也。

爾雅對怨也  
音隊  
○疏畧曰謂怨恨左傳曰以

死誰歟○張萱曰歟以有所對小爾雅攔念也

左氏云今方言缺倬也亦為怨也

執事惻然方言缺倬也亦為怨也

方言惻惻然傷也詩曰不惻遺一老亦惻然

自關而東汝潁陳楚之間通語也汝謂之惻秦

謂之惻宋謂之倬楚潁之間謂之惻

爾雅閱恨也閱呼歷切○疏畧曰恨孫炎本作

恨解云相恨反小雅棠棣兄弟閱于牆毛傳閱

恨也恨者忿呼之名曲禮恨無求勝以字形異

濫故釋者致殊于義兩解得之○張萱曰閱小

恨也門內之事恨

爾雅前集卷之四

言下七

也方言愛愛患也患也楚曰愛秦晉曰愛皆不

欲磨而強禽之意也○猜价恨也廣雅倬怨悵

悵悵乎悵悵介介又悔各對來憾淡悵悵也

方言悵悵中也悵悵意也

方言漢湯賑眩憊也賑音朝鮮冽水之間煩憊

謂之漢湯賑賑謂之賑賑音朝鮮冽水之間煩憊

憊也○臆滿也臆應氣滿之也廣雅毗頰頰漢

憊也○臆滿也臆應氣滿之也廣雅毗頰頰漢

憊也

爾雅握具也謂備○疏畧曰握持辦具也李本

作帳釋云居位處之具也秦風權輿夏屋渠渠

鄭箋屋具也義其同乎○張萱曰具所握也蓋

具末也方言藏救戒備也藏亦廣雅藏藏飭戒

福胼該具備也

爾雅振訊也振訊○疏畧曰謂振訊去塵也曲

禮振書端冊○張萱曰即振寬滯在訊而已振

精神之運也訊又作許又作迅廣雅奮訊也○

奮振也

爾雅越揚也揚對遂也詩曰對○疏畧曰揚

謂彌矣遂者因事之辭○張萱曰揚雖越可也

詩曰淑問如皋陶彼以其位我以吾所聞可以

遂矣方言扞填揚也謂播揚廣雅同方○揚揚

也

爾雅懈怠也疏畧曰謂情慢也大雅烝民夙夜

匪懈方言隋能易也謂解能也廣雅懈懈怠

女嬾滿也○嬾音蒲反○懈懈也

爾雅宣緩也○舒緩也○疏畧曰詩

舒而脫脫兮○張萱曰陸農師云詩曰舒而脫

舒而脫脫兮○張萱曰陸農師云詩曰舒而脫

舒而脫脫兮○張萱曰陸農師云詩曰舒而脫

舒而脫脫兮○張萱曰陸農師云詩曰舒而脫

脫今言雖舒能有脫焉若朱共姬女而不婦不能也

**小爾雅**肆緩也方言佚惕緩也兩音○紓

邊緩也也音舒釋名緩浣也斷也持之不急則

動搖浣斷自放縱也廣雅懈慢悵退他緼給侍

遲緼山謾擬綏善昌弛退甘韜緩也

**爾雅**遇偶也偶兩相○疏畧曰穀梁不期而會

日遇

**爾雅**弄玩也疏畧曰謂玩好也小雅斯于載弄

之璋鄭箋玩以璋者欲其比德也

爾雅前集卷之四

言下十九

**爾雅**懷忼也忼愛惕貪也詩貪美○懷鳥報切

○疏畧曰昭元年左傳生民翫歲而惕日杜註

忼惕皆貪也○張萱曰爲其與也故忼之家語

此吾東家丘也非忼何又惕於六切忘其所易

之者徒見金是也惕或作慄方言亂齋貪也謂

貪也

或謂之齋或謂之恪恪恨也恨者多○釐音

悔亡改貪也釋名貪探也探入他分也廣雅擾

亡旦擗宜悔母忼阮燥操饕他飡纖釐阿快既啗

飲若欲感婪感南利來遜力茹如嗜如聲七慘七饒七饒七

**方言**聳殺欲也皆強欲也荆吳之間曰聳晉趙

曰殺自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰殺中

心不欲而由旁人之勸語亦曰聳凡相被飾亦

曰殺廣雅羨女寸嬌女脆七集又甚如悞乃悞

乃訥訥納歆感美顯貪歆呼甘欲將閭欲也

釋名廉歆也自檢歆也繁確也確然不羣貌也

**爾雅**摭柱也相摭柱○摭音枝柱音注○疏畧曰說文摭柱

爾雅前集卷之四

言下

砥古用木今以石字書柱屋之歆○張萱曰歆

而指之有主道焉彼所謂相扶持之爾廣雅柄

而搯於擗奴插柱也

**爾雅**裁節也並併也詩曰並○疏畧曰易泰卦

后以財成天地之道裁財音義同並併古今字

○張萱曰裁有餘併不足裁古本作財釋云財

須節也釋名省膏也曜省約少之言也○間簡

也事功簡省也廣雅貶損削黜狼比撤耗退退

肆拾步所刮古筆筆犀犀殺殺療療爽爽劣劣減

也○貶費損也節已也○日類節也○裁宰

制也○竝偕俱也○審噴閭竝也○約儉也

爾雅將資也謂資○疏畧曰行所資也○張萱

日資之也故將之將或子亮切廣雅馮齋子裝

也○齋持也

爾雅遞迭也更迭○疏畧曰李巡云遞者更迭間

厠相代之義卽柏舟胡迭而微○張萱曰遞又

作逾舍人本作綈徒兮切

爾雅矧况也譬况○疏畧曰說文矧况辭從矢取

彙雅前集卷之四 言下

辭如矢也謝氏云志譬况是也○張萱曰說文

况詞从矢者取詞之所之如矢也亦作矧廣雅

况兹也

爾雅間覲也左傳謂之謀今之細作○疏畧曰

左傳桓十二年使伯嘉謀之杜註謀何也兵書

謂之反間也案說文謀軍中反間也謂作爲敵

國之人入其軍中伺候間隙以及報其主人鄭

註周禮掌戮謀謂姦寇反間者○張萱曰間以

見之爲間訊不必見也以其言訖之

爾雅沕沕也水流沕沕○沕音沕沕胡黨切○疏畧曰說文沕

轉流沕沕水大貌廣雅滔漫也

爾雅干杆也杆杆○疏畧曰孫炎云干盾自蔽

杆周南免且公侯干城言公侯以武夫自固爲

杆蔽如盾爲防守如城然○張萱曰干有杆而

已不和其難亦不制其難也爾雅抗禦也

廣雅駁距困也

爾雅襄駕也書曰懷山襄陵○疏畧曰謂乘駕也鄭風

大叔于田兩服上襄○張萱曰襄有攘義却也

彙雅前集卷之四 言下

駕而却窮馬之力者也爾雅駕乘凌也

廣雅駕陵載乘也

爾雅泰辱也○疏畧曰泰謂耻辱也詩無泰爾

所生○張萱曰心不遠天泰矣故莊子曰盡有

天

爾雅將齊也謂分齊也詩曰或肆或將○齊才細切○疏畧曰毛

傳陳陳將齊也或陳于干或齊其肉王肅云分

齊其肉所常用也○張萱曰能齊之則能將之

將者齊之肆肆焉施本齊音于兮切謂醬醢也

爾雅抵本也

謂根本也

疏畧曰周禮典瑞四圭

有邸鄭司農云於中央爲壁圭著其四面一玉

俱成卽引此文云邸本也圭本著於壁故四圭

有邸圭本四出故也又曰兩圭有邸後鄭云侵

而同邸皆謂本也抵邸音義同廣雅樹莖幹宗

祖灼瞻吳素葆科本也

爾雅芾小也

芾者小貌

○疏畧曰芾是木幹及

葉之小者也召南蔽芾甘棠此比於大木爲小

也我行其野蔽芾其樛鄭箋樛之蔽芾始生謂

爾雅前集卷之四

言下正

樛葉之始生形亦小也○張蒼曰有所蔽則小

方言私策纖菴

銳音稭

稭字

小也自關而

西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私小或

曰纖繒帛之細者謂之纖東齊言布帛之細者

曰綾

秦晉曰靡

凡草生而初達謂之莠

始萌

穉年小也

木細枝謂之杪

言杪

江淮陳楚

之內謂之篋

篋小

青齊充糞之間謂之藁

燕

之北鄙朝鮮冽水之間謂之策故傳曰慈母之

怒子也雖折衷答之其惠存焉

言教在其中也

小也

爲細也

趙肖小也○杪眇小也○旋短

也

便旋庫

廣雅

具揆

笙摯摻

所精繫

細織

矩

微縣

少麼

可懷私榮

葵兩

葵莖

杪

子區

眇藐鄙小也

小爾雅靡細也

方言魏

魏

笙摯摻

素

摯

細

也

自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏

魏

魏

魏

魏

魏

小成

或曰徒

言徒借也

凡細貌謂之笙

歛物而

細謂之摯或曰摻

方言縹末也

南楚皆曰縹

或曰端或曰紀或

縹

音

或曰端或曰紀或

或曰端或曰紀或

或曰端或曰紀或

或曰端或曰紀或

或曰端或曰紀或

曰末皆楚轉語也

喬旅末也

廣雅

樛

樛

樛

樛

標

必顛杓

的又

緒杪流苗

喬懷

末也

末衰

也○末垂也

方言

尾梢也

廣雅

翹尾也

爾雅迷惑也

徂復也

徂伏復爲

○徂女

○疏畧

曰小雅節南山俾民不迷謂不惑也徂復習也

孫炎云徂復前事伏爲也說文徂狎也伏習也

鄭風將叔無徂

毛傳徂習也

桓十三年左傳莫

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

敖無於蒲騷之役杜註徂伏也然則徂伏皆賈

得之意也方言蚩惺惺也謂惺惺也音延廣雅狗迷也

○眩惑也

廣雅悅請律瘕田甸瘕甸音又癆疇僑出狝制

狝五狝長狝狂也

爾雅賦量也賦稅所○疏畧口賦稅也○張萱

曰堊天之所賦亦人之所賦○班賦也謂布

疏畧曰桓六年左傳諸侯之大夫戍齊齊人饋

之餼使魯爲其班聘禮記胙肉及庚車班胙育

義同左傳屬役賦丈○張萱曰以其班賦記日

爾雅前集卷之四 言下主

賜君子小人不同日蓋有班焉方言平均賦也

燕之比鄙東齊比郊凡相賦歛謂之平均○賦

動也賦歛所以○賦臧也廣雅錄反耕似亦

貢相賦微稱謂被征賸在稅也又方稅也

爾雅濟渡也濟成也濟益也各隨事爲義○疏

畧曰左傳濟焚舟濟又爲成左傳以欲從人則

可以人從欲鮮濟濟爲增益左傳益請濟師

於王○張萱曰益次在上既濟是也

爾雅緡綸也詩曰緡綸伊緡緡也江東謂之綸○緡音民

○張萱曰絞鬱陶之時綸草昧之時故曰緡

爾雅辟歷也詳未黎盤也漉漉出涎沫○辟○疏

略曰吐沫黎也鄭語卜請其黎而藏之吉韋昭

云龍之精氣也○張萱曰更事閔理乃知所避

故曰辟歷也魚而盤之黎矣故曰黎盤也涎啞

同

爾雅悃悃也張萱曰陸德明本有此句石經及

鄭樵本監本俱闕今補之廣雅云至也說文誠

也

爾雅前集卷之四 言二十六

爾雅啓跪也跪小○疏略曰小雅不遑啓處說文

踞長跪也○張萱曰一說啓小駐說文拜也又

云跪長跪則非小駐矣釋名拜於丈夫爲跌跌

然屈下就地也於婦人爲扶白抽扶而上下也

○起啓也啓一舉體也

爾雅騶密也謂密釋名密蜜也如蜜所塗

無不滿也

釋名疏索也獲索相遠也

爾雅開闢也書曰闢小爾雅拆斥啓闢開也方

言閭開也謂開也○閭管開也東齊開戶謂之閭

管楚謂之閭亦開也廣雅押發張闡裕捨充圻

疑卽勑啓闢闢闢爲闢闢闢苦開闢也

方言據音勑勑張也○塘張也謂穀張廣雅杭

口旁於勑反又無呼礫反竹尼殼反古侯磧反郭披據

丑於勑力丑瞋張也

方言括關閉也易曰括囊

爾雅障吟也謂墜○疏畧曰左傳封吟土略○

張萱曰其礙也以有吟域障又音章

爾雅覲姑也面姑然○疏畧曰孫炎云覲人

面姑然說文覲面見人姑而覲也然則覲與姑

皆同見人之貌詩有覲面日○張萱曰一說覲

擅也謂自專擅之貌姑詳方言楚鄭或謂後猶

爲姑姑猶猶也凡小兒多許亦謂之姑

爾雅翬音翬翬也今之羽翬翬也舞者所以自蔽翬

切○疏畧曰李巡云翬舞者所持翬也孫炎曰

翬舞者所持羽也鄭司農註卿師翬羽係幢也

蔡邕獨斷以旄牛尾爲之大如斗在左駢馬頭

上所謂黃屋左纛纛又謂之翬然則翬又名爲

纛纛所以翬故王風左執翬毛傳翬也纛纛

也○張萱曰翬翬同以此毒天下而民從之翬

以厝之用以翬焉方言翬翬音翬翬音翬翬音翬

貌陶陶下垂也○幢童也其貌童童也○幢又

容也施之車蓋童童然以隱蔽形容也廣雅駘

葆也○幢謂之幪

爾雅隍壑也城池空○疏畧曰隍城池無水者

易泰卦上六城復於隍

爾雅芼音芼芼也謂拔○疏畧曰孫炎云皆擇菜也

某氏曰寒猶拔也史記斬將寒旗謂拔取敵人

之旗也周南關雎參差荇菜左右芼之故云謂

取菜毛傳云芼擇亦謂拔菜而擇之也

爾雅典經也威則也威儀可○疏畧曰典常也

經也法也邦國官府常守爲法式也常者上下

通名詩敬慎威儀維民之則○張萱曰典書而

已威神也神圖不能盡書不能傳也故曰可與

爾雅攸所也展適也皆適意○疏畧曰易利

有攸往○張萱曰始舍之圍圉馬少則洋洋焉

故然而逝得其所也小爾雅舒布展也方言舒

勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃廣雅伸舒

勃展也○據勃展奮擢初禹鴈緩舒也

廣雅偃仰也

廣雅隸申來伸也

爾雅鬱氣也鬱然氣出○疏畧曰謂鬱蒸之氣

爾雅是則也是事可法則○疏畧曰是不非也則法

爾雅前集卷之四 言下十九

效也言不非之事及可爲人法則○張萱曰是

者則也小爾雅是也釋名是嗜也嗜樂之也

廣雅會是也○誤是疑上字卽是也

釋名非排也人所惡排去也廣雅矯知餘盈匪

勿非也

爾雅皇華也釋草木草華榮華切○疏畧曰草木之

華一名皇者華孫炎云皇皇猶煌煌

方言效助文也助助文采○純文也廣雅聚

彰汗彪彰必辨璚璚類虞虞迫彬彬福或或於戶戶純純文

也○粹純也

爾雅昆後也謂先後○疏畧曰大禹謨官占惟

先蔽志昆命元龜

爾雅卒既也既已○疏畧曰皆謂盡已也○張萱

曰既盡而復莊子曰方死方生庶人曰死見死

而已卒又作殁

廣雅期卒也

爾雅彌終也終竟○疏畧曰大雅生民誕彌厥

月言大矣后稷之在其母終人道十月而生也

爾雅前集卷之四 言下三

○張萱曰彌終終之事也

小爾雅交俱也

小爾雅賴肅也廣雅俚勲賴也

廣雅統已紀也○樺統也

廣雅環手慢麗麗壓壓壓尼搏搏圖飾飾竊著也

小爾雅藉借也方言倩茶借也茶猶廣雅賃茶

差且假貸借也

小爾雅交校報也犯而不校廣雅率計校也

小爾雅造倅也



廣雅市初嗟何時暢蕩繫子捶之卷丁敦髮

楚楚礎春鍾也

廣雅鑿昨商市述又歛居掘拍斛他扶於挑

窳穿穿又廣雅貫穿也○掄貫也

廣雅鈴舍堪龕受盛平也

方言杜躋趙曰杜今俗語通言歷如杜杜

山東西或曰躋貌音笑廣雅杜躋盧遜良麗

意也

方言佻抗縣也趙魏之間曰佻自山之東西曰

抗燕趙之郊縣物於臺之上謂之佻了佻縣物

廣雅縣抗也○佻鳥抗挂縣也

方言陂偏遙道袤也陳楚荆揚曰陂自山而西

凡物細大不純者謂之係係也廣雅甫布莫胡

頓普倪荒彼化敦常陂何陀大傾崎戲義偏

緣俄迤亦阿阪哨七回哇家登刺木險阻

頗回徑夕蕭頰我表也

方言蹇拙擾也拙音迪人不靜曰拙秦晉曰

蹇齊宋曰拙廣雅蹇蹇拙奴駮駮儉何蹇

煩擾也○儉通猾滑獫奴獫擾也

方言樞掄旋也秦晉凡物樹稼早熟謂之旋

燕齊之間謂之樞掄

方言□兄也皆音義所未詳荆揚之鄙謂之□桂林謂

之蘊

方言藐漸也

方言憤竅孔阮也謂迫阮

方言抽讀也張萱曰詩牆有茨中葍之言不可

讀也毛詩傳讀抽也顏師古刊誤謂讀止謂道

讀之讀更訓為抽反成難曉許氏說文解字籀

讀也摺即古抽字是以籀或作抽故毛上以籀

解讀傳寫省文故止為抽耳此當言讀籀也不

得為抽引之義廣雅楊讀曉調道說也○誦說

精講論也

廣雅爰象放視教學效也○訓誨諷誥助校

勸學教也

方言宛蓄也謂宛樂

廣雅燼燼糾豕材也

方言桃理也謂情理也音日廣雅憤憤情也

廣雅質地也○有常沁聖止性質也

方言櫟格也今之竹木格是也音禁惡廣雅落格也

廣雅鄉計奉反救也

方言扶護也扶扶將護釋名扶傳也傳近之也將救

護之也

廣雅護護戶挾護也○將子扶也

廣雅解才元長勑步器挾也

方言曉過也

廣雅前集卷之四

言下三十三

方言藐素廣也藐藐曠遠貌音迤○廣雅旁闊暝亡秋反

衍藐素慮廣也○廣汜撰素博也

廣雅州誤土春此傳反殊也

方言見也傳宣語即相見

方言慄度協反耆音垢羸也音盈

方言曉羸也

方言蘊宗也○蘊饒也音溫

方言馭馬馳也馭馭疾貌也索答反廣雅凌馭馳上表合也

廣雅驚駘也

廣雅馴擾也

方言侗他動反胴挺狀也謂形也○黯然赤貌也色也黯然赤貌也

廣雅黯勃色也勃色也勃色也勃色也勃

去繻俞色也

廣雅前集卷之四

言下三十四

方言濇將威也釋名威畏也可畏懼也廣雅威

德也釋名嚴儼也儼然人憚之也

方言抵秘刺也皆矛戟之槿所以刺物者也音緇抵

廣雅停宅撞

江缺快極知動衡扭女獨大楊禱釗居祈又枕

丁築剗剗丁桓底秘必拊楚鍼針刺七也

○梗剌棘傷策刺壯箴也

方言萃離時也

方言棖隨也

棖柱令相隨也

○追末隨也○莖隨也廣

雅追駟末隨逐也

廣雅晚殿背尾負後也

方言囁哖

關牢

二音諱護

上音連下反

拏也

言諸拏也奴加反

東南周晉之鄙曰囁哖亦通語也

平原人好南

楚曰諱護或謂之支註

支之歧反

或謂之訖訖

上記兼反

轉語也拏揚州會稽之語也或謂之

下辛帝

言三三

惹

言情惹也汝

或謂之諱

諱言

廣雅訖

吊

議丑

覽

汝有

諱

諱家女

家女也

廣雅

諱

諱

諱

諱

諱

○喻

諱代也

諱

諱

諱

諱

誠

諱代也

諱

諱

諱

諱

釋名雅維也為之憚人將為之維維然憚之也

釋名俗欲也俗人所欲也

釋名出推也推而前也廣雅挺秀翳拔擢擢涌

益載允華苗側喬生出也

廣雅內裏也

釋名

入納也

納使還也

廣雅選納

奴入也

○

紕著

張應

納也

釋名

納弭也

弭弭兩致之言也

釋名

麤錯也

相遠之言也

廣雅

俚經

遊侏侏俠也

釋名

世也

發泄出之也

廣雅歇

許

漏泄也○

泄洩也○泄漏也

廣雅前集卷之四

言三三

廣雅輸寫也

釋名

撥播也

播使移散也

廣雅

減

播搖也

廣雅

捺

捺

捺

捺

捺

呼

捋

捋

捋

捋

捋

廣雅

黜

黜

黜

黜

黜

遜行怯莫謝渡谷去也

廣雅

贅

受入

獲德

營得也

廣雅

誣

摹

摹

摹

摹

廣雅

粗

粗

粗

粗

粗

廣雅培苦陰陷賊口陷也

廣雅沃鋒足堪輜周輦竹節也

廣雅泚禮滅音賊又測也

廣雅昭茗晴擬七諷真反今人作也

廣雅眷集達顧也○眷顧對揚面晉印嚮也

廣雅趙作蒲正獨藥虛何在也

廣雅南壬任也○任保也

廣雅荒卿也卿章也

廣雅焯對村堅現也

廣雅疊懷也

廣雅咸感也

廣雅忞必流也

廣雅片禪也

廣雅專擅也

廣雅墯紕的也

廣雅覲親仍也

廣雅祗適也

廣雅遒錯迭交也

廣雅序射也○侯

廣雅剝子天也

廣雅委闕也

廣雅囫由繇由也

廣雅掬恭也

廣雅桀缺上若也

廣雅傳敷也

廣雅儺力計扶蒲也

廣雅僉禍也

廣雅變力樊也

廣雅貳史女汗也

廣雅期時也

廣雅咳古包也

廣雅葉世也

廣雅豕挽也

廣雅側旁也

廣雅嫫姑權角也

廣雅奈郇也

廣雅麥稊也

廣雅  
音靡  
無宜  
悲口  
共也

廣雅  
邈  
也

廣雅評訂田鼎準淮廷於抨平平也

廣雅尊宣緣遵七躔循逡中昏無循博褊博裔方外旌

表也

廣雅  
僭禮五擬也。○魚擬也。

彙雅前集卷之四

言下三十九

廣雅彙編  
襪毛而羊祔公禱老求禱謝也

廣雅  
𩚑 俱  
𩚑 酌  
斟 酌也

小爾雅題由也

補遺  
小爾雅  
舒布屨也充該備也喬曼末也

祖翼送也

問非也順退也抗禦也奏為也庸償也麗雨也

競逐也

狃怏也 御侍也 宣示也

男  
光  
同  
校

彙雅前集卷之四

彙雅前集卷之五

明古循張  
萱編

宛陵湯賓尹訂

釋訓

邢昺曰案釋詁云訓道也周禮地官有土訓誦訓鄭司農註謂以遠方土地所生異物以告道王也後鄭云玄謂土訓能訓說土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習義人所作爲及時事然則此篇以物之事釋詩文故郭氏卽以詩義解之○張萱曰經之訓詁猶易

景雅前集卷之五

三

之象詩之比興倉頡之會意莊周之寓言

不可以明言但形容其義者也故此篇止

釋詩之言貌狀後乃及其說焉皆古今之

語方俗之意義容有不同故立號亦異

至於訓釋實與其義一而已

爾雅明明斤察也。○皆聰明鑒察。○斤居親反。○疏畧曰舍

人云明明言其明甚孫炎云明明性理之察也

大雅常武赫赫明明舍人云斤斤物情詳之察

也孫炎云斤重慎之察也周頌執競斤斤其

明聰明鑒察也。○張萱曰：一說明明文王之察也是正義。蓋文之明察容光必照焉。斤有界辨義故亦訓察。

**廣雅**顯顯察察著也

**爾雅**條條秩秩智也

皆智思深。○疏畧曰：小雅長條山。○疏畧曰：小雅

賓之物。建左右秩秩言威儀審智不失禮也。○張萱曰：舍人本條作攸音條有條有秩智之事也。

**廣雅**斤斤新仁也

廣雅前集卷之五

訓二

**廣雅**蒸蒸孝也

**爾雅**穆穆肅肅敬也

皆容儀。○疏畧曰：周頌維

篇有來謂維至止肅肅相維辟公天子穆穆此皆禘祭之時容儀謹敬也。○張萱曰：春秋傳云德敬應和曰穆穆一而足矣。肅雖二也。於穆清廟文王也。於穆特言盛德其言肅雖以此大子穆穆則成王也。穆穆累致之不足以其德故重言之。其數肅肅雖亦以此於穆在上穆穆在下。○**廣雅**洞洞屬屬切切恂恂問問。○**爾雅**斤翼

**翼濟濟畏畏祇祇敬也**

**廣雅**恹恹

於

**恹恹**

苦良

**切切斷斷**

都誠

也

**廣雅**乾乾健也

**爾雅**諸諸便便辯也

皆言辭辯給。○疏畧曰：論語便便言小雅采芣平平左右毛傳平平辯治

也。便平古今字。○張萱曰：便便與上言也。諸諸所以語下故曰周公之語繁而悉。

廣雅前集卷之五

訓三

**廣雅**詔詔

古

**詔詔**

斤

**詔詔**

頌

**詔詔**

**爾雅**肅肅翼翼恭也

皆恭

○疏畧曰：大雅思齊

肅肅在廟大明維此文王小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也。

**爾雅**離離優優和也

皆和樂。○疏畧曰：大雅

思齊離離在宮商頌長發敷政優優北皆人君德政和樂也。○張萱曰：離離宜就教言優優宜就政言。

**廣雅**翼翼行行愉愉和也

**爾雅**兢兢愷愷戒也

皆式○疏畧曰小雅小晏

戰戰兢兢大雅抑篇子孫繩繩此皆小心戒慎也繩繩音義同

**爾雅**戰戰蹢蹢動也

皆恐動○疏畧曰小晏戰

戰戰兢兢楚茨濟濟蹢蹢此皆恐動趨步成儀謹致也○張萱曰書云鳥獸蹢蹢蹢蹢動也來而未有儀也

**爾雅**晏晏溫溫柔也

皆和○疏畧曰衛風氓篇

言笑晏晏大雅抑篇溫溫恭人此皆寬緩和柔

爾雅前集卷之五

訓四

**爾雅**業業翹翹危也

皆懸○疏畧曰大雅召旻

兢兢業業爾風鳴鵙予室翹翹此皆懸危恐懼也○張萱曰翹翹高而危也兢兢高而懼也兢兢脩脩倣此

**廣雅**線線

魚列切

哢哢

元曉

哢哢

**爾雅**惴惴懔懔懼也

皆危懼○惴之○疏畧曰

秦風黃鳥惴惴其慄爾風鳴鵙予維音曉哢哢此皆危恐戰懼也

**廣雅**戰戰慄慄

戰戰慄慄

戰戰慄慄

戰戰慄慄

戰戰慄慄

**爾雅**番番矯矯勇也

皆壯勇之貌○疏畧曰

大雅崧高甲伯番番魯頌泂水矯矯虎臣此皆武夫壯勇之貌○張萱曰矯一往而已番則有驍焉一說矯矯得勝之勇也

**廣雅**集集

而嫋嫋

鳥嫋嫋

如嫋切

弱也

**爾雅**桓桓烈烈威也

皆嚴猛

○疏畧曰皆威武

嚴猛之貌周頌桓桓桓桓武王小雅黍苗烈烈征師○張萱曰赴赴輕勁也桓桓而威也所謂赴赴桓桓相濟之德桓桓武之志赴赴武之事

爾雅前集卷之五

訓五

**爾雅**洸洸赴赴武也

皆果毅

○疏畧曰大雅江

漢武夫洸洸周南免置赴赴武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵爲果致果爲毅○張萱曰詩云有洸有潰洸洸而已潰則潰出所謂江漢之詩著有洸而無潰矣洸古本作橫本作悍

**桓桓**

桓桓

桓桓

桓桓

桓桓

桓桓

桓桓

**暨暨**

暨暨

暨暨

暨暨

暨暨

暨暨

暨暨

**爾雅**藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止○疏畧曰大雅卷阿藹藹王多吉士小雅楚茨濟濟

齊趙踰此皆王朝賢士盛多之容止也。○張萱  
曰所謂大夫齊士踰踰如此

**廣雅**堂姪姪大丁或或羸羸嫋嫋嫋嫋

妖妖苗於申申弈弈儀儀葉娥娥容也

**爾雅**悠悠洋洋思也皆憂思。疏畧曰鄭風上

於悠悠我思邨風二子乘舟中心養養此皆想

念憂思也洋洋音義同又中庸齋明盛服以承

祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋

洋人想思其傍倚之貌。○張萱曰洋洋者通滿

廣雅前集卷之五

訓六

矣悠悠則有所焉鄭樵云此皆思而無所止也

**廣雅**𦔻𦔻亡到切思也

**爾雅**蹶蹶蹢蹢皆便速敏捷。疏畧曰

蹢蹢良士蹶蹶小雅楚茨執爨蹢蹢此皆便

速敏捷於事也

**爾雅**薨薨增增衆也皆衆聚。疏畧曰周南

斯螽斯羽薨薨兮魯頌閟宮烝徒增增此皆人

物衆聚之貌楚人謂多爲聚。○張萱曰一羣生

則衆矣而亦衆故曰性性衆多也薨薨亦衆

多也若乃度越死生之域蓋寡矣

雄義與薨異**廣雅**仍仍登登翹翹馮馮總總

傳傳本甫甫仍仍悲集集集集師師師師逮逮鹿

加淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖淖

**廣雅**草草草草草草草草草草草草草草草草

芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾芾

於藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏藏

保艸艸保艸保艸保艸保艸保艸保艸保艸

**廣雅**𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻

閑勃勃閑勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃勃

旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁旁

**廣雅**𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻

肥也

**爾雅**烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝烝

汁水汁水汁水汁水汁水汁水汁水汁水

焉飛魚躍是也卓彼雲漢爲章于天至矣烝舍

入本作蒸

**廣雅**𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻

𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻𦔻



喬喬蹶蹶及上踐踐七夏夏蹈蹈衍衍章章衡

廣雅 趨 趨 狹 跳也

**廣雅**  
 駢步 悲 駢風 扶嚴 馬馬 香幽 必  
 扶泛 出反  
 哭哭 古 越

𨔵方拱切從從𨔵羊切走也

廣雅 憧憧處鍾 嬖嬖尺丈 拌拌 𨔵𨔵尺丈 營營 徃來也

爾雅委委佗佗美也貌。佗佗皆佳麗美豔之貌。○疏畧曰

李巡云皆容之美也孫炎云委委行之美佗佗

尿雜前集卷之五

訓八

長之美。廬風君子偕老。委委佗佗。毛傳委委者行可委曲。蹤迹也。佗佗者德平易也。是皆佳麗美豔之貌也。○張萱曰。有平易亦有委曲。可謂美矣。諸本委有作禕者。禕禕心之美也。它亦作佗。又羊兒切。

廣雅  
嬈嬈  
的湯  
好也

廣雅 諛諛善也

廣雅  
馥馥伏  
芬芬  
醇醇非  
醖醖沒  
醖醖呼  
醖醖烏  
醖醖

步馱匹馱  
造菲非設九文古香也

**爾雅** 怲怲惕惕愛也 詩云心焉惕惕 韓詩以爲悅人故言愛也 怲怲未詳

○疏畧曰李巡云怵怵和適之愛也○

張萱曰赤子圖匍將入井人皆有怵惕之心焉

非愛而何祇有渠支余之二切

區款款愛也

[illegible]

○張萱曰若舜格禹稱皐陶是也簡稱

同

爾雅戴物蓐蓐蓐戴也皆頭戴物○疏畧曰周南桃夭

集雅前集卷之五

訓九

其葉藜藜衛風碩人庶姜孽孽此皆頭戴物婦人盛飾貌○張萱曰藜有側巾子入二切孽有魚謁五莖二切藜藜似以正言孽孽似以庶言也其莊姜無子故人戴庶姜意乎

爾雅慙慙媿安也○皆好人安詳之容○慙於占反媿題○疏畧

曰秦風小戎厭厭良人毛傳厭厭安靜也孫炎

云媼媼行步之安也魏風葛屨好人媼媼毛傳

娉娉安諦謂行步安舒而審諦也是皆好人安

詳之容也。○張萱曰：有愿則弗亂矣，有提則弗

棄矣何危迫之有

方言迹迹屑屑不安也皆往來之貌也江沅之間謂之

迹迹秦晉謂之屑屑或謂之塞塞或謂之省省

不安之語也廣雅屑屑迹迹塞塞省省耿耿警

警不安也

爾雅祁祁遲遲徐也皆安徐○疏畧曰皆安徐也

爾風七月春日遲遲采繁祁祁○張萱曰遲遲

則能祁祁矣亦惟祁祁故覺其遲遲也上祁祁

以此

廣雅前集卷之五

單

廣雅巖巖轆轤五葛切我我嶄嶄謙阢阢元鬼鬼

半同牛反岌岌魚及圯圯乙高也

爾雅丕丕簡簡大也皆多○疏畧曰昔立政以

並受此丕丕基周頌執競降福簡簡是皆多大

之稱○張萱曰丕古本作丕惟不一故大亦惟

簡乃能人也廣雅渾渾魂汪汪灝灝高詡詡曠

曠大也

廣雅坦坦漫漫湯湯平也

廣雅遼遼遙遙邈邈眇眇遠也

爾雅存存萌萌在也萌萌未見所出○疏畧曰謂存

也易繫辭成性存存萌萌字書作蔥說文作藹

○張萱曰存存固在也萌萌雖方萌而亦在也

萌有武耕亡朋二切

爾雅懋懋懋懋勉也皆自勉強○疏畧曰書

云懋哉懋哉懋與慕同○張萱曰懋懋自勉也

懋懋有所慕而勉也古懋字作茂

爾雅庸庸惓惓勞也皆勛勞也○疏畧曰有功

庸者皆勞也小雅巷伯勞人草草毛傳草草勞

廣雅前集卷之五

單

心也又陳風月出勞心惓惓今惓惓音義同○張

萱曰初無事也庸庸者或慢之矣惓惓者或騷

之矣惓又音惓

廣雅孜孜汲汲急惶惶懼懼其劇也

爾雅赫赫躍躍迅也皆盛疾之貌○疏畧曰孫

炎云赫赫顯著之迅大雅常武赫赫業業毛傳

赫赫然盛也巧言詩躍躍兔兔是皆顯著然疾

之貌○張萱曰赫赫君子之迅也躍躍小人之

迅也赫本作與有失石許格二切躍一本作躍

廣雅駸駸疾也

爾雅綽綽綽綽也疏畧曰皆寬緩也小雅角

弓綽綽有裕毛傳綽綽寬也王風兔爰有兔爰

爰毛傳爰爰緩意郭云悠悠徧徧不不簡簡存

存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此數字單言之

其義亦同古人有重語者故復出之○張萱曰

綽綽君子之緩爰爰小人之緩廣雅綽綽治美

綽綽求緩也

爾雅坎坎坎坎也增喜也○增七旬反○疏畧曰小

雅伐木坎坎鼓我踴踴舞我鄭箋爲我擊鼓坎

坎然爲我興舞踴踴然調以樂樂已也踴踴音

義同○張萱曰坎坎非鼓也增增非舞也樂雖

不足而意有餘莊子曰飲酒以樂爲主不選其

其美也○據詩所言非喜義但喜躍而鼓舞也

說文增士舞也且从士廣雅嘔嘔喻喻焉

欣欣急急故故言言語語至喜

也

廣雅唏唏虛凡吹吹下嘒嘒下呵呵下訃訃下

亞亞笑也

爾雅瞿瞿瞿瞿也皆良士節儉○疏畧曰李

巡云皆良士顧禮節之儉也唐風蟋蟀良士瞿

瞿毛傳瞿瞿然顧禮義也又云良士休休毛傳

云休休樂道之心皆良士節儉也○張萱曰休

有虛求虛軒二切

爾雅旭旭旭旭也皆小人得志驕蹇之貌○

疏畧曰郭氏讀旭旭爲好好小雅巷伯驕人好

好鄭箋好好者喜諛言之人也大雅板篇小子

踳踳毛傳踳踳驕蹇貌是皆小人得志驕蹇之貌

也○張萱曰下之夢夢固非卽此之旭旭亦不

可也旭有許玉呼老二切

爾雅夢夢夢夢也皆閭亂○夢亡○疏畧曰

孫炎云夢夢昏昏之亂也大雅抑篇視爾夢夢

又曰誨爾諄諄皆是閭亂也諄諄音義同○張

萱曰詵詵不聽夢夢雖聽不審也夢亡工二

棟亡增三切詵有之閭之純二切廣雅紛紛

條條擾擾憤憤悵悵悵悵惛惛惛惛志志志志亂也

爾雅爆爆遯遯悶也

皆煩悶。爆電。○疏畧曰爆爆煩悶也。舍人云遯遯憂悶也。大雅抑篇聽我逸逸。

毛傳遯遯然不入也是皆煩悶之謂也。○張萱

曰爆古本作暑有蒲卓布卓二切說文大呼也

自寃也心實暴我而貌若有疋焉雖欲不悶不

得也王文公曰遯有疋之貌而無其事雖近而

實遯也。

爾雅僂僂洄洄惛也

皆迷惛。○疏畧曰皆迷僂亡筋反。○張萱曰

亂惛惑也。

○張萱曰

爾雅前集卷之五

訓四

人則夢夢我逆而回之惛矣孟子曰宮之奇諫

百里奚不諫可謂不知乎僂古本作僂亡筋亡

水二切洄一音常音義云或作禮音常字林重

衣貌于尾切

爾雅版版盪盪僻也

皆邪。○疏畧曰李巡云版

板失道之僻也盪盪者弗思之僻也大雅板篇

上帝板板毛傳板板反也上帝以稱王者也鄭

箋王爲政反先王與天之道又蕩篇蕩蕩上帝

鄭箋蕩蕩灋度廢壞之貌版板盪蕩音義同。

張萱曰蕩住而不反版有反而

爾雅版版反也

爾雅熇熇炎炎薰也

皆早熱薰炙。○疏畧曰皆

早熱之氣薰炙人也大雅雲漢熇熇隆蟲毛傳

熇熇而暑隆隆而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎

毛傳赫赫氣也炎炎熱氣也熇蟲音義同。○張

萱曰旱薰而已蒸或雨焉

爾雅居居究究惡也

皆相憎惡。○疏畧曰李巡云居

居不狎習之惡孫炎云究究窮極人之惡唐風

羔裘羔裘豹舄自我人居居又云自我人究究

爾雅前集卷之五

訓十五

毛傳云居居懷惡不相親比之貌究究猶居居

也是皆相憎惡也。○張萱曰子云苟志於仁矣

無惡也狐裘以居羔裘以朝夫羔裘以朝而自

我人居居是之謂不恤其民

爾雅仇仇敖敖傲也

皆傲慢賢者。○敖

曰小雅正月執我仇仇毛傳仇仇猶警警也鄭

箋王既得我執留我其禮待我警警然亦不問

我在位之功力言其有貪賢之名無用賢之實

大雅板篇我即爾謀聽我蹻蹻毛傳猶警也鄭

笑我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言警  
警然不肯受是皆教慢賢者教警蹕音義同○  
張萱曰不能用我雖執我不釋仇仇猶教教也  
今之虛拘其身而拒違其言者可以思矣傲古  
本作傲舍人本作毀釋云仇仇無倫理之貌警  
警歟口毀人之貌此又一說

**爾雅** 此此瑣瑣小也。皆才器細陋。此音此。疏畧曰小

雅正月此此彼有屋毛傳此此小也鄭箋此言  
小人富也舍人云瑣瑣計謀褊淺之貌節南山

東雅訓集卷之五

訓十六

瑣瑣姻亞鄭箋瑣瑣婚姻妻黨之小人。張萱  
曰此有此從黨三音瑣瑣同此者見此而已故  
彼有屋詩刺焉 **廣雅** 區區梢梢小也

**爾雅** 悄悄慘慘慍也。皆賢人。慍恨怒。疏畧曰慍恨怒

也耶風指舟憂心悄悄慍于羣小毛傳慍怒也  
悄悄憂貌李巡曰慘慘憂之慍大雅抑篇我心

慘慘毛傳慘慘憂不樂也。張萱曰慍陽也悄  
悄慘慘陰也詩曰憂心悄悄慍于羣小慍如醴

焉悄悄有消而已

**爾雅** 瘡瘡瘳瘳病也。皆賢人失志懷憂病。瘳管安羊生反。疏

畧曰小雅杜杜四牡瘡瘡毛傳瘡瘳罷貌又大

雅板篇靡聖管管毛傳管管無所依也小雅正  
月憂心愈愈毛傳愈愈憂懼也此皆賢人失志

懷憂病也。張萱曰瘡瘳有古卯古玩二切瘳有  
羊主羊朱二切瘳瘳於官縛瘳瘳於囚拘莊子

所謂馬之疾者十二三矣瘳又作瘳愈音義同

**廣雅** 瘳瘳。吐安吐案。瘳瘳。力罪力。疲也

**爾雅** 殷殷惓惓切切惓惓欽欽京京仲仲惓惓

東雅訓集卷之五

訓十七

惓惓奔奔憂也。此皆作者歌事以詠心。疏畧

曰小雅正月憂心慍慍毛傳慍慍然痛也又憂  
心惓惓毛傳惓惓憂意也檜風羔裘勞心切切

鄭箋三諫不從待放而去思君如是心切切然  
又素冠勞心惓惓毛傳惓惓憂勞也黍風憂心

欽欽毛傳思望之心申欽然小雅正月憂心  
京京毛傳京京憂不去也召南草蟲未見君子

憂心忡忡毛傳忡忡猶對對也鄭箋未見君子  
者謂在塗時也在塗時憂憂不當君子無以寧

父母故心衝衝然又曰憂心惓惓毛傳惓惓憂也小雅頌弁憂心忉忉毛傳忉忉憂盛滿也又憂心忉忉毛傳忉忉然無所薄也○張萱曰殷慙同殷殷衆也有於斤於謹二切慙慙獨也本或作榮忉忉不下也詩於仲忉忉則降於繁綴言說於傷言夷以此博有徒端徂充徂沿三切又通莫切

**廣雅慙慙慙慙**草忉忉於柳愁慙慙

慙慙

黎黎

喭喭

喭喭

烈烈

慙慙

慙慙

**廣雅愴愴惓惓**才惓惓惓惓哀悲也

**爾雅昫昫田也**

言整辟也

昫音巡

○疏畧曰謂耕整開

辟土田昫昫然也小雅信南山昫昫原隰毛傳

整辟說○張萱曰昫或作均又作响有右賓蘇

司羊倫三切

**爾雅畎畎耜也**

言嚴利

○疏畧曰舍人云畎

畎入地之貌周頌良耜畎畎良耜載南畝

毛傳畎畎猶測測也鄭箋良耜也農人測測以

利善之耜熾當是南畝也是言耜之嚴利也○

張萱曰畎或作稷畎畎利也考工記曰馬力既竭耨猶能一取焉

**爾雅郝郝耕也**

言上耕

○郝釋

○疏畧曰謂耕也有土

解散郝郝然也周頌載芣其耕澤澤鄭箋氣蒸

達而和之則澤澤然解散郝郝澤澤並音釋其

義亦同

**爾雅繹繹生也**

言種

○疏畧曰舍人云穀皆生

之貌載芣驛驛其達也毛傳達射也鄭箋詩田

地也是言其種調勻皆出地而生也驛與繹音

義同○張萱曰生之無窮如此列子曰人又入

於後

於後

**爾雅稊稊苗也**

言茂好也

○疏畧曰大雅生民

禾役稊稊毛傳役列也從稊苗好美也是言茂

好也

**爾雅縣縣穗也**

言芸穗精

○疏畧曰孫炎云

縣縣言詳密也載芣縣縣其庶毛傳庶和也說

文穗穗組出也字林穗耕禾周也是言芸穗精

也穗庶耘芸音義同



所貴苦良郎堅也

孤孤號也



廣雅致致徒盡也

廣雅頻頻符比也

廣雅章章采也

廣雅管管浴也

廣雅庸庸用也

廣雅僂僂都計了也

廣雅疊疊尾牟牟冉冉進也

廣雅豐豐計助助亡人 魍魎魍魎多響聲

廣雅前集卷之四

卷之四

晚晚莫 督督辨 脈脈亡 眈眈乎 眈眈公 視也

爾雅子子孫孫引無極也世世昌盛 〇疏畧曰

舍人云子孫長行美道引無極也 〇張萱曰愚

公所謂子又有孫孫又有子

爾雅顒顒印印君之德也道君人者 〇疏畧曰

毛傳顒顒溫貌印印盛貌鄭箋王有賢臣與之

以禮義相切磋體貌則顒顒然敬順志氣則印

印然高朗如玉之圭璋也 〇張萱曰記云圭璋

持達德也德在我而已彼以引以翼者猶有所

待也印有五刺魚磔二切

爾雅丁丁嚶嚶相切直也丁丁所木聲嚶嚶兩

相正 〇疏畧曰直猶正也小雅伐木伐木丁

丁鳥鳴嚶嚶鄭箋昔日未居位在農之時與友

生於山巖伐木為勤苦之事猶以道德相切正

也 〇張萱曰丁丁相切正許許相許可朋友之

道如斯而已然一伐木聲一鳥聲合而一誤矣

爾雅藹藹萋萋臣盡力也梧桐茂賢才衆 嚶嚶

嚶嚶民協服也 嚶嚶鳳凰應德鳴相和百姓懷附

爾雅前集卷之五

卷之五

〇疏畧曰大雅卷阿藹藹王多吉士鄭箋王之

朝多善士藹藹然又云萋萋萋萋離離嚶嚶毛

傳梧桐盛也鳳皇鳴也日竭其力則地極其化

天下和洽則鳳皇樂德鄭箋萋萋萋萋喻君德

盛也離離離離喻民臣和協是皆臣下盡力民

人協服也 〇張萱曰一說藹或不成離或不皆

離離離同

爾雅佻佻契契愈遐急也賦役不均小國困竭

〇疏畧曰 〇疏畧曰愈益也遐遠也小雅大東

升什葛履可以履霜從此公子行彼周行毛傳  
從能獨行貌鄭箋葛履夏履也周行周之列位  
也言時財貨盡雖公子衣履不能隨時乃夏之  
葛履今以履霜送轉輝因見使行周之列位者  
而發幣焉言雖困乏猶不得止又云契契寤歎  
哀我憚人毛傳契契憂苦也鄭箋今譚大夫契  
契憂苦而寤歎享其民人之勞苦是也○張萱  
曰契有苦結苦計二切愈急返長也謂益長急  
切

桑雅前集卷之五

卷之五

**爾雅宴宴粲粲尼居息也**

盛飾宴安近處優閑○尼女乙反

疏畧曰尼近也小雅北山或燕燕居息毛傳燕  
燕安息貌大東西人之子粲粲鮮盛也○張萱  
曰尼有女乙羊而奴啓三切

**爾雅哀哀悽悽報德也**

悲苦征伐○疏畧曰思所生也

悽思也悲苦征伐思報父母之德也小雅蓼莪  
哀哀父母生我劬勞鄭箋哀哀者恨不得終養  
父母報其生長已之苦郭音云悽本或作蓼出  
車春日遲遲片木蓼蓼是也

**爾雅儵儵嚶嚶罹禍毒也**

憚王道橫暴○得傷已失所遭禍

賊○疏畧曰罹遭也小雅小弁踧踧周道鞠為  
茂草毛傳踧踧平易也又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒  
嘒毛傳蜩蜚也嚶嚶聲也鄭箋云柳木茂盛則  
多蜚詩序小弁刺幽王也太子之傳作焉○張  
萱曰儵儵踧也夫道踧固非矣然蕩亦不可故  
魯道有蕩齊子得肆焉儵有徒的舒育二切古  
本作攸引詩攸攸我里

**爾雅晏晏旦旦悔其戾也**

傷見絕棄○疏畧曰恨士夫也

悔恨也奕忒差失也皆婦人恨夫棄已而行差  
失也衛風氓篇總角之晏和柔也信誓旦旦然  
鄭箋我為童女未并結髮晏然之時女與我言  
笑晏晏然而和柔我其以信相誓旦旦耳言其  
懇惻款誠詩序恨刺時也宣王之時禮義消亡  
流風大行男女無別途相奔誘華落色衰復相  
棄背或乃因而自悔喪其如揭故序其事以風  
焉○張萱曰旦古本作是

**爾雅皤皤瑁瑁刺素食也**

譏無功德尸寵祿也○明訓大反刺七陽

反○疏畧曰素空也舍人曰皐皐不治之貌大雅召旻皐皐訛訛曾不知其玷毛傳皐皐頑不知其道也鄭箋玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺某氏云朝朝無德而佩小雅大東朝朝珮玼不以其長毛傳朝朝玉貌玼瑞也鄭箋珮玼者以瑞玉爲佩佩之朝朝然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐是也珪朝音義同○張萱曰珪珪急也上急則下緩猶或有補若大東急矣而爾亦急

樂雅前集卷之五

詩二十九

是之謂素食

皐古本作浩瑣有

古天切

**爾雅**惟惟惺惺愛無告也

賢者憂懼無所訴也○惺音驚惺音通

○詩召南大序民篇老夫灌漑毛傳灌漑音坎欵也鄭箋老夫諫女坎欵然王風云中心搖搖毛傳搖搖憂無所忍灌漑搖搖音義同○張萱曰惟一作灌漑古本作搖一作遙

**爾雅**憲憲洩洩制漚則也

佐與虐政○疏畧曰設教令也

李巡云片惡黨爲制漚則也孫炎云厲王方虐

詔臣並爲制作漚令大雅板篇天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄泄毛傳云憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也鄭箋天斥王也王方蹶難難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之制漚度達其意以成其惡皆是佐與虐政設教令也○張萱曰憲憲不可泄泄亦不可洩泄同或作泄

樂雅前集卷之五

詩二十九

**爾雅**謔謔謔謔崇謔惡也

樂禍助虐增譖惡也○謔虛各切

疏畧曰崇增也謔惡也舍人云謔謔謔謔皆盛烈貌孫炎云厲王暴虐大臣謔謔謔然盛以興說惡也大雅板篇天之方虐無然謔謔毛傳謔謔言言樂謔王方爲酷虐之政女無謔謔然以說惡助之又曰多將煽煽不可收藥毛傳煽煽然熾盛也鄭箋多行煽煽慘毒之惡誰能止其禍是也謔謔音義同○張萱曰謔謔不可謔謔亦不可惡有切得女陟二切言隱匿其情以飾非也

**爾雅**翕翕訛訛莫供職也

賢者陵替致黨職皆公年私橫職事○

子氏。疏畧曰小雅小雅。淪淪訛訛亦孔之哀。毛傳淪淪然患其上訛訛然思不稱乎上又大雅召旻。皋皋訛訛毛傳訛訛不共事也說文麻。賴也草木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起。似若嬾人常臥室故字從宀音眠。張萱曰翁翁不可訛訛亦不可。

**爾雅速蹙蹙惟速鞫也**

陋人專祿國侵削。賢士求哀念窮迫。

疏畧曰惟念也速急迫也鞫窮也小雅正月。藪藪方有穀毛傳藪藪陋也此言小人富而窶陋。

爾雅前集卷之五

訓三十一

將貴也又節南山云蹙蹙非所聘毛傳云聘極也鄭箋云蹙蹙小之貌我視四方土地日見侵。於夷。蹙蹙然雖欲馳騁無所之也速藪音義同。張萱曰速速不可蹙蹙亦不可速或作求字林欲聚也鄭箋云速及窮迫念及窘迫。  
**爾雅粦粦掣曳也**  
謂牽挽。粦粦切。掣曳切。釋名掣。粦芳逢切。掣曳切。  
**制也制頓之使順已也**  
疏畧曰制頓小恭。制王求助也莫于斧。毛傳斧鋒摩曳也鄭箋羣臣小人無敢我摩曳謂為譎詐欺不可信也然則

掣曳者從旁牽挽之言。是挽離正道使就邪僻。斧粦斧鋒摩音義同。張萱曰易云見與曳其牛掣以此說文掣引而縱之。

**爾雅朔北方也**

謂幽。朔畧曰舍人云朔盡也。

北方萬物盡故言朔也李超云萬物盡於北方小雅出車。城彼朔方毛傳朔方北方也但北方大名皆言朔方。張萱曰朔蘇也歿復蘇生終始之詞蓋天開於子子亦北方也。

**爾雅不俟不來也**

不可待是。不復來。疏畧曰俟待也。

爾雅前集卷之五

訓三十一

既云不待是不來也。張萱曰不俟不來也釋我行不來言此不俟以彼不來故也一說事已反待也故古本從來作俟。

**爾雅不遁不蹟也**

言不循軌跡。不遁事。疏畧曰遁循

也蹟軌跡也小雅汚彼念彼不蹟毛傳不蹟不循道也。張萱曰遁即古述字不遁不蹟也釋念彼不蹟言此不遁以彼不蹟故也。

**爾雅不徹不道也**

徹亦道也。疏畧曰小雅十月天

命不徹不道者言王不循天之收放也。

**爾雅勿念勿忘也**

勿念也

○疏畧曰念即不忘也

若大雅文王篇無念爾祖

**小爾雅無念念也**

**無寧寧也○無顯顯也○不承承也**

**爾雅菱謖忘也**

義見伯兮考槃詩○菱謖音喧

○疏畧曰衛伯

兮焉得謖草毛傳謖草令人忘憂又考槃永矢弗謖伯兮篇本或作菱草○張萱曰一說謖自

忘也菱使之忘也

**爾雅每有雖也**

詩曰每有良朋辭之雖也

○疏畧曰小雅常

棣每有良朋况也永歎箋每有雖也辭之雖也

爾雅上明集卷之五

訓三十二

者言為語辭之雖無佗義也

**爾雅饔酒食也**

猶今云饔饌皆一語而兼通

○疏畧曰小雅

天保詩饔酒為饔也饔言善獨聚也饔酒食也李

巡曰饔酒食也饔言善也○張萱曰饔言本行善

字林熟食也古曰饔饔喜而已零則有舞有號

矣

**爾雅舞號零也**

零之零舞者牙號而請用零音也

○疏畧曰孫

炎云零之祭有舞有號左傳龍見而零服杜皆

云零之言遠也遠為百穀祈膏雨月令仲夏大

零帝鄭註零吁嗟求雨之祭也○張萱曰雨則

舞矣不雨則號矣零者雨不雨未定也春秋書

零如此傳公訪書雨已而書零已而書大旱公

之德哀矣

**爾雅暨不及也**

公羊傳三及我欲之暨不得已暨不得已是不及也○暨音居

○疏畧曰春秋隱元年公羊傳曰及者河與也

會及暨皆與也曷為或言會或言及或言暨會

猶最也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨

不得已也然則暨者非我欲之事不獲已而為

爾雅上明集卷之五

訓三十三

會者也故云不及也○張萱曰頃能暨之可謂

汲汲矣猶以為暨書曰讓于稷矣暨言謂言不

待也謂早問可故云暨也

**爾雅蠢不遜也**

蠢動為惡不遜也

○疏畧曰蠢動也遜

順也言蠢動為惡不謙遜也小雅采芣爾蠻

謂大邦為讎○張萱曰大邦為讎可謂不遜矣

詩言蠻貊以不遜嚴以匪茹匪茹無義不遜

無禮

**爾雅如切如磋道學也**

言象須切磋而為器如人須學問以成德

琢如磨自脩也王石之賦琢磨瑟兮僖兮恂恂

也恒戰赫兮咺兮威儀也貌光有斐君子終不

可諉兮斐文道盛德至善民之不能忘也常思

謂音喧○疏畧曰此舉衛風淇澳篇又以釋之

也道言也言人之學以成德如切如磋骨象以

成器毛傳治骨曰切象曰磋治玉曰琢石曰磨

聽其規諫以自脩如玉石之見琢磨瑟矜莊貌

僖寬大貌是外貌莊嚴又內寬裕也○張萱曰

間一作憊恒一作恒切磋者以彼利器脩此而

桑雅前集卷之五

訓三十四

成爲器也琢磨者以彼不善攻此而成爲善也

瑟今僖兮抑也赫兮恒兮揚矣懷之如此其文

章可得而聞故也所謂盛德尚在可以頌之域

也爾雅公孫碩膚德容不瑕道成王大美

稱遠也

爾雅既微且燠舒湯爲微腫足爲燠舒腫

詩勇切舒音○疏畧曰孫炎云皆水濕之疾也

然則膝之下有瘡腫是涉水所爲故鄭箋亦云

此人居下濕之地故生微腫之疾詩云居河之

康是居下濕也○張萱曰微字書作癢腫卽稿

文癢字附一作扞六勝則九重陰勝則陽微凡

詩刺人言下美之言上旣微且燠膝首蛾眉顏

如渥丹之類是也

爾雅是刈是穫黃葛爲○疏畧曰舍

人云是刈刈取之是穫煮治之郭云黃葛爲絺

綌以煮之於穫故曰穫煮非訓穫爲煮以彼下

云爲絺爲綌故知煮葛爲絺綌也毛傳云精曰

絺粗曰綌○張萱曰刈古本作又穫一作獲后

桑雅前集卷之五

訓三十五

織玄統其本在此蓋知稼穡之艱難可以爲王

矣知女功之勤勞可以爲王后矣

爾雅履帝武敏武迹也敏拇也拇連大指處

疏畧曰鄭受祀郊祿之時時則有大神之跡姜

嫫履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身

而生后稷○張萱曰敏一作岫云古者姜嫫履

天帝跡於岫中而生稷也又一說武迹而已

是豈其意哉故曰武未盡善也

爾雅張仲孝友周宣王善父母爲孝善兄弟爲

友疏畧曰李巡云張仲字其人孝故稱孝友毛傳張仲賢臣也鄭箋張仲吉甫之友○張萱曰一說宣王使文武之才征伐與孝友之臣處內善若烝烝又不格姦據此父母師保也明友兄弟也記曰主友之辭視兄弟之字从口言以口命幼而已若父然後有舉杖之事莊子曰兄則以軀大親則已矣

**爾雅有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也**  
再宿爲信重言○疏畧曰毛傳一宿曰宿再宿之故知四宿

爾雅前集卷之五

訓三十一

日信○張萱曰再宿曰信子路無宿諾故孔子解之

**爾雅美女爲媛**  
所以結好媛媛子春切○疏畧曰鄭風君

子謂若展如之人兮邦之媛孫安云言子之援助然則尚有美可以援助君子故云美女爲媛也

**爾雅美士爲彥**  
彥所○疏畧曰鄭風燕燕被其之子邦之彥今毛傳彥士之美謂舍人云國有美士爲人所言道○張萱曰彥一本作彥彥能

厂下媛可以援下事人者以能厂爲美從人者以能援爲美

**爾雅其虛其徐威儀容止也**  
雅容都雅之貌○疏畧曰

孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之義故鄭箋威儀虛徐寬仁者也詩作其邪此作其徐字雖異音實同○張萱曰儀可象容止則可觀焉

**爾雅猗嗟名今目上爲名**  
眉目之間○疏畧曰孫炎云目上平薄

爾雅前集卷之五

訓三十七

**爾雅式微式微者微乎微者也**  
言至微○疏畧曰

鄭箋式發聲也詩序式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君被逐既微又見卑賤是至微也不取式爲義故鄭云發聲也

**爾雅之子者是子也**  
斥所○疏畧曰詩言之子

者多矣故此釋之李巡云之子者論五方之言是子也然則之爲語助人言之子者猶云足此子也桃夭傳之子被說嫁事爲嫁者之子漢廣之子則真慕者之子東山之子言其妻白華之

子斥幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠

**爾雅徒御不驚輦者也**輦車○疏畧曰此上解

徒字也諸徒皆為徒行此獨為輦是以辨之地  
官鄉師大軍旅會同治其輦註輦人輓行所以  
載任器也止以為蓄營司馬濃輦有一斧一斤  
一鑿一程周輦加二板二築夏后氏二十人而  
輦輦十八人而輦周十五人而輦是皆同旧獵  
人輓輦以徒行也○張萱曰馬善驚輦而驚焉  
可謂敬慎矣

爾雅前集卷之五

訓詁

**爾雅禮楊肉袒也**脫衣而見體○暴虎徒搏也

空手○疏畧曰鄭風大叔于田禮楊暴虎李巡  
曰禮楊脫衣見體曰肉袒孫炎云袒去楊衣毛  
傳又云暴虎空手以搏之舍人云無兵空手搏  
之然則徒空也故郭云空手執也○張萱曰搏  
一音付

**爾雅馮河徒涉也**馮音平○疏畧曰小雅小

旻不敢馮河李巡云無舟而渡水曰徒涉毛傳  
馮凌也然則空涉水凌波而度故訓馮為凌也

○張萱曰暴虎為河小人之謂徒條威施小人  
之衆

**爾雅遽條口柔也**遽條之疾不能開口柔之人

云○疏畧曰威施面柔也○疏畧曰威施面柔  
李巡曰威施乃言好辭以口誘人是謂口柔威  
施和顏悅色以誘人是謂面柔但遽條威施本  
人疾之名故晉語云遽條不可使術威施不可  
使仰是也○張萱曰遽一作策威施字書作規

爾雅前集卷之五

訓詁

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失

**爾雅僂僂**僂僂之失



僂僂僂僂上音似下舞也

爾雅辨拊心也謂推胃也○疏畧曰邱風柏

舟寤辭有標辨調拊心也○張萱曰辨碎同舞

斯辟故言舞而辟羅之

爾雅矜憐撫掩之也撫掩猶撫拍○疏畧曰小

雅鴻鴈爰及矜人○張萱曰老子云寵為下此

之謂也

爾雅絨羔裘之縫也縫飾羔皮之名○疏畧曰

召南羔裘羔羊之革素絲五絨孫炎云絨之為

界絨然則縫今羔羊皮為裘縫即皮之界絨因

名裘縫為絨○張萱曰絨即縫也以爲它也故

爲之絨也凡絨一類所吐爲忽人之所忽常在

於此十忽爲絨可致思焉五絨爲緇絨數漸著

可聽而知也緇絨爲升所謂升數積此而升之

升倍爲絨所以其裘蓋用此故曰絨羔裘之

絨也

爾雅殿屎呻也呻吟之聲○殿○疏畧曰大雅

板篇民之方殿屎毛傳殿屎呻吟也是用此為

說○張萱曰殿屎一作敘吹一作懸膝說文作

唵呼殿又有香惟切

爾雅幬謂之幬今江東亦謂幬為○疏畧曰幬

一名幬召南小星抱衾與幬鄭箋幬幬幬也

與別音義同

爾雅併張誑也書曰無或併張為幻幻惑○疏

畧曰陳風防有鵲巢誰併子美鄭箋女衆說人

誰併張誑欺我所美之人乎○張萱曰併則併

用張則弓用老子曰能有舟與無所乘之難

甲兵無所陳之使民復結繩而用之故舟也干

也皆非太古之世也故曰誑

爾雅誰昔昔也誰昔○疏畧曰陳風墓門誰昔

然矣毛傳音天也○張萱曰詩曰誰昔然矣言

不知何昔如此者所謂謂振古則振而舉之矣

爾雅不辰不時也辰○疏畧曰不辰者言不

得其時也大雅桑柔我生不辰逢天惛愆○張

萱曰子不為時潛龍也已不為時亢龍也

爾雅凡曲者為留毛傳曰留曲梁也凡以薄為

魚苟者名爲留○留力九切

**爾雅**鬼之爲言歸也。尸子曰古者謂人死爲鬼小雅何人斯爲鬼爲蜺周享大鬼謂之鬼者鬼猶歸也若歸去然。

小爾雅諸之乎也。旃焉也。惡乎於何也。烏乎吁嗟也。吁嗟嗚呼也。有所嘆美有所傷痛隨

宋雅前集卷之五

訓四十二

事有義也。不肖不似也。繩之譽之也。詰朝明旦也。遐不黃耆言壽考也。鄂不譱譱言譱譱也。我從事獨賢勞事獨多也。魴鰈用甬語其大也。麀鹿麀麀語其衆也。海物維錯錯雜也。雜毛曰毳。雜彩曰繪。雜言曰詭。

廣雅紛纒女交奴  
礼二切不善也。○崎嶇傾側也。○輶

軋上亥下待不平也。○蹇產詰訕也。○詭隨小惡也。

○偃蹇天橋也○端帝翳障蔽也○崢耕嶸

宏深真也。○跣勑跣勑無常也。○屏營征征征公。

也○惓乎反惓他紺反憂也○逍遙也也○仿佯其羊徙倚也○惺羊惺羊劇也○

徘徊也  
踴躍也  
愛愛  
翳翳  
揜揜  
援援

○躡由通踏魚血猶豫也 ○躡戟駢躡緯通跲淵踈園也

○翱翔浮游也 ○從容舉動也 ○跡六丁踏迹畏

敬也○般桓不進也○結綯音不解也○袷被

不帶也。○軫軼力牛轉戾也。○陸離參差也。○

敦博情護刺也。○澆下忍垢濁也。○俶歷黨下

卓異也。○魁岸雄傑也。○淝淩汙濊也。○鰥

藥雅前集卷之五

第四卷

鏗不平也。○摧崔豈丘吏霜雪也。○逖七睢七

難行也。○瑰璋琦玩也。○揣抗。○撝捎。○焦悉也。

○**掉擻**下上六**振訊也**○**躬**六丘**躬**丘**謹敬也**○

委蛇透是於袞也。怵惕恐懼也。潢音晃乎光又瀉。

浩盪也。○撮辰攝撝臨古切。屢呂古切極也。○惛謂

忼普耕慨也。○徜徉常戲蕩也。

[illegible]

○展轉反側

也○潤的門沐怖懔也○忸怩感咨也欄蘭咍咍



○叔少也

呼鄰聲如市此四字誤達俗也

音未 釋名子華也相生蕃華也○男任也典任

事也○女如也婦人外成知人也故三從之義

少如父教嫁如夫命老如子言青徐州曰媼媼

忤也始生時人意不喜忤忤然也○長丁丈其

也言體其也○幼少也言生日少也○兄荒也

荒大也故青徐人謂兄為荒也○弟第也相次

第而上也○姊積也猶日始出積時多而明也

○姊妹也猶日始入歷時少尚昧也○父之姊

妹曰姑姑故也言於已為父故之人也○親觀

也言相隱視也○屬續也恩相連續也廣雅恩

所生反子也○子已似也子孜也○穀乃規吳

兒姓子也○男任也○女如也○兄況也第悌

也○媼孟姊也媼謂妹也○姊咨也○妹末

也○姑謂之威○男子謂之丈夫女子謂之婦

人○族澤也疏畧曰兄況也況於父也又謂

之弟第悌言順於兄也子孜以孝事父常孜孜

也男任任家事也女如者白虎通曰言如人也

徐錯云女子從父之教從夫之命故曰如姑故

者言如故也又謂之威徐錯云士處於戌土

陰之土也故字從戌漢律云婦告威姑是也姊

咨也以其先生言可咨問說文妹女弟也

爾雅兄之子弟之子相謂為從父兄弟○

張瑄曰今稱初從再從云者讀作去音

爾雅子之子為孫孫猶○張瑄曰從子從系系

續也言順續也言順續先祖之後也又言孫順

也順於祖也釋名孫遜也遜遁在後生也廣雅

孫順也

爾雅孫之子為曾孫曾猶重也釋名曾孫義如曾祖

也

爾雅曾孫之子為玄孫玄者言親○疏畧曰玄

者親之謂也色之微昧者也親屬微昧故曰

玄孫釋名玄孫玄懸也上懸於高祖最在下也

爾雅玄孫之子為來孫來之言來釋名玄孫之子

曰來孫此在無服之外其義疎遠呼之乃來也

爾雅來孫之子為暵孫暵後也暵家竹書○疏

畧曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王冢得竹

書卷之六 卷六  
爾雅 爾雅之考為外王父母之妣為外王母母之  
考者言也

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子曰

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

爾雅 仍孫之子為雲孫言輕黃如浮雲釋名 仍孫之子

者父之妾也爾雅妻婦之賤者謂之屬婦屬  
逮也逮婦之名言其微也釋名妾接也以賤見  
接幸也○庶撫也拾撫之也謂拾撫微陋待遇  
之也○天子妾有嬪嬪賓也諸妾之中見賓敬  
也○女謂夫之嫡妻曰女君夫為男君故名其  
妻亦曰女君也爾雅妾接也

母黨

爾雅 母之考為外王父母之妣為外王母母之  
王考為外曾王父母之王妣為外曾王母異姓故言

爾雅 母之考為外王父母之妣為外王母母之

爾雅 母之考為外王父母之妣為外王母母之

外母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅母之

姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子

子為從母姊妹疏畧曰黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱釋名母之兄弟曰舅亦如之也

母之姊妹曰姨亦如之禮謂之從母為姊而

妻黨

爾雅 妻之父為外舅妻之母為外姑謂我舅者吾謂之舅

然則亦宜呼婿為舅也○疏畧曰：謂妻父曰  
曰帝舅甥于試室是也  
外舅內則聘則為妻白虎通受者齊也與夫齊  
體自天子下至庶人其義一也  
方言南楚瀑涇  
之間謂婦妣曰母娣音多稱婦考曰父娣古者通  
為生有釋名天子之妃曰后后後也言在後不  
敢以副言也○諸侯之妃曰夫人夫扶也扶助  
其君也卿之妃曰內子女子也在閨門之  
內治家也○大夫之妃曰命婦婦服也服家事  
也夫受命於朝妻受命於家也○士庶人曰妻

爾雅前集卷之六

親八

妻齊也夫賤不足以尊稱故齊等言也釋名妻  
之父曰外舅母曰外姑言妻從外來謂至已家  
為婦故反以比義稱之夫妻匹敵之義也爾雅  
姬謂之妻夫扶也妻齊也妻謂之婦音須  
音○若妻謂之小君妻之父謂之父娣多可  
多○妻之母謂之母娣  
爾雅孀婦也書曰孀于疏畧曰說文婦服也  
從女行帝酒掃也白虎通夫扶也以道扶接婦  
服也以禮屈服也爾雅婦服也

爾雅姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥  
姊妹之夫為甥四人體敵故更相為甥甥  
累曰甥猶生者取相親之意也釋名妻之昆弟  
曰外甥其姊妹女也來歸已內為妻故其男為  
外甥之甥甥者生也他姓子本生於外不得如  
其女來在已內也○舅謂姊妹之子曰甥甥  
亦生也出配他男而生故其制字男旁作生也  
爾雅妻之姊妹同出為姨同出謂其已嫁  
子謂姊妹之夫為私詩曰邦侯之姨○女  
子謂姊妹之夫為私公維私○疏畧曰孫炎云

爾雅前集卷之六

親九

私無正親之言然則謂吾姨者我謂之私邢侯  
譚公皆在妻姊妹之夫互言之耳釋名姊妹互  
相謂夫曰私言於其夫兄弟之中此人與已姊  
妹有恩私也  
爾雅男子謂姊妹之子為出公羊傳曰○女子  
謂舅弟之子為姪左傳曰姪釋名姊妹之子曰  
出出嫁於異姓而生之也○姑謂兄弟之女為  
姪迭也共行事夫更迭進御也  
謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子

子之子爲外孫釋名出之子曰離孫言遠離已也○姪之子曰歸孫婦人謂嫁曰歸姪子列故其所生爲孫也

爾雅女子同出謂先生爲奴後生爲娣同出謂俱嫁事

一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國往媵○疏畧之以姪娣從妹者何弟也此卽其義也

日公羊傳姪兄之子也諸侯一聘九女諸侯不冉娶何休云必以姪娣從之者欲使一人有子

二人喜也所以妨嫉妬令重繼嗣也因以簡尊親親也九者極陽數也不再娶者所以節人

情開腰路方言媵託也釋名姪娣曰媵媵承事嫡也張萱曰案此妾與媵似異以媵稱妾誤矣

爾雅女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦猶今言新婦是

也○疏畧曰儀禮喪服傳夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子

道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎鄭註道猶行也言婦人棄姓無常秩稱

嫁於父行則爲母行嫁於子行則爲婦行謂弟之妻爲婦者卑遠之故謂之娣嫂者尊嚴之稱

是嫂亦可謂之母乎嫂猶嫂也嫂老人稱也是爲序男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂昭穆之序也

釋名嫂嫂也嫂老者稱也嫂縮也人及物老皆縮小於舊也廣雅嫂嫂也

爾雅長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂長婦爲奴婦

今相呼先後或云娣○疏畧曰世多疑娣奴之娣○奴音似娣音第

名皆以爲兄妻呼弟妻爲娣弟妻呼兄妻爲奴因卽或於斯文今謂母婦之號隨夫尊卑娣奴

之名從身長幼以其俱來夫族其夫雖秩既同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰

娣婦報傳曰娣奴婦者弟長也以弟長解娣娣言娣是弟娣是長也公羊傳娣者何弟也是

其以弟解娣自然以長解奴長謂身之年長非夫之年長也此云長婦謂稚婦爲娣婦娣婦謂

長婦爲奴婦者止言娣之長稚不言夫之大小也故上文女子同出事一夫者以已生先後爲

娣奴則知娣奴以已之年非夫之年也賈逵鄭

是嫂亦可謂之母乎嫂猶嫂也嫂老人稱也是爲序男女之別爾若已以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服已則是亂昭穆之序也



友及杜預皆云兄弟之妻相謂為姒言兩人相謂長者為姒則娣姒之名不詳夫之長幼益明矣  
**方言**築裡匹也今關西兄弟婦相呼為築裡度六  
少婦謂長婦曰姒言其先來已當法似也○長婦謂少婦曰娣娣弟也已後來也成曰先後以來先後言之也**廣雅**娣從社妯娣里娣姒先後也

### 婚姻

**爾雅**婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在

爾雅前集卷之六

觀十二

則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語曰吾謂

夫之庶母為少姑夫之兄為兄公今俗呼兄鐘

公音夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為

女妹今謂之女○疏畧曰白虎通舅舊也姑故

也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父

而非父者舅也親如母而非母者姑也**釋名**夫

之父曰舅舅父也父老稱也夫之母曰姑亦

言故也○夫之兄曰公公君也君尊稱也○俗

間曰兄章章灼也章灼敬奉之也又曰兄松是

已所敬見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰松亦如之也○叔少也幼者稱也叔亦俶也見嫂俶然却退也

**爾雅**子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦女

子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之

黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之

父母相謂為姻婚兩壻相謂為亞詩曰瑣瑣姻亞

○疏畧曰喪服傳鄭註女子子者子女

也別於男子也說文壻女之夫也從士從胥聞

爾雅前集卷之六

觀十三

一知一為士胥者有才智之稱故謂女之夫為

壻白虎通皆時行禮故曰婚婦人因夫而成故

曰姻宗有尊也為先祖主也宗人之所尊也所

以必有尊所以長和睦也族湊也聚也謂恩愛

相流湊生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂

之族也**方言**東齊之間聲謂之倩言可借倩也今俗呼女聲

為卒便是也卒張萱曰古本聲作壻**釋名**青

徐人謂長婦曰稚長禾苗先生者曰稚此名於

此也荆豫人謂長婦曰熟熟祝也祝始也○兩

婿相謂曰亞言一人取姊一人取妹相亞次也  
又並來至女氏門姊夫在前妹夫在後亦相亞  
而相倚共成其禮也又曰友婿言相親友也○  
婦之父曰婚言婿親迎用昏又恒以昏夜成禮  
也○婿之父曰姻姻因也女往因媒也廣雅婿  
謂之倩取同門謂之僚婿○注理妹也○妨訪  
娉聘也○姤音后遇也

爾雅婦之黨為婚兄弟婿之黨為兄弟古者皆謂  
婚姻為謂我舅者吾謂之甥也

爾雅前集卷之六

親十四

小爾雅凡無妻無夫通謂之寡寡夫曰鳏寡婦  
曰嫠釋名無妻曰鰥鰥昆也昆明也愁悵不寐  
目恒鰥鰥然也故其字從魚魚目恒不閉者也  
○無夫曰寡寡蹠也蹠蹠單獨之言也○無父  
曰孤孤顧也顧望無所瞻見也○老而無子曰  
獨獨隻獨也言無所依也釋名張貴曰鄭熊謂  
釋親所命或有義或無義不過稱呼之異耳考  
姚以言尊而老也子孫以別繼承也高曾以別  
上之遠近也曾玄來舅仍雲以別下之遠近也

爾雅前集卷之六

親五

出叔姁等以別旁出長幼也姑姊妹以別女子  
之長幼先後也王以言其尊大也庶以言其平  
而眾也從以別正親以別遠族以別宗其言辨  
矣余按萬物之名皆有義存焉人倫命名獨無  
義乎說文親至也至篤也故曰焉於親親而不  
罵非親矣一說考能考而遠之妣能比而從之  
故傳曰擇善而從曰妣以此父之考妣不言祖  
祖且也嫌於不親也三王家天下父老而子子  
老而孫傳之矣故言王以此然王父之考妣不  
言曾王父母而言祖嫌於不尊也從祖祖父從  
祖祖母言祖不言王親而不尊也族曾王父母  
言王不言祖尊而不親也禮湯不先契春秋不  
以父命辭工父命其言微矣父子曰世世葉也  
兄弟曰及其花萼乎一說兄況也第可知也姊  
弟也姊則謂之而已故妹又謂之謂其然乎父  
之從父兄弟從父而別也父之從祖兄弟從祖  
而別也不言兄弟言第第有代之詞也兄之子  
弟之子特言族第第之子親親之殺也一說子

又有子則當避矣故曰孫玄有見之道而有不見焉凡言來者在後不及見也昆後也昆孫後我仍因也仍孫因我雲孫九世矣一說雲孫言至是如雲之多又輕遠如浮雲也世之計長久者乃欲以遺不知何人不亦惑乎姑之子為甥以吾父謂之甥矣舅之子為甥以吾母謂之甥矣妻之兄弟亦為甥以妻稱吾父為舅也姊妹之大亦為甥以稱吾父為舅也夫舅舊也姑故也有死之慮焉故謂我舅者我謂之甥甥生也

彙纂前集卷之六

親十六

貞之姊妹皆姨也然以同出為義蓋姨夷也夷平也非同出焉有不夷矣女子謂姊妹之夫為私非正親也姊妹之子弟弟之子出之子姪之子女子以為歸故男子以為出也男子以為離故女子以為姪也亦一說也姪至也入人之室者也故姪從女今男亦曰姪誤矣從人作侄益誤矣女子同出稱姊妹即非同出而先生者亦稱姪後生者猶為姊也甥姜謂聲伯母為姪叔向之甥謂叔向妻為姊乃知經主同出以同所歸

為正詩嘆出同歸異不亦傷乎女子止謂兄之妻弟之妻不言男子蓋推而遠之若舅姑在前言君尊之也一說家之大政尚有所與也其舜雖受終而老猶巡狩乎世言舅姑或言姑舅者舅在姑上姑親而先舅也其論存沒姑在舅上不敢以戚舅也夫之兄為兄公者言公非復有私恩故無服而為位者唯嫂叔耳故女子謂姊妹之夫為私雖無服而情猶近云爾曰婚曰姻一說陽華而小因之陰昏而明合焉禮三十曰

彙纂前集卷之六

親十七

壯有室夫三十一世矣有華必有因也母與妻之黨亦稱兄弟婦之黨塔之黨亦稱姊妹兄弟蓋遇急難猶有相求之道焉故詩曰婚姻之故言疏爾居是也蓋者朋友之謂故友婿亦言亞婦言類爾婦而共賓之亦我賓之故爾婦也婿從賓古人相敬如賓以此

**小爾雅**男女不以禮交謂之淫上淫曰烝下淫曰報勞淫曰通**方言**夸烝姪也上姪為蒸**廣雅**夸葵通姪寃効逸場大報姪也○逢寃淫也九寃荆

之鄙謂曰遙言也沅湘之間謂之宛宛容

廣雅妬媚子庶也也媚互嫫力高也也○媚六休嫫嫫

力高媚故媚媚媚媚媚媚

附

方言氓民也民之總廣雅黔首氓民也○民氓

也

廣雅亭父更褚卒也

方言楚東海之間亭父謂之亭公亭卒謂之督

父主擔慢弩導或謂之褚言衣赤也

廣雅前集卷之六

觀十八

方言燕齊之間養馬者謂之媛今之溫厚官婢

女厮謂之媛女厮婦人給

方言臧甬甬侮獲奴婢賤稱荆淮海俗雜齊之

間俗不純罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之

北郊凡民男而聾婢謂之臧女而婦奴謂之獲

亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢之醜

稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬言保

信也秦晉之間罵奴婢曰侮亦為人廣雅嬾十

嬾五娵侮獲婢也○厮徒牧閭侍御僕從

忌養任平甬辯令保庸童役謂命使也

方言庸謂之俗轉語也俗有保俗也今隴右

廣雅靈子醫靈恭現巫也

廣雅人一月而膏二月而脂三月而胎四月而

胞五月而筋六月而骨七月而成八月而動九

月而蹠十月而生○孕重妊在娠振娼壯身

也○痘來古昧媒胎也○妊任娠藏身也穀奴口

乳也釋名二十日弱言柔弱也○三十日壯言丁壯

廣雅前集卷之六

觀十九

也○四十日強言堅強也

釋名人仁也仁生物也故易曰立人之道曰仁

與義○體第也骨肉毛血表裏大小相次第也

軀區也是衆名之大總若區域也廣雅質軀

也釋名形有形象之異也○身伸也可屈伸也廣

雅躬體身也

方言娥嫫音好也秦曰娥言娥宋魏之間謂之

嫫言嫫秦晉之間凡好而輕者謂之娥自關而

東河濟之間謂之媼今關西人亦呼或謂之嫫媼  
音效趙魏燕代之間曰姝或曰姝音容自關而  
西秦晉之故都曰妍秦舊都今扶風雍丘也晉舊都今太原晉陽縣也其  
俗通呼好爲妍五好其通語也○眺說好也謂  
反妍一作忤悅也○嫵色也嫵煦好色貌○純翬好也音沐○理  
好也○鈞錯眇反嫪洛天反好也青徐海岱之間曰  
鈞或謂之嫪今通呼小妓潔喜好者爲嫪鈞好凡通語也○嫵  
魚踐反嬾策音鮮好也南楚之外通語也○奕奕僂輕貌奕客  
也自關而西凡美容謂之奕或謂之僂

宋衛曰僕陳楚汝潁之間謂之奕釋名姿資也  
資取形貌之稟取爲資本也○容用也合事宜  
之用也○妍研也研精於事宜則無蚩繆也  
癡也○好巧也巧者之造物無不皆善人好之  
也廣雅嫵嬾娃隋人變嬈姚婉通純珎眊莫對  
娼一凡突窈窕婢忤汗玩媯婣伴魚嬋鮮頓秋  
嬌外麗佳孀糾療姣殊充朱齊側媿握顙於黥  
字壓鳥如鹽姝牛委嬗獲嬪贊才綺妍古  
耀徒狀璇記甦訛嚮才祖才戚且妙而嫫竟媼

才反  
約武嫵  
媚嫵  
淵素丹  
嫵  
好也  
○見脂奔裕心荆容也  
○儻態也

力言此反 辟啟 嬖滿借 短也江湘之會謂之此反 凡

桂林之中謂短矦音僦矦逼語也東陽之間謂

廣雅 此昇 催許 琪欺 娒陪 儻臺 服蒲 頰爽 又差

**廣雅** 獸部 跛音昔也  
錯古

**彝名**毛貌也。冒也在表，所以別形貌。且以自覆。

○肌慳也膚幕堅嶺也○骨滑也骨堅而滑也

中之一力氣之元也。斬固於身形也。○膜幕也。

○眉媚也有斌媚也

**釋名**面漫也

東雅前集卷之六

親 三

**方言** 顙額顏顙也。湘江之間謂之顙。今建平人呼顙爲顙。

中夏謂之頽東齊謂之顙汝顙淮泗之間

謂之顏釋名額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也廣雅頤摧求頤馬音頤音也

擇名角者生於額角也廣雅角觫也

**𩑦** 𩑦鞍也。偃折如鞍也。

邊𪔐𪔐然也廣雅聰公錯聆丁郎聵匹察七瞋馬許  
聽也

小爾雅睇題視也方言瞿貫眊伺轉目也梁益

之間瞋目曰矐轉目顧視亦曰矐吳楚曰矐○

鳥拔反  
 睎音略視也東齊曰睎吳揚曰略今中國亦云目

羣書前集卷之六

三十一

凡以目相戲曰睺○  
 際音反 眙救吏反 逗也逗卽今住

南楚謂之僚西晉謂之貽

逗其通語也。○賤音闕音貼音占伺視也。凡相竊視南楚謂之闕或謂之賤或謂之貼。

或謂之占或謂之齎齎中夏語也亦言闕其通

語也自江而北謂之貼或謂之頤凡相候謂之

占占猶瞻也。○茨眼明也。  
音達。○顯音綿。作顯音。

耳牛 鑄反 取反 揚反 瞻反 隻也 南楚江淮之

問曰顧或曰瞻好目謂之順言流眄也暉之

朝鮮冽水之間曰盱謂盱也或謂之揚詩曰美目揚兮是也

此本論隻揭因廣  
調復言目耳  
○ 聰音睇音睇音略音眇也陳

楚之間南楚之外曰聃東齊青徐之間曰睢吳

揚江淮之間或曰閶或曰略自關而西秦晉之

問曰聘

釋名目默也

默而內識也。○眼限也。瞳子限限而出也。○睫

插接也。插於眼眶而相接也。○瞳子瞳重也。膚

幕相累重也子小稱也主謂其精明者也或曰

皇朝雅韻集卷之六

規二十四

眸子眸子也相累也○視是也察是非也○

觀翰也望之延頸翰翰也

廣雅珠子謂之眸○目謂之眼廣雅題

望月瞻了際上窺垂覲耽覩老現暫闕告

**盼**計乎觀貌敬也  
**覲**古謁麥  
**覲**典乎限也志司  
**看**

覓麥一 膝力 覲秋 睥普 睨五 眄見 眈來 眈苦 眈盼

第  
賦土  
賦文  
鵠馬  
續走  
駿烏  
公需  
見呼  
腹縣  
脊

計口賦秘占省覲且居繫繫戰戰診真覲敏視也○

臨見觀也。○脍具腍權也。

方言餽息喙象口咽許咽反息也周鄭宋沛之問曰

鮑自關而西秦晉之間或曰喙或曰鮑東齊

曰咽。臍臆也。謂息肉也。魚自反。釋名鼻嚔也。出氣嚔。

嗟也

釋名口

空也廣雅策子嚼竹喙口也廣雅齟土齟角齟角

五齒  
齒乎  
出士  
乙龔  
限苦  
齒其  
欺可  
牙丘  
齒丁  
多皆  
來齧  
如竹  
齒碎  
骨士

嚙吟 嚙巧 嚙學 齧也 ○ 飲頓 啐方 咽巨 覘其

彙雅前集卷之六

親二十五

嘔有欲表其歐於許吐也

○嗽聲苦音歎也○恩恩楚也○隸隸知也○啞

咄音也○噉魚口音也○飲乎也

[illegible]

方言頤頤頤也謂頤車也南楚謂之頤亦今通語爾秦晉

謂之頷頤其通語也釋名頰夾也兩旁稱也亦

取挾歛食物也。齒始也。少長之別始乎此也。

以齒食多者長也食少者幼也○頤養也動於

下止於上上下咀物以養人也牙攄牙也隨形

言之也。輔車其骨強所以輔持口也。或曰牙車牙所載也。或曰領領含也。口含物之車也。或曰頰車亦所以載物也。或曰鼪車鼪鼠之食積於頰人食似之故取名也。凡繫於車皆取在下載上物也。廣雅輔謂之頰。○頰乎頰以領也。○唇緣也。口之緣也。○吻免也。入之則碎出則免也。又取枚也。漱唾所出恒加枚拭因以為名也。○呬耳志耳謂之吻。

釋名舌泄也。舒泄所當言也。○舌卷也可以卷

廣雅前集卷之六

觀二十六

制食物使不落也。鼻下曰立人取立於鼻下狹而長似人立也。廣雅嚙劇南舍舌也。

方言嘶音嘶噎惡介噎也。皆為咽痛。楚曰嘶秦晉

或曰噎又曰噎。

釋名口上曰髭髭姿也。為姿容之美也。○口下

曰承漿漿水也。頤下曰鬚鬚秀也。物成乃秀

人成而鬚生也。亦取須體幹長而復生也。○在

頰耳旁曰髯隨口動搖髯髯然也。○其上連髮

曰鬢鬢濱也。濱崖也。為面頰之崖岸也。○鬢曲

頭曰距距拒也。言其曲似拒也。○項確也。堅確受枕之處也。廣雅喉噎益咽也。

釋名腰在頤纓理之中也。青徐謂之脰物投其

中受而下之也。又謂之噎氣所流通扼要之處

也。○胡互也在咽下垂能欽互物也。○胸猶噎

也。噎氣所衝也。廣雅凡於臆臆臆臆膺句也。

釋名臆猶抑也。抑氣所塞也。○膺壅也。氣所壅

塞也。○腹複也。富也。腸胃之屬以自累盛復於

外複之其中多品似富者也。廣雅腹屬也。

廣雅前集卷之六

觀二十七

釋名心纖也。所識纖微無物不貫心也。廣雅心任也。

釋名肝幹也。五行屬木故其體狀有枝幹也。凡

物以木為幹也。廣雅肝幹也。

釋名肺教也。言其氣教鬱也。廣雅肺費也。

釋名脾裨也在胃下裨助胃氣主化穀也。廣雅

脾卑也。

釋名腎引也。腎屬水主引水氣灌注諸脉也。廣

雅腎時堅也。



釋名胃間也圍受食物也廣雅胃謂之肚

釋名腸暢也通暢胃氣去滓穢也廣雅腸詳也

釋名臍劑也腸端之所限劑也○胞胞也胞空

虛之言也土以虛承水汭也或曰膀胱言其體

短而橫廣也廣雅膀胱謂之脬交片

釋名自臍以下曰小腹水汭所聚也又曰小腹

小小也此於臍以上為小也

釋名陰蔭也言所在蔭翳也

釋名脇挾也在兩旁臂所挾也廣雅脇步祛音

又可肱布脅也

釋名肋勒檢勒五臟也廣雅幹謂之肋勒

釋名膈塞也塞上下使氣與穀不相亂也

釋名腋繹也言可張翕尋繹也廣雅腋各謂之

腋

廣雅居巨央也

釋名臀殿也高厚有殿還也廣雅臀屯謂之

住○州豚車又多臀豚也

釋名尻廖也尻所在家深也樞機也要脾股

動搖如樞機也廣雅腓苦九尻也

釋名髀卑也在下稱也○股固也為強固也

廣雅髀代髀于缺盆戎也○肘音謂之肘○

肱謂之肱梅

釋名肩堅也甲崗也與胸脇皆相會崗也○臂

臂也在旁曰臂也廣雅肱謂之臂

釋名肘注也可隱注也○腕宛也言可宛屈也

○掌言可以排掌也○手須也事業之所須也

○節有限節也○爪紹也筋極為爪紹續指端

也○背倍也在後稱也

廣雅背謂之胝帝

釋名脊積也積續骨節終上下也○尾微也承

經 186—223

春之末稍微殺也

釋名腰約也在體之中約結而小也

釋名體緩也其腋皮厚而緩也廣雅體九體苦

體力體括補甫體實體也

方言汨遙疾行也汨汨急兒南楚之外曰汨或

曰遙○從同行也從皆行兒朝鮮洌水之間或

曰從○道道步也○遑遑行也○遵遵行也

○帶行也隨人○躡行也音跳躡釋名兩脚進

日行行抗也抗足而前也徐行曰步步捕也如

廣雅前集卷之六

觀三十

有所伺捕務安詳也疾行曰趨趨赴也赴所至

也疾趨曰走走湊也促有所湊至也奔變也有

急變奔赴之也超卓也舉脚有所卓越也跳條

也如草木枝條務上行也蹋榻也榻着地也蹙

遵也遵迫之也錯藉也以足藉也履以足履之

因以名之也蹈道也以足踐之如道路也趾彈

也足踐之使彈服也躡躡也登其上使彈服也

廣雅躡躡踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

也踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

也踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

廣雅前集卷之六

觀三十

也廣雅踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

方言踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

郊踰謂之踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

能行也釋名立林也如林木森然各駐其所也

○駐株也如株木不動也

釋名坐挫也骨節挫屈也

釋名據居也廣雅踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

居據也據杖也○踰踰踰踰踰踰踰踰踰踰

釋名倚筴倚伎也筴作清筴也言人多技巧尚

輕細如筴也

釋名側逼也

釋名企啓開也目延疎之時諸機樞皆開張也

釋名疎從也體皮皆從引也

釋名伏覆也

方言

據音贅賀勝儋也

今江東呼勝兩頭齊楚

陳宋之間曰據

種而赴之

燕之外郊越之垂甌

吳之外鄙謂之贅

力故名云

南楚或謂之據自

案雅前集卷之六

觀三十三

關而西隴冀以往謂之賀

今江東語亦然

凡以驢馬駝

駝載物者謂之負他

大音

亦謂之賀釋名檐任也

任力所勝也

○負背也置項背也廣雅檐核

何檐

音帶也

○檐盈負也

釋名攀翻也速翻上及言也

牽弦也使弦急也

牽挽也

小爾雅控轡挽引也

釋名引演也徒演廣也

廣雅

鞵

鞵兒

牽鞵

說

攀援

至托

根

根

根

根

根

根

根

樞

音

樞

樞

樞

樞

樞

樞

樞

釋名抱保也相親保也

釋名捉地也臂垂所持近地也

釋名摩娑猶未殺也手上下之言也

釋名偃蹇也偃息而臥不執事也○偃安也

案雅前集卷之六

觀三十三

釋名望佯佯陽也言陽氣在上舉頭高似若望

之然也○望茫也遠視茫茫也

釋名卦賣卦掛也自掛於市而自賣邊自可無

熱色言此似之也

釋名窺數猶局縮皆小意也

釋名齧掣掣卷掣也齧噬齒也語說卷掣與人

相持齒也

釋名舐摘猶摘也如醫別人舐知疾之意見

事者之稱也

方言

舐慧也

舐點

舐點

廣雅

果力程

徒裼袒也。秩程也。

**釋名**臥化也精氣變化不與覺時同也

**釋名**寐謚也靜謚無聲也○寢權假臥之名也

寢侵也。侵損事功也。○眠泯也。無知泯泯也。○

覺告也。寤忤也能與物相接忤也。廣雅寐臥。

也○寢偃也○寢想上莫洞反今人以夢寢失之矣也

上莫測及今人以夢寢失之矣也

彙前集卷之

觀三十四

**釋名**笑鈔也。頰皮上鈔者也。**廣雅**改。𠵽同。𠵽上同。𠵽

御谷巨听魚嘑子哂之莧餘啖引噍乙啍骨

啞鳥笑也

廣雅涕泣淚也

**釋名**欠欽也開張其口聲屑欽欽也

**釋名** 噫𨔵也聲作𨔵而出也

廣雅·釋詁：「浚，深也。」

**釋名** 疾病者客氣中人急疾也病並也並與正

氣在膚體中也○疹診也有結氣可得診見也

○癢揚也其氣在皮中欲得發揚使人搔癢之

而揚出也○眩懸也目視動亂如懸物遙遙然

不定也○歷漚漚從耳鼻中出歷歷然也○禿

無髮沐禿也髡頭生創曰瘖髡亦然也○禿沐

也沐者髮下垂禿者無髮皆上貌之稱也廣雅

簡皆髮入髻臨鎖口口禿也

口口  
本骨禿也

方言半盲爲瞶呼鈞切釋名盲茫也茫茫無所

見也○瞽鼓也瞽瞍然目平合如鼓皮也○

李臨川集卷之六

第二十五 算

**LINE 7**

有眸子而失明蒙蒙無所別也○眴縮壞也○

瞻迄也。膚暴迄迫也。○眸子明而不正曰通視。

言通達目匡一方也又謂之麗視麗離也言一

目視天一目視地目明分離所視不同也○目

匡陷急曰眇眇小也曰背傷赤曰眊眊末也創

在月兩末也。○目生膚入眸子曰浸浸傷也。言

侵明也亦言侵淫轉大也廣雅朦朧瞽育也

方言睽睽聾也半聾梁益謂之睽言眊聾煩聾也音辜秦

晉之間聽而不聰聞而不達謂之聵生而聵陳

楚江淮之間謂之聾音聾耳也荆揚之間及山

之東西雙聾者謂之聾聾之甚者秦晉之間謂

之聾五刮切言耳無所聞知也外傳聾聾吳楚之外郊凡無有耳

者亦謂之聾其言聾者若秦晉中土謂墮耳者

睽也釋名聾籠也如在蒙籠之內聽不察也廣

雅聾音雙謂聾聾入眩聾聾也

釋名鼻寒曰鼽鼽久也涕久不通遂至窒也

釋名齲朽也蟲齧之齒缺朽也

方言譟極吃也楚語也亦北方通語也或謂之軋軋軋氣不

乘雅前集卷之六 觀三十六 齊三十七

利也鳥或謂之聾語聾難也今江南又釋名瘡

吮然無聲也廣雅護居極軋於聾吃也

釋名瘡嬰也在頸嬰喉也○癰喉氣著喉中不

通積成癰也○消漱漱渴也腎氣不周於胃胃

中津潤消渴故欲得水也○嘔偏也將有所吐

吞曲偃也○欬刻也氣奔至出入不平調若刻

物也○喘喘也喘疾也氣出入喘疾也○吐瀉

也故楊豫以東謂瀉者為吐也廣雅上吐瀉也

釋名乳離妬也妬諸也氣積諸不通至腫潰也

○心痛曰痼痼訖也氣訖訖然上而痛也○脰

否也氣否結也○小兒氣結曰哺哺露也哺而

寒露乳食不消生此疾也○注病一人死一人

復得氣相灌注也○泄利言其出漏泄而利也

下重而赤白曰膿言厲膿而難也○陰腫而墮

氣下墮也又曰痼亦言訖也訖訖引小腹急痛

也○疼卑急疼疼然煩也○痔食也蟲食之也

○酸遜也遜遜在後也言脚疼力少行通在後

似遜遜者也○消弱也如見割削筋力弱也○

乘雅前集卷之六 觀三十七

懈解也骨節解緩也○厥逆氣從下逆起上行

入心脇也○瘡酷虐也凡疾或寒或熱耳而此

疾先寒後熱兩疾似酷虐者也○疥疥也瘡搔

之齒齲齲也○癰徙也浸淫移徙處日廣也故

青徐謂癰為徙也○疥疥也瘡搔之捷展起也

○腫鍾也寒熱氣所鍾聚也○癰重也氣壅否

結裏而潰也○麻慄也小使難慄慄然也○創

戕也戕毀體使傷也○瘕侈也侈開皮肉為創

也○癰漫也生漫故皮也○瘡狼也急相根引

也○癰流也血流聚所生癰腫也○贅屬也橫生一肉屬著體也○疣丘也出皮上聚高如地之有丘也廣雅贅疣也

男元光同校

景雅前集卷之六終

景雅前集卷之六

親三十八

景雅卷之七

明張萱編

沈朝煥訂

釋宮

宋邢昺曰易繫辭云上上吉穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也自虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭棧閣之異門牖行步之名皆自於宮故以釋宮總之也

爾雅宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之異語明同實而兩名

釋名宮穹也屋見於垣上穹隆然也○室實也

景雅前集卷之七

人物實滿其中也○夾室在堂兩頭故曰夾也

爾雅牖戶之間謂之扆扆東戶西也禮云斧扆其內謂之家於此一扆音倚釋名屏曰障屏也

○眾恩在門外眾復也恩思也臣將入請事於

此復重思之也○扆備也在後所依倚也○屏

風言可以屏蔽風也廣雅學思思謂之屏

爾雅東西牆謂之序所以序釋名序次序也

爾雅西南隅謂之奧室中隱西北隅謂之屋漏

詩門尚不憚於東北隅謂之宦宦見禮亦未東

南隅謂之窳禮曰擇室與窳○疏畧曰窳與

奧相類詩箋屋小帳也漏隱也西北隅屏隱之

處孫炎云屋漏者當室之所白日光所漏入也

官者李巡從釋名以官音願願又從音願養也

是音義俱借也邢昺曰室中四隅無取陰陽之

義與屋漏同諸說各異故郭璞皆曰未詳釋名

室中西南隅曰奧不見戶明所在秘奧也○西

北隅曰屋漏禮每有親死者輒撤屋之西北隅

薪以爨竈煮沐供諸喪用時若值雨則漏遂以

三才圖會卷之七

二

名之也必取是隅者禮既祭改設饌于西北隅

令撤毀之示不復用也東南隅曰窳窳幽也亦

取幽冥也○東北隅曰窳窳養也東北陽氣始

出布養物也

爾雅扶謂之闕闕門也扶謂之楔門兩旁木楣謂之梁

橫梁上樞謂之樞樞達北方謂之落時門

樞者或達北落時謂之厄切二名也○扶結于

回切厄士釋名楣眉也近前若面之有眉也

爾雅境謂之堵堵在堂隅牆謂之堵堵謂之墉墉在堂隅

之朽朽謂之樞樞謂之樞樞謂之樞樞謂之樞

聖白飾牆也○境古委反朽烏樞○疏畧曰樞

又名樞設梁傳裘纆樞以為象是也堵之見於

經傳者有三禮記明堂位又堵出尊崇堵亦主

論語邦君為兩君之好有反堵此二者在兩楹

之間以上為之若既夕記設枌于東堂下南順

齊于堵上冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匱執以

待于西堵南則境謂之堵也鄭注堵在堂角是

堂東南角為東堵西南角為西堵故云在堂隅

三才圖會卷之七

三

堵也堵謂之樞小爾雅墉牆謂之墉釋名城上

垣曰睥睨言於其孔中睥睨非常也亦曰睥睨

裨也言裨助城之高也亦曰女墻言其卑小比

之於城若女子之於丈夫也○壁辟也辟禦風

寒也○墻障也所以自障蔽也○垣援也人所

依阻以為援衛也○墉容也所以蔽隱形容也

○泥迺也迺近也以水沃土使相黏近也○塗

杜也杜塞孔穴也○聖亞也次也先泥之次以

白灰飾之也○墍猶燭燭細澤貌也廣雅反堵

[illegible]

而布列也。或謂之棖在櫺旁。下列衰衰然垂也。



○招旅也連旅旅也或謂之檜檜絲也絲連椳  
頭使齊平也上入曰爵頭形似爵頭也○楹儒  
也梁上短柱也楹儒猶侏儒短故以名之也○  
梧在梁上兩頭相觸梧也○欂櫨也其體上曲  
攣拳然也○盧在柱端都盧負屋之重也○斗  
在欂櫨兩頭如斗也斗負上員檼也○竿迤也編  
竹相連迫迤也○柱住也○屋脊曰薨薨蒙也  
在上覆蒙屋也廣雅楣檐櫺上簷下零枅也榱楚  
好桷角棟恥綠又直於榱也榱悲枅楚

六

**溜搏**步各步革**謂之枿**雞古斫亦有本作梢此一本耳**曲枿謂之欒**

**驚格節**謂之竿祖格**楹謂之柱礎**楚礎真又碩質

**也釋名楹亭也**亭亭然孤立旁無所依也齊魯讀曰輕輕勝也孤立獨處能勝任上重也○簷檐也接檐屋前後也○梁彊梁也

**爾雅**容謂之防形如今林頭小曲昇風唱射者所以自防隱見周禮○張

**爾雅**連謂之籓堂樓閣邊小屋今呼之籓

**爾雅**屋上薄謂之筵。屋竿○  
筵音羅**方言**薄宋魏陳楚

江淮之間謂之曲或謂之麴此音曲楚轉聲耳自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄○薄薄也薄裹物也藥猶纏也音夾**爾雅**兩階間謂之鄉人屋南當階間中庭之左右謂之位羣臣之側位也門屏之間謂之宁人君視朝所宁立處屏謂之樹上牆當門中向屏音屏宁佇鄉○疏畧曰正門內兩塾間曰宁屏蔽也樹立也李巡口垣當門自蔽名曰樹禮郊特牲旅樹鄭注旅道也是在門外道路之中樹之以牆名曰屏與上累恩之屏在門內者不同也

7

**爾雅** 閼謂之門詩曰祀祭於祊 正門謂之應門朝 觀謂之闕宮門雙闕 宮中之門謂之闔謂相通小門也 其小者謂之閤大小 小衙門謂之閤左傳曰盟諸僖閤衛 之閤頭 小閤謂之閤異名 衙門謂之閤闔 闔謂之扉公羊傳曰闔著于門闔 所以止扉謂之閤門辟旁長板也左傳曰高 親貫荷巷室無恆其月閨魚列反 張萱曰閨廟門名亦名祊故設祭於廟門者卽謂之祊也但祊祭有二其一正祭時求神於廟門之內詩祝祭於祊是也其一明日繹祭設饌於廟

○門捫也。在外爲人所捫摸也。戶護也。所以謹護閑塞也。**闥**雅闥謂之門閑。乎計扇扉也。象

魏闕也限謂之丞

國語  
解語之魔

龔  
胡  
龐  
冶

專也

也蹠確堅貌也亦

爾雅宮中街謂之

堂途謂之陳門徑也路放途也謂也臨場會  
行道也傳說道之異名一達謂之道道路二達謂之岐  
旁岐道旁也三達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇

四達謂之衢交道出五達謂之康史記所謂康莊之衢

六達謂之莊左傳曰得慶氏之木百車於莊七達謂之劇驂三

北海劇幣有出近文復有一鼓出者今八達謂之崇期四道交出九達

謂之達  
○釋名陳堂塗也言

宿王相迎陳列之處也○道一達曰道路道路

也○踞露也人所踞而露見也○二達曰峽

旁物兩爲岫右邊曰旁此道並通出似之也○

三、道曰：陽、古、未、死、樹、以、表、道、道、有、功、溝、以、通、

九

達曰霍齊魯謂四齒杷爲櫟杷地則有四處

此道似之也○五達曰康康昌也昌盛也車步

併列並用之言克盛也。六達曰莊莊喪也喪

其上使高也。○七達曰劇驂。驂馬有四耳。今此

道有七比於劇也○八達曰崇期崇克也道多

所通人克滿其上如共期也○九達曰達齊魯

謂道多爲達師此形然也（城下道巨隳隳

也。都邑之內，縣、邦、祖、黨之處也。步所用道曰

跂跂也身勢具用之故跂作方止道也仁徑

經也人所經由也○鹿兔之道曰亢行不由正  
亢陌山谷草野而過也○涂度也人所由得通  
度也廣雅澤亦軌極郭街街蹊徑闡闡美隊  
邪除畹陌迤斜上音千道也

爾雅室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門  
外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔

疾趨也奔大走也

疾趨也奔大走也

爾雅隄謂之梁水者為梁見詩傳石杠謂之倚  
聚石水中以為步渡的也五子曰歲十一月○

張萱曰梁有兩解一云即橋也以木為之一云  
以石絕水杠亦有兩解一云即今之石橋廣雅  
廕陵埒力保塲多唐墜音照防芋隄度今  
也相土潛故隄建也權角灼獨梁也倚居義  
步橋也

爾雅室有東西廂曰廟無東西廂有室曰  
寢寢有無室榭堂堦今四方而高曰臺陝而脩

曲曰樓音長也○張萱曰鄭注前曰廟樓神  
處後曰寢藏衣冠之所也榭有二義一已見前

東雅前集卷七

士

宋天機

一屋歇前其制如今廳事也堂堦殿也殿亦無  
室也堂亦見前釋名廟貌也先祖形貌所在也  
○寢寢也所寢息也○樓謂牖戶之間有射孔  
樓樓然也廣雅廟天子五諸侯四卿大夫三士  
二天子諸侯廟嚳聖卿大夫蒼士璫士五帝廟  
蒼曰靈府赤曰文祖黃曰神升白曰顯紀黑曰  
玄秬也○按世本高辛作宮室由命  
士以上父子皆異宮杜氏詳入季子宮不敢哭  
是古者貴賤皆辨宮宮與室一也秦漢以來唯

以三者所居稱宮於是宮室分矣矣者君常負而依焉畫之以斧執放侮之內謂之家欲以為歸焉智在一之下矣故曰王者以天下為家牆謂之序序順也莊子曰倒道而言逆道而說人之所治也安能治人乎與或謂尚書說文引云室也孔注說部內也鄭注禮記王也廣雅藏也按禮曰爵藏與面缺西南以不知背也故西南隅為與而西北隅謂之屋漏者君子不欺暗室故詩真不愧屋漏望之以其次也李巡曰東北

大版業也艱難積累無非民用者謂之墉宜矣或作墉之為堦堦毀也無堦又何毀乎度堦或云屏墻也王堦 樞甚為之有度義焉詩云方端端或作帶 斷是度故亦作度若毀漫為之而已雖飾猶汗也或作慢慢有亡旦武安二切說文以為戲也也枋有烏胡二音李巡謂泥慢說文所以塗也秦名枋關 柳幼也 有於糾殊 唯幼故宜施於東名慢也 柳二切 有於故於 亦云墉者可以早是以地曰黝也聖 各二切 亦云墉者可以為惡亦可以為善墨子所以悲素絲也彼面墉者有堊而已發而揮之以救面墉之失也故在

墉者又為揮也有羊武羊 特二切 棖音特又特之力切 桵也有數矣唯於數則有職者也此周官所以謂職人也故孔子嘗為秉田矣曰牛羊茁壯長而已矣此棖之說也櫟亦棖也然櫟則進於職矣櫟櫟也能立俊能行惟知時者能御之易曰時乘六龍時之義大矣哉故知時莫若雞雞棲於桼非桼乎知時矣又棲以時此鑿垣而棲所以為時也效法者地故在地曰臬大舜有大禹善與人同耳大之為桼又音 共也謂能同也猶之術謂



著切 寧則著矣夫如堂者密也俟我於著乎  
而而緩詞也言雖俟於此猶不得已焉耳若有  
所屏也必有所樹也彼州吁者既不能屏又不  
能樹也廟門曰閭補耕切說文作比祭先祖所  
彷彿故曰於此乎於彼乎也然而有方焉不能  
應矣故閭之外曰應門其義精矣夫應若二五  
正也上九則上窮有封而已彼有翼門應龍有  
角無翼曰封龍亦以此乎觀之為閭以人得觀  
之也然有閭亦必欲人皆觀之故人君懸法變  
處於閭也閭劉昌宗讀也圍範也官中之門  
可無繩乎即應門之地必欲潔主祭也故宮之  
外有閭閭之門而小者有閭也然小閭易非  
閭之謂也堂焉以造小子者也造雖水深居雖  
未安亦在乎熟之而已矣故曰文音門有閭  
焉即閭苦本切說文作也不患越也謂之閭者  
患其蹶也非非也非者文音閭也汝南平必廢閭  
明而廢矣閭暗而用故止扉亦謂之閭陽一本  
江開戶夫校而人益非之以闔故也令有不適  
也切說

能無媿於辟乎故鍾詩作 既詩作 曰璧  
江廟力解切唐古本者蕩也道不常行蕩矣此  
既字林作塿唐作 廟中之路也堂之有途也過而後陳也若旅之  
途為路矣路莫不由之矣場有不由焉猷猶同  
猶可以已行不可已也詩言克壯其猶蓋老矣  
而尚行也若時而行則行時而止則止此室中  
之時也堂之上為行一於行矣堂之下為步一  
於止矣一於止者非大夫執雁之義不足與言  
去就者也門之外宜有所趨故曰趨矣庭之中  
可走乎位在於堂孔子復其位踧踖如也亦是  
以知能危者能安其位者也走而奔焉外矣此  
非素位者也大路謂之奔故傳曰奔者有外之  
詞也夫道一而已矣道之路一達也二為岐樊  
本作 矣岐之中不有岐乎三為旁出而割矣至  
於四出莫知所之矣能無習習乎五則矣其  
色不可不康也六則見者益眾矣其色又不可  
不莊也肅肅兎且施於中達為此詩者其知道  
乎達而至於七即盡馬之力不能至矣故謂之

**釋名** 國屯也屯聚之也

釋名圖以草作之團團然也廣雅類  
文似遺園遠旋

梢圖宣市也

小爾雅廬寄也方言餽音胡託庇音上寓音舫寄也

齊衛宋魯陳晉汝潁荊州江淮之間曰庇或曰

寓寄食爲餬傳曰餬子口四方是也凡寄爲託寄物爲勝

○寓寄也。廣雅：艘，庇也。不寓，儀羈。倏倏，寄也。

○寄旅肆耳客也釋名寄上曰廬廬慮也取

自覆慮也。○草圓屋曰蒲蒲敷也。總其上而敷。

下也又謂之庵奄也所以自覆奄也廣雅廔

蘇蘇 虜魯 廌罵 粗才 幕祖 易才 痢達 庵來 也

**方言** **塋** 音墊 丁念反 下也。凡柱而下曰塋。屋而下

日塾

**釋名** 中央曰中雷古者寢穴後室之雷當今之

棟下直室之中古者雷下之處也○雷流也水

從屋上流下也

**釋名**城盛也盛受國都也。郭廓也廓落在城

外也

**釋名**寺嗣也。治事者嗣續於其內也。

**釋名** 廷停也人所集之處也

釋名亭停也亦人所停集也

釋名屋亦奧也其中溫奧也○大屋曰廡廡懽

也。懣覆也。并翼人謂之庠。庠正也。屋之正大者。

也○屋以草蓋曰茨茨次也次草爲之也

釋名殿有殿鄂也陛卑也有高卑也天子殿謂

之納凡又陛言所以納人言之階陛也廣雅堂堦

壁也

**階** 名階梯也如梯之有等差也廣雅丰

也

釋名堂猶堂堂高顯貌也

釋名房旁也在堂兩旁也

釋名櫓露也露上無屋覆也

釋名窻聰也於內窻外為聰明也廣雅窻牖闕也

釋名柵蹟也以木作之上平蹟然也又謂之撤

撤紫也詵詵然紫也廣雅柵策謂之柵

方言笠園也謂園也音立

釋名廐勾也勾聚也牛馬之所聚也

廣雅檜又音切巢巢也

廣雅棚步明又焚焚才踐閣也

廣雅甸機窰窰也

廣雅坻離除也

廣雅窻猛窻步究窻扶窻也

廣雅州郡府縣廷幸學校庠序辟廱類宮瞽宗

東膠官也

廣雅枋枋仕已呼枋忍砌也

廣雅閣庖廚也

廣雅閭閭謂之衙闢大

釋名廁言人雜在上非一也或曰溷言溷濁也前有伏似殿軒也廣雅園園屏廁也

釋名獄確也實確人之情偽也又謂之牢言所在堅牢也又謂之圍土築其表墻其形圍也又

謂之囹圄囹領也囹御也領錄囚徒禁御之也

廣雅獄獄行也夏曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄圄杆

謂之梏械謂之桎

男元同校

廣雅前集卷之七



彙雅前集卷之八

明 古循張 萱編

清漳徐 鑾訂

釋器上

宋邢昺曰案說文云器皿也從大夫所以守之以此篇釋諸器之名故曰釋器

**爾雅**木豆謂之豆豆禮器也○疏畧曰以小爲之黑漆飾朱中大夫以上畫雲氣諸侯以象天子以玉飾其口高一尺口足徑一寸其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸總名之豆其實四升而

其飾則三代各異

**爾雅**竹豆謂之簋邊亦禮器○疏畧曰以竹爲之口有簋形制如豆亦受四升

**爾雅**瓦豆謂之登登音登也○疏畧曰多官施人掌爲瓦器而云豆中縣縣繩止豆之柄也詩于豆于登豆薦俎醴登大羹也

**爾雅**盞謂之缶盆也○疏畧曰缶有三易不鼓缶而歌詩坎其擊缶史記秦王擊缶皆樂器也易樽酒簋飯用缶酒器也又易有孚盈缶左傳宋

其飾則三代各異

**爾雅**竹豆謂之簋邊亦禮器○疏畧曰以竹爲之口有簋形制如豆亦受四升

**爾雅**瓦豆謂之登登音登也○疏畧曰多官施人掌爲瓦器而云豆中縣縣繩止豆之柄也詩于豆于登豆薦俎醴登大羹也

**爾雅**盞謂之缶盆也○疏畧曰缶有三易不鼓缶而歌詩坎其擊缶史記秦王擊缶皆樂器也易樽酒簋飯用缶酒器也又易有孚盈缶左傳宋

其飾則三代各異

**爾雅**竹豆謂之簋邊亦禮器○疏畧曰以竹爲之口有簋形制如豆亦受四升

**爾雅**瓦豆謂之登登音登也○疏畧曰多官施人掌爲瓦器而云豆中縣縣繩止豆之柄也詩于豆于登豆薦俎醴登大羹也

**爾雅**盞謂之缶盆也○疏畧曰缶有三易不鼓缶而歌詩坎其擊缶史記秦王擊缶皆樂器也易樽酒簋飯用缶酒器也又易有孚盈缶左傳宋

其飾則三代各異

其具饌缶則汲水之器也缶是瓦器可以節樂如今擊缶又可以盛水盛酒即今之瓦盆也○

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗

**爾雅**謂之甗甗數小甗長沙謂之甗○疏畧曰甗謂之甗



箕陳魏宋楚之間謂之籬籬亦籬屬也形如

廣雅 稱謂之篇 素

**爾雅** 斲謂之定

錄反定多使反 ○疏畧曰

定即耨也按世本垂作耨呂氏春秋耨柄尺其

耨六寸以問稼也詩序乃錢耨毛傳耨耨也耨

耨乃定當是一器郭云耨屬古器變易未能詳

識釋名鋤助也去穢助苗長也齊人謂其柄曰

耨耨然正直也頭曰鶴似鶴頭也○耨以鋤嫗

耨禾也○耨亦鋤類也耨追也廣雅定帶謂之

耨

**爾雅** 斲謂之錯

張略切 ○疏畧曰按說文

大錯也○刺謂之鋤皆古鋤字 方言

東北朝鮮洌水之間謂之刺陽北亦 宋魏

之間謂之鐻或謂之鐻江淮南楚之間謂之

雨沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之巢字亦作

東齊謂之裡音曉江東又 釋名

地起土也或曰銷銷削也能有所穿削也或曰

鐻鐻剝也剝地為坎也其級曰葉象木葉也廣

雅獸扶然 區徒 畚本 也○鉉鉉基 鋸鋸

鐻鐻也 ○鐻鐻 畚本 敢杵 裡駭 巢上 亩也鐻

**平錄** 鑿也

釋名鑿廉也體廉薄也其所刈稍稍取之又似

廉者也廣雅刈王 鉏昭 鉏鉤 鉏結 鉏鐻 廉也

釋名鉏穫黍鐵也鉏鉏斷黍穗聲也廣雅鉏夫

謂之刈小爾雅 截穎謂之鉏廣雅 鉏孤 也

方言鉏謂之鉏音 鉏謂之鉏音 鉏音 鉏音 鉏音

鉏利也○鉏鉏也有所 鉏入也○鉏鉏 也謂

鉏鉏 晉趙謂之鉏○鉏謂之鉏廣雅 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏 鉏鉏

廣雅鑠鉞上鑠下鉞鑠鑠也

廣雅鑠鑠謂之鑠

廣雅鑠鑠謂之鑠

廣雅鑠鑠謂之鑠

廣雅鑠鑠謂之鑠

廣雅鑠鑠謂之鑠

方言鉞鉞謂之鉞梁益之間裁木為器曰鉞

裂帛為衣曰規鉞又斲也皆折破之名也晉趙之間謂

之鉞鉞

廣雅前集卷之八

七九

爾雅綬謂之九罟九罟魚網也今之百罟

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

謂之山今之罟謂之罟捕魚罟謂之罟捕魚

寡也罟曲梁其功易故曰寡婦之笱蓋曲薄也

寡婦者匹婦也言雖一婦人亦能為其笱非

寡之寡也汕一名櫟即捕魚籠也細竹為之

無竹則以荆故又謂之楚籠是罟汕籠單一物

四名也櫟小爾雅謂之潛潛櫟也亦有名櫟櫟

潛亦一物而古今異字也免自竹徑路故張

宜以捕之是羅罟罟罟羅罟罟罟罟罟罟罟

特以古今大小及禽魚之用各異耳又按翻車

有兩轆中施罟以捕鳥罟即罟也然則翻車止

廣雅前集卷之八

五十一

於捕鳥者與孫炎掩兔之說異○張璠曰網以

追魚之亡者也罟方域義九罟則盡九域而籠

之魚無所逃矣笱笱也罟罟罟罟罟罟罟罟

之而即留焉此唯魚則可孟子去齊有欲為王

留行者故臥而不應也罟以其罟也且上出故

罟之淮南子罟者舉之罟者柳之求賢如此無

遺賢矣若周公者九罟可也櫟从木作櫟以其

飢也从木作櫟者以其寒也以飢寒而至非嘉

魚矣山之小而高者為岑一說取魚如此櫟於



委貌冠形又委貌之貌上小下大也○弁如兩手相合并時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁也○纁以韠髮者也以纁爲之因以爲名○總束髮也總而束之也○幘蹟也下齊貞蹟然也允上小下大允允然也或曰映映折其後也或曰幘形似幘也賤者所著曰兌髮作之裁裏髮也或曰牛心形似之也○帽冒也巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修於四教也○簪統也以統連冠於髮也又枝也因形名之也○栴摘也所以摘髮也○導所以導櫟髮使入巾幘之裏也或曰櫟髮以事名之也○綃頭綃鈔也鈔髮使上從也或曰陌頭言其從後橫陌而前也齊人謂之幘言幘歛髮使上從也○王后首飾曰副副覆也以覆首亦言副貳也兼用衆物成其飾也○編編髮爲之次第髮也○髻髮被也髮少者得以被助其髮也○髻剔也剔刑人之髮爲之也○步搖上有垂珠步則搖也○箇恢也

恢廓覆髮上也魯人曰頰頰傾也著之傾近前也齊人曰幌飾形貌也華象草木華也○勝言人形容正等一人著之則勝也○蔽髮前爲飾也○爵釵釵頭及上施爵也○瑱鎮也懸當耳旁不欲使人妄聽自鎮重也或曰充耳充塞也塞耳亦所以止聽也故里語曰不瘖不聾不成姑公○穿耳施珠曰瑱此本出於蠻夷所爲也蠻夷婦女輕淫好走故以此琅璫錘之也今中國人倣之耳廣雅無追回章甫委兒收昇况通天遠游進賢高山方山惠文連華卻非解豸皮弁冠也○櫟髮以事名之也○幘也假結謂之髻○箇公謂之幌○晨○辯逗宸幘可也○弁○帥山說幣○幣帛幘○幘巾也○帛○裱○被巾也承露幘○巾覆結也○冕○夫○爵夫謂之幘幘頭帝七年見又髮位帶髮米帶絡頭幘七頭也○釋名鏡景也言有光景也○梳言其齒疏也數言比比於疎其齒差數也比言細相比也○刷帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也刷髮令

上瑟然也○鑷攝也攝取髮也○脂砥也著面  
柔滑如砥石也○粉分也研米使分散也○胡  
粉胡餠也脂和以塗面也○黛代也滅眉毛去  
之以此畫代其處也○脣脂以丹作之象脣赤  
也○香澤者人髮恒枯悴以此濡澤之也○彊  
其性疑強以制服亂髮也○以丹注面曰勺勺  
灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月  
事者止而不御重以口說故注此於面灼然爲  
識女史見之則不書其名於第錄也○姪粉姪

集韻前集卷之六

卷之六

赤也染粉使赤以著頰上也廣雅髮謂之髻  
謂之髮○鑑謂之鏡梳枇篦櫛也髻列謂  
之釵并髻低笄簪也幪絃謂之幪○瞭  
了髻也○髻付髻髻髮髻髮髻髮髻髮髻髮髻  
字也髻也○篦謂之刷所  
小爾雅大扇謂之翼方言扇自關而東謂之篦  
今江中亦通名自關而西謂之扇廣雅篦謂之  
扇爲是音姜  
爾雅絢謂之救救絢以爲絢或曰亦○張萱曰

士冠禮注絢之言拘爲行戒也

又云絢屨屨孔緝以爲屨絢非習明矣

小爾雅在足謂之屨屨尊者曰達屨謂之金鳥  
而金絢也禮黑屨青絢赤鳥黑絢絢之言拘  
方言屨屨屨也徐充之郊謂之屨自關而  
西謂之屨中有木者謂之複屨自關而東複屨  
其庫者謂之鞞下婉禪者謂之鞞今鞞絲作之  
者謂之履麻作之者謂之不借履者謂之屨東  
北朝鮮洌水之間謂之鞞角南楚江河之間

集韻前集卷之八

卷之八

總謂之屨在襄陽西南梁益之間或謂之屨  
反字或作或謂之屨下莞反履其通語也徐士  
邳圻之間今公北地大麓謂之鞞角今鞞釋  
名偈所以自逼束今謂之行滕言以裹脚可以  
跳騰輕便也○襪末也在脚末也○履禮也飾  
足所以爲禮也○複其下曰爲鳥脂也行禮久  
立地或泥濕故複其末下使乾腊也○屨拘也  
所以拘足也○齊人謂韋屨曰屨屨皮也以皮  
作之不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也





廣雅 匾 與 榼 謂之 桿

廣雅 渾 斗 謂之 相

方言 鉤 物 宋 楚 陳 魏 之間 謂之 鹿 絡

謂之 鉤 格 自 關 而 西 謂之 鉤 或 謂之 鐙

鹿 絡 鐙 鉤 也

方言 杷 宋 魏 之間 謂之 渠 挈

或 謂之 渠 疏 廣雅 渠 挈 謂之 杷

方言 僉 以 打 穀 者 宋 魏 之間 謂之 攝 爰

或 謂之 度 今 江 東 呼 打 爲 自 關 而 西 謂之 梔

反 或 謂之 拂 齊 楚 江 淮 之 間 謂之 枹

之 別 名 也 或 謂之 梓 廣雅 拂 謂之 枹

方言 槌 宋 魏 陳 楚 江 淮 之 間 謂之 植

值 自 關 而 西 謂之 植 齊 謂之 樣

檄 宋 魏 陳 楚 江 淮 之 間 謂之 帶

部 謂之 持 胡 以 縣 帶 關 西 謂之 綬

齊 海 岱 之 間 謂之 縊

謂之 縊 或 謂之 環 廣雅 帶 帶 檄 扞 持

竹 桐 植 直 樣 槌 也

方言 篋 棧 也 充 豫 河 濟 之 間 謂之 棧

○ 絡 謂之 格 維 車 趙 魏 之 間

謂之 輶 輶 車 東 齊 海 岱 之 間 謂之 道 軌

表 謂之 篋 其 尿 謂之 隸 經 梳 謂之 杓

方言 碓 機 陳 魏 宋 楚 自 關 而 東 謂之 挺

磴 或 謂之 磴 小 爾雅 碁 局 謂之 奕 方 言 圍 碁 謂之 奕 自 關 而

東 齊 魯 之 間 皆 謂之 奕 廣雅 圍 碁 謂之 奕 自 關 而

方 言 篋 謂之 蔽 或 謂之 箇 秦 晉 之 間 謂之 篋

吳 楚 之 間 或 謂之 蔽 或 謂之 箭 裏

謂之 傳 毒 或 謂之 外 專 或 謂之 匱 璇

或 謂之 篋 或 謂之 碁 所以 投 篋 謂之 枰

廣雅 曲 道 枰 楊 也 篋 箸 謂之 簫

廣雅 簫 錄 鹿 簫 篋 篋 篋 篋

廣雅 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋

廣雅 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋

廣雅 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋

廣雅 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋

廣雅 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋 篋

升曰角五升曰散但素

示廟之美百官之富自此始焉謂之業不亦宜

葉雅前集卷之八

三十一

鼎著藥直鍾也

襪襪於帶上衣

即今之香纓也禕邪交落帶繫於體因名爲禕纓繫也

裳削幅

殺其幅深衣之裳○疏流視倪裸搏  
餘縮切紕之罔切袂裳營背才細

切初布賤復陰狂陰結極擗○疏畧曰  
昌占切禕韋綱離綬汝誰切維

袂開孔者說文鬼衣衽裳際也綏繫者取繫屬

義文下曰裳凡衣領皆得曰襟深衣制詳禮記

張萱曰按梳流也故亦作流一說流則輕揚

車縉爲飾亦名曰桂其有童心乎非視而何

暴矣畫斧以表威斷山在衿焉非禘而

門領一作衿亦名襜莊子曰衿也者謂不衿其

棠莊前集卷之八

卷上二十四

神也一說卽衿裘豹飾羔之神在焉衾又音衾爲

說袂提衿見肘者天子不臣諸侯不友是

榮也非恥也背爲襟目有眚才細子移二切而不見眚

不見之時禁宜預矣在後爲裾二音而衣之極

及也思及於前冀方來也見在今存也故禘祖

閔者衿又作衿渠鳩渠金二音也若佩背矣一說今急詞

也襍埤蒼佩紱也紱不宜急故襍者佩紱也衽

愛際際接也宜暑諸懷焉執曰袷極曰襪繼懷

也其義一也第投社不入公門茅苴之樂有

之中襍陳魏宋楚之間謂之襜褕或謂之裨褕

直裰也音但 ○褻明謂之袍麕狐立袂 ○繞

衿謂之帟俗人呼接下○懸衿謂之緣衣緣也

音○繫襦謂之蔽膝廣異○袖謂之袖衣袖也

江東呼○帛袂謂之被巾婦人領巾○繞綳謂

之襦衣音循○厲謂之帶小爾雅曰帶○

襜褕謂之幘即幘也煩冤○繫袷謂之襠即小

謂之綴自關而西秦晉之間無緣之衣謂之袂

或謂之笄袖今笄袖之襦也○大袴謂之倒頓

今楚通語也釋名

凡服上曰衣衣依也人所依以芘寒暑也○下

曰裳裳障也所以自障蔽也○領頸也以連頸

也亦言摠領衣體爲端首也○襟禁也交於前

所以禁禦風寒也○袂掣也掣開也開張之以

受臂屈伸也○袪虛也○袖由也手所由出入

也亦言受也以受手也○衿亦禁也禁使不得

解散也○帶帶也著於衣如物之繫帶也○系

繫也相連繫也○社襜也在旁襜襜然也○襜

衿謂之帟俗人呼接下○懸衿謂之緣衣緣也

音○繫襦謂之蔽膝廣異○袖謂之袖衣袖也

倨也倨倨然直亦言在後常見踞也○玄端其

袖下正直端方與要接也○素積素裳也辟積

其要中使蹶因以名之也○王后之上服曰褱

衣畫暈雉之文於衣也伊洛而南雉青質五色

備曰暈鷩翟畫鷩雉之文於衣也江淮而南雉

素質五采皆備成章曰鷩○關雉關雉爲翟

雉形以綴衣也○韠衣黃如菊花色也○禮衣

禮坦也坦然正白無文采也○祿衣祿然黑色

也○韠蔽也所以蔽膝前也婦人蔽膝亦如之

齊人謂之巨巾田家婦女出自田野以覆其頭

故因以爲名也又曰跪襜跪時襜然張也○

佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉有容

刀有帨巾有觸之屬也○襦裏也言溫裏也○

袴跨也兩股各跨別也○裙裳也覆上之言也

○禪衣言無裏也○襦屬也衣裳上下相連屬

也荆州謂禪衣曰布褐亦是襦襦言其襜褕弘

裕也○構禪衣之無□者也言袖夾直形如溝

也○中衣言在小衣之外大衣之中也○襦襦

其一當膏其一當背也○帕腹橫帕其腹也○抱腹上下有帶抱裏其腹上無襠者也○心衣抱腹而施鉤肩鉤肩之間施一襠以奄心也○衫芟也衫末無袖端也○有裏曰複○無裏曰單○反閉襦之小者也邛向者之領反於背後閉其襟也○婦人上服曰袿其下垂者上廣下狹如刀圭也○襖撰也青絳爲之緣也○裙下羣也連接裙幅也○緝下橫縫緝其下也○緣裙裙施緣也○緣襦襦施緣也○帔披也披之

卷上二十九

肩背不及下也。○直領邪直而交下亦如丈夫服方袍也。○交領就形名之也。○曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也。○單襦如襦而無絮也。○要襦形如襦其要上翹下齊要也。○半袖其袂半襦而施袖也。○留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢絡在衣表也。○袍丈夫著下至跗者也袍苞也苞內衣也婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍義亦然也齊人謂如衫而小袖曰侯頭侯頭猶言解

界上平

漚臂直通之言也○被被也被覆人也○衾广  
 也其下廣大如广受人也○汗衣近身受汗垢  
 之衣也詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰羞  
 袒作之用六尺裁足覆背言羞鄙於袒而衣  
 此耳○禪貫也貫兩脚上繫要中也廣雅衣隱  
 也○履禪音襪子家祿禪卑衣也種常裕容袷  
 衣褌禪下史也褌棘袂切謂之褌於直  
 衿領謂之裼於袒飾襄明禪亦袍褌焉長襦也  
 襦謂之褌尺袴居作襦謂之裋肥卑襦複襦

謂之襪賢復袵衫謂之裯兩褶謂上音當之袖  
陌腹繞領帔匹帟也大巾褱草又紳爾褫昌被  
勿蔽却悉也鞞弗謂之緼必縹九志紕其鞮裘厲  
鞶帶也佩紒勢謂之裡衾挑褊決往圭獨口  
袖含祿姁禾柯賀被亦袖吏格各衷胡乎袂袷  
袖也衽裯因袷妹妹袴方身也褻照補布布禠  
未衽乎袂也稍七音衽多衽謂之樓樓袂楚袢  
袪他袌上膝益也寢衣衾衾許被也褰乾謂  
之絝袴其褳管謂之詔時衲七褊步褊寐也褊

無襠者謂之襠襠天謂之襠保緊鳥格落襠  
烏次衣也襠七被不襠子襠也也襠謂之襠  
襠謂之裏○襠於表也○襠只裝也

爾雅與車前謂之輶以車輶後謂之第以車輶  
竹前謂之輶以車輶後謂之蔽以車輶環謂之捐

首謂之輶輶車輶上環輶  
輶也字林輶車也第車後戶名竹前編竹當

蒙雅前集卷之八

卷之八

車前也樂者止也輶蔽於前故有樂輶車方丈  
席也輶者御馬之具也古者乘馬駕駟馬凡八  
輶輶謂之輶輶車輶上環輶以貫輶是  
載輶之環名輶也輶車輶上環輶以貫輶是  
載也詩輶車輶上環輶以貫輶是  
文也一說輶受輶者也宜有輶矣有輶則宜  
拂拭之故輶在前口輶後曰第第也然虛而  
有節則塵垢不止焉故第以竹為之蔽外也若  
蔽內所謂輶也輶也彼齊子豈第不復帶外矣

第一說輶也有魚謂魚輶一說輶也二音不

輶不誤彼參前倚衡者何由見手輶首謂之輶

詩輶車冲冲毛氏輶輶也輶輶首也又詩鉤膺

輶輶鄭氏輶首也又詩輶車金尼鄭氏輶也

郭璞云輶輶所犯之外有餘而重者謂之輶

條皮為之謂之輶輶是輶輶一物毛鄭屢變其

說而郭為得之一說易輶輶而故輶首為輶鄭

樵云輶以輶為輶也夫車之有輶亦類矣他不

言輶而惟輶言輶此豈皮革之輶乎若詩之言

蒙雅前集卷之八

卷之八

輶車冲冲和鈴雖離一說此四海諸侯也吾之

諸侯則輶車在下故詩言和鈴央央輶車有鶴

其條埋如此第車輶一耳胡然而冲冲則然而

央央則然而離離小爾雅車輶上者謂之輶輶

謂之輶輶謂之枕輶謂之幹輶扼也扼上者謂

之鳥喙方言車下鐵陳宋淮楚之間謂之輶○

大車謂之輶輶車也○車輶車輶也齊謂之

輶輶又名○車輶輶車也宋魏陳楚之間謂之

輶輶今呼車下或謂之輶輶也其上約謂之



爲音爪帶也或謂之箕音厥秦晉之間自關而西

也或謂之箕音脉秦晉之間自關而西

西隴謂之樛卽畚南楚之外謂之

或謂之隆屈屈尾○輪也車輪韓楚之間

或謂之輶詩曰約輶關西謂之輶

○轅楚衛之間謂之輶張由反

軫音謂之枕中後橫木○車紂自關

韓鄭汝潁而東謂之緱音秋或謂之曲

索名或謂之曲綸今江東通呼白關

紂○音管車軼音大鍊鑄音鑄鑄音東關之

卷之八  
四十五

明倫彙編  
家範典  
孝親門  
父母  
一曰大宜思之則日更精

南楚曰軼趙魏之間一鑄鑄○車金

之間謂之錮或謂之錮自關而

益膏者乃謂之銅釋名車右者曰車

行所以居人也今日車車舍也行者

舍也○天子所乘曰玉輅以玉飾車

也謂之輅者言行於道路也象輅金

隨所以爲飾名之也○鉤車以行爲

直有正夏所制也○胡車車胡以罪

奴者引之殷所制也○元戎車在軍

前啓突敵陣周所制也○輦車人所輦也○柏

之游移前却無常處也○脅驅在服馬外脅也○陰陰也橫側車前以陰竿也○韉所以引車也塗金塗沃也冶白金以沃灌韉環也續續韉端也○文韉車中所坐者也用虎皮有文采因與下舉相連著也○韉伏也在前人所伏也○軾式也所伏以式敬者也○軾韉車中重薦也輕靴韉小貂也○轂塙也體堅塙也○轅援也車之大援也○枕橫在前如卧牀之有枕也枕橫也橫在下也○薦板在上如薦席也齊人謂

車枕以前曰縮言局縮也充冀曰育御者坐中執御育育然也○較在箱上爲辜較也○立人象人立也○或曰陽門在前曰陽兩旁似門也○楬梩也所以扼牛頸也馬曰烏喙下向又爲頸似鳥開口向下啄物時也○隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰郎路相遠晶晶然也○輻複也重複非一言之也○輞周也周羅周倫之外也關西曰輶言曲輶也或曰輶輶絲也絲連其外也○輪綸也言彌綸也周

匝之言也○輶言輻輳入轂中也○輿舉也○軸抽也入轂中可抽出也○鈺空也其中空也○鐃間也間鈺軸之間使不相摩也○輶害也車之禁害也○輶裏也裏輶頭也○輶指也如指而見於轂頭也○竿橫在車前織竹作之孔竿竿也○蓋在上覆蓋人也○輶藩也蔽水雨也○輶蓋義也如屋構椽也○杠公也衆義所公共也○輶輶猶祕齧也在車軸上正輪之祕齒前却也○履似人履也又曰伏兔在軸上似

之也又曰輶輶伏也伏於軸上也○鈞心從輿心下鈞軸也○縛在車下與輿相連縛也○蒙蹠也在車兩旁蹠使不得進却也○輶憲也輶熱也○繼制也牽制之也○紛放也防其放弛以拘之也○輶拂也牽引拂戾以制馬也○勒絡也絡其頭而引之也○銜在口中之言也○鑣苞也所以在傍苞斂其口也○輶嬰也猴下稱嬰言纓絡之也其下飾曰樊纓其形樊樊而上屬纓也○輶經也橫經其腹下也○輶半

彙雅前集卷之八

卷上三十七

反

韋杜韋步各謂之韋因覆答謂

之辟覓 輓彌 轆扶 陰欲 鞞消 伏兔太 故也 軼達 蓋計 二達 切

輓揔車舟輪也軹渠謂之轂土輓九轅渠輳

如革俱輶也輶牛謂之輶輶過鉞古鉞也輶輶衛

籠轆五也鍊錯罪鈇太館也拘俱篲縷

隆屈箴公悔蓬筮等字籠龍傘步也良郎食二音謂之笑

君灼步角又反箕見輦帶也綯桃紂緇也陽門

筭星雀目敝管當也羈勒核也勒謂之

綱鑑謂之緩馬缺譯之質韁

鞦也防汗謂之鞦垂謂之鞦所繫纒字糾也  
 鞦力也○鞦衢謂之鞦自

**方言** 櫪音馬也。梁宋齊楚北燕之間或謂之楸音

或謂之阜阜，竊之名。於此乎出。○飲馬橐自關而西謂之

襖音或謂之襖音或謂之襖音燕齊之間

謂之帳字音同耳廣雅楊泰音同耳栢也棺紼阜

小爾雅

魂亥抗橋倚卯五也

車車車車浪也  
樂雅前集卷之八  
聖王二十八年

樂雅前集卷之八

聖上三十八

男  
元  
堂  
同  
校

臧氏全集卷之八

彙雅前集卷之九

明 張萱編

徐鑒訂

釋器下

爾雅餒謂之餘說物食饁謂之餒飯饁也搏者

謂之糲飯相米者謂之粢飯中肉謂之敗臭魚

謂之餒意餒也糲謂之餒意餒也肉謂之敗臭魚

脫之剝其皮也今江東呼魚曰斲謂削鱗也

反○冰脂也莊子云肌膚若冰雪○肉謂之羹肉

也廣雅曰魚謂之鮓鮓鮓屬也見肉謂之醢肉

有骨者謂之羶雜骨謂之羶○康謂之蠱

皮米澱謂之坭澱也○坭魚勑切○所畧曰饑飯

傷熱也李巡云飯半腥半熟名燐肉爛邢昺疑

作肉爛魚之爛必從內發蓋疑郭用公羊梁亡

為魚爛之說也故肉爛似誤姑兩存之脫者郭

以為去皮李巡云去骨皇侃云去筋膜一事三

名也但羊豕有不剥皮者故郭又云江東呼麋

鹿之屬通為肉也一本魚曰作之作怪動也

取魚挫動之以視鮮餒也魚骨小無所去故斲

為削鱗也膏凝曰脂似脂與膏異而云脂膏者

以膏有凝有釋故內則注云脂肥凝者釋者曰

膏故脂膏總名也肉雁即儀禮臠臠臠也鮓即

鮓也左傳穀之飛亦口蠱滓泥也即今米皮之

極細如泥者也○張萱曰餒呼蓋若蓋火餒

音藝又有於黑央列央冀於介乙例皆臭也

三切釋文云餒也色留切餒於葛三切皆臭也

故起蓋以此餒者壹之而臭與餘異矣陸農師

云錄若般臂漏餒若沙鳴爵亦一說也糲者

也有力舟力日闌散也搏黏也黏著也欲其無

散必其無著彼黏著者有時而闌矣故合者常

患闌不熟又患其不能合彼榮孽也不能合也

君子所以貴有意無意之間也餒餒亦敗也敗

言外餒言內春秋傳梁亡為魚爛言哉肉其尸

毀乎肉曰脫矣求脫焉可也故沉淪愛吝不可

不斲魚所以曰斲也肉謂之羹一作者或不和

焉魚謂之旨亦有旨而已故禮君用餼大夫以

鮓一說於此有稽焉疑于有尤又疑於有旨也

可焉康安也。蠱壞也。澁殿也。殿者鄂也。塗圻也。

圻者界也凡物有壞蓋得其皮膚耳若得其精

何壞之有然蠱之生也又常以安也此康所爲

蓋也至道之精初無彼此彼有界畔皆孽障也

此淑所爲望也

饋也暴映矚也方言𪔐音日𪔐音汝黏也齊魯青徐

自闢而東或曰𪔐言黏也或曰𪔐音反○𪔐音反𪔐音反𪔐音反

反  
睇暴也東齊及秦之西鄙言相暴僂爲膊

吳興雅前集卷之九

器下三

燕之外郊朝鮮洌水之間凡暴肉

發人之私披牛羊之五藏謂之膊暴五穀之類

秦晉之間謂之驪東齊北燕海岱之郊謂之晞

---

bioRxiv preprint doi: <https://doi.org/10.1101/000000>; this version posted January 1, 2016. The copyright holder for this preprint (which was not certified by peer review) is the author/funder, who has granted bioRxiv a license to display the preprint in perpetuity. It is made available under aCC-BY-NC-ND 4.0 International license.

九

○脈而飢在臍

爛糟糟醕醕熟也自臨而西秦其之郊曰

徐拔之間曰飢蒿嶺以南陽疑之間曰章自河

以北趙魏之間火熟曰爛氣熟曰糲久熟曰餹

穀熟曰酷熟其通語也○茹食也吳越之間凡

貪飲食者謂之茹今俗呼能食者爲茹音勝如

○拂麗乾物也

揚楚通語也。聘音驕亦皆此方通語或云驕羞厲熟也。熟食爲羞

養非節昨食也陳楚之內相謁而食麥饘謂

之養音旂楚曰飭凡陳楚之郊南楚之外相

謁而殮謁請也或曰飫或曰飮音飮秦晉之際

河陰之間曰饑反饑王怛乃今溫郛陽此河東龍門是其處也

彙雅前集卷之九

器下

泰語也。今聞西人呼食

○噓食也 ○餽音既餽音既飽也

○餌調

餒或謂之飮或謂之飮音鈴或謂之飮反或謂

之飢音元餅謂之飢音七或謂之餒餓長音○錫

謂之餽餽即乾餽也餽謂之餼音該餼謂之餽以易屑

飴謂之饴江東皆言凡飴謂之飴自關而東

陳楚宋衛之通語也○穀音  
𪔐反麥音麴音大

麴音脾 麴音蒙 麴音小 麴也自關

而西秦幽之間曰穀音賦晉之舊都曰麴音紅  
東人呼麴育右河清曰麴或曰麴北鄙曰麴麴其  
通語也釋名飲奄也以口奄而引咽之也○食  
殖也所以自生殖也○啜絕也乍啜而絕於口  
也○餐乾也乾入口也○吮循也不絕口稍引  
滋汨循咽而下也○嗽促也用口急促也○含  
合也合口停之也銜亦然也○咀藉也以藉齒  
牙也○嚼削也稍削也○鳥曰啄如啄物上復  
下也○獸曰齧齧齧也所臨則无齧也○餅并  
也溲麪使合并也○胡餅作之大漫沍也亦言  
以胡麻著上也蒸餅湯餅蠋餅髓餅金餅索餅  
之屬皆隨形而名之也○糝教也相黏教也○  
餌而也相黏而也○充豫曰溲決就形名之也  
○養漬也蒸燥屑使相潤漬餅之也○饋分也  
眾粒各自分也○殮散也投水於中解散也○  
嘆汪也汁汪郎也○膾蒿也香氣蒿蒿也○糜  
糝米使糜爛也○粥濯於糜粥粥然也○漿將  
也飲之寒温多少與體相將順也○湯熱湯湯

也○酪澤也乳作汁所使人肥澤也○藟濟也  
與諸味相濟成也○菹阻也生釀之遂使阻於  
寒温之間不得爛也○醢投也味相投成也○  
醢海也冥也封塗使密冥乃成也醢多汁者曰  
醢醢瀋也宋魯人皆謂汁爲瀋醢有骨者曰醢  
如醢醢醢也骨肉相搏醢無汁也○豉嗜也五  
味調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲  
如嗜也○麴朽也鬱之使生衣朽敗也○藁缺  
也漬麥覆之使生牙開缺也○鮓也○鮓以鹽米  
釀之如菹熟而食之也○腊乾昔也○脯搏也  
乾燥相搏著也又曰脩脩縮也乾燥而縮也○  
膊迫也薄椽肉迫著物使燥也○膾會也細切  
肉令散分其赤白異切之已乃會合和之也○  
炙炙也炙於火上也○脯炙以傷蜜豉汁淹之  
脯脯然也○金炙於金汁中和熱之也○膾銜  
也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹  
其表而炙之也○貊炙全體炙之各自以刀割  
出於胡貊之爲也○膾細切猪羊馬肉使如膾

也○生脰以一分膾二分細切合和挺攪之也  
 血脂以血作之增其酢豉之味使苦苦以消  
 酒也○消膏而加菹其中亦以消酒也○生滷  
 葱薤曰兌言其柔滑兌兌然也○韓羊韓兔韓  
 雞本法出韓國所為也猶酒言宜成醪蒼梧清  
 之屬也○臠與也藏肉於臠內稍出用之也○  
 脰赴也夏月赴疾作之久則臭也○分乾切猪  
 肉以梧分乾其中而和之也○肺臠臠饋也以  
 米糝之如膏饋也○雞纖細擗其脂令纖然後  
 漬以酢也兔纖亦如之○餲洋也煮米消爛洋  
 洋然也○飴小弱於餲形怡怡也○哺哺也如  
 餲而濁可哺也○酒酉也釀之米麴酉澤久而  
 味美也亦言取也能否皆彊相取待飲之也又  
 入口咽之皆取其面也○緹齊色赤如緹也○  
 盎齊盎滄滄然濁色也○汎齊浮蟻在上汎汎  
 然也○沉齊濁滓沉下汁清在上也○醴齊醴  
 禮也釀之一宿而成禮有酒味而已也○醪酒  
 久釀酉澤也○事酒有事而釀之酒也○苦酒

淳毒甚者酢苦也○寒粥末稻米投寒水中育  
 育然也○干飯飯而暴乾之也糗齏也飯而磨  
 之使齏碎也○餽候也候人饑者以食之也煮  
 麥曰麴麴亦齏也煮熟亦齏壞也○柰油搗柰  
 實和以塗繪上燥而發之形似油也柰油亦如  
 之○桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也○柰  
 脯切柰暴乾之如脯也○鮑魚鮑腐也埋藏奄  
 使腐臭也○蟹胥取蟹藏之使骨肉解之胥胥  
 然也○蟹薑去其匡薑熟搗之令如薑也○桃  
 諸藏桃也諸儲也藏以為儲待給冬月用之也  
 ○瓠蓄皮瓠以為蓄積以待冬月時用之也  
 廣雅 骸 骨 皆 骨 格 骸 骨 也 孟 荒 蟻 茂 又 陌  
 也 血 也 膠 結 手 弱 膜 也 肌 膚 者 腠 腧 反 今  
 世人作鮭字 兩 弱 膳 脊 旅 腠 腧 反 今  
 如 其 失 之 兩 弱 膳 脊 旅 腠 腧 反 今  
 肉 也 脰 之 臉 七 路 錦 也 蓋 謂 之 蓋 居 下  
 事 膊 也 脰 之 充 膚 謂 之 脰 泣 鮠 鯉 又 才 紫 鮠 者  
 鮠 下 也 脰 之 充 膚 謂 之 脰 泣 鮠 鯉 又 才 紫 鮠 者  
 脰 巨 脰 南 脯 也 脰 子 脰 扶 脰 臠 呼 也 百 葉 謂

彙雅前集卷之九

器下九

油 潘

1

巢雅前集卷之九

器下十

知



飪也○糗去此食也

○蒿蒿

○餽餽也○餽餽也○餽餽也○餽餽也○餽餽也

乙也○啐倉快也○刺刺也○脰豆也○脰豆也

○暗於今也○脰脰也○脰脰也○脰脰也○脰脰也

脰肥也○調調也○鹹鹹也○餘餘也○咽咽也

克餉餉也○脰脰也○咀咀也○咀咀也○咀咀也○咀咀也

也○離離也○離離也○離離也○離離也○離離也

爾雅前集卷之九

圖下十

爾雅菜謂之藪藪者菜茹名小爾雅菜謂之藪

爾雅鼎絕大謂之鼐鼐者大圖弁上謂之鼐

小附耳外謂之鈇鈇者耳欽足者謂之鬲鬲者

耐國袁嘉谷鈇亦○贈謂之驚詩曰驚驚也

涼州呼鈇○驚○甌畧曰欽有二義那昂云

也謂鼎是相去疎濶也○張瑩曰遠熱二音詩

詩其藪維何維荀及蒲一說荀可以爲竹蒲可

以爲席而以爲菜是見速也其說鑿矣說文

者和五味之寶器也从貞省聲故古以貞爲鼎

極文以鼎爲貞其字兩耳三足者象其形也夫

鼎以烹飪然絕大則難達矣故曰鼎又奴者耐

也彼圖弁於檢切能轉氣而上者易於飪矣故

鼎音載言才也鼎之有耳也以受鈇也一說彼

鈇者弋也弋不於內而於外是我有耳不能返

聽而弋於外焉小矣故養命者見鼎者也養性

者見鉉者也鬲煮器也亦鼎屬或作甌漢令作

甌从瓦厥聲考工記甸人爲鬲實徹一斗二升

爾雅前集卷之七

圖下十二

其厚半寸唇寸三足象形旁象兩耳按鬲鬲本

一字兩而從刀者象其氣之旁出也分爲二者

誤矣欽一作濶也濶則隔矣然足中空故隔而

亦通也鄭樵曰鬲者欽口也欽足者張足也口

不欽則起差矣足不張則立仆矣鼎之大上小

下若甌曰鬲詩誰能烹魚漑之釜鬲按烹魚不

應用甌毛許之說近之方言鉉釜屬也北燕朝

鮮冽水之間或謂之鉉音富或謂之鉉音富江淮陳

楚之間謂之鉉或曰三脚或謂之饌吳揚之間

謂之磋玉謂之琢石謂之磨六者皆治玉之名○絕澤

不言雕琢而直言王至此美矣不必雕琢矣

故笏天子以球即璆琳也王人云天子用全又  
天子圭中必一說天子取必於王不中則不用  
若公用龍以下雖中不必矣龍四石一王璆  
三至二石符者王石相特也言璆則知龍者其  
璆而符者其柄也乃知凡禮器大者多非一王  
所成事上公用龍者用其璆首之王伯用符者  
用其柄之王也夫璆琳亦名球者一說球有求  
而無與若璆則有與而已王者之笏曰珪而以  
鎮圭為正若其副珪則介也大尺二寸曰玠玠  
介也故詩曰以其介珪入覲於王也珪之次為  
璋璋之大者中者皆九寸故璋之八寸者琚  
常員二切一說琚叔也非伯仲非季乃叔也蓋璋  
之小者也小之小者名邊璋一說大道在中在  
邊焉小矣不在邊亦不在中苟有所在雖大亦  
半焉爾故半矩為宣亦作瑄者宣从回矩尺有二  
寸圍三徑一則六寸此回之徑也古者璧羨表  
一廣八寸八寸者小尺據宋李誠營造法式曲  
尺亦倨尺句咫是六寸為半矩而謂之宣也宣

既六寸若一宣有半則謂之璆是璆九寸故一  
璆有半謂之柯一柯有半謂之磬折磬折二尺  
也然璆轉柄也鄭氏謂璆長二尺柯長三尺今  
斧斤有三尺者耶記曰周旋中規折旋中矩周  
旋壁是也折旋磬是也詩曰宣哲維人宣旋也  
哲折也以此然肉倍又加好又音耗乃謂之璧好  
倍肉則瑗瑗名矣瑗瑗也塊絕也環還也一  
說其肉如是而謂之璧者君子所以辟人也其  
好如是而謂之瑗者君子蓋亦原焉荀子召人  
以瑗絕人以玦反絕以環以此若肉好如一璞  
矣璞還其初也道家所為貴九還乎夫王則雕  
且琢矣石則磨矣木言刻者木仁也仁者常柔  
柔宜剛克可無刻以制之乎故木又曰刻謂度  
以義焉記曰義有長短大小非刻而何骨則切  
象則磋者骨賤矣雖切或作齿可也象尊矣然婉  
成之亦至於如骨之切也切者必直故象又謂  
鵠胡酷古毒二切白鵠告也告宜直也彼磋者  
告之婉也角則膚五角切者膚學也學本自脩而

彙編前集卷之九

聖訓下十七

而知及者也此祀

說大勢

廣雅釋東

研金妻佳

燕

金音余

金口市

金七

\_\_\_\_\_

廣雅 磐 奴 艘 鳥 郭 又 丹 也

廣雅 石 鍼 謂 之 紫

爾雅 羽 本 謂 之 翮 一 羽 謂 之 箴 十 羽 謂 之

縛 百 羽 謂 之 緡 數 多 少 之 名 〇 疏 畧 曰

左 氏 之 周 禮 羽 十 羽 爲 審 百 羽 爲 審 十 縛 爲

縛 鄭 云 審 縛 縛 縛 緡 緡 音 相 近 也 〇 一 羽 不

令 有 名 或 疑 一 羽 當 作 十 羽 郭 謂 凡 物 無 不 始

於 一 以 爾 雅 不 失 周 官 未 爲 得 也 〇 旄 謂 之 龍

旄 牛 尾 也 〇 龍 音 卑 〇 張 萱 曰 周

禮 百 羽 爲 搏 一 說 搏 有 熟 義 音 當 熟 應 焉 十 羽

爲 審 言 事 雖 小 當 審 慮 焉 故 一 羽 爲 箴 章 謙 箴

箴 也 〇 臣 敎 者 當 於 其 小 也 至 於 縛 音 麥 又 不

可 箴 矣 然 尚 可 縛 也 縛 苦 本 三 切 大 東 也 至 於

縛 不 可 轉 矣 衣 軍 旅 之 事 所 稱 積 沉 舟

非 耶 旄 麾 也 或 以 羽 成 以 旄 羽 以 鳥 羽 爲 之 旄

以 旄 牛 尾 爲 之 詩 子 子 干 旄 亦 單 作 七 軍 旅 之

旄 爲 龍 賜 二 切 者 龍 龍 也 老 子 曰 佳 兵 好 還 其

事 不 詳 凡 軍 旅 未 有 不 罷 者 也 又 干 戈 省 厥 躬

故 兵 者 先 三 不 得 已 而 用 之 罷 之 且 亟 也 書 曰

如 熊 如 羆 熊 者 雄 也 罷 者 亦 罷 也 先 熊 後 羆 以

此 余 按 鄭 氏 以 緡 卽 爲 縛 然 則 爾 雅 既 謂 之 縛

又 謂 之 緡 得 無 複 乎 類 篇 緡 者 紡 熟 絲 爲 之 雙

緡 致 緡 也 鄭 康 成 云 緡 束 名 也 左 氏 傳 申 鮮 虞

以 惟 緡 其 妻 而 載 之 乃 知 爾 雅 十 羽 之 緡 當 作

緡 符 鑲 切 詠 作 縛 耳 非 複 也 十 羽 爲 一 束 是 緡

者 一 束 之 名 也 十 束 乃 爲 緡 耳 縛 緡 音 義 本 同

而 緡 與 緡 名 與 義 各 異 鄭 失 之 矣 〇 方 言 猴 本 也

今 以 鳥 羽 本 廣雅 猿 經 毛 猿 毛 也 輪 汗

謂 之 毫 縛 縛 奴 狎 猴 候 聽 惠 風 狄 羽 也 韜 革

韜 翅 翼 也 耗 唐 耗 毛 耗 布 耗 易 耗 力 耗 豆 耗

耗 衡 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗 耗

爾雅 白 蓋 謂 之 苦 呼 苦 蓋 今 江 東

爾雅 簡 謂 之 畢 今 簡 〇 疏 畧 口 學 記 申 其 佔 畢

謂 但 吟 誦 所 視 簡 之 文 故 謂 簡 爲 畢 也 古 未 有

紙 載 文 於 竹 故 謂 之 簡 〇 釋 名 版 般 也 般 般 平

廣 也 〇 札 櫛 也 編 之 如 櫛 齒 相 比 也 〇 簡 間 也

編之篇篇有間也。○槩板之長三尺者也。槩漸也。言其漸漸然長也。○牘睦也。手執之以進見也。

所以爲恭睦也○籍籍也所以籍疏人名戶口

也○簿言可以簿疏密也廣雅牝牝牝裴牝牝

編韞 脩之句徒切 版也。○篇章司夜 篇司夜 程也。簡典 鮮苦

先<sub>皇</sub>簧<sub>步</sub>牌<sub>佳</sub>籍也每謂之簡<sub>曲</sub>笛<sub>調</sub>之簿

**釋名** 三墳墳分也論三才之分天地人之治其

體有三也。○五典典鎮也。制法所以鎮定上下。

其等有五也○八索索素也著素王之法若孔

子者聖而不王制此法者有法也○九丘丘區

也區別九州土氣教所宜施者也此皆三王以

前上古義皇時書也今皆亡惟堯典存也○易

易也言變易也廣雅卦挂也

**釋名**尚書尚上也以堯爲上始而書其時事也

○春秋春秋冬夏終而成歲春秋書人事卒歲

而究備春秋溫涼中象政和也故舉以爲名也

○詩之也志之所之也興物而作謂之興敷布

其義謂之賦事類相似謂之比言王政事謂之

廣雅詩志意也

釋名國語記諸國君臣相與言語謀議之得失

也又曰外傳春秋以魯爲內以諸國爲外國所

傳之事也爾雅爾昵也昵近也雅義也義正也五

方之言不同皆以近正爲主也○論語記孔子

與諸弟子所語之言也。○論倫也有倫理也。○

序杼也。拽杼其實也。○發撥也。撥使開也。○頌

容也叙說其成功之形容也○讚錄也省錄之

也○稱人之美曰讚讚纂也纂集其美而叙之

也○傳傳也以傳示後人也○銘名也記名其

功也。○銘名也。述其功美使可稱名也。○記紀

也紀識之也識幟也有章幟可按視也○書庶

也紀庶物也亦言著之簡紙永不滅也○書稱

刺書以筆刺紙簡之上也又曰寫倒寫此文也

書姓字於奏上曰書刺作再拜起居字皆達其

體使書盡邊徐引筆書之如畫者也下官刺曰

長刺長書中央一行而下之也又曰爵里刺書

其官爵及郡縣鄉里也○書稱題題諦也審諦其名號也亦言第因其第次也○書文書檢曰署署予也題所予者宜號也廣雅書如也○書記也○書著也

釋名下言上曰表忠之於內表施於外也又曰上示之於上也又曰言言其意也○奏鄒也鄒狹小之言也

廣雅奉箋表詔篇條記敕勅標勅諫七檄檄曆曆書也○箋云也

釋名經徑也如徑路無所不通可常用也廣雅經徑也

釋名緯圍也反覆圍繞以成經也○文者會集眾采以成錦繡會集眾字以成詞義如文繡然也廣雅斐正奔音周易卦今容人潤養文字飾也○註只紀疏記學志識也○注疏也

釋名詞嗣也令撰善言相續嗣也

○識織也其義織微也○譜布也布

列見其事也廣雅譜謀也

釋名統緒也主緒人世類相繼如統緒也○碑被也此本王莽時所設也施其轆轤以繩被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書其上後人因焉故凡建於道陌之頭顯見之處名其文就謂之碑也張萱曰碑即禮所謂豐碑以麗杜音王莽前已有之謂始於莽誤矣諫累也累列其事而稱之也廣雅貫增諫累也

釋名謚曳也物在後為曳言名之於人亦然也

○名明也名實事使公明也廣雅某今鳴名也釋名號呼也以其善惡呼名之也○謂猶謂也猶得刺不自安謂謂然也廣雅謂詣也○詎謂也一本作○諺謂庸禪傳也

爾雅不律謂之筆蜀人呼筆為不律也語之變轉○疏畧曰說

文楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆○滅謂之點以筆滅字為點○張萱曰謂之聿者聿

迹也一說舍此而往有不能述矣故又謂之弗余謂緩聲為不律急聲為筆為弗耳作爾雅者

多用緩聲命物乃吳音也點或作沾作玷

筆述也述事而書之也

釋名硯研也研墨使和濡也

釋名墨癰也似物癰黑也

釋名紙砥也謂平滑如砥石也

爾雅金鏃翦羽謂之鏃今之鏃骨鏃不翦羽謂

之志能是也弓有緣者謂之弓緣者綴經之無

緣者謂之弭今之角弓也左以金者謂之鈇以

蜃者謂之玼以玉者謂之珪用金蚌玉師弓兩

彙雅前集卷之九 器下二十五

名玼小蚌○鏃作木切○疏畧曰鏃箭頭也翦

齊也古倭竹弓說文以近窮遠象形六弓詳周

禮緣飾兩頭也玼即蜃之小者亦名蚌○張萱

曰一說爲王侯者若於家則族先焉於國則

侯矣此鏃侯侯與玼作木切玼注鏃異名也余

按周官六弓從多反少者唐也往反若一者大

也往體來體唐與大雖若一然唐愧于大矣即

唐與大則王弓愧於孤夫愧於庾可知矣此六

弓次第也夫夾而後立弱矣庾十六斗庾弓其

斗力鏃古者量小則庾弓若今八九斗弓也王

弓王所射也記曰孤旌枉矢故孤弓象孤而矢

象朴久者以枉在彼深矢者以潔在我也夾庾

之矢鏃久鏃矢也彼短矢用諸高瞻弱矢用諸

叢密恒天常用之矢庾矢卑矣若骨鏃不翦羽

如今之骨鏃大交五瓜以爲戲焉特志於射而

已非樂殺人者也弓有緣緣纏也纏未有不屈

者佛氏所以貴斷緣乎彼無緣者聽其自然故

曰弭一說夫玉惟有質者也金鏃而後精蜃生

彙雅前集卷之九 器下二十六

珠所養可知矣德性有質爲上養次之練而後

精又次之此金鏃蜃玼玉珪所由異也小爾雅

射有張布謂之侯天子能侯諸侯麋侯卿大夫

於布上正面畫侯中者謂之鵠鵠中者謂之正

虎豹頭而畫侯中者謂之鵠鵠中者謂之正

正方二尺畫於侯中如鳥之棲木畫五色於侯

中爲正內以朱方二尺正中者謂之桡桡方六

寸○矢服謂之矰方箭自關而東謂之矢江

淮之間謂之鏃音關西曰箭箭者竹名○凡箭

鏃胡合羸者胡鏃在於喉四鏃廣移或曰拘腸



三鑱者謂之羊頭其廣長而薄鑱謂之鉀反

鉀鑪左簡鉀鑪空兩邊者也噓噓兩音其三鑱長尺六者謂之

藏箭弩謂之箛盛弩箭器也外傳曰縶弧箛箛弓謂之鞬鞬牛或

簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也中

宛也言曲宛也○弩怒也有勢怒也其柄曰臂

似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲

言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節

前進也其本曰足矢形似木木以下爲本本以

謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰鉦

曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊

會也。栝旁曰义，形似义也。其受之器，步义人所

帶以箭义其中也馬上曰韃韃建也弓矢並建

立其中也。廣雅：弢，致調之彈。大師芮蕢，墳也。茲也。

彊謂之綃字拾捍溝韞攝也彊肅彊解辭臂

也韃韃居韃靼囊韃韃弓藏也棚永医計鼓讀虬

輟又韞備矢藏也飛蟲耕莫矰曾第拂正音也矢

拔箭也平題鉞晉加鐔片鉤腸羊頭鉞半鑪木鏃七

七候于  
谷三反  
砮鐈也○機謂之牙

東雅前集卷之九  
器下十八

小爾雅 棘戟也。戈，句子戟也。棘，句結切。戟，房越切。 方言

戟楚謂之子取名於鉤鈇也凡戟而無刃秦晉之間謂

之鈺或謂之鎮吳揚之間謂之戈東齊秦晉之

間謂其大者曰饅胡饅胡其曲者謂之鉤釵饅胡

三刃枝今戲中有小子刺首所謂鉗枝也南楚宛

郢謂之匣戟音匣郢今江陵也余正于其柄自關而西謂之

秘音秘或謂之殳音殊**釋名**戟格也旁有枝格也○

戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則

制之弗得過也。○車戟曰常長丈六尺車上所

書  
珽他笏也

釋名符付也書所敕命於上付使轉行之也○節赴也執以赴君命也○傳轉也轉移所在執以爲信也○券縑也相約束縑縑以爲限也○蒯別也大書中央中破別之也○契刻也刻識其數也

爾雅一染謂之緇今之紅也再染謂之頽染赤三染謂

之纁纁絳也青謂之葱淺色黑謂之黝黝黑貌周禮曰陰記用

牲  
**斧謂之黼**  
黼文畫斧形因名云○縹綵總切  
椶救呈切縹動黼於斜反

器下三十三

所畧曰緋黃赤色頰淺赤纁絳也三者染絳法

總注 張萱曰綫組雖一物三名用亦各別組

與組同記云織紵組紉又曰純以素組以五采

說文綱目采也康成曰條也施諸經中余按園

采不可以紉縫乃知園采之紉卽組也組之長

者爲絞川以雜繫者記曰天子佩白玉而玄組

綬是綬所以貫佩玉者周官幕人掌帷幄布綬

鄭司農云綬所以繫帷幕帟幄者卽說文曰綬

帷也若漢書方寸之印丈二之組則今之印綬

原缺第二十九至三十二葉

耳占人印皆繫之於臂或令人負之於背故其

組宜長但亦不至十有二尺亦言其長而已如

言金印大如斗古今豈真有如斗大之印耶

黃赤色而赤者其原也故曰纁鄭氏以爲紅紅

朱也陸氏又云淺黑色但喪禮裳綌緣綌冠

豈有朱與黑而可施於喪服耶頽雖淺赤乃正

也纁絳也絳降也一說放勳降矣青達而爲葱

點尚幼也所謂緼黻幽玼蓋赤蘊而未發於黑

亦尚幼也。酺者有父之用。故从甫。甫父也。斧則

卷下三十四

小體而已故黼黻雖尚威斷猶有可否焉者也

小雅玄黓黓黑也縞皓素白也彤梓縕朱也

**釋名**青生也象物生時色也○赤赫也太陽之

色也○黃晃也猶晃晃象日光色也○白啓也

如水啓時色也○黑晦也如晦冥時色也○絳

工也染之難得色以得色爲工也○紫疵也非

正色五色之疵瑕以惑人者也○紅絳也白色

之似緋者也○  
緇桑也如桑葉初生之色也○

承瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之

麤者曰素葛之精者曰絺麤者曰綌廣雅絮苦

譚也言長命者服之使人命長本造意之意也

有棋文者方文如棋也○綾凌也其文望之如  
冰凌之理也○繡脩也文修修然也○羅文疎  
羅也○纚筵也麤可以筵物也○令辟經絲貫杼中  
一間并一間疏者苓苓然并者歷辟而密也  
○紡麤絲織之曰疏疏寥也寥寥然也○穀粟  
也其形足足而踧視之如粟也又謂沙穀亦取  
踧踧如沙也○總齊人謂涼爲惠言服之輕細  
涼惠也○紈渙也細澤有光煥煥然也○綿猶  
涸涸柔而無文也○綸倫也作之有倫理也○

絮胥也胥久能解落也○紬抽也抽引絲端出細緒也又謂之絰絰挂也挂於帳端振舉之也○繭曰幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之牽離煮熟爛牽引使離散如縣然也

**方言** 縹音縹 縹音縹 絞也謂縹中絞也音絞 關之東西或謂之縹或謂之縹絞通語也 ○ 縹謂之縹謂縹縹也音振

**廣雅** 綱兩 綌美 絞古瓜 也 纈功 縷主 纒來 也 ○ 紉  
於縑魚組見 縑色踰繹畢縫也 纁意 幽精紹呂  
**繫略** 緝百猛 也 紵符夷 紕紕 緣也 ○ 紐擘古

也○繹摺摺也○僣素經也○綢他韜也○紹

**方言** 紕繆紕繆音 督雉理也秦晉之間曰紕凡物  
**曰督之** 繇言正理也 絲曰繇之言解繇也

**方言**緡縣施也秦曰緡趙曰縣吳越之間脫衣相被謂之緡縣相覆及之  
名也言吳

廣雅草謂之衰散簦登謂之笠

廣雅 幃謂之幃 卷 橐 橐也 橐 苦 謂之纒

○策策釀釀屢屢飪壬憶於鞏卷也○韞韞圍圍裝莊包

廣雅編謂之豹豹亦

廣雅底通語也邱謂之柢底通語也○邱音氏○籀畧曰

禮曰圭有邸。邸圭有邸者。謂邸爲木低也。小爾雅

雅苞跋本也。廣雅拊抵也。音紙爾雅革中絕謂之辨。中斷皮也。辨音片。革中辨謂之鞞。

○疏畧曰中斷之名辨復中分其辨

名義

**爾雅**謂之第

牀版○第

○**蓐**謂之茲

公羊傳曰屬負

茲者蓐也

○躡畧曰屬託也負茲猶言負蓐

席也蓋託疾意天子有疾稱不豫諸侯稱負茲

大夫稱犬馬士稱負薪採薪

**總注**

張萱曰一說

謂革中絕 革其韋編者即今中絕焉義當辨

矣中絕之中又中絕焉雖卷可也故曰拳又九萬切

此中人之質也若孔子則三絕而已何至於拳

乎則亦鑒矣簣者編竹以藉也凡牀先用簣乃

東雅前集卷之九

器下二十九

加薦席又作竿說文迫也今俗瓦下芥上蓋椽

上必設竿然後加瓦亦謂之棧厥酒者亦用竿

又側嫁切與樺通第簣皆同音

一說上文竿乾

二謂之簣以繩之也故施之若親之則責之矣

此簣所以謂第則上也故詩日出宿於沛飲餞

於爾雖以地也亦有義焉又曰問我諸姑遂及

伯姊先姑而親姊也又口出宿于干飲餞於言

夫待干而後與待言而後知非踞而何邢昺謂

蓐為席余按左傳秣馬蓐食杜氏云早食於蓐

蓐也以艸藉坐卧因謂之蓐別作褥是蓐與席

疑少異也一說蓐

音辱

者辱也以白父黑茲

切者黑也非辱而何禮凡有疾者諸侯則稱負

茲以辱為病也若大夫有去就之義焉稱犬馬

者以畜於人為病也得之矣

**小爾雅**簣牀第也

**方言**簣宋魏之間謂之笙

今江東通言笙

或謂之蘧蒢

自關而西謂之簣或謂之荊

今云荊

其蘧者謂

之蘧條自關而東或謂之籃揲

音列江東呼蘧

○**符簣**

似蘧條直文而蘧

自關而東周洛楚魏

東雅前集卷之九

器下四十

之間謂之倚佯

音羊

自關而西謂之符唐南楚之

外謂之簣○牀齊魯之間謂之簣

牀版也

陳楚

之間或謂之第

音弟

其杠北燕朝鮮之間謂

之樹自關而西秦晉之間謂之杠

南楚之間謂

之趙

趙當作北聲之轉也中

東齊海岱之間

謂之樺

音呼

其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒

或曰牒音釋名人所坐臥曰牀牀裘也所以

自裝載也長狹而卑曰榻言其鶴榻然近地也

○小者曰獨坐主人無二獨所坐也○席釋也

東坡詩集卷之九

家下里

蔣 彬

1

言へて還國せし

1

10

五

元



一

計

原

地

方言俎几也西南蜀漢之郊曰杜音賜廣雅梔音綴

裸卯 檄火 房祉 虞目音今人虞 程節征餘終  
下作兵失之 二音又呈

膠賜姐几也

**小爾雅**距一舉足也倍距謂之步爲步倍距乃其大

略 四ノ言之何何何言之尋尋舍所用也何

端倍端謂之兩倍兩謂之疋疋有謂之束

兩以兩爲束每束兩兩卷之二丈雙合則成疋

彙雅前集卷之九

焉  
**方言** 半步爲跬  
差鍾反

小爾雅 一手之盛謂之溢滿一手也 兩手謂之掬半升

也  
榼四謂之豆  
豆四謂之區  
區四謂之釜  
四升

爲豆四區爲國半三升也四區爲釜六升四升也齊陳氏以五升爲豆五豆爲區五區爲釜

與今同  
十益五  
釜二有半  
謂之數  
十也  
數二有半

十六卦  
論二曰合合十曰廿廿四曰豆豆

十六解麀解二日命合十日升升四日朴朴  
四區區四日釜釜廿日鍾鍾廿日甗庚廿

曰秉秉十曰筭舉筭十曰稊子稊十曰耗姪

三



東坡前集卷之九

卷下 四十五

吳興集卷之九

卷下 四十六

讀  
觀  
櫬  
楚  
櫬  
導

柩棺也其當謂之脉禾○櫛廓

萬曆乙巳秋八月鐫于金臺之清真館

男元堃同校

彙雅前集卷之九

吳興河集卷之九

卷下 四十六



彙雅前集卷之十

明 古循張 荳編

清漳徐 鑒訂

釋樂

郭昂曰樂記樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文樂五聲八音總名象鼓鞀之形木虞也白謂也又云石磬也律歷志商之為言章也物成然可章變角兩也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方習始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇覆之也又云八音土曰埤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝

彙雅前集卷之十

樂一

爾雅官謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭

羽謂之柳皆五音之別名其義○疏畧曰惟此

曰音單出口聲金石千戚羽旄謂之樂則聲為

初音為中樂為末此云五音者舉中而言也爾

雅以釋六藝今經典無此五名或在亡逸中莫

詳其義孫炎云宮濁而遲故曰重然亦無經據

不敢安也

爾雅大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃灑所聲切○

疏畧曰世本庖犧氏作瑟五十絃黃帝使素女

鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃其二均聲禮

圖舊云雅瑟長八尺一寸廣二尺八寸二十三

絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番贏也

頌瑟長七尺二寸廣八寸二十五絃盡用之

熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者名越若用之

祭祀則練其絃疏其越樂記清廟之瑟朱絃而

疏越蓋朱絃練則聲濁疏越者畫疏之使聲遲

也以其不練則體勁而聲清練則絲熟而聲濁

也疏通也使兩頭孔相連而通也孔小則聲急

彙雅前集卷之十

樂二

孔大則聲遲故也灑者孫炎云音多變布如灑

出也釋名瑟施弦張之瑟瑟然也

爾雅大琴謂之離或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸

六分五絃○疏畧曰琴操伏犧作琴世本神農作琴

白虎通琴者禁也禁止於邪以正人心也離者

孫炎云音多變聲流離也三尺六寸六分象三

百六十六月也五絃象五行大絃為君小絃為

臣文王武王加二絃以合君臣之恩也五絃第

一為宮其次商角徵羽文武二絃為少宮少商

節也。○聲在前曰辨，辨始也；在後曰應，應大鼓。

禾三黃一和而成聲

禮記女媧之笙簧說文笙正月之音物生故謂之笙有十簧象鳳之身巢高也言其聲高李巡云小者聲少音相和也故日和孫炎云應和於笙也竽匏也以匏爲底故笙亦曰匏簧者笙管之中全用鐸也笙管必有簧故笙又曰簧鄉射記三笙一和而成聲者三人吹笙一人吹和也

**釋名**笙生也象物貫地而生也○竹之貫匏以匏爲之故曰匏也竿亦是也其中汙空以受簧也○簧橫也於管頭橫施於中也以竹鐵作於

口橫鼓之亦是也**廣雅**笙以匏爲之十三管宮管在左方○竿象笙三十六管宮管在中央張晉曰入音有笙宜以竹稱而以匏稱是所重狂匏也自隋以降皆以木代匏遂缺入音之一俗謂匏匏不如木堅可竅以受管愚謂用匏作底以存古以銀若銅固其受管處而竅之可也如今瑟與秦箏皆以銅及骨角固其受弦之處試倣以製笙何患於匏之脆乎風雅中多以瑟與笙並言琴瑟受笙均王氏琴書引朱考亭云先

以合字管色定宮弦蓋取此意絲聲尚宮琴第一弦爲黃鐘竹聲尚商笙第一管爲夾鐘琴有不鼓之弦極清強是也笙有不吹之管耐指管是也笙以夾鐘管第一簧鐘管最長亦主於宮也樂書笙以匏爲母國語口匏竹刊制笙以匏竹合而成聲古者造笙必曲沃之匏汝陽之竹漢太學視市各持方物列於懸匏入音竽匏於卦爲艮於風爲融風於氣爲立春匏音味以立清缺之則清廉者鮮矣匏音正則人思敬

不正則忠敬者鮮矣唐協律郎劉琨作大業令壁記謂女媧氏列管於匏以應立春今以木易匏而漆之無匏音矣惟荆梁之南尚仍古制欲待其人之改正不知自唐以至宋雖荆梁之南亦以漆木爲笙魁匏音之廢不可復清廉忠敬者之不多見宜也

**爾雅**大箎謂之沂箎以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名瑟備吹之小者尺二寸廣雅○張蒼曰箎音悲沂悲云八孔○箎池沂銀

**釋名**箎啼也聲也周禮箎七空不數其上出者

從孔出如嬰兒啼聲也廣雅鍾以竹爲之長尺四寸有八孔前有一孔上有三孔後有四孔頭有一孔

爾雅大埴謂之埴埴埴土爲之大如鑄子銳上

雞子○埴○疏畧曰說文埴從土重聲埴埴古

今字孫炎云器音大如吁呼聲也世本暴辛公

作埴蘇成公作簾謹周古史云古有埴簾尚矣

周幽王時暴辛公善埴蘇成公善簾記者因以

爲作謬矣但蘇公暴公所善亦未知其據釋名

廣雅前集卷之十

樂七

土埴喧也聲獨喧喧然也廣雅埴埴象稱鍾以

爲之有六孔張蒼曰入音皆克諸無有乖戾而

不和者詩巧言喻兄弟之和止以埴簾注疏及

朱考亭注嚴氏絳皆未能發其旨余因問古今

樂律諸書乃知七音各自爲五聲如宮聲鳴而

簾聲和獨埴聲則二器共爲一音埴爲宮而簾

之微和埴爲宮而簾之羽和故曰伯氏吹埴仲

氏吹簾伯宮也仲微也此古人所以喻同氣也

其旨微矣

爾雅大鍾謂之鑪書曰至鑪以開亦其中

之剽小者謂之棧頭畧曰世本垂作鍾垂

考工記是氏爲鍾李延云大鍾聲音大鍾

孫炎云鑪深長之聲剽聲輕疾也棧棧也

不小故曰中釋名鍾空也內空受氣名故

也廣雅倭氏鍾十六枚

爾雅大簫謂之言編二十三管小者謂之篴

管長尺二寸簫一○疏畧曰風俗通舜作簫

名籥○篴音交○疏畧曰風俗通舜作簫

廣雅前集卷之十

樂八

大者言言也小者聲揚而小故言篴篴小

名簫簫也其聲肅肅而清也廣雅籥謂之

大者二十四管小者十六管有底

爾雅大管謂之簫管長尺圍寸簫之有底

其中謂之篴小者謂之篴○疏畧曰

聲高而大故曰簫簫高也周禮小師注管如

小師兩管而吹之釋名遂滌也其聲滌然也

雅管象鍾長尺圍寸六孔無底

爾雅大簫謂之簫簫如笛三孔而短其中謂之

仲小者謂之箛 疏畧曰毛詩傳箛六孔所見異

也釋名箛躍也氣躍出也廣雅箛謂之笛有七

孔

爾雅徒鼓瑟謂之步之獨作徒吹謂之和徒歌謂

之謠詩云我歌且謠○徒擊鼓謂之罇詩曰或

○罇五徒鼓鍾謂之脩徒鼓磬謂之寒未見義

各反○疏畧曰人音備作日樂一音獨作不得

展切○疏畧曰人音備作日樂一音獨作不得

名樂故此辨其異名也徒空也出音曰鼓空作

一器曲合樂曰歌謠者聲消搖也罇聲驚罇也

釋名人聲曰歌歌柯也○歌之言是其質也以

聲吟詠有上下如草木之有柯葉也故充冀言

歌聲如柯也○吟嚴也其聲本出於憂愁故其

聲嚴肅使人聽之悽歎也廣雅動飲頭謳詠

吟歌也爾雅所以鼓祝謂之止祝如漆桶方二尺四寸

連底制之令左右擊止所以鼓敵謂之饒敵如

背上有二十七鉦鉦刻以木長○疏畧曰祝敵

天縹之饒者其名○饒音真○疏畧曰祝敵

皆以木爲之禮記謂之桎桎止者鼓動其祝以

出音箛者鼓動其祝以出音也其制蓋依漢之

大常樂而知之釋名祝狀如伏虎如見祝祝然

也故訓爲始以作樂也○敵衙也衙止也所以

止樂也廣雅祝象桶動方三尺五寸深尺八寸

四角有陞升鼠○敵象伏虎背上有二十七

刻爾雅大鼗謂之麻小者謂之料麻者音概而長

不亂○鼗○張萱曰鼗如鼓而小持其柄搖之

桃杙耶○鼗○張萱曰鼗如鼓而小持其柄搖之

旁可還自擊也釋名鞀導也所以導樂作也廣

雅植鼓見禮明堂記詩植我鞀鼓

釋名筑以竹鼓之筑秘之也

釋名筮侯此師延所作靡靡之樂也後出於桑

間濮上之地蓋空國之侯所存也師涓爲晉平

公鼓焉鄭衛分其地而有之遂號鄭衛之音謂

之淫樂也

釋名枇杷本出於胡中馬上所鼓也推手前曰

枇引手却曰枇象其鼓時因爲名也

釋名春撞也廣筑也以春築地爲節也

**釋名**竹曰吹吹推也以氣推發其聲也

**爾雅**和樂謂之節疏畧曰禮節而樂和對文爾

繼而言之禮樂相將故和樂亦節也一云節樂

器名謂相也樂記治亂以相相即拊也亦以節

樂拊以韋為表裝之以據據一名相言奏樂之

時拊拊以輔相於樂而為節也既以祝作樂以

致止樂故以節為和樂義亦通也**釋名**搏拊也

以韋盛糠形如鼓以手拊拍之也**爾雅**搏拊禮

傳搏琴鄭注以韋為之克之以據形如小鼓以節樂

樂十一

樂十一

**廣雅**休流扶持下謀雲門六經聖韻五謨英帝

**大章**樂蕭韶樂大護樂大武武天子樂八佾諸

公六佾諸侯四佾德注張萱曰按說文樂五聲

八音之名樂者象鼓鼙之形木其虞也不知音

者不可與言樂故釋樂所以首五音也五音以

宮為首宮猶宮室之宮也宮以覆室之四隅五

音之宮以統四聲也故曰宮者音之主又曰宮

為四聲綱君象也其行土土性重故曰重孫炎

變傳會之耶先儒嘗謂除四清去二變二少而

疑之過矣商之行為金臣象也臣以度義為忠

可不敏與故商度也且金性疾而敏故曰敏先

儒謂商章也疆也誤矣角屬木善觸民實象之

御民者可以思矣徵火行也火者出無入有事

實象之故徵為事夫事主變民至常角言經經

常也徵言迭迭變也羽字也舒也羽之為物因

時翕張翕而宇之張而舒之非物象乎謂之柳

者鄭氏注禮柳聚也又釋天味謂之柳味朱鳥

之鳴也五蟲惟鳥能鳴其類故柳為聚其物貴

樂十一

樂十一

聚乎陸農師謂求之不堅者惟柳凡物之不堅

者類之豈以羽屬水亦不堅者耶宋樂書乃以

柳生抑謂羽生於南呂五寸其聲渙散而柳又

水潤下抑者抑之使下也亦一說也夫音不過

五故五者天地之中數五音者天地之中聲也

五音不明而七音之說起蓋起於夏書而史衍

於左氏國語余按夏書在治忽止有五聲原無

七始豈為左氏者求其說而不得故以二少二

變傳會之耶先儒嘗謂除四清去二變二少而

後五音可審古樂可興其論精矣宋陳陽曰疏  
天下之和者樂也窮樂之趣者琴也八音以絲  
爲君絲又以琴爲君此爾雅所以既釋五音即  
次以琴而必先言瑟者瑟與琴相須爲用異於  
琴者以絲分而音細耳故四代之樂大琴必配  
以大瑟中琴必配以小瑟又禮瞽矇掌鼓琴瑟  
詩鼓琴鼓瑟書琴瑟以詠大傳大琴大瑟皆並  
言之蓋古制也然鄉飲酒禮二人皆在左何瑟  
燕禮小臣左何瑟樂記青廟之瑟詩並坐鼓瑟  
何不以鼓瑟皆不及琴者以瑟見琴也舜作五  
絃之琴不及瑟者以琴見瑟也若其絃之多寡  
郭江瑟二十七絃邢疏據禮圖二十三絃此二  
少二變之說誤之也夫五爲中聲三於五爲不  
足七於五爲有餘中聲何由得乎世或言朱襄  
氏使士達爲瑟五絃瞽矇判之爲十五絃夫五  
絃十五絃小瑟也二十五絃中瑟也五十絃大  
瑟也多與寡皆不失五也漢武祠太乙作二十  
五絃之瑟宋太常樂瑟亦二十五絃其有意

古乎故余因瑟而知舜之琴五絃者亦其正也  
世傳伏羲琴邕以九孫登以一郭注以二十七  
頌琴十三今世所用以七亦二變二少之說誤  
之耳先儒謂七絃之琴存之則有害古制削之  
而可故宋大樂有十二絃琴以應十二律又有  
兩儀琴止二絃絃皆六柱合爲十二此蓋一時  
之制謂之復古未也大瑟謂之麗所壁所倚所  
賈三切者世本瑟潔也使人精潔於心淳一於  
行也凡物不灑則不潔謂之麗以此絲之卦屬  
離故大琴爲離陸農師云瑟亦簫類風而靜爲  
簫而靜爲麗其亦金陵之新學乎琴瑟而外  
爲五聲之君者鼓也傳曰鼓以檢樂故琴瑟曰  
鼓而下文鍾磬祝敔簧笙亦皆曰鼓以鼓無當  
於五聲而五聲不得不和者也大鼓謂之鼓者  
司馬法仲春振旅諸侯執鼓又萬人之師鼓  
大鼓此乃畫以作衆之鼓非夜以警衆之鼙也  
鄭康成以鼙爲鼓誤矣周禮韞人鼓長八尺面  
四尺中圓加三之一謂之鼓所以稱大者國之

大司有祀與戎故軍事以鼓鼙事以路鼓亦大也然此非特以和軍旅雖樂亦用之詩鼓鼙維鏞蓋以文王能作大事考大功故用大鼓以象其成也小謂之應音應者此堂下之樂禮器懸鼓在西應鼓在東詩應田縣鼓蓋周官小師大祭擊拊鼓應鼓徹歌大饗亦如之大師大祭祀擊拊鼓應以堂下擊拊之時堂下擊應鼓也古本作棘余刃切以應之然後播鼙而鼓焉夫應施於擊拊又施於歌徹其樂之終始與三禮

樂雅前集卷之一

樂十五

圖棘鼓即朔鼓其製與應鼓同皆鞀鼓之尤小者合樂者必及其小蓋大得小乃備也若鼙者冬至之音冬至一陽生矣故鼙兆也所以兆奏鼓也大謂之應以其音概居器切而長也小謂之料以其音清而不亂也王安石據黃泉實而以麻為最之大始兆也彼在可料之域故小鑿之鑿天然鼓者擊而不播鼙者播而不擊詩置我鼙鼓則鼙與鼓同值似與周制不合禹嘗曰詭冢人以獄訟者揮鞀

鞀同

呂氏春秋周武王

亦有戒謹之郭是欲戒必先播鼙故周制作堂下樂亦必先播鼙者豈亦先謹戒之意與鼓為五音之長而磬又八音之主也其音屬乾乾位西北故天鼎之有白折之形焉由禮言立則磬折垂佩考工記言磬折以參伍是磬以曲折為義也邢昺據世本謂母句氏為之世或謂黃帝使伶倫為磬又謂堯實使叔為磬余按明堂位特懸者名離磬即大磬曰磬音喬又虛矯切也

樂雅前集卷之十

樂十六

母句氏及伶倫所製則編磬也第編磬止十二枚以應十二律漢成帝時健水廣得石磬一六枚此乃後世工師傳會二少二變之說鄭康成亦從之誤矣若徒鼓磬謂之磬李述云置擊眾聲也連也或作磬一說磬為乾乾則坎在前坎者蹇也蹇有蹇義故又作蹇子擊磬於衛荷荷所以嘆也竹之屬有笙五經折疑曰笙者萬物始生也以匏為底故亦名匏今易以木是八音無匏余前注詳矣其形鳳凰其聲鳳鳴此帝舜用之而鳳儀子晉吹之而鳳至也故大謂之樂



仕交莊交徂交三切 以衆管在匏有鳳巢之象  
馬小謂之和 如字又胡臥切 以大者唱則小者  
和也 阮逸謂取其聲清和者誤也 第笙不特大  
小相和而已 書笙鏞以間詩笙磬同音又鼓瑟  
鼓琴吹笙鼓簧又籥舞笙鼓檀弓孔子十日而  
成笙歌儀禮歌魚麗笙由庚是笙 與鏞磬琴瑟  
歌籥皆和者也 大而十九簧者十二正聲四清  
二濁聲也 十三簧者十二以應律而一以應閏  
阮逸謂小者亦十九簧又誤也 宋景祐中李熊

東雅前集卷之十

樂七

既作巢笙合律呂正倍爲二十四聲矣又作大  
笙謂之能復古制其然乎 蕭更至之音也 屬南  
方之火鳳火禽也 火之生數二成數七夏至正  
火用事之時二七爲十四是以蕭之長尺四寸  
而其形亦象鳳翼其音亦象鳳聲也 二十四管  
無底謂之古 一作管 者以善應也 蔡邕云古洞  
簫無底豈卽言乎 十二管有底者謂之簫以交  
鳴也 一說聲容靜引詩簫聲馬鳴雉鳴亦靜故  
大簫爲言小者能交物矣未能命物故曰篴

作篴抑何鑿乎 余按簫者陰氣之管坤以二四  
爲六地數以十而止故大爲二十四小爲十二  
取陰氣自然之數也 郭注謂大者二十三小者  
十六胥失矣 風俗通又謂十管最有所本但長  
三尺無乃太長乎 簫與管亦如琴與瑟相須爲  
用 詩禮言簫在管前書言簫又在管後然則簫  
者其竹音之成始成終者與 古人制樂以木爲  
末以竹爲本故管所以和衆樂蓋探本也大謂  
之簫以聲高大是矣 小謂之篴篴眇也 以其眇

東雅前集卷之十

樂十八

而深也 中謂之篴篴涅也 其聲不小不大不高  
不深如黑土之在水中也 其制如篴而六孔又  
有底張絳謂六孔無底豈後世之管耶 管與歌  
亦相須歌爲堂上樂管常在下者古人上德歌  
以示德故上管以示事故下也 簫亦竹之屬伊  
耆氏始制樂以篴爲之後世乃易以竹按易之  
震爲革 荏爲蒼 簫竹然則簫其震音與震居六  
子之首故簫亦居衆樂之始與名之曰簫者十  
二辰始動於子參之以正得三而論之故亦作

論其爲器本於黃鐘之倫竅而三焉所以通中  
聲而上下之也大謂之產亦作簾產生也以其  
聲生生不窮也小謂之窮終而已大不至於不  
窮小不至於約非仲可作符而何若郭注三孔  
者云短而小豈中簾與毛萇云六孔豈大簾與  
鄭康成云七孔而張揖從之此又泥於七音之  
說也簾之音非簾而簾又作簾者以其與簾不  
齊也簾長尺四寸陰數也圍三寸陽數也若長  
二寸者則陰數而已矣陽宜大陰宜小也翹所

集韻前集卷之十

李十九

以通氣卽吹之孔也形如酸棗上出先儒言簾  
云六孔七孔八孔十孔其說皆是余以中聲論  
云六孔者六律正聲也八孔八音正聲也十孔  
八音正倍聲也特大小異制耳鄭司農云七孔  
此又泥於七音之說也然簾所吹一孔其聲清  
辯故大謂之沂魚片漁歌宜肌三切亦作餽填  
則六孔交鳴而喧嘩矣故曰非一作吐陸農師  
云填叩也若簾雖言猶靜矣王安石云口一則  
衆聽而靜口不一則爲叩矣若謂口又不一矣

此說得之其制圍五寸半長三寸半平底六孔  
上一前三後二水之數也中虛而上銳如秤鐘  
火之形也一日從圓土之數也故又作壘熏火  
也其徹爲黑則水而已此古之填也一三五爲  
九九者陽之窮二與四爲六六者陰之中故六  
孔以應六律而出中聲宋大樂感於七音之說  
而填七孔馮元樂記又填八孔上一前五後二  
謂之填可乎大鍾何以謂之鑄也鑄庸也故亦  
作庸庸用也用以民功爲大也故古人有大功

集韻前集卷之十

李三十

者必銘於鍾以此棧又助板切棧也特以象功  
之淺者也晉人得鍾長三寸口徑四寸銘曰棧  
是已若大而不得鍾小而不得棧其大小之聲以  
歸於中其斯謂調與宋儒謂調疾也又小也亦  
一說也第以經考之自虞至周鑄大而鍾小自  
周公制禮然後鍾大而鑄亦作鑄又音薄小蓋  
鍾卽編鍾卽歌鍾也鄭康成謂鍾如鍾而大郭  
暉謂大鍾之鑄亦名傳不亦失大小之辨乎風  
木之屬春分之音也从凡又居官縣之東亦居

衆樂之首先儒謂以象春而成物之始蓋陰始於二四終於八十陰數四八而以陽一主之有兄道也故天子賜諸侯樂以祝將之以諸侯於伯子男爲兄也賜伯子男樂則鼙將之鼙兆也特爲之兆而已故祝則三擊而止鼙則九奏而成豈非名位不同樂亦異其數耶祝既爲樂之首而又謂之止是鼓之即欲止之得非欲其戒於蚤乎虎爲西方陰物敵則類之背有二十七鉏鈺者三九之數也櫟之長尺十之數也陽成

樂雅前集卷之十

樂十一

於三變於九而以陰十勝之所以止樂則以能又爲文蓋亦有禁過之意焉凡言樂皆先節而後奏以此然謂之籥又音戰者字林以竹長尺爲之一說雖亦也鉏又作鉏語弗令而主於合故書曰合止祝歌令止在止亦一說也蓋樂之出虛故控必欲空瑟必用桐拊必用櫟及其止則歸於實虎屬西方有成實之象此故所以象伏虎與書言受擊禮言拊擊拊拊同樂記言拊拊控與擊即祝也拊與戛即敵也苟卿言拊祝

空拊離而三之誤矣又拊堂上樂也萬物堂下而以拊爲似萬物又誤矣夫樂之作也皆有章曲焉故聞鼓之曲則知其所鼓之事若徒鼓則無曲也何由知其事安得不驚愕乎故曰罍亦鄂罍也詩或歌或罍先儒謂歌樂之正罍非樂之正特助之歌而已其義稍異歌亦有曲無曲者徒歌也謂之謠者歌生於嗟嘆之不足謠又生於歌之不足也瑟亦有曲無曲者亦徒鼓瑟也謂之步者曲以載瑟之音車以載人而行

樂雅前集卷之十

樂十一

無曲而瑟是舍車而徒也非步而何或謂謠遜也其歌聲之遠聞與瑟柱推移而主在止言步者貴止也亦一說也若徒擊鍾謂之修者此與詩之鍾鼓欽欽同意欽敬也敬者必戒詩鼓鍾于宮聲聞於外可不戒與戒者必修故曰修樂之和者非徒吹瑟而已徒吹謂之和豈反言以亂爲治之意與和不節則流流則不可以言樂此和樂所以謂之節即有子之論和不以禮也邪疏以節爲樂器余所不敢安也

男元元同校

彙雅前集卷之十終

彙雅前集卷之一

卷二十三

彙雅前集卷十一

明 古循張 萱編

英州李廷大訂

釋天

邢昺曰說文天顛也至高無上從一大也春秋說題辭天之言顯也居高理下為人經紀故其字一大以鎮之

四時

邢昺曰白虎通時者期也陰陽消息之期也鄉飲酒義春之為言蠢也產萬物者聖也夏之為言假也養之長之假之仁也秋之為言擎也擎之以

彙雅前集卷之十一

天一

爾雅穹蒼蒼天也

天形穹窿其色蒼蒼因名云 春為蒼天萬物

蒼蒼然生 夏為昊天

言氣昭 秋為旻天旻猶愍也 冬

為上天

言時無事在上臨下而已 〇疏畧曰昊天者元氣博大

之貌皓肝日光出之貌今延云夏萬物盛壯其

氣吳昊故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰

旻天愍閔通上天者言冬無他生殺之事能在

上監下而已尚書歐陽說春日昊天夏日蒼天

堯典義和又以昊天總制四時左傳孔丘卒

曰昊天不弔是昊天不獨春昊天不獨秋也釋  
名天豫司充冀以舌腹言之天顯也在上高顯  
也青徐以舌頭言之天坦也坦然高而遠也春  
曰蒼天陽氣始發色蒼蒼也夏曰昊天其氣布  
散皓皓也秋曰昊天旻閔也物就枯落可閔傷  
也冬曰上天其氣上騰與地絕也故月令曰天  
氣上騰地氣下降易謂之乾乾健也健行不息  
也又謂之玄玄縣也如縣物在上也○春蠶也  
動而生也○夏假也寬假萬物使生長也○秋

彙雅前集卷之十一

天二

繪也繪迫品物使時成也○冬終也物終成也  
○四時四方各一時時期也物之生死各應節  
期而止也廣雅太初氣之始也生於酉仲清濁  
未分也太始形之始也生於戌仲人仲清濁  
未分也清者為精濁者為形也太素質之始  
也生於亥仲已有素朴而未散也三氣相接  
於子仲剖判分離輕清者上為天重濁者下為  
地中和為萬物詩緯曰陽本為雄陰本為雌物  
本為魂雌雄相行三節而雌合  
物魂疏曰太素也三○東方界天東南陽天南

方赤天西南朱天西方成天西北幽天北方玄  
天東北蠻天中央鈞天○天圍闢南北二億三  
萬三千五百里七十五步東西短減四步周六  
億十萬七百里二十五步從地至天一億一萬  
六千七百八十七里下度地之厚與天高等○  
春蟲也夏蝦也○乾玄天也○天顯也  
釋名五行者五氣也於其方各施行也○金禁  
也其氣剛嚴能禁制也○木冒也華葉自覆冒  
也○水準也準平物也○火化也消化物也亦

彙雅前集卷之十一

天三

言毀也物入中皆毀壞也○土吐也能吐生萬  
物也廣雅蒼曰靈威仰赤曰赤熒怒黃曰含樞  
紐白曰白招矩黑曰叶光紀五帝○水準也  
釋名陰陰也氣在內與陰也陽揚也氣在外  
發揚也○寒捍也捍格也○暑煮也熱如煮物  
也○熱蕪也如火所燒蕪也廣雅陰闇也

祥

爾雅春為青陽邢昺曰祥吉也善也言  
此皆太平之吉祥也夏為朱明氣赤而秋為

白藏氣白而冬為玄英清英四時和謂之玉

燭道光春為發生夏為長贏秋為收成冬為安

寧此亦四時之別號尸四時和為通正通平謂

之景風所以致甘雨時降萬物以嘉莫不謂之

醴泉所以出○疏畧曰道光熙者道言也李巡

云人若德美如玉燭聘義君子比之於玉是人

君若德輝動於內則和氣應於外故溫潤明照

謂之玉燭也景風即祥風通正者言四時之功

和是為通暢平正也甘雨即時雨不為萬物所

東雅前集卷之十一

天四

苦故曰甘若月令苦雨數來則非甘也嘉善也

甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也醴泉水

泉味甘如醴也或云高者不少下者不多謂之

醴泉按神契德及於天甘露降德至深泉醴泉

湧是言王者修德以召和平則致景風醴泉此

經所稱即謂發生等為景風時雨為醴泉也廣

雅昌光握譽可錯持勝履子皆祥

災

爾雅穀不熟為饑五穀蔬不熟為饑凡草菜可

果不熟為荒果木仍饑為荐連歲不熟左傳

○疏畧曰五穀黍稷麻麥豆也周禮太宰

職臣安樂飲疏材節玄云疏材百草根實可食

者蔬蔬通釋名厲疾氣也中人如磨厲傷物也

○疫役也言有鬼行疫也○疵截也氣傷人如

有斷截也○灾裁也火所燒滅之餘曰裁言其

於物如是也○害割也如割削物也○異者異

於常也○青瘡也如病者瘡瘦也○慝態也有

姦態也○妖殀也殀害物也○孽孽也遇之如

東雅前集卷之十一

天五

物見髡孽也○枉矢齊魯謂先景為枉矢言其

光行若射矢之所至也亦言其氣枉暴有所灾

害也廣雅一穀不升曰歉苦單二穀不升曰饑

三穀不升曰饑四穀不升曰歉康五穀不升曰

大侵○正月不溫七月不涼二月不風八月雷

不藏三月風不衰九月無降霜四月雷不見十

月蟄蟲行五月陽暑不莢十一月不合凍六月

浮雲不布十二月草不喪七月白露不降正月

有微霜八月浮雲不歸二月雷不行九月物不

潤三月草木傷十月流火不定四月蠅蟲不

育十一月寒不降五月雨電十二月萌類不見

六月五穀不實謂之月○格乎宅擇旬始倍誦天

狗枉矢氣稜枕冠耳○格乎宅擇旬始倍誦天

彼寧蒼寧言言而蒼言遠也郭以寧及蒼蒼俱為

天稱毛傳則蒼天釋寧蒼其義少異此言春為

蒼天是蒼又言色矣吳言氣晏言情上言位也

太平之世君德美如玉而明若燭故四時和調

曰玉燭體元者必四時合德乎景風亦稱永風

治國之日舒以長也夏至景風至其太平之應

乎體泉世有之華泉出如醴而已甘雨未必降

萬物未必嘉也余謂欲致醴泉先調玉燭玉燭

祥也醴泉非祥也祥以示羊羊大為美祥以

示美而已有祥必有災災莫大於饑此言災必

先饑也一說饑從幾雖饑猶有幾焉周官大饑

之政去幾以此若仍饑則為祥矣若古作薦此

作荐从存一說其饑如此蓋有召饑者存焉也

直行與女謁盛與嗚呼余不忍言之矣蔬不熟

則穀雖熟亦僅可食而已詩鮮可以飽古人所

以重蔬食也三穀不升亦曰饑蔬其後於穀乎

果从田果不熟與田而荒一也木奴千無凶年

信哉

歲陽

爾雅太歲在甲曰闕逢在乙曰旃蒙在丙曰柔

兆在丁曰強圉在戊曰著雍在己曰屠維在庚

曰上章在辛曰重光在壬曰玄默在癸曰昭陽

○闕烏割切著直略切重直龍切貳音木

釋名子孳也陽氣始萌孳生於下也於易為坎

坎險也○丑紐也寒氣自屈紐也於易為艮艮

限也時未可聽物生限止之也○寅演也演生

物也○卯冒也載冒土而出也於易為震二月

之時雷始震也○辰伸也物皆伸舒而出也○

巳巳也陽氣畢布巳也於易為巽巽散也物皆

生布散也○午仵也陰氣從下上與陽相仵逆

也於易為離離麗也物皆附麗陽氣以茂也○

未昧也日中則昃向幽昧也○申身也物皆成

其身體各申束之使備成也○酉秀也秀者物皆成也於易爲兌兌悅也物得備足皆喜悅也○戌恤也物當收斂矜恤之也亦言脫也落也○亥核也收藏百物核取其好惡真偽也亦言物成皆堅核也○甲孚也萬物解孚甲而生也○乙軋也自抽軋而出也○丙炳也物生炳然皆著見也○丁壯也物體皆丁壯也○戊茂也物皆茂盛也○巳紀也皆有定形可紀識也○庚猶更也庚堅強貌也○辛新也物初新者皆

東雅訓彙卷之十一

天八

收成也○壬妊也陰陽交物懷妊也至于而萌也○癸揆也揆度而生乃出之也廣雅甲押匣也乙軋八也丙炳也癸揆也子孳然也丑紐手也寅演也辰振也巳呂以也午忤也未味也亥荻來也

歲名

爾雅太歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涇灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰

大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若○詳前是反遷五各切○既畧日甲至癸爲十日爲闌音奄敦頓○既畧日甲至癸爲十日爲闌寅至丑爲十二辰辰爲陰○載歲也夏曰歲取歲星商曰祀取四時周曰年取禾唐虞曰載取物終○既畧日祀者詞也或云其求繼往之義說文年穀熟也從禾千聲是年者禾熟之名也載始也言始而終舉也釋名年進也進而前也○歲越也越故限也唐虞曰載載生物也殷曰祀祀已也新氣升故氣已也廣雅青龍天一

東雅訓彙卷之十一

天九

太陰太歲也○天地辟設人皇以來至魯哀公十有四年積二百七十六萬歲分爲十紀曰九頭五龍挺提合雄建通序命脩輩因提禪通流記帝王世記言天地開闢設人皇以來迄魏咸熙二年凡二百七十二代積二百七十六萬七千四百五十五年分爲十紀一曰九頭至十流記○歲遂也○齡齒稔稊其年也

月陽

爾雅月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰脩在丁曰圍在戊曰厲在巳曰則在庚曰室在辛曰塞在



壬曰終在癸曰極○室知乙切

### 月名

爾雅正月爲旼離騷云攝提二月爲如三月爲

病四月爲余五月爲皐六月爲且七月爲相八

月爲壯九月爲玄國語云至於玄月是也○病

十月爲陽純陰用事嫌於十一月爲辜十二月

爲涂皆月之別名自黃陽至此其事義皆○既

畧曰此辨以日配月之名也設若正月得甲則

日畢限二月得乙則日橘如三月得丙則日修

爾雅集卷之十一

天十

竊曰月得丁則日留余五月得戊則日屬皐六

月得己則日則五七月得庚則日空如八月得

辛則日空如九月得壬則日終十月得癸則

日復陽十一月得甲則日畢如十二月得乙則

日橘涂局而後始史記月名畢聚也十月純陰

用事而名陽月者君子愛陽而惡陰故以陽名

之無陽而得陽名以分陰分陽達用未明十二

月之消息見其用事耳其實陰陽有常詩緯曰

陽主酉仲陰生戌仲是十月中兼有陰陽也四

月秀蔓靡草死豈無陰乎明陰陽常兼有也詩

小雅日月陽止是也歲陽月陽月名李巡孫炎

各有其說皆構虛不經疑事無質故郭氏闕而

不論○張堂曰十支名義先儒鮮能詳之余

嘗閱委羅門字書有以數字音一字音豈上古

文字未立故據提格三字也而爲寅單闕兩字

也而爲卯乎然今委羅門所譯字皆方俗語殊

無意義爾雅之歲陽歲名月陽月名不可謂盡

無意義也一說太歲在甲曰闕鳥闕於逢闕者

爾雅集卷之十一

天十一

抑也陽爲陽抑爲陰也又一說已我也陰之逢

已太歲之事也若甲則陰衰矣或逢我焉於義

終不可通若在丙日乘乾而在丁則口強固豈

以乘陰也不可長丙既北之而丁宜固之耶翁

之在庚日上章庚續也續則舊矣宜新之故在

辛日重光非新乎在壬日玄默默者玄之轉也

故默爲陰而玄則陰陽焉至於癸則陽之昭

自是也故曰昭陽莊子謂胞有重聞其斯之謂

與太歲在寅曰攝提格太歲君也人生於寅此

正人人君新用事而正始之時也若倒特大  
豈攝提格之義乎一說單音蟬善三見閏則四  
陽生而陰畢矣故在卯曰單閏少進焉亢矣執  
徐李巡云執蟄也徐舒也言蟄物皆敷舒而出  
也一至於亢則執而徐焉可也故在辰曰執徐  
物已盛矣其兆已如此矣楊子曰十一南而萬  
物虛此在巳謂之大荒落乎在午曰敦者敦而  
進之也在亥曰大淵獻一說釋言獻聖也亥北  
方而淵者其聖之所乎在子曰困敦易曰勞乎

坎困敦之時也余謂困敦疑卽混沌之義在丑  
曰赤奮若者一說相彼纁夏發於玄冬謂之赤  
奮以此余謂若者不減不增之謂焉十年九潦  
而水不為加益湯八年七旱而崖弗為加損故  
曰北海若卽竺乾氏謂之如耳旃蒙著直魚直  
遠慮四切雍一作應居維滯難或作擲或曰大  
又作視或作漢書作閏漢書茂協洽未詳若月  
作語章昭音折樛作掩茂協洽未詳若月  
陽在甲為畢一說豈畢之乎在乙為橘橘通也  
適古述字豈述之乎在丙為修修之而已終焉

強解在丁為圉義與上同一說強圉矣亦惟強  
者乃見圉焉庚者更也更則宜通矣然月陰也  
為臣象臣宜守不宜更更則災及其身故曰室  
辛者新也亦曰塞者猶之不宜更乎在壬曰終  
在癸曰極終也極也亦皆非月所宜有也月之  
名二月為如故三月為窮或作窮又乎柄况窮  
者卧驚之病也一說以仲為如仲中也如自如  
也彼季則過矣非昧與莊子曰是非其昧耶以  
此四月為余餘舒余或作舒余者舒也萬物生  
枏葉也故曰舒故除从余不余何除焉一說言  
陽將除而陰將乘也於義亦通五月為皋或作  
皋告也又亞也陰始進矣常情以為緩君子見  
微每致意焉坤之初六履霜堅冰至姤之初六  
羸豕孚蹢躅當其時安有水與豕耶告之如此  
欲人知亟焉耳六月為且且古孔字言著則祖  
矣禦寒者勉旃七月為相豈寒與暑相耶八月  
為壯則四陰生而小者壯矣大者何以處焉至  
於九月為玄者蓋戰則有玄有黃今言玄不言

巖也春秋傳不言巖為尊者諱也惟十月則陽  
或作盛矣易故稱龍以此按此皆月之陰也不  
言陰而言名惡言陰也且名亦陰也先儒謂夕  
者物之成數故名从夕以此

廣雅甲乙為幹幹者日之神也寅卯為枝枝者  
月之靈也甲剛乙柔丙剛丁柔戊剛己柔庚剛  
辛柔壬剛癸柔○甲齊乙東夷丙楚丁南夷戊  
魏己韓庚秦辛西夷壬衛癸北狄子周丑狄寅  
楚卯鄭辰晉己衛午秦未宋申齊酉魯戌趙亥

廣雅前集卷之十一

天十四

燕釋名日實也光明盛實也○月缺也滿則缺  
也○光晃也是晃然也亦言廣也所照廣遠也  
○景境也明所照處有境限也○晷規也如規  
畫也○珥氣在日兩旁之名也珥耳也言似人  
耳之在面旁也○日月虧日食稍稍侵虧如蟲  
食草木葉也○晦灰也火灰為灰月光盡似之  
也○朔蘇也月死復蘇生也○弦月半之名也  
其形一旁曲一旁直若張弓施弦也○望月滿  
之名也月大十六日小十五日日在東月在西

遙相望也○昏損也陽精損滅也○晨伸也旦  
而日光復伸見也廣雅朱明曜靈東君日也夜  
光謂之月○月闕也○晷柱影也○夜暮也○  
朔蘇也

方言躔歷行也

躔也

日運為躔月運為逡

逡也

○躔度辰

逡循也

廣雅立春春分東從青道

二出黃道東交於房二度中立夏夏至南從赤

道二出黃道南交於七星四度中立秋秋分西

從白道二出黃道西交於胃十二度中立冬至

廣雅前集卷之十一

天十五

至北從黑道二出黃道北交於虛二度中四季  
之月還從黃道此月行之

風雨

爾雅南風謂之飢風

詩曰飢風自南

東風謂之谷風

習習

北風謂之涼風

詩云北風其涼

西風謂之泰風

谷風

焚輪謂之頽

暴風從上下

扶搖謂之焱

焱風

風與火為庀

庀徒切

迴風為

飄風

風也○日出而風為暴

詩云終風且暴

風而雨土

為霾

詩曰終風且霾

陰而風為愴

詩曰終風且愴

天氣下地不應曰霽言蒙昧。地氣發天不應

曰霧霧謂之晦言晦。蟬謂之雲。蟬謂之虹也。

為美人虹江東呼雲。○蟬音啼。蟬下北切。雲于句切。蜺為挈貳蜺雌也。名俗。

疾其別名見尸。疾若結。弁日為蔽雲。日也。○弁掩。

雷為霆霓雷之急擊者謂霆。霓為霄雪。詩曰。

雷為霆霓雷之急擊者謂霆。霓為霄雪。詩曰。

暴雨謂之凍今江東呼夏月。

之霖霖詩曰。霖霖。霖木。久雨謂之淫。左傳曰。天

淫謂之霖雨自三日。濟謂之霽。今南陽人呼雨。

東雅前集卷之十一

天十六

故曰凱風谷之言穀穀生也谷風者生長之風

也涼風北方寒涼之風也秦風者西風成物物

豐泰也頤下也暴風從上而下故曰頤頤炎云

迴風從上下也若暴風從下上則曰焱焱上

也焱炎亦云迴風也焱者風自火出火因風熾

而有大風也暴者毛傳暴疾也陰雲不與而大

風暴起也霽者大風揚塵土從上而下也噎者

雲風噎日光也天氣下地不應為霽霽聲近霽

霽故曰淫濟止也是霽濟通也○張萱曰風動

蒙闇也晦晦冥也霜露之氣散相亂也是地氣

發而上天不應則為氣霧故曰晦也虹者陰陽

交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日

照雨滴則虹生虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹

間者為雌雌曰蜺又名挈貳蜺與蜺音義同說

文霓屈虹青赤或白色陰氣也蜺氣詳周禮春

官賦校掌十輝之法輝謂日光无是也霽者雷

餘聲也鈴鈴所以捷出萬物又云震霹靂俗字

也霽即消也將大雨雪如必微溫雪自上下遇

東雅前集卷之十一

天十七

溫氣而搏謂之霰霰大戴禮曾子云陽之專氣

為霰陰之專氣為電盛陽之氣在雨水則溫暖

為陰氣薄而清之不相入則搏為電也盛陰之

氣在雨水則凝滯而為雪陽氣薄而清之不相

入則消散而下因水而為雹是霰由陽氣所薄

而為之雹霰音義同暴雨驟雨也霽李巡云

冰雪俱下案上有暴雨下有久雨中間無雪事

而云冰雪俱下妄矣淫過也久雨過多害於五

稼故曰淫濟止也是霽濟通也○張萱曰風動

物也風動則火生一說雖勝而還可也兵家言  
凱風或作還以此谷風者生物之風也一說  
凱風口故切還物生則動而谷神死矣東風所以為谷乎此  
風謂之涼一作風者一說凡雪寒而或霽和則  
未也暴而或霽霽則未也故詩風則後其皆而  
雪則後其霽也西風謂之泰風者一說凱風前  
此當怒矣至此而為凱涼風前此當厚矣至是  
而為涼凱風言其情涼風言其德谷風言所出  
之處而泰風言所交之會也風而生火未有不

黃雅前集卷之十一

天十八

墮故然輪曰頽字林金也木槎字林之而金  
扶字林馬致扶徒曰森風或作徒徒二切者樓  
崎戰地風火相乘有不戰者乎若火一而已則  
未有不還而回者故迴風為飄日出不宜風今  
風矣故謂之暴一說平旦之氣於義未安土隨  
風而下所以為埋記曰土反其宅蟠氏掌陰凱  
以此既陰矣又風焉有動而已能有光明之事  
乎故曰晻又曰霽曰霧同夫霽猶可言霧不可  
言也且霧未有不悔者也故曰晦眠之詩是已

蟬或作蟬詩作為雪或借為雪夫雪以雨也  
蛸蛸蛸東于付切謂之雪是雨與不雨猶未定也故詩曰莫之敢  
指若崇朝其雨則指之矣蟬蛸又曰虹二音古  
青繁而成虹淫氣也一榮謂之紅亦讀如絳以  
此蛸又五今五虹之隹也名翠亦作或者隹而  
如此未有不貳者也霧謂之晦亦以此雲奔它  
物不得為蔽至於奔日乃稱蔽耳意雲能奔日  
雲之黨類厚矣乎鄭樵云虹蛸朝見而暮見東  
日中則見天中故暈氣奔日曰蔽雲也電能擬

黃雅前集卷之十一

天十九

出萬物而謂之霓霓倪倪也一說怒之疾者易竭  
霓為雷之餘聲非怒之倪乎齊語用霓本作霓  
為霄音雪之先見者下竹消然見現曰消非消  
雪也暴雨一說有東而巳不能入土能入土者  
其惟徐而不暴乎草入其脈霖沐上而  
已此小雨也雨之久為淫亦為霖霖林也林必  
有所蔽矣有所蔽必不能自止故無節之淫即  
有蔽之霖也霽者晴也晴情也或謂之淫此水  
在火上濟而止情不宜如是乎釋名霜喪也其

彙雅前集卷十一

天

原雅前集卷之十一

天三十一

原雅前集卷之十一

天三十一

原雅前集卷之十一

天三十一

原雅前集卷之十一

天三十一

也角亢下繫於辰若木天駟房也龍為天馬故

辰大火心也房心尾也龍星明者以為大火謂之大

斗之間漢津也箕龍尾斗南斗星紀斗牽牛也

言耗耗亦虛意所終始故謂之星紀玄枵虛也虛在正北北

北陸虛也虛星之名凡營室謂之定定正也

皆以營室之中為正營室之口營室東壁也營室

星四方似口因名云降婁奎婁也婁為溝瀆故

彙前集卷之十一天二十一

江大梁昴也西陸昴也昴西方之宿濁謂之畢

掩兎之畢或呼為味謂之柳味朱鳥之名柳鶉

火也鶉鳥名北極謂之北辰北極天之中心何

鼓謂之牽牛今荆楚人呼牽牛星為擔明星謂

之啟明太白星也晨見東方為啟明彗星為約

槍亦謂之李言其形李奔星為約約星

切約音藥○疏畧曰周禮保章氏以星土辨九

州之地所封域皆有分星以觀妖祥但其書

亡矣堪輿雖有郡國所入度非古數也星紀吳

越也玄枵齊也卿營衛也降婁魯也大梁趙也

實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星

鄭也大火宋也析木燕也漢書律歷志東方角

亢氏房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎

婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼轸宿凡二

十八北經所釋次惟十七者以爾雅之作以釋

六藝六藝所不載則闕焉天文志東宮倉龍左

角理右角將大角者天王帝坐廷亢主宗廟是

也房為天府亦曰天駟析木之津箕斗之次名

彙前集卷之十一天二十一

也孫炎云析別水木蓋其在東方木位斗在北

方水位今析水木以箕星為隔隔河須津梁以

渡故謂此次為析木之津也不言析水而言析

木者此大自南而盡北故依此大而名析木也

郭云箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有

七宿各成一形東南成龍形西方成虎形皆南

首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而

東尾箕在倉龍之末故云龍尾斗至南方即見

故云南斗也案經典但有析木之津無析水謂

之津今定本有謂字因註云卽漢津也誤矣枹  
耗名也玄枹北方三次以玄枹爲中玄枹次有  
三宿又虛在其中以水位在北顓頊星之故謂  
玄枹虛星爲顓頊之虛也南陸北陸孫炎云陸  
中也謂北方之宿虛爲中也杜預云陸道也爲  
中爲道皆無正訓各以意耳定星昏中而正於  
是可以營制宮室故曰營室如營室壁之次也  
壁居南則在室東孫炎云如營之數則口開方  
由營室與東壁相成故得正四方也降婁降下  
也奎爲溝瀆故稱降天文志奎曰封禪爲溝瀆  
是也鹿頭胡星也畢西方之宿小雅有捫天畢  
毛傳捫畢星畢星者饋食禮宗人執畢則祭  
畢二音皆象畢星爲之但掩光之畢施綱爲異  
爾柳南方宿有七共爲朱鳥形鶉卽朱鳥柳朱  
鳥口也故名味極中也居天之中人望之在北  
故名北極辰時也斗杓所建以正四時故名北  
辰孫炎云何鼓之旗十二星在牽牛北天文志  
牽牛爲犢牡其北何鼓何鼓大星上將左左將

右右將是何鼓牽牛二星也此云一星未知同  
異太白出西方高三舍召明出東方亦高三舍  
郭云一星小雅亦有召明西有長庚不知是何  
星或以東西異名如郭說或以二者皆別星未  
能審也天文志歲星歲而東南石氏見彗星甘  
氏不出三月廼生彗本類星末類彗長二丈歲  
東北石氏見覺星甘氏不出三月乃生天棓本  
類星不銳長四尺緒西南石氏見機雲如牛甘  
氏不出三月廼生天棓左右彗長數丈緒西北  
石氏見捨雲如馬石氏不出三月廼生天機本  
類星末銳長數丈石氏見機捨彗異狀其殃一  
也左傳申頌曰彗所以除舊布新也妖變之星  
非常所有故言字又言彗也○張萱曰二十八  
宿皆起於角亢而角亢又下繫於氐氐天根也  
物之無根者必不壽此角所以爲壽星乎老子  
曰谷神不死以此故天根見而水涸矣本見而  
草木節解矣本卽天根一說荷之本曰蓄以其  
無見之爾四馬爲駟房四星也辰龍也日月



之會是謂辰明而在上四時之候皆正焉夫日月者君臣也君臣會遇可謂辰矣故失時而不過者曰不辰然大辰又大火之次也火明而通非大辰而何然火得木乃能明通故折星歷木切

又謂之津者津河也河貫其十之間一說若今江河兩岸有步鳥荀子曰江出岷山之口可以臨鶴及其至江之津不效舟不避風不可涉也牽牛力本以應織女娶女藝近而不有躬者也故地氣發而天不下應亦曰霧玄枵者真而空

也真空者非有非無然則虛者豈空而已乎此陸者日所行之陸猶津者日所涉之津然日實也所行為虛是實者豈實而已乎營室者營其室也必使正焉匪定胡正故曰定或作詩定之

方中是已若揆焉則猶待於度矣非定矣姬甯之口一說口水所出也春秋傳衛顓頊之虛其星為大水然所謂大水以有本故也若奎為溝瀆則有降胡江切而已彼山川出雲者升也故覆盆一名茱為其水之覆與夫昂音卯或東也

西陸亦謂之昂四星其亦易位乎畢何以濁一故畢掩也有所掩故濁若清則能察而無所掩矣五品惟鳥能鳴其類羽鳥之羽也謂之柳者鄭康成曰柳聚也以味猪究切或作者朱鳥之鳴也故柳亦曰鶉火鶉朱鳥也北辰人中至正物皆北面焉故曰北極牽牛曰何與荷同任也

鼓一說彼勞力而耕矣故荷鼓而樂之是逸樂在後之名也明星曰啓明者既啓日之明於前又庚日之明於後故東西皆見書胤子朱啓明

豈特使續堯乎慧為恤遂似醉似銳曉初銜仕三切亦作慧槍詳天文書約補博步角約又音握又奔星者流星也本按記釋十二辰所次不應獨遺實然

釋名曜耀也光明照耀也○星散也列位布散也○宿宿也星各止宿其處也○彗星光梢似彗也○字蒲沒反星星旁氣字字然也○筆星星氣有一枝末銳似筆也○流星星轉行如流水也廣雅斗牽牛類女吳虛危齊營室東壁衛奎畢魯胃昂畢趙紫

彙雅前集卷之十一

天二十八

祭名

穀新  
冬祭曰葵進品物也  
祭天曰燔柴既祭積薪燒之燔音煩

祭地曰瘞既祭壇藏之祭山曰瘞或廢或縣置之於山上海

祭川曰浮沉或浮或沉祭

星曰布於地祭風曰磔云以止風此其象也

賁 是祓是祓 祭也 於所征之地○ 廣類編  
馬 既白 既壽 馬祭也 伯祭馬祖也 蕭用 帝大祭

也五年一大祭釋又祭也祭之明日周曰釋春

七〇禪大計 糸三多 七 禪復興祭 月日糸秋

經曰士商曰彤書曰高夏曰復胙未見義所出

○疏畧曰朕以上勅諭恭嘗周公去夏降亡名

以春牖當之 史記春曰制故勝輪志春曰喻夏

日禱於日堂。又曰。董祐爲大祭於碧林。致於冬。

周公制禮乃改夏爲輪蹄又爲大祭祭義注云

周以神爲殷祭更名春曰祠是祠喻音義之名

周公制禮之所改也但詩論詩蒸官于六月土

此方王之詩易有曰不如西鄰之禴兮東鄰之祭爲

丁亥年六月三日

定言之耳祭法燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也大宗伯以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以禋燎祀司中司命飢師雨師煙之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者禋積也詩曰芄芄棫櫟薪之類之三祀皆積柴實牲體焉或有玉帛燔燎而升煙所以報陽也故祭天曰燔柴也祭神州地祇於北郊瘞埋牲或玉故祭地曰瘞埋也大宗伯以薤沕祭山林川澤鄭註祭山林曰埋庶謂埋藏之縣者縣其牲幣於山

林中也祭川澤曰沕沕者順其性之含藏也亦名曰薤布者李延云以祭布露地孫炎云既祭布散於地似星布列也瘞者披磔牲體象風之散物也禋祭天也以事類祭之如在南方就南郊祭之春官肆師註禋禮於郊祀而爲之禘之所祭其神不明一曰蚩尤或曰黃帝禘周禮作貉貉又或謂貉杜子春云貉兵祭也祭造兵爲軍法者貉之言百祭祀此神求獲百倍也毛傳伯馬祖也伯之言長馬祖始是長也周禮註馬

祖天駟房也龍爲天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者重之將用馬力必先爲之禱其祖禱禱獲也故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧始養馬者秋祭馬社始乘馬者冬祭馬步神爲災害馬者四時各有所祭如將用馬則又用彼禮以禱之也經傳禱禱非一其義各殊禱諦也言使昭穆之次審諦而不亂也祭天謂之禱者亦言審諦典禮也但此禱非祭天者以下文釋又祭也乃宗廟之祭耳釋復祭之名也公羊傳

釋祭之明日也穀梁傳釋祭之旦日享賓也天子諸侯謂之爲釋大夫謂之賓尸與祭同日是釋與賓尸事不同矣詩碩絲衣序釋賓尸者釋祭之禮主爲賓事此尸但天子諸侯禮大異日爲之別爲立名謂之爲釋言其尋釋昨日卿大夫禮小同日爲之不別立名直指其事謂之賓尸耳是釋者祭之名賓尸者祭之事也周名釋卽商之彤夏之復胙孫炎云彤者相等不絕之意復胙無所考或云胙祭肉也以祭之旦日復

陳祭肉以賓尸也未知然否。○張瑩曰祠或音如  
祀。本論皆詳三禮燔柴說文作崇記曰氣如  
白虹天也然則祀天求神雖自煙始蓋亦象魂  
氣之升焉。○瘞於制於葬者其陰為野土之說乎  
縣以有系也。○瘞本委居二切以有者也。一說  
浮者汎揚沉者淪溺亦死生之說耳。星者光耀  
布於天故祭者亦布散於地以象之傳曰風之  
刀可以解體故驅辜以祭四海百物所以謂之  
瘞也。類一作王安石曰以我為類而類焉。禡者

彙雅前集卷之十一 天三十三

以彼為可罵而後罵之也其說鑿矣。既伯一說  
若魯僖公是類。若文王蓋既伯在我既禱。說文  
禱彼也故是類有我是禡禡彼也伯者以我為  
能主之類者以為不忝焉耳。此亦尊信王氏者  
也。郊禘亦詳三禮謂之大祭故禘常在郊上釋  
本作禘字。詳也尋復也故夏曰復昨。亦作昨。昨  
書作鐸。鐸也尋復也故夏曰復昨。福也昨祭  
通又作昨。尋昨日之昨也。彤乃文飾之名謂  
之彤者豈其祭之物皆文飾乎是商亦尚文矣  
說詩良報言祭社稷則絲衣固靈星之神也

社稷者新言報靈星言釋以此。廣雅圖丘大壇祭  
天也方澤大坎祭地也大昭祭四時也坎壇祭  
寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽祭祭星也  
率祭祭水旱也四坎壇祭四方也廟祫壇場鬼  
祭先祖也。○禘上駕禘曹碎七祝稅禮力侯臘  
祓禊計呼餒和禩反古負輶步彙禋禋布祓禊禋  
禘禘他雙反于咲禴禴外養望禋禋巨祥禴禴禴  
禴祭也臘索也夏曰清祀殷曰嘉平周曰大禴  
秦曰臘天子祭以咆諸侯以薰卿大夫以苴

彙雅前集卷之十一 天三十三

士以蕭庶人艾。○禮曹祐也

講武

爾雅春獵為蒐。○蒐索取不任夏獵為苗。○苗除  
秋獵為獮。○獮殺氣也。○冬獵為狩。○狩得獸取之無  
又宵田為獠。○獠管子曰獠獵畢弋今江東亦呼獵  
獠音火田為狩。○狩放火燒草乃立冢土戎醜攸行  
豕土大社起大事動大衆必先有事乎社而後  
出謂之宜。○宜有事祭也。○周官振旅闋闋。○闋闋羣衆  
聲。○闋由為治兵尚威武也。○闋闋在前入為振

旅及尊卑也

尊卑在前復常儀也

○疏畧曰周禮大司馬

職與此同鄭玄解苗田與此小異言擇取不孕任者若治苗去不秀實者公羊傳春以苗秋曰蒐冬曰狩三名既與禮異又復夏時不田穀梁傳春田夏苗秋蒐冬狩又皆與禮異白虎通王者諸侯所以田獵上以共宗廟下以簡集士衆也春田者春歲之本舉本名而言之夏苗者擇其穰任秋蒐者蒐索肥壯冬狩者守地取之總名爲田爲田除害也案苗非穰任之名何云擇

業雅前集卷之十一

天三十四

去穰任秋獸盡皆不瘦何云取肥其義外矣先儒皆依周禮左傳爾雅雖復春獵獲則取之不能擇取不孕夏獵所取無多不能爲苗除害爲因時異而變文耳獵者捷取之名也火田放火燒草守其下風周禮羅氏蜡則作羅襦襦細密之羅此時蟄者畢矣可以羅網圍取禽今俗放火張羅其遺教也冢誥爲大戎亦大也醜衆也大事兵也有事祭也兵凶戰危慮有負敗祭之以求其福宜故謂之宜也舉止也征伐之時出

軍主封陳用治兵禮戰止至還歸用振旅法名

異而禮同也周禮左傳穀梁皆同公羊治兵曰祠只○張萱曰一說蒐而殺之仁矣蓋爲祀事不得已也苗爲田事亦不得已也故曰兵者先王不得已而用之秋殺之時也獵王用羅張獸或作繭繭亦殺也从重省聲故亦音鮮則雖殺亦鮮耳記曰戰不出頃田不出防不遂奔走古之道也狩王用徒設驅逆之車於四時之田爲盛一說狩守而發之然殺亦以守是亦不得已

業雅前集卷之十一

天三十五

也大王去蚘蓋避是乎昆蟲未蟄不以火田火田冬事也故亦曰狩若燎或作者一說卽而然之隄於守矣冢土人社也詩美大王之社爲大社則以文王之興由大土也孟子曰義路也宜之謂義一說故行卽攸宜義者宜也禮春行羔勝行作宜以此故告社謂之宜伐國者仁不與焉於社告爲宜耳故曰行一不義殺一不辜而得天下不爲也然師雖仗義而師役日罷未有不耗者振旅聞聞於是爲美矣然入而旅尚振

則以不墮歸故也。大閭孤卿建旌大夫士建物  
治兵師都載炮卿送載物百官則載旌非尚威  
武乎。廣雅王者以四時畋以奉宗廟因簡戎事  
刈草為防歐于欺而射之不題禽不境美車遇不捷  
草越防不追天子取三十焉一為乾桓二為賓  
客三曰充君之庖其餘以與士

### 旌旂

邢昺曰旌旂者九旗之名雖異旌旂  
為之總稱故以此題之案祭名講武  
旌旂俱非天類而亦在此者以皆王  
者大事又祭名則天曰燔柴講武則

廣雅前集卷之十一

天三十六

類於上帝旌旂則日月為常  
他篇不可得故繫之釋天也

爾雅素錦綱杠

以日地錦綱杠綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

素錦綱杠

綱帛終也

雜色綴其邊為翹尾也將帥所建象物雜也○  
龜蛇為旐旐兆也龜知氣兆之吉凶建之於後  
察度事宜之形兆也○全羽為旛旛猶滑也順  
滑之貌也○析羽為旌旌精也有精光也○綏  
有虞氏之旌也注旌竿首其形榮榮然也○綏  
夏后氏之旌也其形衰衰也○白旆殷旌也以  
帛繼旆末也

旛幡

也其貌幡幡也廣雅全羽曰旛析羽曰旌熊虎  
曰旗天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞天子  
十二旂至地諸侯九旂至軫卿大夫七旂至軾  
士三旂至肩

然綱以拂而藏之也龍旂青旂以素帛綱紅纁帛  
終本作纁又為是凡旗皆以相類者綱之而以  
相生之色參之也龍有升降升白龍於終則青  
龍之降可知已練練也旒流也故亦作流一說  
練矣雖流可也孔子從心其在六十之後乎不

練而流踰矩矣故旒飾組組圍也流而阻飾之  
尚節也若維之道則不一而足故以縷于旒有  
正而無終旒身尚短旒尚少故也自熊旗以上  
皆以參參之鄭氏謂九旗之帛皆用絳余按旌  
用黑者旌北方也則旂青旗赤旗白可知已繼  
旂口旂者凡兵事旌兆焉旂亦北方也故繼之  
詩胡不旂旂問不旂也一說問不旂則士有死  
志矣注毛之首為旌又作首而知愛尾焉尚矣  
鈴令也鈴以令物一說和鈴央央央央中也若  
鑿雍雍則和而已旂旌央央央央亦中也若旌  
旌有翩則偏而已旂旌章焉仁也然旂者至信  
無文物雜而撰德焉謂之因章以此凡旌旌之  
字皆从於音偃說文旌旌得風而靡故謂之  
偃

皇明萬曆歲己巳夏四月鐫於金亭之清真館

男元亮

元榮同校

彙雅前集卷之十二

明 古循張 萱編

南海梁有年訂

釋地

邢昺曰白虎通地者易也言養萬物深任交易變化含吐應節也禮統地施也節也諦不誤也

九州

爾雅兩河間曰冀州

自東河河南曰豫州

漢河西曰雒州

自西河漢南曰荊州

彙雅前集卷之十二

地一

江南曰揚州

濟河間曰兖州

齊東曰徐州

燕曰幽州

齊曰營州

氏河內曰冀州

可知言東河而南河者皆漢帝都冀州而言

明東河之西西河之東南南河之北是冀州之境

也若禹貢導河自積石龍門南流謂之西河至

于華陰折而東經底柱孟津過洛汭皆東流謂

之南河至于大伾折而北流過降水至于大陸

又北播為九河同為逆河入于海謂之東河此

惟云兩河者從可知也豫州職方同禹貢荊河

惟豫州者西南至荊山北距河水以其荊山在

荊州漢水所經故文不同其實一也鄴元水經

黑水出張掖鄯山南流至墩煌過三危山南流

入于南海是雍州東據龍門河西距黑水也周

禮正南曰荊州禹貢荊及揚陽惟荊州是北據

荊山南至漢水也周禮東南曰揚州禹貢淮海

惟揚州是揚州之境跨江北至淮此云江南者

彙雅前集卷之十二

地二

舉遠大而言也周禮河東曰兖州禹貢濟河惟

兖州跨濟而過東南越濟水西北至東河也禹

貢海岱及淮惟兖州東至海北至岱南及淮也

周禮東北曰兖州禹貢其地合於冀州也禹

涿郡故安縣開鄉易水所出東至黃入海也

易水至於北狄幽州之境也禹貢即青齊也

物志營與青同周禮正東曰青州禹貢青州

青州東北據海西南距岱也太康地記東夷

陽其色青其氣清歲之首事之始故曰青



經云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也  
河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也河西  
其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也兼得梁州  
之地西北之位陽所不及陰壅也漢南其氣燥  
剛稟性强梁故曰荆荆强也江南其氣燥勁厥  
性輕揚太康地記云以揚州漸大陽位天氣奮  
揚履正合文故取名焉濟河間其氣專質厥性  
信謙故曰兗兗信也淮海間其氣寬舒稟性安  
徐故曰徐徐舒也燕其氣深要厥性剛疾故曰

東雅前集卷之三

地三

幽幽要也營義未詳九州爾雅禹貢周禮互異  
禹別九州有青徐梁而無幽并營是夏制也周  
禮有青并幽而無徐梁營是周制也爾雅有徐  
幽營而無青梁并故疑為殷制耳釋名青州在  
東取物生而青也州注也郡國所注仰也○徐  
州徐舒也土氣舒緩也○揚州州界多水水波  
揚也○荊州取名於荊山也必取荊為名者荊  
警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道先疆  
常警備之也○豫州地在九州之中京師東都

所在常安豫也○涼州西方所在寒涼也○雍  
州在四山之內雍翳也○并州曰土無也其州  
或并或設故因以為名也○幽州在北幽昧之  
地也○冀州亦取地以為名也其地有險有易  
帝王所都亂則冀治弱則冀疆荒則冀豐也○  
兖州取兗水以為名也○司州司隸校尉所主  
也○益州益阨也所在之地險阨也○古有營  
州齊衛之地於天文屬營室取其名也○燕宛  
也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以

東雅前集卷之三

地四

為國都也○宋送也地接淮泗而東南傾以為  
殷後若云滓穢所在送使隨流東入海也○鄭  
町也其地多平町町然也○楚辛也其地蠻多  
而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也○  
周地在岐山之南其山四周也○秦津也其地  
沃衍有津潤也○晉進也其土在北有事於中  
國則進而南也又取晉水以為名其水迅進也  
○趙朝也本小邑朝事於大國也○魯魯鈍也  
國多山水民性樸魯也○衛衛也既滅殷立武

庚爲殷後三監以守衛之也○齊齊也地在渤海之南勃齊之中也○吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也○越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十三國上應列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也○河南在河之南也○河內河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡在其內也○河東在河水東也○河西在河水西也○上黨黨所也

在山上其所最高故曰上也○潁川因潁水爲名也○汝南在汝水南也○汝陰在汝水陰也○東郡南郡皆以京師方面言之也○北海在其北也○西海海在其西也○南海在海在其東也○濟南濟水在其南也○濟北濟水在其北也義亦如南海也○濟陰在濟水之陰也○南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如

之○神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬里帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二百四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里出水者八千里受水者八千里釋名地者底也其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦也易謂之坤坤順也上順乾也○土吐也吐生萬物也○徐州貢土五色有青黃赤白黑也○土青曰黎似黎草色也○

土黃而細密曰埴埴膩也黏肥如脂之膩也○土赤曰鼠肝似鼠肝色也○土白曰漂漂輕飛散也○土黑曰盧盧然解散也

十藪

爾雅魯有大野邢昺曰說文大澤也風俗通藪厚也秦有楊陁今高平鉅野縣晉有大陸今鉅是也梁國睢陽楚有雲夢今南郡華容縣東吳越之縣東北間有具區今吳縣南太湖齊有海隅海濱燕有

昭余祁

今太原縣陵縣北九澤是也

鄭有圃田

今榮陽平牟縣西圃田澤

是周有焦護

今扶風池陽縣中是也

○疏畧曰禹貢大野

既潞地理志大野澤在山陽鉅野縣北由縣旁

有大澤故名東晉時屬高平郡禹貢大陸既作

左傳魏獻子田於大陸卒於寧寧即脩武縣近

吳澤故杜預疑鉅鹿絕遠此田在汲郡吳澤計

此二澤相去遠甚亦得言大陸者以廣平曰陸

二澤皆廣而平故異所同名也周禮冀州其澤

藪曰楊陟鄭註未聞又雍州澤藪曰茲蒲鄭註

業雅前集卷之十一

地七

云在汧地理志汧吳山在西北有蒲谷鄉弦中

谷雍州藪也今云在汧是弦蒲即楊陟矣周禮

青州藪曰藪諸明都也禹貢導荷澤被孟諸左

傳亦作孟諸聲轉字異耳禹貢雲土夢作又周

禮荊州藪曰雲芴左傳江南之夢又曰雲中南

邱枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有

夢城華容縣東西有巴丘湖或云即江南之夢

也雲夢方九百里故跨江南北每處有名或稱

雲或稱夢夢即夢也周禮揚州藪曰具區禹貢

震澤底定今名太湖一澤三名也禹貢海濱廣

斥濱涯也鹵鹹地也東方謂之斥西方謂之鹵

海畔迴濶地皆斥鹵故云廣斥也周禮并州藪

曰昭余祈鄭云在鄆圃田一曰甫田焦護在岐

月小爾雅汪池也

左傳尸諸周氏之汪

○水之北謂之汭

澤之廣謂之衍釋名下而有水曰澤言潤澤也

○地不生物曰鹵鹵爐也如爐火處也廣雅湖

藪陂塘都訇

古明斥澤埏

延衍皋

古沼池也都野

孟豬彭蠡少原

原振澤渚毗

符沛

孟澤雷澤幽

業雅前集卷之十一

地八

都

八陵

邢昺曰大阜曰陵漢梁河墳雖非大阜以其絕大若陵故通謂之八陵也

爾雅東陵隗南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北

陵西隄鴈門是也

即鴈門山也

陵莫大於加陵

今所在未聞

梁莫大於溴梁

溴水名梁隄也

墳莫大

於河墳

墳大

○疏畧曰加陵以上其義及所在皆不能考漢出河內軹縣東南至溫入河即秦

秋之溴梁也墳大防也亦曰隄廣雅四隄

大廻反

曰陵總注張嘗曰禹平水土畫為九州鄭玄云

舜以青州越海而分齊為營州冀州南北太遠  
分衛為并州燕以北為幽新置三州又并舊為  
十二州也或云九州堯舜以前已有之泮水為  
災疆域復素故至禹治水乃更經界之耳第未  
知九州之名禹未治水之先亦杜同否若爾雅  
九州名義邢昺已詳獨闕營州蓋營州以營丘  
為號也博物志營與青同青為事之始然則營  
者其經營之義乎下釋丘之營丘其義又別一

東雅前集卷之五

地九

說片水所出為兗書曰道沕水東流為濟泉源  
為沕夫流去為濟一說濟則坎在上其背源遠  
矣揚陵揚蒲也陰蒲所生之地或作紂非蒲可  
為矢故揚陵又謂之弦蒲也孟諸一名望諸望  
諸者瀆之望也雲夢或作蒙二貢二澤江比為  
雲江南為夢具區者一說區以此為具云爾故  
曰吾非至於子之門則殆也詩東有甫草甫大  
也不以圖言而言甫其大天子乎一說戎狄鳥  
窺獸伏或能自存焦護者大澤也而整居之可

謂不度矣鴈門一說鴈往來門焉

### 九府

邢昺曰府聚也財物之所藏故言  
此八方及中皆美物之所聚也

爾雅東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉醫無閭山名今在遼東珣玕琪皆美玉也

箭焉箭音箭山名今在山陰縣南竹箭音箭也會稽之竹會稽山名今在會稽山陰縣南竹箭音箭也

有梁山之犀象焉犀牛角也西方之美者有華

山之金石焉黃金也西方之美者有霍山之多

珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北珠玉如今雜珠而精好西北之美者

有崑崙虛之璆琳琅玕焉璆琳美玉名琅玕狀如珠也山海經曰崑崙虛有瑤玕樹北方之美者有幽都之飭角

焉幽都山名謂東北之美者有斥山之文皮焉

虎豹之屬皮有虎豹之屬皮有中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

音謂即醫無閭周禮南州鎮也均美玉玕石似

玉者琪亦玉也周禮揚州鎮曰會稽上有禹冢

禹井在山陰縣南篠竹之小者可為箭餘故曰

竹箭梁山莫詳所在嵎石石之次玉者玉藻上

竹箭梁山莫詳所在嵎石石之次玉者玉藻上

竹箭梁山莫詳所在嵎石石之次玉者玉藻上

竹箭梁山莫詳所在嵎石石之次玉者玉藻上

竹箭梁山莫詳所在嵎石石之次玉者玉藻上

竹箭梁山莫詳所在嵎石石之次玉者玉藻上

西方有比肩獸焉與耳耳

云鼎也琪亦作璚周禮王之皮弁會采璚鄭

康成讀如綦綦結也皮力縫中貫結五采王士  
二以為飾謂之綦詩會弁如星即此是琪亦  
也直以王名珣者為器故其器名珣以王名琪  
者為弁飾故弁飾即名琪猶球矣王也以球為  
圭與器圭與器即名球珣珣珣珣在爾雅止  
應謂圭不應謂器弁飾止應作綦不應作琪古  
人字雖通用而臨文亦不可不辨也琅玕或珠  
或樹先儒皆謂莫可的識蘇恭注本草乃云琅  
玕是沅離之類火齊寶也素問云平心脉來象  
系如連珠如循琅玕則琅玕似實為珠而謂之  
樹豈如今之珊瑚耶珊瑚樹可製為珠故珊瑚  
樹亦可名珠是琅玕之為樹為珠皆一物也若  
琉璃則人工煅煉而成者崑崙墟中豈有煅煉  
之工耶蘇恭所云生蜀郡平澤當是似琅玕者  
非崑崙墟之琅玕也五穀魚鹽四方皆饒有之  
此云岱岳亦非泰山也比肩之氏又名一臂國  
犀象比目魚比翼鳥比肩獸比首蛇皆詳後集

野

爾雅曰以有邑外謂之郊雖遠  
近高下其名不同野為總稱

爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野

外謂之林林外謂之坳邑國都也假令百里之

里也下溼曰濕大野曰平廣平曰原高平

曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿可食者曰

原可種穀陂者曰阪陂陀不平下者曰溼公羊傳曰

田一歲曰菑今江東呼初耕二歲曰新田詩曰

新三歲曰畬易曰不菑畬○疏畧曰周禮四縣

為都四井為邑左傳有宗廟先君之主曰都無

曰邑說文邑閭也是天子諸侯所居國城或謂  
邑或謂之鄙故以國都解邑也郊制有遠近天  
子畿內千里遠郊百里上公遠郊五十里侯四  
十里伯三十里子二十里男十里近郊各半之  
此周制也名牧者言可放牧也名林者去都邑  
遠薪采者少其地可長平林也毛傳謂遠野也  
野者郊外通名也下溼土地穴下常沮洳也下  
者曰溼公羊傳下平曰濕  
苗災也始  
災殺其草木也畬和也田舒緩也○張萱曰邑

一說口而下之郊交於邑也野以于謂所乎田里則鑿矣古野作埜原無予義牧从牛然六畜皆曰牧周禮井牧井衍沃牧濕皐也衍沃宜稼故井之濕皐水舛所生則牧焉鄭康成謂濕皐之地九夫為牧二牧而當一井誤矣垆从口象國邑也从川說文象遠界也古作片一說中从一者一木也牧於此放牧林於此樵採故橫一木以固其防也下濕故曰濕然詩濕有栗栗非生於濕者周官辨五地物宜五日原隰其動物

彙雅前集卷之十二

地十五

宜隰其植物宜叢以其氣平而多陽也原隰既曰原隰豈下濕之謂耶陸古作全讀若占有高陸平陸則高平非陸義矣陵者有馬下之勢故曰馬陵又有下隴之勢故曰陵夷詩或降于阿言降則阿者卑也大陵曰阿豈大者宜卑耶凡地窮難為苗墜種為畝一歲二歲三歲之說未必盡然詩新田舊畝舊言畝新然後言田舊不言田以不及田也畝不言田言過於田也古本二歲日新無田字畝亦讀作斜小爾雅垆地

也○高平謂之太原○封畛際限疆略界也方言牧飢也謂放飢牛馬也○墾牧司也墾力也耕墾用力釋名大曰邦邦封也封有功於是也○國城曰都者國君所居人所都會也○周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶悒也邑人聚會之稱也○四邑為丘丘聚也○四丘為甸甸乘也出兵車一乘也○鄙否也小邑不能遠通也○縣懸也懸係於郡也○郡羣也人所羣聚也○五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接

彙雅前集卷之十二

地十六

連也又曰比相親比也○五鄰為里居方一里之中也○五百家為黨黨長也一聚之所尊長也○萬二千五百家為鄉鄉向也眾所向也○已耕者曰田田填也五稼填滿其中也○廣平曰原原元也如元氣廣大也○高平曰陸陸漉也水流漉而去也○下平曰衍衍言漫衍也○下濕曰隰隰蟄也蟄淫意也廣雅州郡縣道都鄙邨城邑國也○國邦也○州浮也○八家為隣三隣為朋三朋為里五里為邑十邑為鄉十鄉

所出爲太平西至日所入爲大蒙泥也太平之

六李延云一日旋黃二日班黃三日未白四日



耆老五曰鼻息六曰天剛秋者父子嫂叔同穴  
無別秋者辟也其行邪辟其類有五李巡云一  
口月支二曰穢邪三曰句奴四曰單于五曰自  
屋巡又謂八蠻六戎五狄與明堂位同周禮職  
方氏掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人鄭  
註閩四入七九五六周之所服國數也徧檢經  
傳四夷之數參差不同蓋爾雅所述或殷制而  
明堂位職方為周制也齊州齊中也中州中國  
也岨去也戴值也丹穴山名山海經云在嶠過

東雅前集卷之十二 地十九

山東五百里天老說鳳濯羽弱水莫宿丹穴是  
也**方言**裔夷狄之總邊地為裔亦四夷通以裔為**廣雅**秋辟

戎六狄金四夷之夷也蠻在夷之外禹貢  
要服三百里蠻七閩又在蠻之外一說五  
服門焉故从門九又在閩之外與中國如陌  
矣詩曰因時百蠻其迨其貊追者去或追焉終  
靜也則貉有靜之而六戎又在其次秋逸也遠  
矣又六戎之外不靜亦不山追也空桐其空同

耶大平其藐姑射耶大茅其萃胥耶既空矣而  
又同此至道之精也其人武者一說南方文明  
而交北方武略而并故北方之物曰玄武以此  
若四時常若風雨常均人無夭札物無疵癘是  
謂大平然群陰伏矣即如日之中雖曰光明盛  
大而陰或乘之故詩昭明有融高明令終此大  
平之象也其人仁者仁必壽無夭札無疵癘非  
壽乎國無師長自然而已民無嗟然自然而已  
不知親已不知疎物是謂大平而其入信者顯

東雅前集卷之十三 地二十

案善信混沌未鑿焉列子真見先人虛家悲心  
更微有是哉邪國近矣四極言西至邪國者章  
日問邪之西信復邪也言雖西極亦邪國云爾

釋丘

邪焉曰說文解字土之高也從土從一  
地也八居在丘南故從土中邪之居在丘  
下云非人焉之丘然則土有自然而高小  
於陵者名丘也其

丘

**爾雅**丘一成為敦丘成猶重也周禮曰為宜三

○疏畧曰孫炎謂形如覆敦敦器似孟但下文別有如覆敦者敦丘則此自是丘之一重者孫說誤矣再成為陶丘今濟陰定陶城中有陶丘○疏畧曰再成其形再重也再成銳上為融丘維頂三成為崐崘丘崐崘山二重故以名云○疏畧曰崑崙山一名崑丘三重高萬一千里如桑者桑丘形似車桑也或云桑謂稻田如渚者渚丘水中小渚水潦所止泥丘上頂汚下者方丘胡丘形四方絕高為之京人力非人為之丘地自水潦所還埤丘謂丘邊有界上埤水繞環之

東雅前集卷之十二

地丘一

正章丘頂○疏畧曰章平也澤中有丘都丘在澤中○疏畧曰都水所聚也言在池澤中者堂途梧丘途○疏畧曰梧遇也若相遇於道路然也途出其右而還之畫丘言為道所規○疏畧曰右謂西也畫規畫也言道出丘西而復還繞之途出其前戴丘道出○疏畧曰謂道過丘南若為道負戴途出其後昌丘道出水出其前消丘水出其後沮丘水出其右正丘水出其左營丘今齊之營丘淄水過其南如覆敦者敦丘敦孟及東○消所景泥辭與

東雅前集卷之十二

地丘二

敦音○疏畧曰敦有首者尊者器飾也飾象形周禮九嬪職玉璽玉敦也受黍稷器敦與簋簋容受雖同上下內外皆圓為異邇迤沙丘連延○邇迤○切○疏畧曰說文邇行也迤斜行也連延連接延長也地理志鉅鹿有紂所作沙丘臺左高咸丘右高臨丘前高旄丘詩云旄丘後高陵丘○偏高阿丘詩云陟彼阿丘○疏畧曰四隅有一高而不正在左右前後者宛中宛丘宛謂中央○疏畧曰毛傳宛丘者四方高中中央下李巡孫炎亦云中央下郭又中央高者以其四方高中央下即是上又水潦所止泥丘也又下云丘上有丘為宛丘作者嫌人不曉故重辯之既言丘上有丘非中央隆高而何丘背有丘為負丘此解宛丘中央隆峻左澤定丘定切○疏畧曰狀如負一丘於背上右陵泰丘宋有泰丘社○疏畧曰謂丘之東有澤者如畝畝丘丘有隴界○疏畧曰李巡曰諸丘如田畝曰畝丘孫炎云方百步郭以為田畝之壘也丘形有界埤似之

因名如陵陵丘陵丘丘上有丘為宛丘宛丘陳有宛丘今在陳郡陳縣晉有潛丘今在太原晉陽縣淮南有州黎丘今在壽春縣天下名丘五其三在河南其二在河北說者多謂州黎宛營為河南潛名丘也此諸丘碌碌未足用當之殆自別更有魁梧架大者五但未詳其名號今所在耳○張璠曰敦丘讀作頓然不言頓而言敦者一說惟敦乃能有頓也故莊子曰使離朱索之而不得也敦又音對以為道則一以為物則二頓一也敦二也夫丘非人力陶丘者其陶冶而成乎

有漸次而非頓矣銳者不頓或能融之故銳上為融其同之點聰明乎列子曰骨肉都融以此為合者今而混淪之也若山三襲焉乘者可陟之謂泉丘即時會東領之乘也陟丘之可居者泥丘其泥九宮乎沙丘則水往矣故曰連遷沙丘胡老也方丘無崩道是壽也故曰胡傳言京周大周以積累為之而後大此絕高所以為京也故丘既非人為又加人功益高而大矣孟子曰為高必因丘陵所謂封泰山以告成功也堯

稱蠶魏以此水潦所還一說所謂神漢注於山下經營一國者如此也故曰培丘偏則生昭正則生明丘之上正矣非章乎澤中有丘可以建都矣故曰都丘記因吉土以饗帝於郊者是已梧造也當其途矣非造乎故曰梧丘若桐同也無所於造也莊子曰無所于造虛之至也左為右為順磨之旋也蛛蝥之布網也草木之延蔓也皆右也故草右為若若者順也又猷若也訓為畫此途出其右而還之所以名畫丘乎若途出其前則戴丘矣是吾所首者也昌丘組丘未詳消丘說文消少減也水出其前特源而往雖不頓虧然既消矣故紀消子曰未也方虛憍而恃氣未也猶應影響以此水以東歸為正出右者東流也出其左為營丘者濶營之濶維焉皆非直達者也夫濶維其道則其道者眾矣乾為首西北方之卦也故三象乾焉彼一或在上者長也長如覆敦故又曰敦丘與前頓丘異矣咸丘者左高下下也臨丘者右高臨下也若前島

為旄丘者旄有尾義前高則有前無後可不自  
愛其尾乎詩玼兮尾兮流離之子夫流離失國  
之旅雖玼而猶完其尾彼衛乃爾可勝責耶至  
於後高是前下也能無陵之者乎故曰陵丘偏  
高阿丘其偏也末有不阿者也四方高而中央  
下故曰宛宛轉也詩子之湯兮丘則有轉公蕩  
而無反何哉負丘丘之後又有丘也故丘上有  
丘亦曰宛丘以丘戴丘非宛不能也負言力宛  
言德也左澤則在右者定丘也右陵則在左者

彙纂前集卷之五

地二十五

泰丘也易天地定位山澤通氣故周禮左水澤  
所謂泰山為東嶽以此乎天下有名丘五其三  
在河南所謂河南曰豫州其山鎮曰華山東河  
曰兖州其山鎮曰岱山止內曰雍州其山鎮曰  
嶽山是歟其二在河北所謂河內曰冀州其山  
曰霍山正北曰并州其山鎮曰恒山是歟此所  
謂魁柁傑大者也亦謂之丘而系之於釋丘之  
後豈所出為嶽亦自丘而克之與故曰不讓土  
壤故成其大又曰登高必自卑以此余按邢

丘字從說文比一之說殊覺牽強觀古文嶽為  
山上加丘然後晤丘山之象卓然其著又因以  
得目目之文義不待詞費而發於人心也丘為  
小山其文脉山而殺故丘作正為正許氏去古  
尚未遠然文字外訛處而鑿以求通者多矣釋  
名丘一成曰頓丘一頓而成無上下大小之殺  
也○再成曰陶丘於高山上一重作之如陶窰  
然也○三成曰崑崙丘如崑崙之高而積重也  
○前高曰髦丘如馬舉頭垂髦也○中央下曰

彙纂前集卷之五

地十五

宛丘有丘宛宛如偃器也涇上有一泉水亦是  
也○偏高曰阿丘阿荷也如人擔荷物一邊偏  
高也○畝丘丘體滿一畝之地也○圉丘方丘  
就其方圍名之也○銳丘曰融丘融明也明陽  
也凡上銳皆高而近陽者也○如乘曰乘丘四  
馬曰乘一基在後似車四列在前似駕馬車之  
形也○如階反者曰堵丘形似水中之高地  
隆高而廣也○水潦所止曰泥丘其止污水留  
不去成泥也○澤中有丘曰鄒丘言蟲鳥住所

都聚也當途曰梧丘梧杵也與人相當杵也道  
出其右曰畫丘人尚右凡有指畫皆用右也道  
出其前曰載丘在前故載也道出其後曰昌丘  
水出其前曰趾丘趾基趾也言所出然水出其  
後曰阻丘此水以為險也水出其右曰汴丘汴  
止也西方義氣有所制止也水出其左曰營丘  
丘高曰陽丘體高近陽也宗丘邑中所宗也廣  
雅北上有水為秘北小陵曰北無石曰島四隤  
曰陵四起曰京四京曰阿島細也

彙雅前集卷之十二

卷三十七

厓岸

爾雅望厓洒而高岸厓水邊酒謂深也視厓峻而水深者曰岸○厓牙酒  
先典夷上洒下不滑厓上平坦而下水深者○為滑不發聲○滑音唇  
疏略曰李巡云夷上平上洒下階下故名滑孫  
炎云平上階下也不者衍字奧隈今江東呼為  
曰漁者不爭隈○厓內為奧外為隈別厓表裏之名  
與與隈鳥同切  
疏略曰李巡云厓內近水為奧其外為鞠大雅  
公劉芮鞠之即毛傳水之外曰鞠是厓在水曲  
其內名奧又名隈其外名鞠又作坑音義同今

外為隈者傳寫誤也畢堂牆今於南山道名畢其邊若堂室之牆  
○疏畧曰李巡云堂牆名厓似堂牆曰畢重厓  
岸兩厓累者為岸岸上岸上地○墳大防謂水邊○窮瀆水無所通者○疏畧曰亦得  
名谿即釋山云山谿無所通谿也谷者谿通於  
○疏畧曰謂窮瀆汜若能通於谷者則別  
名谿也廣雅隙檢餒澳六辱斥浦潯瀆藁涓  
浮汾汜墳洋塹吳厓也所流堦隅隈

彙雅前集卷之十三

地三十八

也○穿辭坑也○賊夷隈夷阻坡險也阻嶺  
隆多形阪也○張堂曰望厓亦作酒蘇典西  
而高岸一音崇深如此可謂望厓也詩民具爾  
瞻以此夷上洒下不滑不者甚言之之詞也詩  
有周不踰若即言踰僅可而已水北曰陽一說  
其為奧亦作陽也故厓內為奧外為隈或作隈  
由火隱矣以陰故也為堂者至於立牆而畢又  
言厥父基厥子乃弗肯堂矧肯構夫構則猶  
未畢也岸之上為濬一說有并也亦自有詩也

墳大防者詩遵彼女墳陸農師云大爲之防也

若宋其姬者逮而火雖有防小矣故君子只其

姬女而不婦以此渼 爲厓一說非以貽之

也俟之而已詩俟我於城隅故其變學也殊有

殊而巳水龍也至巳而窮易亢龍有悔窮之災

也故曰窮漬汜音然釋水水決復入亦爲汜豈

可窮亦可以復乎谷者玄牝之門也可謂微矣

故艮鼻也兌口也少女一說少女爲妙以

此

彙雅前集卷之十三

也二十九

彙雅前集卷之十二

男元亮同校

彙雅前集卷之十三

明 古循張 萱編

武林沈朝煥訂

釋山

邢昺曰說文山宣也宣氣散生萬物有石而高象形也

爾雅河南華華陰河西嶽吳河東岱岱宗河北

恒北嶽江南衡衡山○距畧曰五嶽稱鎮者以

名山安地德也經典羣書言五嶽者皆數嵩高

不數嶽鄭註大司樂獨云嶽在雍州右正名五

彙雅前集卷之十三

山一

嶽必取嵩高爲定也禹貢導河積石至于龍門

南至于華陰東至于底柱蓋河自龍門南流至

華山北而東行是華山在河之南故曰河南華

下皆放此在華陰野界故華陰山也但縣在華

山之陰故曰華陰郭謂華爲華陰山乃從俗呼

義無幾乎吳嶽在西河之西一名無嶽鄭玄云

在汧岱在東河之東一名岱宗又名泰山鄭玄

云在博恒山鄭玄云在上曲陽禹貢岷山導江

文曰岷山之陽至于衡山是江水經此山之北

東入于海故曰江南衡也○山三襲陟襲亦重○  
疏畧曰重衣謂之襲此山之形若三山重累者  
○再成英兩山相重○一成坯書曰至○疏畧曰山  
上更有一山重累也孔安國註禹貢山再成曰  
坯鄭玄云大坯在脩武武德之界張揖云成皋  
縣山漢書音義臣瓚以為皆非黎陽縣山臨河  
乃大坯也○山大而高崧今中嶽嵩高山蓋依此名○崧音嵩○  
疏畧曰崧高貌是山高者自名崧本不指中  
嶽今中嶽名嵩高亦取此乎○山小而高岑言

東雅前集卷之十三 山二

○銳而高嶠言鐵峻嶠音高○疏畧曰銳則鐵也  
列子淳海之東有陸其中曰員嶠卽此○卑而  
大巘巘音廣○小而衆巋小山叢羅○小山岌  
大山岈岈音通○岈者曰岈者小山與  
大山相並而小山高過於大山非謂小山名岈  
大山名岈也屬者嶧言駱駝相連屬○疏畧  
曰禹貢嶧陽孤桐漢地理志東海下邳縣西有  
葛嶧山皆取此○獨者蜀蜀亦孤獨○疏畧曰說文  
蜀蟲名此蟲大如指似蠶更無群匹故云蜀卽

下并蟲蛇鳥蟻也故山之孤獨者亦名蜀○上  
正章山上○宛中隆山中○山春岡謂山長春○未  
及上翠微近上○疏畧曰一說山氣青縹色○  
山頂冢山頂○峯者屨屨謂峰頭屨屨○峯子恒  
○疏畧曰峯者山巔之末與崔嵬音字小異義  
實同也○山如堂者密形如堂室者尸子曰松栢之風不知堂密之有  
○如防者盛防隄盛音成○疏畧曰隄防之形隨  
而高峻若黍稷之在器故其山形如隄防者名  
盛也○巒山墮謂山形長狹者荆州謂之密○  
重巖隙謂山形如累巖巖隙也山形狀似之

東雅前集卷之十三 山三

○疏畧曰考工記巖無底巖重巖隙者孫炎云  
山基有重岸也○左右有岸屨大山有岸○  
疏畧曰謂山兩邊有岸與水爲岸故名屨也  
○大山宮小山霍宮謂宮室之禮記曰○疏畧  
曰謂小山在中大山在外屬續之山形若此者  
名霍非謂大山名宮小山名霍也○小山別大  
山鮮不相連○別後○疏畧曰鮮者小山與大  
山不相連屬也季巡云大山少故曰鮮○山絕

陘○陘音形○多小石礫○多音磧○多大

石磬○磬音磬○多草木岵無草木岵○岵音戶

岵○岵音戶○疏畧曰毛傳山無草木曰岵有草木曰岵

是岵當作岵傳寫誤也○山上有水埒○埒音泉

劣○夏有水冬無水梁○梁音梁○山嶺無所

通谿○通音通○石戴土謂之

崔嵬○崔音崔○土戴石為祖○祖音土

石山戴土曰祖與此正反亦傳寫誤也○山夾

彙雅前集卷十三 山四

水澗陵夾水澗○澗音澗○山有穴為

岫○岫音岫○山西曰夕陽○夕音夕○山東曰朝陽○朝音朝

○疏畧曰夕始得陽故名夕陽早朝見日故名

朝陽又山東之國春總曰朝陽○泰山為東嶽

華山為西嶽霍山為南嶽○霍音霍○恒山為

北嶽○恒音恒○疏畧曰嶽嶽也言

嶽功德也東方為岱者言萬物更相代於東方

也南方為霍霍之為言護也言大陽用事護養

萬物也西嶽為華華之為言獲也言萬物成熟

可得獲也此方為恒恒者常也萬物伏藏於此

方有常也中央為嵩高言其高大也

然則以西方方有一山天子

巡狩至其下脩考諸侯功德而黜陟之故謂之

嶽也秦詩傳言四嶽之名東嶽岱南嶽衡此及

諸經傳多云泰山為東嶽霍山為南嶽者皆山

有二名也風俗通泰山山之尊一日岱宗岱始

也宗長也萬物之始陰陽交代故為五嶽長王

者受命恒封禪之衡山一名霍言萬物霍然大

也華變也萬物成變由於西方也恒常也萬物

伏此方有常也嵩高也言高大也是解衡之與

霍泰之與岱皆一山而有二名也地理志衡在

長沙湘南縣南天柱在廬江潛縣則江北矣衡

山本一名霍山漢武帝以衡連曠移其神於潛

之天柱今土俗人皆呼為南嶽是在潛者本名

天柱漢武時始名為霍而霍山本衡山非天柱

也山海經牛石山東五十里曰少室山又東三

彙雅前集卷十三 山五



室而謂之少室相去十七里在陽城縣西嵩其  
總名也○梁山晉望也晉國所望也者今在馮  
城夏陽縣西北臨河上  
○疏畧曰望祭也鄭玄云祭山川之名也○張  
瑄曰五嶽惟河西稱嶽一說以其可陪四嶽也  
會稽諸鎮非其類矣山有成有再成襲襲而一  
之或三襲不言成者一說無虧成也彼英則必  
居落有虧成矣垺胚也胚必積而後至一說尚  
書至于六休以此大而高宜壽矣詩曰無不爾  
或承其亦以此乎若小而高既不能繼前又無  
以貽後岑岑然危矣統而高人之矯激者知之  
銳而長亦曰矯卽長其可矯乎所謂員矯欲到  
其銳也卑而大宜有所尾故有所謂跋蓋有跋  
亦有尾也小而衆不歸孰宗故曰歸其亦小水  
人大水曰濠乎然以小及大者亦危也宜有同  
焉後大山也所謂恒也故碑蒼云恒大山也上  
之正者考工記山以章其馬山統而畫章火  
銳而畫圓亦以判銳也究婉也其宛也乃所以  
爲登也故君子貴讓山之有脊若綢之有綱或

曰同謂之冢者造形上極亦玄宅也屢屢猶崖  
崖也盛矣不可以不戒如防所以名盛也堦蒼  
山小而銳爲巒既小矣又銳焉能無墮乎一說  
巒蹇也苟有蹇焉雖山亦墮也艮爲山上大而  
下小重巒隙兼山艮也屨象缶缶次也其中一  
山也離亦爲奇乃虛耳以大山而宮小山可謂  
固矣霍確也夫小而衆者宜有歸矣小山別於  
大山而大山且少故爲鮮夫鮮雖別可也詩曰  
陟其鮮原文王令宮取別而民從之可謂至德  
也已中絕而容徑不能委蛇者也委蛇者一直  
一曲也大石小石雖異其多一也爲嶸爲巒其  
爲嶸亦一也埒者列禦寇所謂一源分爲四埒  
故埒亦从水注谿曰谷樂學也苟不能有所通  
徒讀父書耳故曰積土而戴石有墮道焉故名  
組組組也石戴土不必墮矣詩先言崔嵬後言  
組以此陵之夾水能無墮乎法者其澄也故  
亦作虞見驚於壺乃免後艱矣有穴爲岫無穴  
爲從從而由之故岫亦音由在東爲朝陽在西爲

山產也。產生物也。土山曰阜。阜厚也。言高厚也。大阜曰陵。陵隆也。體高隆也。○山頂曰冢。冢腫也。言腫起也。山旁曰陂。言陂陲也。○山脊曰岡。岡亢也。在上之言也。○山旁隴間曰洧。洧猶洧。洧狹而長也。○山大而高曰嵩。嵩竦也。亦高稱也。○山小高曰岑。岑嶮也。嶮然也。○上銳而長也。

曰嶠形似橋也○小山別大山曰巖音巖巖巖也  
甕一孔者巖形孤出處似之也○山多小石曰  
礚礚堯也每石堯堯獨處而出見也○山多大  
石曰礚礚學也大石之形學學形也○山有草  
木曰岵岵怙也人所怙取以爲事用也○山無  
草木曰岵岵圯也無所出生也○山上有水曰  
洙洙脫也脫而下流也○石載土曰岵岵臚然  
也土載石曰崔嵬因形名之也○山東曰朝陽  
山西曰夕陽隨日所照而名之也○山下根之

受雷處曰𪔐𪔐吮也吮得山之肥潤也○山中  
叢木曰林林森也森森然也○山足曰麓麓陸  
也言水流順陸燥也○山體曰石石格也堅捍  
格也○小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料  
料然出內氣也廣雅山宣也○岱宗謂之泰山  
天柱謂之霍山峯山謂之太嶽常山謂之恆山  
外謂之崤崤古侯反嶠力候反謂之衡山蜀山謂之  
崕山吳山謂之開山薄落謂之开牽頭土高有  
石山山產也石柘石也冢腫也嶽确音子也凡天

下名山五千二百七十出銅之山四百六十有  
七出鐵之山三千六百有九崑崙虛有三山閭  
風板桐玄圃其高萬一千一百一十里一十四  
步二尺六寸周  
鳥畎占嶰乎谷

釋水

邢昺曰說文𠄎字水準也北方之行象衆  
水並流中有微陽之象也白虎通水之爲  
言準也是平  
均濶則之稱

爾雅泉一見一否爲灃識緣有貌見現○井

擬切 ○疏畧曰世本伯益作井亦云黃帝此言

井或一時有水一時無水山海經視山上有井

名天井夏水冬竭非人為之孫子兵法地隘日

天井釋名井清也泉之清者也井一有水一

無水曰澗澗竭也澗有水聲澗也

爾雅濫泉正出正出涌出也○疏

畧曰詩大雅作權泉濫音義同正直上出之

泉也釋名水正出曰濫泉濫街也如人口有所

銜口閫則見也○水上出曰涌泉湧泉並是也

東雅前集卷之十三 山十

廣雅瀆泉直泉也直泉涌泉也

爾雅沃泉縣出縣出下出也○從上瀆下釋名懸

出曰沃泉水從上下有所灌沃也

爾雅汎泉穴出穴出又出也○從旁出也○

側出曰汎泉汎軌也流狹而長如車軌也

爾雅涇關流川通流○疏畧曰說文解字川

貫穿涇關者通流大川別名也○過辨回川

○過古禾釋名川穿也穿地而流也

爾雅澮反入澮澮江之有汜○澮於用切

渾沙出今河中呼水中沙○汗出不流水泉

○汗音牽○疏畧曰地理志扶風汗縣雍州

漢書出西北入渭以其初出不流停成砂

澤故曰汗出不流也其終則入渭也

爾雅歸異出同流肥○疏畧曰所出

謂小支分歸入大海則異其泉源初出則同

流也釋名所出同所歸異曰肥泉本同出時所

浸潤少所歸各枝散而多似肥者也

爾雅瀆大出尾下○今河東汾陰縣有水口如車

東雅前集卷之十三 山十一

之曰瀆焉胡師陽縣復有瀆亦如之相去數里

而夾河河中階上又有一瀆瀆原皆清相通在

汾陰者人並其流以爲陂種稻呼其本出○疏

畧曰瀆猶灑散也瀆魁魁帥也首也以其水源

故謂之魁也

爾雅水醮曰醮○水自河出爲淮○書曰

會濟爲漚汶爲瀾洛爲波漢爲潛○書曰淮

淮爲汭江爲沱○書曰東別爲沱○過爲洧

爲沙汝爲瀆○詩曰遵彼汝墳皆大水出別爲

瀆○疏畧曰此十者皆大水分出別爲小水之

名也禹貢梁州岷嶓既藝沱潛既道秦沱水自蜀郡都水縣渝山與江別而更流又云有水從漢中沔陽南流至梓潼漢壽入大穴中通岷山下西南潛出一名沔水舊俗云即禹貢之潛也是沱出於江潛出於漢二水發源於梁州而入荆楚荆州亦得云有沱潛也汝水名毛詩漬從上大防也毛意以為伐薪宜於厓岸之上故以大防解之此墳從水郭意以汝墳所分之處有美地因謂之墳也

彙雅前集卷之十三 山十二

**釋名** 水從河出曰雍沛在河

岸限內時見雍出則沛然也廣雅水自渭出為泉乎為水自汾出為派○洛驛也漢達也渭

謂也汝汝也涇涇也

爾雅水決之澤為汙水決入汙中者亦名為汙

爾雅決復入為汜水出去復入釋名水決復入為汜

汜已也如出有所為畢已而還入也

爾雅河水清且瀾漪大波為瀾爾雅瀾水小波

為淪言瀾直波為徑言徑○瓊畧曰毛詩清且

漣且直且淪淪水波之異漪者助辭也詩直波

不言徑言直又在淪瀾前者取韻故也瀾連義同釋名風吹水波成文曰瀾瀾連也波體轉流相及連也○水小波曰淪淪倫也小文相次有倫理也○水直波曰涇涇徑也言如道徑也廣雅湍瀨也陽侯鴻上太波也

爾雅江有沱河有澨汝有漬此故上水別出耳所作者重見

爾雅許水厓水邊○水草交為湄詩曰湄河之湄○石音湄釋名水草交曰湄

○瓊畧曰詩或作縻音義同湄眉也臨水如眉臨目也水經川歸之處也總

彙雅前集卷之十三 山十二

注張萱曰泉有源者也見則源源見矣一否者非以源之不洪乎故曰哉息應子然洪亦不可

凡水欲升謂是已即逾焉降可也孟子泮水洪水也水逆行謂之洚洚降也一說泮與泮通

者洪紅也水克金之色也水不升故受克耳

爾雅居利許泮此提上泮泮二切者有漏之名夫漏如此不能超於有無矣此一有水一無水之井然也詩

威沸隘泉維其深矣湧出者無深理淪而為深

豈一朝一夕之故哉沃泉縣出若今蒼溜乎沃泉

之義以此反出爲沈沈寃也寃窮也詩之言  
其下困則上窮乎揆而闢之雖流可矣故溪字  
音闢爲流川下釋草還味稔稔還回也一說過  
而後辨回之事也故過一作辨爲回一作川一作難  
言反不言復河一決雖反有不復矣莊子反無  
非傷也水止則沙出矣故潭即難曰沙出彼觀  
旋之潘迴是也又汧口口出不流者汧平也  
水盈科而後進平則弗流矣易坎不盈中未大  
也若水央之澤亦爲汧者以澤水所鐘雖出又  
流乎所趨本異耶與同流安得不肥乎此歸異  
出同所以爲肥也水本而出異爲濫今大而出  
毛或作之下亦爲濫夫神濫出上者也水或作  
爲濫又作是濫在厂下也厂下者濫也水則  
何盡之有故其盡也如啓蓋今日雖盡明日復  
出也水曰雖猶人有離曰沮猶人有疵也癰陽  
塵疽陰沮書離沮會同共會同陰陽該矣濟之  
流爲澹澹有清義其開伯夷之風而貪夫濫乎  
汶之流爲濶或作濶譬之門乎以限礙也關使

單焉安得不亂文姜初卽襄公柰矣已而豈若  
已而翱翔非闢乎漢爲潛者一說荀子曰兩小  
漢故潛而雖小其潛故在耳漢以難物爲義猶  
女以從物爲義蓋汝女也故漢男也今人稱男  
爲漢以此汝爲墳墳防也女子以能自防爲善  
也漢又高明故雲漢之漢以此汝則卑晦汝又  
訓女亦以此一說許之則懷之故淮爲許彼汝  
有拒而已江貢也以貢於海爲義別而爲沱者  
爲有它焉孟子曰淪濟漯而注諸海決汝漢排  
淮泗而注之江淮泗入海排使入江欲分其勢  
也濟漯言諸諸之于也之于者緩詞也治水者  
省之過或作過我也謂之洄一說慢之也類爲  
沙者類類也清氣所鐘其人類故謂之類疎而  
無溫非以清乎職方氏其浸類湛夫類之清性  
也湛則湛而後清矣猶之波陂也差差也皆非  
水之正也水行地中以洛爲正許維水央央央  
央中也一說洛爲波其中之失乎復入爲汜詳  
釋丘濶一作濶今作濶从關善言河矣養

東坡雅前集卷之十三

山十六

謂濟渡之細切

深則厲淺則揭

謂寒寒也。○摶上二  
字音想下丘謁切

以衣涉水爲厲

以下爲揭錄膝以上爲涉錄帶以上

方言過度謂之涉濟猶今濟度

抗絕舟過涉渡也○津

水底行也晏子春秋曰替

行途流百步順流七里

大正

游也謹行水中**鼃**浮游也

牙

---

紉紉也紉繫也如誰切紉○疏畧曰薛以竹爲案所以

維持舟也綬繫者孫炎云舟上繫之於樹木戾

竹爲大索然則辨訓爲特索是綰綰訓爲綰綰

天子造舟此船爲橋者美其維維也○

[illegible]

小爾雅小船謂之艇艇之小者曰箴音頂謂之

袖尾謂之臚。臚謂之堯。方言舟自闕而西謂之

東雅前集卷之十三 山十七

船自關而東或謂之舟或謂之航行南楚江湘

凡船大者謂之舸姑可反小舸謂之艇小江東呼

船謂之艚音三小艚謂之艇音所艇長

而薄者謂之艚音呼短而深者謂之舢音呼

小而深者謂之樑音里東南丹陽會稽

之間謂橈爲橈音附謂之籊音籊謂之筏音筏

秦晉之通語也江淮家臣稱中謂之庶方舟

言之淋抗割用人呼樹音橫舟計之浮梁今

言之以供先名之所取



濟也

水中

小可以使息其上也○小汕曰涘涘遲也能遲



鬱術也魚梁水碓之謂也。海中可居者曰島。島到也人所奔到也亦言鳥也物所赴如鳥之下也。廣雅州居也。階止也。渚處也。渚至也。

### 河曲

爾雅河出崑崙虛色白

山海經曰河出崑崙西北隅虛山下基也

所渠并千七百一川色黃

潛流地中汨激沙壤所受渠多泉水濁清

其濁黃

百里一小曲千里一曲一直

公羊傳曰河曲流河千里

一曲

○張萱曰此河源所自及遠近曲直之勢

也。虛古墟字。

河之源其初繼微源高

爾雅前集卷十三

山三

激湊故水色白也。海內西經云帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞。河水出東北隅以行其北。西南又入渤海又出海外。即西北而北入禹所導積石山。又北山經云敦夢山敦夢水出焉。西注沕澤。出乎崑崙東北隅。實惟河源。今註云西北者所見異或傳寫誤耳。漢書西域傳云河有兩源一出葱嶺一出于闐于闐在南山下其河北流與葱嶺河合。東注蒲昌海。蒲昌海一名鹽澤者去玉門陽關三百餘里。廣三四百里。其

水停居冬夏不增減皆以爲潛行地下南出積

石爲中國河也。宣按元柯九思序潘昂霄河源

志曰河源在土蕃朵甘思西部有泉百餘泓或

泉或潦沮如散渙方可七八十里其地淖弱不

勝人跡。遙觀弗克旁峻高山下脉粲若列星以

故名大敦。僊見大敦譯言星宿也。群流奔湊近

五七里匯二巨澤名阿刺腦兒自西徂東連屬

吞壑廣輪馬行一日程遙遶東驚成川號赤賓

河二三日程水西南來名亦里出合赤賓三四

爾雅前集卷十三

山三

日程南來名忽蘭又水東南來名也里末合流入赤賓其流廢大始名黃河然水清人可涉又一二日岐裂八九版名也孫漸納譯言九度過廣六七里馬亦可度又四五日程水渾濁土人抱革囊乘馬過之民聚落斜木幹象舟傳毛革以濟僅容兩人繼足兩山以東廣可一里二里或半里深巨澗矣朵甘思東北鄙有人里山名亦耳麻不莫刺其山最高譯言騰乞里塔即崑崙也山腹至頂皆雪冬夏不消土人言遠年成

水時六月見之自八九陵水至崑崙行二十日  
程河行崑崙南半日程地又四五日程至地名  
闐即及闐提二地相屬又三日程地名哈刺別  
里赤兒四達之衝也多寇盜有官兵鎮防崑崙  
迤西人蒲少多處山南山皆不穹峻水亦散漫  
獸有髦牛野馬狼狽獐羊之類其東山益高地  
亦漸下岸狹隘有狐可一躍越之者行五六日  
程有水西南來名絨隣略刺謂言細黃河也又  
兩日程水南來名乞兒馬出二水合流入河河

彙雅前集卷之十三

山十五

北行轉西至崑崙北二日程地水過之北流少  
東又北流約行半月程至貴德州地名必赤里  
始有州事官府州隸河州置司土蕃等處宣慰  
司所轄又四五日程至積石州即禹貢積石五  
日程至河州安鄉關一日程至打羅坑東北行  
一日程洮河水南來入河又一日程至蘭州其  
下過北卜渡至鳴沙州過應吉里州正東行至  
寧夏府南東行即東勝州隸西京大同路地面  
自發源至漢地南北瀾溪細流傍貫莫知紀極

山皆草山石山至積石方林木暢茂世言河九  
折從地有二折蓋乞兒馬出及貴德州必赤里  
也漢張騫使絕域羈縻拘執艱厄百罹歷大宛  
月氏等數國其傍大國五六皆稱傳聞以爲窮  
河源焉能覩所謂河源哉史稱河有兩源一出  
于闐一出葱嶺于闐水北行出葱嶺河注蒲類  
海不流洑至臨洮出焉今洮水自南來非蒲類  
明矣詢之土人言于闐葱嶺水其下流散之沙  
磧又有言河與天河通窮源得織女支機石以

彙雅前集卷之十三

山十五

歸亦妄也崑崙去嵩高五萬里閼風玄圃積瑤  
華蓋仙人所居又何耶唐史土蕃傳河之流由  
河洪濟梁南二千里水益狹春可涉秋夏乃勝  
舟其南三百里三山中高而四下曰紫山古所  
謂崑崙其言亦頗類云蓋又按河出崑崙江出  
岷山之口禹貢導淮自桐柏導渭自鳥鼠同穴  
導洛自熊耳而導河積石不言自積石者河之  
自崑崙也乃知諸家導漾非導漾自嶓冢岷  
山導江非導江自岷山也禹貢凡言導某水不

言禹若上無山也言某山導某水則山自尊之而禹特因之言導某水自某山始爲禹所導耳養生家言河有五一紫二碧三絳四青五黃故外胎有紫河軍然猶紫馬出崑崙者與物精矣且所受衆多其黃宜也一曲一直以此夫涉世未有可以一直而至者也故列子河曲智叟聞而笑之然河出崑崙崙崙色始白而後黃內言之得養生主焉外言之卽先王之封建也千七百諸侯而一爲之君河弁千百一州以反崑崙所稱

水二十六

朝元非耶河精上通天漢而荷之以往來故道家又有河車法今永江同字其異者工在上耳然則銓者沿而下汞者貢而上矣繫大曰臣之師謂黃金可成河決可塞仙人可致然則黃金不成豈非河不可塞乎

**廣雅**崑崙虛赤水出其東南陬子候又鄆河水出其東北陬泮水出其西北陬弱水出其西南陬

爾雅徒駭

今在成平縣義所太史今所在馬頰

河勢上廣下覆水中心可居住而有狀如胡  
狹狀如馬頰覆釜○覆扶服切胡  
東莞縣今有胡簡水道絜水多鈎盤水曲如鈎  
蘇亭縣義未詳簡易絜約絜鈎盤流盤桓也  
鬲津水多阮狹可溺以爲○張萱曰李邕云徒  
津而橫流鬲音革

津水而多橫阨

芬狄

音韻

○張氏

旦曰李

巡云徒

天

駭者禹䟽九河以徙衆起也孫炎云用功雖廣衆懼不成故曰徙駭太史李巡云禹大使徙衆胡蘇其水下流胡下也蘇流也孫炎云水流多散胡蘇然皆臆說也簡又云大也河水深而大也絮又云河水多山石治之苦絮絮苦也余按古之九河諸書相傳者曰馬頰卽馬薦河曰覆

三十七

蒲河曰鈞盤河曰高津河曰徒駭河卽徒河皆  
 在今濟南南府境而胡蘇河簡河絮河皆在滄  
 州又云徒駭河亦在滄州惟太史河莫詳所在  
 自漢以來講求九河者甚詳漢世近古止得其  
 三唐人集累積傳之語遂得其六歐陽志輿地  
 記又得其一或新河而載以舊名或一地而立  
 爲兩說要之皆似而非無所依據至其顯然謬  
 疾者班固以滹沱爲徒駭而不知滹沱與徒駭  
 不相涉也樂史於馬頰又以漢馬爲河當之耶

氏求之不得其說乃謂九河在齊桓公時已塞其八以自廣宜蔡九峯深析其非也夫曲防齊桓之禁也豈躬犯之且河水可塞而河道可盡乎乎酈元水經獨曰九河碣石苞淪於海程子宗之乃援尚書禹貢夾石碣石之文謂九河果從碣石入海今兗冀之地皆無碣石而碣石尚在海上去岸五百餘里卓然可見是九河之說當以酈元為正今之治河者輒言九河故道穿鑿求之宜乎支離而無益於河矣

彙雅前集卷十三 山千八

**爾雅從釋地已下至九河皆禹所名也**那昂曰謂釋地

以下凡四篇其中五嶽四瀆及諸山川丘陵之名皆禹所制也然山川等名其來尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始為名之也

彙雅前集卷之十三

萬曆乙巳夏五月梓於金臺之清真館

男元亮同校

彙雅前集卷之十四

明 古循張 萱編

潮陽黃文炳訂

釋草上

那昂曰草說文作艸隸變作卉七老切百卉也又曰象野草莽蒼之形說文別有草字自保切云草斗探實也一日象斗子徐鉉曰今俗以此為艸木之草別作早字為黑色之草案標實可以染帛為黑色故曰草通用為草標字然則此篇辨百卉之名見於經傳者當為草木之草故云釋草

**爾雅萑山韭苔山蔥勤山鼈蒿山蒜**今山中多有此菜皆

彙雅前集卷之十四

草一

如人家所種者苔蔥細莖大葉○萑音有韭音九苔音韋蔥音念勤巨盈切鼈音鼈蒿力○

疏畧曰此辨四種菜生山中與人家所種者異名也韭說文一種而久者故謂之韭象形在一

之上一地也鼈說文葉似韭蒜說文葦菜也一云菜之美者雲夢之葦菜**廣雅韭鼈蒿**其

華謂之菁**萑苔勤蒿**詳後集

**爾雅薛山蘄**廣雅曰山蘄當歸當歸今似○薛

**白藟**郎上○疏畧曰說文藟草也色白者名

白藟生平地即名蘄案本草當歸不言名薛及

山斷故郭云似平地斷而差粗大耳

**廣雅山斷**

**當歸也**○張萱曰一名乾歸春生萌綠葉有三瓣七八月花似蒔蘿淺紫色根黑黃色然苗有二種都類芎藭葉有大小為異根亦有二種大葉名馬尾當歸細葉名盤頭當歸此亦芹類故在平地者又名芹在山中而麓大者乃名當歸也

歸也

**爾雅木槿**○木槿一名木槿一名木槿一名木槿

王蒸○木槿一名木槿一名木槿一名木槿

桑雅前集卷之十四

草二

中陸機疏舜一名木槿一名木槿一名木槿

謂之王蒸五月始華○又詳後集

**爾雅木山**○木山一名木山一名木山

似而肥大今呼赤袍○木山一名木山一名木山

平地則名也本草名山薑一名山連陶註云有

兩種白木葉大有毛甜而少膏赤木葉細小苦

而多青生十地者名楊袍○**廣雅山薑**也張

萱曰山芥天蘇木也又名山精神農藥經必欲長生常服山精

**爾雅蕭王**○王蕭也似蕭其樹可以為掃

○疏略曰此即藜之科大為樹可以作掃

**廣雅華藜也**○萱曰圖經律草疑即華律俗名葛

律蔓是藤生藜非藤生又云似草麻華允律切

**爾雅葉王**○葉王一名葉王一名葉王

與葉竹倚倚是也○又詳後集

**爾雅拜藺**○藺一名藺一名藺一名藺

似藜而葉大者莊子藜藿柱宇是也○張萱曰

桑雅前集卷之十四

草三

如此故謂之王凡大稱王唯鳩王唯王蜚蕩

王蛇蒙王女不嫺王父皆是也芻所陳也一名

蓐踐辱在後又名藎草可染黃綠進而黃盡矣

謂王之藎臣以此剪剪之而已拜拜而後剪也

詩勿剪勿拜

**爾雅繁**○繁一名繁一名繁一名繁

者○繁一名繁一名繁一名繁

似艾葉有毛粗澀即蓬蒿可為藎詩薦繁藎陸

幾云凡艾白色為嚼蒿今白蒿春始生及秋香  
美可生食又可蒸一名游胡北海人謂之旁勃  
故大戴禮夏小正傳曰繁游胡游胡旁勃也詩  
小雅食野之蒿陸璣云青蒿也荆豫之間汝南  
汝陰皆云蔽孫炎云荆楚之間謂蒿為蔽蔽即  
蒿之雄無子者故云牡蒿舍人曰蔚一名牡蔽  
詩匪我伊蔚陸璣云牡蒿也二月始生七月華  
華似胡麻華而紫赤八月為角角似小豆角銳  
而長一名馬新高是也**廣雅**紫母旁勃步也

廣雅前集卷十四

草四

**廣雅**草蒿青蒿也○其蒿青囊也諸蒿皆詳後

集

**爾雅**齧彫蓬薦黍蓬

別蓬種類

○疏畧曰說文蓬蒿

也草之不理者也種類非一又詳後集

**爾雅**葍鼠莞

亦莞屬也纖細似龍須可以為席  
蜀中出好者葍方寐切莞音宿

**廣雅**龍木龍須

思史切案說文須從彡世  
人作須字如此失之矣○張

萱曰石龍芻草毒懸莞草續斷龍華龍須也又  
名方賓根青細相連實赤叢生今人多以為席  
陶隱居云別有龍須艸此特相似但多節耳木

知孰是

**爾雅**勤鼠尾

可以藥

○疏畧曰本草有白華者有

赤華者又一名陵翹陶註田野甚多人採作滋  
藥木蘭是也又詳後集

**爾雅**荇蓂大薺

薺菜細俗呼之曰老  
薺音惜蓂音覓

○疏畧曰

似薺而葉細本草又名薺薺一名太薺一名馬

**辛廣雅**荇

析

蓂

覓

馬

辛

也

張萱曰

荇

似薺菜而細按大薺即薺薺非荇蓂也荇蓂大  
而扁莖薺細而圓第皆薺類故爾雅未之辨耳

廣雅前集卷之五

草五

**爾雅**荼虎杖

似紅草而虎大有細刺  
可以染赤○荼音途

○疏畧曰

陶註本草田野甚多狀如大馬蓼莖斑而葉圖

○張萱曰一名斑杖秋有花直出作赤子與薺

莠相似本艸入木部但云作木高丈餘者非行

義云似寒薺惟花葉莖莖差小耳當以艸部為

正

**爾雅**孟狼尾

似茅人  
亦以覆

○張萱曰堪作黍食之不

饒似茅作穗生澤中又名狼茅子蘭草子詳後集

**爾雅**瓠棲薺

瓠中薺也詩云薺如瓠棲  
瓠戶故切薺方覓切○疏畧

日 瓠中瓣 人之齒美者似之故詩衛風齒

如瓠樓今詩文作犀 **廣雅** 瓠也俱詳後集一

**爾雅** 茹薏茅蒐 今之薏也 可以染絳 〇 疏畧曰 茹音如薏力居切 〇 疏畧曰

詩鄭風茹薏在阪陸璣云一名地血齊人謂之

齒徐州人謂之牛蔓即今之荷草 **廣雅** 地血茹

蘆蒨也又詳後集

**爾雅** 果羸之實栝樓 今齊人呼之爲天 〇 疏畧

曰實即子也本草栝樓葉似瓜葉形兩兩相值

蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣 〇 張萱曰

彙雅前集卷之四

草六

又名地樓名澤姑實名黃瓜根名白藥皮黃肉

白三四月內生苗引藤蔓葉如甜瓜作又七月

有細花似葫蘆淺黃色實在花下大如拳有正

圓者有銳而長者生青熟赤黃色

**爾雅** 茶苦菜 詩曰誰謂茶 〇 疏畧曰此味苦可

食之茶本草一名茶草一名選一名游冬游冬

苦菜也易緯通卦驗玄圖苦菜生於寒秋經冬

歷春乃成月令孟夏苦菜秀葉似苦苣而細斷

之有白汁花黃似菊 〇 張萱曰瓜蘆木亦名

菜又詳後集

**爾雅** 萑荍 今荒蔚也葉似荍方莖白華莖生節

回 〇 疏畧曰李巡云臭穢草也詩王風中谷有

萑陸璣舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴蒿

是也韓詩及三蒼說悉云益母故曹子見益母

而咸 **廣雅** 益母菴蔚也又詳後集

**爾雅** 鵲綬 小草有藉色似 〇 疏畧曰詩陳風印

有旨鵲陸璣疏鵲五色作綬故曰綬草又詳後

集

彙雅前集卷之四

草七

**爾雅** 梁稷 今江東人 〇 疏畧曰左傳梁食不鑿

菜者稷也 〇 禮記曰梁稷也稷也稷也正

一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又

似二物故先儒甚疑焉 又詳後集

**爾雅** 粱秫 謂秫稷也 〇 梁 〇 疏畧曰與穀相似

米黏北人用之釀酒其莖稊似禾而龐大者

又詳後集

**爾雅** 戎叔謂之荍菽 〇 胡豆也 〇 疏畧曰詩大

雅荍菽旂旂鄭箋以爲大豆榮光舍人李巡郭

氏皆云胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳戎菽也管子北伐山戎出冬蔥及戎菽布之大下今之胡豆是也○張萱曰又名豈豆名驢豆驢又作穉有黑白綠褐數種葉小者雄豆也以生豆為葉待其牙出乾之名黃卷余按豆等耳牛食之溫馬食之涼藥物之宜互異如此

**雅巴菜巴豆也**張萱曰本州入木部其木高一

二丈葉如櫻桃而厚作房結實類白莖菹戎州者殼上有縱文隱起土人呼為金線巴豆余按

雷公云凡使巴與豆及剛子須詳認誤用殺人

巴顆小紫實色黃豆即顆有三稜色黑剛子顆

小似棗核兩頭尖則巴與豆又二物也○大豆

**未也小豆荅也**彈布豆豌豆也胡豆降

**也**豆角謂之莢其葉謂之藿○張萱曰

小豆花名腐婢陶隱居謂腐婢乃海邊有小木

狀如梔子氣作臭腐故云又呼為葛花是二物

同名耳或云胡豆苗似豆生野田間米中往往

有之非豆也又詳後集

**爾雅卉草**百草○爾雅曰別二名也**方言**

**莽**草也東越揚州之間曰艸南楚曰莽

**爾雅堯雀弁**詳堯雀麥即燕麥也○堯雀

日本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似

穉麥而細○張萱曰一名坵坵州又名牛星艸

或云蒲黃亦名燕麥

**廣雅大麥麴也小麥麴也**詳後集

**爾雅瓊鳥菴菓莧莧**詳未黃菓瓜莧瓜

瓜○僕戶怪切廣音孫菓音練黃菓瓜似土

知烏菴即回香否一說既壞矣烏得不殄乎

**爾雅薊薊豕首**本草曰是薊一名薊今江

豕傷氏切○疏畧口薊薊一名天蔓精一名麥

句薑一名天門精一名王門精味甘辛故有薑

稱狀如薑故名蝦蟇藍香似蘭故又名蝦蟇蘭

○張萱曰一名觀米元嘉中劉慤為青州射一

鹿割五臟以此艸塞之驟然而起慤恠而拔艸

便倒如此三度慤審錄此艸種之主療折傷故



又名鹿活神又名劉艸夏秋抽條頗似薄荷花  
紫白色味辛香又似山南菘菜故又呼為地菘  
今俗謂之稀簽非也稀簽苦而臭今辛而香第  
蘧麥亦名麥句蘧余按蘧麥即瞿麥非麥句蘧  
也郭璞之謬如此荊亦名豕首別詳

**爾雅**莽馬帚

似著可以為掃  
○莽音升

○疏畧曰說文著

蒿屬也生千歲三百莖可以為卜策白虎通云

此天地之間壽考物也

**爾雅**馬帚屈馬第也

**廣雅**艸叢生為薄著者也又詳後集

爾雅前集卷之五

草十

**爾雅**蕘懷羊

未詳

**艾牛斬**

今馬斬葉細銳似芹  
亦可食○蕘胡罪切○

疏畧口似芹可食本草生水澤中苗似鬼鍼菜

菜等花青白色子黃黑色似防風子又詳後集

**爾雅**葵蘆葩

葩宜為蕘蘆蕘無青屬紫花大根  
俗呼電笑○葵他忽切蘆音羅葩

蒲北○疏畧曰紫花松也俗呼溫松今謂之蘧

切詳下

**爾雅**須蔞蕪

蔞蕪似羊蹄菜  
細味酢可食

○疏畧口詩谷風

采葑采菲毛傳葑須也先儒即以須葑從當之

孫炎云須一名葑從今郭註上葑從云未詳而

註此者意以毛云葑須即此蔞蕪也坊記註葑

蔞蕪也陳宋之間謂之葑陸機云葑蔞蕪幽州

人或謂之芥豐與葑字音異實同則葑也須也

蔞蕪也蔞蕪也蔞蕪也蔞蕪也蔞蕪也蔞蕪也

葑又詳後集○張萱曰郭注謂似羊蹄菜但羊

蹄菜名秃菜即詩言采其蔞也蔞或作蘧詳下

又一種名酸模與羊蹄菜相似一名蔞生下濕

地春有苗高三四尺葉狹長頗似蔞草而色深

莖節間紫赤花青白成穗子三稜有若荳蒳夏

爾雅前集卷之五

草十一

中即枯根似牛蒡而堅實或云蔞蕪乃倍名蔞

青者其梗短連地而生葉濶而紅夏則苗枯又

名蔞毛菜唐本草注根葉及子乃是蔞類特稍

似蔞服耳陶隱居亦云蔞蕪是今溫松根可食

葉不可食蔞蕪根乃細於溫松而葉似蔞可食

是蔞蕪蔞蕪非一物矣圖經又云蔞蕪春食昆

夏食心亦謂之蔞子秋食蔞冬食根又各諸葛

葉蔞話錄諸葛所止必多種之纔出甲便可啖

也蔞舒可煮食二也又居則隨以滋長三也蔞

之不足惜也。四也。回則易尋而采五也。冬有根可  
斷而食六也。此諸菜其利最博。江南有園時出  
信陽者甚大。重至五六斤時。以為與余於園中  
嘗見有一枚。踰五六十斤者。園圃中有此。則百  
菜皆敗。主人亦多不祥。又各菜。版而木。州乃出  
殊不可曉。**方言**。蕘音峰。今江東。蕘鏡蕘菁也。  
陳楚之郊。謂之蕘。魯齊之郊。謂之蕘。關之東西  
謂之蕘。善趙魏之郊。謂之大芥。其小者謂之辛  
芥。或謂之幽芥。其菜華者。謂之蘆服。今江東名

東雅前集卷之五

草十三

如小豆羅

東魯謂之菰連

合兩反

廣雅菰連

蘆服也。○蕘菁

女交反。世以此為芻蕘之菁。未知孰是。

蕘菁也。

張道曰。蕘花別有一草。

廣雅葶

羊蹠也。

爾雅菰

苴苴

苴一歲三華。苴草。○疏畧曰。

論。苴之生於土。土氣和故。苴草生。瑞命記曰。王

者仁慈。則苴草生。又詳後集。

廣雅飛芝烏毒也。

爾雅荀竹萌

初生。

○疏畧曰。竹初萌生。謂之荀。

此草才初生。謂之萌。又詳後集。

爾雅蕩竹

竹別名。儀禮曰。蕩在建鼓之。○疏畧

曰。李巡。竹節相去一丈曰蕩。孫炎。竹濶節者曰

蕩。禹貢。篠簜既敷。孔安國云。蕩大竹。大射禮文。

樂人宿縣。西階之西。頌磬。東面。其南鍾。皆南陳。

一建鼓。在其南。東鼓。舂聲。在其北。一建鼓。在西

階之東南。面蕩。在建鼓之間。鄭註。蕩竹也。謂笙

簫之屬。倚於堂以笙簫之屬。固非大竹。故郭氏

引之也。又詳後集。

東雅前集卷之五

草十三

爾雅莪

今莪蒿也。

○疏畧曰。小雅菁菁者莪。

陸璣云。莪蒿也。一名蘿蒿。生澤田。漸洳之處。葉

似邪蒿。而細。科生。三月中。莖可生食。又可蒸香

美味。頗似藜蒿。廣雅莪蒿。又詳後集。

爾雅芡

芡。○疏畧曰。本草陶註。

云。根莖部。似人參。而葉小。異根。味甜。又別本註

云。根似桔梗。以無心為異。廣雅利如桔梗也。張

蒼曰。利。或作梨。又名房。岡名白藥。或云。即芡。芡

也。根如小柏。大黃。白色。春生。苗莖高尺餘。葉似

蒼而長橢花紫碧色頗似牽牛秋後結子圓經  
云又名隱忍其根有心若無心者齊荒也但下  
又有隱忍者茅也與此恐別詳下

**廣雅**鹿腸玄蓼也○地精人蓼也○苦心沙蓼  
也參詳後集

**爾雅**經履不蒼接余其葉存叢生水中葉圓在  
莖端長短隨水深淺江東食之亦呼蒼  
○蒼音荷經待節切○疏畧曰參差荇菜荇與

蒼同陸璣疏接余白莖葉紫赤色正圓莖寸餘  
浮在水上大如釵股上青下白鬻其白莖以苦

爾雅前集卷之四 草十四

酒浸之肥美可案酒又詳後集

**爾雅**白華野菅菅茅屬詩曰白華  
菅今○菅音萎○疏畧曰陸

璣云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉

者柔粉宜為索履乃尤善矣白華亦茅類也濕

之末初異其名謂之為菅因謂在野未濕者為

野菅詳後集**廣雅**菅茅也

**爾雅**菲即土瓜也○菲  
音匪易音物○疏畧

曰孫炎云菑類也詩采葍采菲陸璣云菲似菑

莖粗葉厚而長有毛三月中蒸鬱為茹甘美可

作羹下又謂之蔥菜今河內人謂之宿菜案今

爾雅菲莠與蔥菜異郭註似是別草如陸之言

亦是二物某氏註爾雅二處皆引谷風詩即菲

也莠也蔥菜也土瓜也宿菜也五者一物也其

狀似菑而非菑故云菑類

**爾雅**菑菑大葉白華根如指正白  
可啖○菑音福菑音富○疏畧曰詩

小雅言采其菑陸璣云幽州人謂之燕菑其根

正白可著熟灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦

餓也又詳上**廣雅**鳥楚可  
與菑也

爾雅前集卷之四 草十五

**爾雅**焚葉草也葉似竹大者如箭竿有節  
葉狹而長表白裏青根大如指長

一尺可啖○疏畧曰本草女萎萎蕤一名萎  
萎音威

是也○云萱曰一名馬薹以其似竹又名玉竹

以其有節又名地節但魏志樊稠傳青薹一名

黃芝亦各地節余按黃芝黃精也故黃精亦名

委菜雷公云黃精委菜皆似鈎吻委菜節上有

毛其莖斑葉尖處有小黃點宜辨之即委菜黃

精亦有辨也

**爾雅**蒹葭未  
詳竹篇葭似小菰赤莖節好生道  
傍可食又葭蟲○蒹音

劬予他丁切勞。○疏畧曰孫炎引詩葦竹猗猗音通篇匹善切。○陶隱居本草註處處有布地而生節間白華葉細緋人謂之篇竹煮汁與小兒飲療蛇蟲。○張萱曰或云即葦子芻也又詩後集

**爾雅葦寒漿**今酸漿草江東呼○疏畧曰本草曰苦葦○葦音針○酸漿一名醋漿葉亦可食子作房房中有子如

梅李大皆黃赤色。○張萱曰又名醋母州圖經苗似水茄而小葉亦可食根似蘆芹色白絕苦故又名苦葦葦亦作耽而圖經又重出苦耽殊

爾雅前集卷之五

草十六

謬又下馬藍亦名葦

**爾雅解苽英荒**英明也葉黃銳赤華實如山茱萸音皆若音猶○疏畧曰陶註本草云葉如苽

英音決荒音光。○苽子形似馬啼呼為馬蹄決明說文云葦也楚

曰芟泰曰解苽**廣雅羊躑躅**直銀英荒也○決

**明羊角也**張萱曰

按圖經夏初生苗高三四尺許根帶紫色葉似首蒼七月有花黃白色其子作穗如青葙豆而銳似與郭注不同若葉如苽芒子形似馬蹄則

別種也又葦蒿子亦名艸決明而石決明乃蚌蛤類彼葦蒿與此全別一生園圃一生塘池說文以英荒為葦楚以英荒為芟乃方語名稱相混耳羊躑躅又別有艸一名王支又名陶於梔子春生苗似鹿蔥葉似紅花花似陵霄羊誤食其葉則躑躅而死故名非英荒也廣雅以英荒為羊躑躅豈二物一名耶

**爾雅葦莢殺牆**一名白黃○莢音巫莢音夷殺音殺牆音牆○疏畧

曰本草一名無姑一名葦莢唐本註云今作葦

爾雅前集卷之五

草十七

牆字之誤也而在木部疑非是或者與草同氣

葦音殿牆音牆。○張萱曰出大秦國者名波斯

蕪夷古小蕪莢即榆莢也下釋木又云無姑其

實莢但一草一木名相混耳

**爾雅臙其紹臙**俗呼臙瓜為臙紹者瓜蔓結亦著子但小如臙○臙大結

切皮步。○疏畧曰小瓜也紹繼也瓜之蔓紹結

先歲之瓜心小故云紹臙詩絲縣瓜臙漢中小

瓜曰臙孫炎曰臙小瓜子如臙其本子小紹先

歲之瓜曰臙然則瓜之族類大者曰瓜小者曰

殊此則其種別也而瓜莫近本之瓜以瓜之  
歲之大瓜以其小如敗故謂之豚豚是敗之別  
名**廣雅龍蹠虎掌羊駝兔頭桂支蜜箭嘔**溫  
比狸頭白鳳無餘縑瓜屬也○水芝瓜也其子  
謂之瓢○諸瓜皆詳後集

**廣雅冬瓜瓠也**

**爾雅考島苳**生下田苗似龍須而細根如  
指頭黑色可食○乃戶了切○又

詳後集

**爾雅類萬董**似蒲而細○類萬音鼎董音董  
○疏畧曰狀似

葉類前集卷之四

草十八

蒲而細可為簾亦可為絢以為索

**爾雅蓀芙**蓀似稗布地生穢草  
○蓀音帝芙大結切○疏畧曰莊子

口道在蓀稗是亦有米細小莊子又口苦稗米  
之在太倉又詳後集

**爾雅鉤芙**大如梅指中空莖堅  
有臺似鉤初生可食○疏畧曰說文

味苦江南食以下氣○張萱曰本洲有苦芙形  
頗相似未知同否

**爾雅鼈鴻蒼**即鼈菜也  
○蒼音會○疏畧曰鼈菜似蛙之

菜也本草謂之菜芝又詳後集

**爾雅蘇桂荏**蘇在類故○疏畧曰以其未辛似  
荏陶註本草葉下紫色而氣甚香其無紫色不

香似荏者名野蘇生池中者名水蘇一名雞蘇

**廣雅公蕒**符分穰菜柔○蕒乃蕒  
荏蘇也○芬

**菹水蘇也**方言蘇芥草也○蘇猶蕭也

**淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥**

**南楚江湖之間謂之芥**蘇亦荏也○爾雅曰

蘇桂關之東西或謂之蘇或謂之荏周鄭之間

謂之公蕒○呼荏為蕒音魚○沅湘之南或謂之

葉類前集卷之十四

草十九

**蕒**今長沙人呼野蘇為蕒  
音車轄沅水名在武陵其小者謂之蕒菜

亦蘇之種又詳後集

**爾雅薺虞蓼**薺音了○疏畧曰即薺之生水

澤者也周頌以薺茶蓼毛萸蓼水草又詳後集

**爾雅蓀赤苗**今之赤  
芭白苗今之白

**拒黑黍**拒音三○拒一稂二米此亦黑黍但中米

城生黑黍或三四實音一米得黍三斛入斗是

稂音○疏畧曰詩大雅誕降嘉種維秬維秠維

康維芑藥與藥音義同藥即嘉穀赤苗者郭云



月生苗莖葉皆青葉似蕎麥隨苗出七月間作  
花碧綠色如鼓子花第陸機疏葉如栝樓今世  
所見郭注葉似韭不復見也余攷諸方書貝母  
治心中不快多鬱詩言采其苗故此詩亦不得  
志而鳴者又聞一唐人小說江左有商人左膊  
一瘡如人面能飲食以酒滴其中面輒赤色以  
物食之稍多則膊內脹起不則一臂痺亦無他  
苦有醫云歷試諸金石炒木藥當有驗者至貝  
母其瘡乃聚眉閉口商曰此對症藥也以小莖

藥譜前集卷之五

草三

筒毀其口灌之數日成痂遂愈然竟不知為何  
疾

**爾雅貝父藥實也**張萱曰疑即貝母傳寫或誤

**爾雅菰蛄**今荆楚也似葵菜色謝氏云小草  
多華少葉葉又翹起○菰音翹蛄

音蛄  
○疏畧曰今人云一名蛄蛄詩陳風視

爾如菰毛傳此不也陸機云似蕪菁草紫綠色

可食微苦**爾雅荊葵菰**逕也又詳後集

**爾雅艾冰臺**今艾○又詳後集

**爾雅**實葉皆似芥一名狗薺○疏畧曰  
廣雅云○草音典

一名大室一名大適陶註云毋

則黃至苦**爾雅狗薺大室薺**歷也張

萱曰薺之屬至夏則枯死

靡草薺之屬至夏則枯死

**爾雅苒芻**今江東有鬼目草莖似葛葉圓○

張萱曰名排風妙又名白幕又石南子亦名

鬼目俗呼白妙子亦為鬼目乃相似耳

**爾雅薺薺**未薺薺薺今薺薺也或曰雞腸草

○薺五高切薺音薺

音  
○疏畧曰本草云味辛陶註此菜人以作羹

○張萱曰菰葉似荅菜而小夏秋間作小花黃

白色薺梗作蔓斷之有絲纒故名薺而似雞腸

故又曰雞腸妙按衍義薺葉如團莢初生似又

小異故郭注有疑也一云白軟草是

**爾雅離南活茺**草生江南高丈許大葉莖中有

○茺正白零陵人祖日貫之為樹

音奪○**倚商活脫**歷畧曰又名冠脫祖且也貫事

也言零陵郡人且日事之使科大若樹然也郭

又註山海經云零桂人薺已日貫之以為樹然

所未詳**廣雅附支通妙也**○張萱曰一名丁翁

又名上翁萬年作藤蔓大如指其莖幹大者徑

三寸每節有二三枝枝頭出五葉頗類石韋又

似芍藥夏秋開紫花亦有白花者結實如小木

瓜長三四寸名桴梭子又名覆子江之西呼為

奴子核黑瓢白南人謂之燕覆亦云烏覆或以

為葡萄苗非也葡萄根亦稱木通耳若世俗所

謂通妙乃通脫木也通脫木葉如草麻心中

有瓢輕白可愛女工取以飾物生江南高丈餘

廣雅前集卷之十四

華子

大葉似荷而肥又名倚商或云一物其根名木

通耳蘇恭云色白者猴菰也余按張氏燕吳行

役記揚州甘泉東院廊前有通妙其形如椿小

葉子垂梢際如苦棟與諸說又別不知木通耶

通脫耶或又一種也攷諸方書所云通妙皆今

木通未聞有稱通脫者俟再詳之

**爾雅龍天篇須葑從**未詳**勞德忍**似蘇有毛今江

以為葑亦可論食也○龍音○疏畧曰勞蘇類

菜也

**爾雅曹蔓子**多生水中心一名軒干○張萱曰葉

長似結縷馬食之俗作曹左傳一薰一蕕十年

尚猶有臭即此

**爾雅菡萏**作履草○菡音○疏畧曰可以束即

菡類也中作履底字苑說其履底故云

**爾雅枉夫搖車**蔓生細葉紫華可食今俗呼

曰翹搖車○枉音王夫音扶○

疏畧曰華翹起搖動因名○張萱曰與勞豆相

似詩義疏云茗蕘幽州人謂之翹饒

廣雅前集卷之十四

華子

蕘巨俱切○疏畧曰菡類也朝生形如鬼蓋說

文菡蔣也張揖云蕘蕘毛席取其音同**廣雅菰**

**蔣**良也其米謂之胡又詳後集

**爾雅蘆蘆蘆**香草葉小如菱狀淮南子云似

昌畧○疏畧曰芴芴苗也一名薇蕪一名江蘼

陶註云似蛇牀而香夫胤人者若芴芴之與蘆

本蛇牀之與蘆蘆許慎云此四者藥草臭味之

相似惟治病則力不同是也西山經浮山有草

口薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘆蘆可



以上癘又天帝山有草其葉如葵其臭如麝燕

日杜衡可以走馬食之已癘廣雅菌蕪也其葉

謂之蕪○蕪艸蕪艸也張萱曰世人多以蕪艸

為蕪殊非且今詞賦家多用蕪艸語竟不知蕪

為何物或云即零陵香又云零陵香即蕪艸也

又蒲黃亦名蕪艸物名之混雜如此又詳後集

**爾雅**茨蒺藜布地蔓生細葉子○詳後集

**爾雅**薊華竊衣似薊可食子大如麥兩兩相合

○疏畧曰俗名鬼麥

爾雅前集卷十

第百六

**爾雅**髦顛棘細葉有刺蔓生一名商棘廣雅

**廣雅**顛棘女木也又詳後集

**爾雅**藿芄蘭藿芄蔓生斷之有白汁可啖藿音貫○疏畧曰如

此註則以藿芄一名蘭或傳寫誤芄衍字詩衛

風芄蘭之支陸璣云一名蘿摩幽州人謂之雀

瓢○張萱曰雀瓢女青亦別名藿其葉相似故

兼名非雀瓢也陶隱居注枸杞傳腫呼為白環

藤生離落間折之有白汁亦名雀瓢此云雀瓢

女青實亦非雀瓢又云女青即蛇

合也四物相混如此

**爾雅**蕪洗藩生山上葉如韭一日蠅母○蕪徒南切洗音沉○疏畧曰

知母也陶註云形似苜蓿而柔潤葉至難死掘

出隨生須枯燥乃止廣雅蕪母兒踵東根也

張萱曰蕪母連母野蔞地參小參水浸貨母女

雷女理兒艸鹿列韭逢水須蕪也

月作青花如韭八月結實

**爾雅**蕪蕪今澤蕪音昔○蕪畧曰一名水澤一

名及蕪一名芒芋一名鵠蕪陶註云葉狹長叢

爾雅前集卷之十四

第百七

生諸淺水中○張萱曰葉似牛舌草獨莖而長

秋開白花作叢似穀精艸又海藻亦名蕪

**爾雅**藺鹿藿其實菰今鹿豆也葉似大豆根黃

菰音藺○疏畧曰本草云味苦唐本註云此

草所在有之苗似豌豆有蔓而長大人取以為

菜亦微有豆氣又詳後集爾雅藺鹿藿也

**爾雅**藺侯莎其實媿夏小正曰藺也者莎藺媿

○疏畧曰藺即莎別名侯維也猶語辭也夏小

正云媿滿滿也者莎藺也媿一作媿先言

婢而後言蕩何也提先見者也**廣雅地毛沙陸**

**爾雅莞苳離其上萬**今西方人呼蒲為莞蒲萬謂其頭臺首也今江東謂之苳離西方亦名蒲中莖為苳川之為席○蒲音翻

一名苳離詩斯十下莞上簞鄭箋云莞小蒲也者以莞蒲一草之名而司几筵有莞筵蒲筵則有大小之異為席有精有粗故得為兩種席也

○張萱曰或云即白芷也屈原九歌辛夷楣兮葍房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

藥房王逸注白芷葍也一名芳香又名薝名薝

呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤也陸機云蓮青皮裏白子為的的中有青為薏味甚苦故里語云苦如薏是也

**廣雅苳蘭芙蓉也**又詳後集

**爾雅苳龍古其大者歸**俗呼紅草為龍鼓語轉耳○歸丘軌切

疏畧曰詩鄭風隰有游龍陸機云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘

**廣雅苳龍頡馬**

夢也張萱曰天蓼者石龍也亦名游龍

**爾雅薔薔實**薔子味甘○疏畧曰本草云人取其葉作薔及羹亦佳詩誰謂荼苦其甘如薔

其子別名薔

**爾雅廣泉實**禮記曰苳麻之有○疏畧曰泉麻也廣若即麻子名也○張萱曰一名麻勃謂勃勃然而花也故陶隱居以麻薔為牡麻但牡麻原不結實故蘇恭云薔即實非花也詩桃之天天有其實其實即此廣字此可証又曰苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

苳麻又曰

麻母

但本草既有麻廣又有麻子爾雅既

有質麻質又有苧麻母禮記苴是麻之有質者

胡稱謂之不同乎宜以俟知者前義云麻實出

東海毛羅島者大如蓮子如出上郡北地者大

如豆今大如蓮子者固為異物即如豆者亦不

可謂豈地氣有古今之異耶

**爾雅** 泉麻

別二 ○又詳後集

**爾雅** 蘇

扶也 ○苧麻母 苧麻盛子者

**爾雅** 薛山麻

生山中

爾雅前集卷之十四

草字

**廣雅** 狗蠶巨勝也 藤弘胡麻也 張萱曰又名方

莖名鴻藏獨莖方者名巨勝圖者名胡麻又云

作角八稜者巨勝六稜四稜者胡麻是二物也

又云木生胡中故名胡麻第八般之中勛為大

勝故曰巨勝此說得之詩云松下飯胡麻其為

所食之穀無疑與白神麻脂麻皆同一物諸說

自參差耳俗云胡麻夫婦同種則生而茂熟故

本事詩有云胡麻好種無人種正是歸時君不

歸

**廣雅** 周麻升麻也 ○張萱曰世言即落新婦殊

謬形相似而氣與色非也細削而皮青綠者謂

之雞骨升麻

**爾雅** 非息菜

非草生下溼地似蕪菁華紫 赤色可食 ○非音匪 苴音息

畧曰毛傳云非苴郭上註非苴云土瓜也

是苴與蕪菜別草而某氏及陸璣以為一

物非郭義也

**爾雅** 黃赤莧

赤莧一名黃今莧菜之 赤莧者 黃旦貴切

**廣雅** 馱

切世入作馱或純 或解或脫並失之 耳馬莧也 又詳後集

爾雅前集卷之十四

草字

**爾雅** 蕭靡冬

門冬一名滿冬本 草云 ○靡音美

海經條谷山其草多芍藥蕭冬本草有門冬

一名顛勒麥門冬秦名羊韭齊名愛韭楚名馬

韭越名羊著一名禹葭一名禹餘糧又名滿冬

者蓋所見本異也 蕭門字異音同耳又詳後集

**爾雅** 蕭苴止

不 藻貫衆 葉圖銳莖毛黑布地冬 不死一名貫衆 廣雅云

藻音藻 衆音終 苴音曰日本草一名貫衆 一名

貫衆一名百頭一名虎卷一名蕭苴一名伯苴

一名藥藻此謂鴨頭陶註云葉如大蕨形色毛

芝个似老鷓頭因名之。○張萱曰葉線如小雞翹又名鳳尾艸

**爾雅**君牛藻似藻葉大江東呼為馬藻。君其隕切藻音早。○疏畧曰

詩于以采藻左傳蘋蘩蕰藻之菜以此草好聚

生故言蕰藻蕰訓聚也毛傳云藻聚藻也陸璣

云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇

莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如

蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂之藻聚為發聲

也此二藻皆可食煮熟投去腥氣米麵粿蒸為

彙雅前集卷之十四

草三

茹嘉美楊州饑荒可以當穀食也又詳後集

**廣雅**麥菜藻也又詳後集

**爾雅**蓬蘽馬尾廣雅云馬尾蒿陸本草云別名蓬今關西亦呼為蓬江東為當

陸○蓬他六反○疏畧曰本草一名蓬根一名夜

呼一名白昌**廣雅**常蓼馬尾蒿商陸也又詳

後集

**爾雅**萍萍水中浮萍江東謂之萍。○其大者蘋

詩曰于以采蘋。○疏畧曰其粗大者謂之萍小者曰萍

季春始生可粿蒸為茹又可苦酒淹以就酒廣

**雅**瓢招萍也又詳後集

**爾雅**蓍莢葵廣似葵而小葉狀如葵有○疏畧曰

曰芍莢也本草唐本註云苗如石龍芮葉光澤

花白似梅莖紫色

**爾雅**芹楚葵今水中○疏畧曰一名水英陶註

云二月三月作莢時可作蔬及淪食之又冇渣

芹所為生菜亦可生噉別本註云芹有兩種莢

芹取根白色赤芹取莖葉又詳後集

**廣雅**茆鳧葵也

彙雅前集卷之十四

草三

**廣雅**藟葵也

**爾雅**藟牛蒡今江東呼草為牛蒡者高尺餘許

葉綠色可淋以為飲○疏畧曰詩小雅言采其

○藟吐回切藟音類○疏畧曰詩小雅言采其

蓬鄭箋云蓬牛蒡**爾雅**藟牛蒡毛詩傳曰水蒡也如藟斷寸○疏

畧曰陸璣以為今澤蒡也郭氏所不取詩魏風

彼分一曲言采其蒡

**廣雅**裏續斷也張萱曰龍豆屬折接骨南艸也

又名槐其幹四稜似苧麻葉亦類之花似谷甌

名妙續斷別詳

**爾雅辛賴蕭**

今賴蒿也初生亦可食之賴音賴

○疏畧曰詩小雅食野之草陸璣云葉有白色莖似箸而輕肥

始生香可生食又詳後集

**爾雅連異翹**

一名連名又名連草本草云

○疏畧曰本草一名蘭華一名折根一名韞一名三葉唐本註云

此物有兩種大翹葉狹長如水蘇花黃可愛生下濕地著子似椿實之未開者作房翹出衆草其小翹生岡原之上葉花實皆似大翹而小細

或云葉似旁翁菜差小厚兩邊有刺桐管葉錄

續斷生蔓延葉細莖如在根黃白有

葉上寄生又云續斷即馬薊與小薊

大於小薊耳余按此妙有數種今人

節節斷皮黃皺如鷄脚者是今俗醫多以草茅

根爲之誤甚又有按骨樹高丈餘許葉似蒲葦

余里中又有藤名接骨一名諾藤折枝挿地即

生斷其根飲其汁療虛損以沐頭可長髮或云

虎薊也余按虎薊亦療血故相混又龍鬚妙亦

耳○張萱曰按衍義翹實折之其間片片相連

如翹故名翹非翹出衆草也圖經又云即旱蓮

妙但旱蓮草乃體腸非異翹也

**爾雅澤烏壤**

即土也○疏畧曰即上壤生於水澤

者然形所未詳

**爾雅傳橫目**

一名結縷俗謂之鼓爭草○疏畧曰蔓延生

**爾雅蘼蕪華**

一名蘼今水中芰○疏畧曰字林云楚人名蘼曰芰廣雅蔭菱薢茳有也詳後集

楚人名蘼曰芰廣雅蔭菱薢茳有也詳後集

**方言菰茨**

音雞頭也北燕謂之菰今江東亦名菰耳青

徐淮泗之間謂之茨南楚江湖之間謂之雞頭

或謂之鴈頭或謂之烏頭狀似烏頭故傳以名之廣雅菰

茨雞頭也又詳後集

萬曆乙巳夏六月鑄于金臺之清真館

男元先同校

爾雅前集卷之十四

彙雅前集卷之十五

明 古循張 荳編

端溪區大相訂

釋艸下

爾雅大菊蓮麥

一名麥句○疏略曰本草一名

巨句麥一名大蘭陶註云今出近道一莖生細

葉花紅紫赤可愛子頗似麥廣雅苳葳陵苳蓮

麥也又詳後集

爾雅薛杜薺

未詳前山莓今之木莓也實似薺莓而大亦可食○薛音百

爾雅薺苦董

今薺葵也葉似柳○疏略曰本草

薺音贊前音○疏略曰薺莓說在下

似薺花紫色者內則云薺豆份給是也本草云

味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦也

爾雅潭石衣

水苔也一名石髮江東食之或曰

潭○疏略曰日本草有步薺別本註云此即石

髮也色類苔而麓潤為異郭云或曰潭即本草

海藻陳藏器本草云大葉藻也生深海中及新

羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩

落也又詳後集

爾雅薺治薺

今之秋薺薺○疏略曰月令季秋

薺有黃花本草一名節華陶註云薺有兩種一

種莖紫氣香而味甘葉可作羹而食者為真一

種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薺○

又詳後集

爾雅唐蒙女蘿女蘿菟絲

別四名詩云○唐王

女蒙即唐也○疏畧曰別三名也唐與蒙或并

或別畧三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也

是以蒙解唐也則四名為得下云蒙玉女郭云

即唐也是又名玉女然則唐也蒙也女蘿也菟

絲也玉女也凡五名詩類并葛與女蘿毛傳女

蘿菟絲陸璣云今菟絲蔓連草上生黃赤如金

今合藥菟絲子是也廣雅女蘿松蘿也兔北兔

絲也又詳後集

**爾雅** 苗蓀

詩

**莖莖**

食○蓀他州切莖音莖

音莖

○疏略曰本草蓬莖名覆盆名陵藥名

陰藥實名覆盆子今註云蓬莖是覆盆苗也沃

地子大而甘瘠地子細而酸○張萱曰有所由

焉蓀矣若散木不脩者也記曰脩身踐言謂之

善行共盆缺故或謂之覆盆凡茅蓀承上有如

瓶者亦或如盆焉**廣雅** 莖莖陸英莓也

**爾雅** 莖莖

即鳥頭也江東呼為莖○莖音急莖音斬

○疏略曰詩

莖茶如飴晉語置莖於肉即此**廣雅** 莖 莖 莖

藥雅前集卷十五

附下三

附子也一歲為蓀子二歲為烏喙三歲為附子

四歲為烏頭五歲為天雄

詳後集

**廣雅** 莖莖也張萱曰莖欲人謹之也唐本艸注

此陸商也名莖莖余檢三莖無此名陸英無毒

莖莖有毒斷非一種但外臺秘要莖莖治腹中

有物堅如石痛欲死者取根服之愈但莖莖非

藥餌常用世鮮能辨之然非莖莖明矣陸英似

片與接骨花同類故片名水英此名陸英接骨

名木英三英也花葉相似故易混耳

**廣雅** 莖

恨

鉤吻也

張萱曰一名固治又名毒根

名除辛即野葛也言入口則鉤人喉吻或言吻

作挽字牽挽人腸而絕之也劉禹錫云葉尖處

有兩毛若鉤陶隱居謂是兩物野葛是根狀如

牡丹所生處亦有毒飛鳥不得集之鉤吻別是

一艸葉似黃精而根紫當心抽花黃色初生極

類黃精或云鉤吻是毛莖又有一艸名陰命亦

色著木懸其子入口能立殺人唐本艸注野葛

蔓生又與蘭說異羊食其苗大肥猶鼠食巴豆

則肥物之相伏也第野葛亦可入藥以時新採

者皮白竹黃宿根似地骨嫩根如漢防己皮節

斷者良正與白花藤根相類余按黃精如龍膽

澤漆若鉤吻則蔓生葉如柿葉故博物志云鉤

吻葉似皂莢並非黃精之類毛莖是有毛石龍

芮亦非鉤吻也嶺表錄異野葛俗呼胡蔓艸余

里中土音訛為紅滿陳藏器云以野葛飼人勿

與冷水至肥大以冷水飲之立死懸尸於樹汁

滴地生菌子名諸藥更烈於野葛余見食野葛

藥雅前集卷十五

附下四

不論與水否皆立死藏器之說非也

**爾雅藏百足**未詳**戎葵**今獨葵也似葵草如木

○疏略曰戎葵蓋其所自也曰以名之○諸葵皆詳後集

**爾雅繫狗毒**樊光云俗語苦如繫○繫音計○疏略曰樊光京

兆人後漢中散大夫註爾雅六卷

**爾雅垂比葉**未詳**復盜庚**旋復似菊○疏略曰本

草旋復一名載楷一名金沸草一名盛楷陶註

云出近道下濕地似菊花而大○張萱曰大似

爾雅前集卷之十五 下五

紅藍無刺花似小銅錢深黃色故又呼為金錢

花陶隱居又別有旋復根似芎藭但云苗似薑

根似高良薑而細今芎藭與高良薑兩不相似

陶說非也此外又有旋花亦非旋復花也

**爾雅敗九葉**今江東有草五葉共叢生一○疏

略曰郭亦未詳其狀但舉其類云

**爾雅藐苳草**可以染紫一名藐苳草○疏略

曰本草一名紫丹唐本註云苗似蘭香莖赤節

青花紫白色而實白也**爾雅苳苳紫草**也又詳

後集

**爾雅藏黃蔴**藏草葉似酸漿華

更以作溫食○脫音

**爾雅藕車芑**藕車香艸見離騷○張萱曰生

彭城者商數尺黃葉白花

**爾雅權黃華**今謂牛芸草為黃華華黃葉似菽蓿○疏略曰華說

文芸草也淮南子說芸草可以死復生月令註

云芸香草也雜禮圖曰芸蒿也葉似邪蒿香美

可食然則牛芸者亦芸類也

爾雅前集卷之十五 下六

**爾雅薺春草**一名芒草本○疏略曰本草陶

註是處皆有葉青辛烈者良今俗呼為蔞草○

張萱曰芒蔞通亦作芥其木若石南而葉稀無

花實或云蔞生繞木石間本艸入木部恐非又

白薇亦名春艸

**爾雅蔞蔞露**承露也大莖小葉華○張萱曰

又名天葵名蔞蔞俗呼為胡臘脂蔓生葉圓厚

如杏葉子如五味子生青熟黑

**爾雅蔞蔞**五味也蔓生子叢在莖頭○疏



常日名會及又名玄及詳後集

**爾雅茶葉**

詩云以存茶○疏略曰機草也王

蕭說茶陸機草存茶也今林作蔣音義同○張

萱曰蔣葉舍本趨末也以蔣茶蔣非持去艸之

害且以陳其田疇故茶蔣行止委援成止

**爾雅皇守田**

似燕麥子如彫胡水可○張萱曰食生廢田中一名守氣

守氣知本者也養生家主耕田以此

**爾雅鉤蔣姑**

鉤瓢也一名王瓜實如約○疏略

曰王瓜即土瓜子赤如彈丸蔓生葉似括樓圖

東雅前集卷之十五

下七

無入缺鉤蔣姑鉤致曲焉於姑蔣矣詩有蔣有

目有蔣固宜有且也

**爾雅蔣**

苦茹瓜占候瓢王

瓜也○土瓜荔也

**爾雅望藥車**

可以為索長丈○張萱曰人所望

也可以乘車矣勿負且乘能無見辱乎

**爾雅困穉**

穉穉鳥階即鳥把也子連相者狀

升焉穉穉也孔子曰困而不學民斯下矣穉食

首階也俗呼鳥把巴而聚之非食乎

**爾雅杜土**

杜衡也○疏略曰本草唐本註

云杜衡葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山

之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云

天帝山有草其狀如葵其臭如麝蕪名曰杜衡

可以走馬食之已癩**爾雅楚衡杜衡也**又詳後

集

**爾雅肝虺**

肝虺也一名馬牀○疏略曰本草

一名蛇米一名虺牀一名思益

東雅前集卷之十五

下八

藤蕪**爾雅因塵馬先地東馬麻地牀也**張萱曰

又名繩每生下濕地三月苗高三二尺葉青碎

作叢似蒿枝每枝上有花頭百餘結同一窠似

馬芹四月五月開白花仁似散木子黃褐色如黍

米至輕而虛小葉似芎藭大葉似蕪蕪故又名

地蕪

**爾雅蔣**

蔣也○疏略曰本草款冬一名藁吾

一名虎鬚

陶註云形如

蓴木舒者其腹裏有絲其花乃似大菊花唐本註云葉似葵而大叢生花出根下**廣雅苦萃款**

**凍也**又詳後集

**爾雅中廋菌**地菌也似蓋今江東名為土菌亦曰廋厨可啖之○廋音達菌巨韻

**小者菌**大小○疏略曰大者名中廋小者即名菌說文菌桑菌也謂菌生木上也**廣雅朝**

**菌朝生也**張蒼曰地蓋鬼微鬼屋也夏日得雨叢生糞壤中見日即消黑故名朝生

**爾雅敢小葉**未若陵茗一名陵時本草云**黃華葉白華**

廣雅前集卷之十五 妙下九

**茭**若華色異名亦不同○敢音○疏略曰陸璣輒若音調葉音標茭音沛

云一名鼠尾生下濕水中七八月中華紫似今紫草可染皂莢以沐髮即黑詩小雅若之華云

其苗矣鄭箋云陵若之華紫赤而繁陸璣亦言其華紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃

紫白紫耳及其將落則全變為黃故毛傳云將落則黃是也又詳後集

**爾雅藻從水生**生於水中○疏略曰草從水生者曰藻**方言藻蕪也**謂草蕪蕪也音務

**爾雅薇垂水**水邊○疏略曰草生於水濱而枝葉垂於水者曰薇又詳後集

**爾雅莽數節**竹類也節間促**桃枝四寸有節**今桃枝節四寸○**堅中**竹類也其中實**簡茶中**言其中空竹類**仲無筦**亦竹類

**筦箭萌**萌筦屬也周禮曰筦茹屬醢**篠箭**別二名○音閑茶音徒完○疏略曰此辨竹節希數及中

空實萌篠之異名也尚書顧命云敷重篋席孔安國云篋桃枝竹周禮春官司几筵云加次席

廣雅前集卷之十五 妙下十

輔純鄭註云次席桃枝席有次列成文是也天官醢人職作筵**廣雅簡籥**籥真籥若公籥

**籥箭也**○竺竹也其表曰篋其裏曰本

**筥**筥但筥筥端**桃支也**○箭籥**籥**籥至也竹類皆詳後集

**爾雅枹霍首素華軌**枹未今南越人采以為席**芰夫王**芰草生海

**爾雅藜月爾**即紫藜也似藜可食○藜音其**疏略曰藜一名**

**月爾可食之菜也****廣雅芘藜族也**又詳後集

**爾雅** 歲馬藍 今大葉冬藍也。○疏略曰今為嚴者

是也又詳後集

**爾雅** 姚莖涂薺 未詳 芋地黃 一名地黃。○疏略曰今為嚴者

略曰本草地黃一名芭陶註云生渭城者乃有

子如小麥 **爾雅** 地髓地黃也 又詳後集

**爾雅** 拔龍葛 以葛蔓生有節江東呼為龍尾

亦謂之虎葛。○疏略曰龍葛葛類也又詳後集

**爾雅** 遽牡茅 白茅屬。○疏略曰茅之不實者

也 **爾雅** 蒹菼 斜私 茅穗也 又詳後集

爾雅前集卷十五

下土

**爾雅** 卷耳苓耳 廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼為常泉或曰苓耳形似鼠耳

叢生如盤。○疏略曰詩采采卷耳陸璣疏云葉

青白色似胡荽白華細莖蔓生可煮為茹滑而

少味四月中生子如婦人耳端幽州謂之爵耳

**廣雅** 苓耳施常泉胡泉泉耳也 又詳後集

**爾雅** 蕨薺 廣雅云紫薺非也初生無葉。○疏略

曰陸璣疏云蕨山菜也初生似蒜莖紫黑色可

食如葵又詳後集

**爾雅** 荷叩鉅 今藥草大戟也。○疏略曰日本草大戟

苗名澤漆陶註云今近道處處有時生摘葉有

白汁故名。○張萱曰春生紅牙漸長作叢葉似

初生楊柳小團花似杏花又似蕪荑根似細苦

參 **廣雅** 泰莖澤漆也

**爾雅** 惹杜榮 今芒草似茅皮可以為繩索履屨也。○惹音亡

**爾雅** 稂童梁 根莖也。○疏略曰詩曹風浸彼苞稂

陸璣疏云禾秀為穗而不成則疑然謂之童梁

今人謂之宿田翁或謂之守田也甫田云不稂

不莠外傳曰馬不過稂莠又詳後集

爾雅前集卷十五

下土

**爾雅** 薦蘆 蘆即蘆也今江東呼為蘆葦子似覆

盆而大赤酢甜可啖。○蘆蒲苗切蘆

平表

**爾雅** 購商蓂 商蓂商蓂也生下田初出可啖江

東用商蓂也。○購古豆切蓂力朱切

○疏略曰周南言刈其蓂陸璣疏云其葉如艾

白色長數寸高寸餘好生水邊及澤中正月根

牙生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可蒸

為蘇諸葛詩後集

**爾雅** 荊勃荊

名荊荊本草○疏略曰木荊石

云味甘一名荊一名荊

**爾雅** 蔓繞棘菟

今遠志也似麻黃赤華葉貌而

為子切○疏略曰日本草遠志一名細草其葉名

小草附註云小草狀如麻黃而青**廣雅** 王連棘

苑遠志也其上謂之小草

**爾雅** 策刺

草刺針也關西謂之刺燕北朝**方言**

凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之策爾雅曰或

策刺也

草下三

謂之壯

今淮南人亦呼壯壯傷自關而東或謂

之梗

或謂之劇劇者傷割人自關而西謂

之刺

江湘之間謂之棘楚詞曰棘枝刺棘忽

達芒也

**爾雅** 蕭荻

荻音狄○疏略曰陸機云今人所謂

荻或云牛尾蒿似白蒿白葉草體什生多者

數十莖可作燭有香氣故祭祀以蕭荻之為香

許慎以為艾蒿非也郊特牲云既奠然後蕭蕭

合馨香是也

**爾雅** 薺海藻

薺草也一名海藻如○疏略曰本

草一名落首一名薄團註云生海島上黑色如

髮而大少許葉大都似藻葉**廣雅** 海薺海藻

也詳後集

**爾雅** 長楚鉞芑

今羊桃也或曰鬼桃葉似桃華

芑音○疏略曰隰有長楚陸璣云葉長而狹

草赤色其枝莖弱過一尺引蔓于草上今人

以為汲灌重而善沒不如楊柳也連下根刀切

其皮著熱灰中脫之可韜筆管**廣雅** 鬼桃鉞芑

葉雅前集卷之十五

草下四

羊桃也

又詳後集

**爾雅** 薺大苦

今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖

黃○疏略曰唐風采芣采芣薺與苓字雖異音

義同**廣雅** 美丹甘草也張萱曰蜜甘美草蜜草

露草甘草也能治七十二種乳石毒解一千二

百種炒木毒而調和諸藥使有功焉故又曰國

走

**爾雅** 芣馬馬為車前

今車前草大葉長穗

芣音○疏略曰詩周南采芣芣為

云一名當道喜在牛跡中生故曰車前當道也

幽州人謂之牛舌草可醫作茹大滑其子治婦

人產難王肅引周書王會云茅苜如李出於西

戎王基駿云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國

各濟土地異物以為貢贄非周南婦人所得采

是茅苜為馬易之草非西戎之木也廣雅當道

馬烏也又詳後集

爾雅綸似綸組似組東海有之綸今有秋膏夫

組綸也海中草生形理帛似帛布似布華山有

有象之者因以名云

草下十五

之草渠有象布帛者因疏略曰此辨草似綸

以名云生華山中組布帛者以其所似因名其草也綸糾青絲為

綸以帶佩之張華云綸如宛轉繩○張萱曰產

高麗者名昆布繩執索之如卷麻作黃黑色柔

韌可食即組也

爾雅荒東蠶絲馬羊齒草細葉葉羅生而毛

為馬齒繅者○疏略曰說文繅澤繅為絲也緒

以取繅緒○繅略曰說文繅澤繅為絲也緒

絲端也以此草似羊齒而毛故繅者用之以取

繅緒也○張萱曰以蠶測海蠶脈也快陋如此

自以為亢於東海是未嘗至於若之門也齒則

堅矣縣弱者乘焉柔弱之勝剛也久矣

爾雅落糜舌今糜舌春生葉有○張萱曰叙

於羊齒之下此活者以為舌也淮南子云齒堅

於舌而先之敝以此

爾雅塞拒胸○張萱曰塞之而拒拒外者也

夫耗內胸也拒外亦胸也皆不鞭其後者也

爾雅芙蕖其實芩○芙與薔莖頭皆有薔臺名芩

○疏略曰鉤芙袍薔之類其實名芩

草下十六

爾雅蕝荼即蕝蕝芳皆芳茶之別名方俗異

殊必達切蕝方○疏略曰鄭註周禮掌茶及詩

有女如荼皆云茶茅秀也蕝也芩也其別名茶

即芳也芳又一名蕝又名蕝皆蕝茅之屬

爾雅葦醜芳其類皆○疏略曰葦即蘆之成者

爾雅葦華即今葦蕝似葦而細高數尺江東呼

葦蘆也葦蘆○葦他敢切蘆五患切蘆音丘其

萌蘆今江東呼蘆筍為蘆然則蘆葦○疏略曰

此辨葦葦等生成之異名也葦葦之未成者詩

兼葭蒼蒼陸機云兼水草也堅實牛食令牛肥  
疆背徐人謂之兼兗州遼東通語也葭一名蘆  
荻一名蘆李巡云蘆亂共爲一草如郭云則蘆  
蘆別草案詩大車傳云荻雖也蘆之幼生則毛  
意亦以葭荻爲一草也詩衛風葭莢揭揭陸機  
云蘆或謂之荻至秋堅成則謂之荻其初生三  
月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州  
人謂之馬尾以今語驗之則蘆蘆別草也荻荻  
之類其物生者皆名蘆註音謹謹者大雅民勞

兼雅前集卷之十五

草下七

云以謹謹終此取謹與謹字音同不爲義也

**廣雅**

**適** 荏 九 也 又詳後集

**爾雅** 蒲 荻 華 榮

釋言云華皇也今俗呼草木  
華初生者爲華音猶猶蒲

數蒲亦華之貌所未聞○疏畧曰此別草木  
蒲音俞華羊聲切華音皇

榮華之異名也蒲言華之數貌華華初生之名

也草華單也註音猶猶者釋獸云猶猶郭云俗

呼小猶猶爲猶子此亦取華與猶音同其義則

異也

**爾雅** 卷 施 草 拔 心 不 灰

宿莽也離

○疏畧曰王

逸云草冬生不灰者楚人名之曰宿莽

**爾雅** 葍 莢

今江東呼葍經緒如指空中可咬者  
爲葍莢卽此類○葍于閏切莢胡切

切○疏畧曰葍一名葍謂草根可食者也亦笋

類也非一種故郭氏舉類以曉人

**廣雅** 黃 精 龍 街 也

張萱曰重樓莖竹雜格荀恪

救窮鹿竹乖珠仙人餘糧馬箭黃精也亦名萎

蕤亦名 白及隋羊公曰芝妙之精也與鉤吻

相似惟莖不紫花不黃耳人多惑之遂致灰生

之反博物志天姥謂黃帝曰太陽之妙名黃精

兼雅前集卷之十五

草下十八

餌之可以長生太陰之妙名鉤吻入口立灰世

傳華化添葉青黏散青黏卽黃精之正葉木知

是否又靈芝瑞草經黃精卽黃芝也又按鉤吻

有二種一毛莖鉤吻生水旁卽有毛石龍芮一

陰命鉤吻赤色著木樞其子生海中皆有毒一

名海葍計上

**廣雅** 茈 昌 陽 葛 蒲 也

張萱曰一名克韭漢武帝

內傳帝上嵩山忽見仙人長可二丈問之曰吾

九嶷山人也聞中岳有石上昌蒲一寸九節食

之長生故來忽然不見世人多以蘭蓀爲石上  
昌蒲者謬也昌蒲葉有脊一如劍刃四五月亦  
作小蘆華蘭蓀乃溪蓀根形氣色極相似而葉  
止如蒲無脊耳且溪蓀止主欬逆不能入仙餌  
也或曰大根者名昌陽劉禹錫云溪蓀卽白昌  
白昌一名水昌名水宿名莖蒲名昌蜀又名水  
菖蒲與石上菖蒲殊異大而臭者是也

**廣雅蒲穗謂之葦**諸蒲皆詳後集

**廣雅牛莖牛膝也**張萱曰一名百倍春生苗莖

藥雅前集卷之十五

草下十九

高二三尺有節如鶴膝又如牛膝故名葉尖圓  
如匙兩兩相對於節上生花作穗秋結實甚細  
莖紫節大者爲雄青而細者爲雌

**廣雅飛廉漏蘆伏豬木禾也**張萱曰天薺飛雄

飛廉也又名飛輕又名伏兔狀苦菜惟葉下附  
莖輕有皮起似箭羽其葉又多疎缺花紫色亦  
道家長生之餌也生平澤若生山嶺者葉相似  
而無疎缺根亦無羽凡直上更無旁枝肉白皮  
黑中有黑脉乾之則如玄參今俗以馬薺苦矢

爲飛廉者誤也亦與赤脂蔓相似第赤脂蔓見  
酒卽知無爲別耳又有名馬蘭者其根名鹿驤  
亦名漏蘆俗名莖蒿又名木蓀蘆非飛廉也

**廣雅地葵地膚也**張萱曰一名地麥一名益明

初生薄地五六寸根形如蒿莖赤葉青大似荆  
芥三月間黃白花或曰星之精也陶隱居云莖  
亦可爲帚故名獨掃亦曰鴨舌艸第今多生然  
田中其苗極弱不能勝舉或與獨掃艸相類抑  
土產有不同耶

藥雅前集卷之十五

草下二十

**廣雅徐長卿鬼督郵也**張萱曰圖經徐長卿三

月生青苗葉似小桑兩兩相當而有光潤七八  
月著子似羅摩而小九月苗黃十月枯根黃色  
似細辛微麗長有腥氣一名別仙踪唐本草註  
謂非鬼督郵也鬼督郵名獨掃艸苗惟一莖葉  
生莖端若纖根如牛膝而細黑其根橫而不生  
鬚花生葉心黃白色蓋徐長卿乃亦箭鬼箭之  
類耳豈以類鬼箭故誤謂鬼督郵耶又石下長  
卿亦名徐長卿○**鬼箭神箭也**

**廣雅**天豆雲實也張萱曰古雲實云通故又名

負實一名雲英高五六尺葉如槐而狹長枝上有刺苗名臭艸又名羊石子艸花黃白色實如麻子大黃黑色故又名馬豆陶隱居云燒之可以致鬼其術未詳石龍芮亦名天豆

**廣雅**陵游龍膽也張萱曰宿根黃白色下抽根

上餘本大類牛膝直上生苗高尺餘四月生葉而細莖如竹枝七月開花如牽牛花作鈴鐸形青碧色冬月結子苗便枯味苦故曰膽俗或呼

廣雅前集卷之十五 草下二

為艸龍膽漸中又有山龍膽艸味苦而泣

**廣雅**細條少辛細辛也張萱曰葉如葵葉赤黑

一根一葉相連產華州者其根細而其味極辛故曰細辛今人多以杜蘅當之謬甚

**廣雅**龍沙麻黃也張萱曰一名早相又名早鹽

春生苗至夏五月長及一尺許稍上作黃花結實如百合瓣而小又似兒莢子外紅皮裏仁子黑根紫赤色有雌雄二種

**廣雅**赤黃黃芩也張萱曰月令篇挺生鄭注荔馬

薺也一名薺草又名豕首故名荔實者荔之實

也說文荔實亦稱馬薺故北人又訛為馬棟子說文荔似蒲而小根可為刷蔡邕高誘說月令皆云荔以挺出則鄭以荔挺為名誤矣世多種於階庭呼為旱蒲罕有知馬薺者故又混稱為馬薺以馬薺亦名豚耳俗口馬齒者是也馬薺葉似薺而長厚三月間花紫碧色五月結實作角子如麻大而亦有稜根細長通黃色易統驗玄圖荔挺不出則國多火災連於階庭者豈亦

廣雅前集卷之十五 草下二

以禦火耶孫思邈云苗似葛蔓緣柴生子似橘

子此不可曉余攷諸方書鮮有用荔者故諸說紛紛馬薺纔出土便硬無味馬牛皆不食日華子又言荔實堪作蔬食豈馬薺耶請以俟知者

**廣雅**薺薺黃文內虛黃芩也張萱曰如婦印頭

黃芩也按圖經苗長尺餘莖幹脆如筋葉依地四面作叢生類紫草亦有獨莖者葉細長青色兩兩相對六月開紫花根黃如知母但圓者名子苓破者名宿苓其腹中皆爛者名鹿腸又名



至勝其大而實者名蛇尾苓吳晉本抄云葉赤黃實黑高三四尺與圖經小異

**廣雅** 菝葜狗脊也

張萱曰百枝強脊扶蓋扶筋

狗脊赤節狗脊也摯又作藝圖經其根葉似貫

衆而細肉青綠似狗脊骨故名又云如萆薢根

如竹有刺黃白色葉圓赤陶隱居云葉圓有赤

脉根凹凸龍從如羊角而細強與菝葜相似特

葉小肥其節疏其莖大耳非菝葜也故本草別

出菝葜苗莖成蔓長二三尺有刺其葉如冬青

廣雅前集卷之十五

草下二十三

烏藥又似菱差大秋作黃花結黑子櫻桃許大

其根作塊赤黃色莖莢拔狗脊萆薢根相類故

草薢亦混名赤節

**廣雅** 女腸女菀也

張萱曰一名白菀其紫者名

紫菀圖經云三月內布地生苗葉其葉三四相

連五六月作黃紫白花結黑子本有白毛根甚

柔細若紫菀一名紫菀又名青菀本抄又別有赤

女腸白女腸未知同否

**廣雅** 山茱萸香藥本也

張萱曰圖經葉似白芷

者又似芎藭其形氣實相類余按桐君藥錄云

芎藭苗似藁本故俗多以芎藭苗代藁本所異

者芎藭似水芹而藁本葉細耳根上苗下如

木藁故名五月作白花入秋結子但藁本亦有

二種山東所產差長大也

**廣雅** 蘭蘭也

詳後集

廣雅 虎蘭澤蘭也

張萱曰一名龍艸又名虎蒲

生大澤傍根紫黑色莖幹青紫色四稜葉相對

如薄荷七月間花帶紫白色萼通紫色亦似薄

荷花產壽州者不作花實此與蘭草大抵相類

但蘭草生水傍葉光潤根小紫為別耳陶隱居

名爲蘭草香藥誤都梁香乃蘭香非澤蘭也又

有名馬蘭者亦生水澤傍與澤蘭相似楚詞所

喻馬蘭是也杜人呼爲紫菊以其花似菊也又

有山蘭主山側似劉寄奴獨葉無梗不對生其

花心穗作黃赤色又澤蘭根名地笋

**廣雅** 白朮牡丹也

張萱曰按圖經此當是山牡

州與人家所種者相似亦有黃紫紅白數種獨  
莖梗枯燥黑白色亦三月作花花止五六葉耳  
且結子黑色如雞頭子大一名鹿韭而唐本艸  
又云苗似羊桃止於夏間作白花秋實圓綠冬  
實赤色凌冬不凋肉白皮丹故土人亦謂之牡  
丹又名百兩金又名吳牡丹與置經又異矣又  
六亦名鼠姑第鼠婦名鼠姑非牡丹也按鼠姑  
與牡丹異今人貴重牡丹

藥雅前集卷之五

草下二十五

欲其花之奇異皆於秋冬以此牡丹移接培以  
糞土至春乃盛開其狀百出矣又按圖經有戎  
州百兩金葉似荔枝實如豆陵冬不凋非牡丹  
也

**廣雅黃良大黃也**

張萱曰此有數種產秦隴者

名土蓄大黃正月內生青葉似蔞麻大者如扇  
根如芋亦大如碗長一二尺傍生細根如牛蒡  
四月作黃花亦有青紅似蕎麥花者葉青紫色  
形如竹產江淮者名土大黃二月開花結細實  
產鼎州者名羊蹄大黃苗葉如羊蹄累年而後

長七葉似蔞陸差狹而尖四月內於押條上出  
穗五七莖相合花葉同色結實如蕎麥而輕小  
五月間熟即黃色亦呼為金蕎麥然皆以有錦  
紋為佳許仲平語錄青尖大黃相似而寒熱不  
同庸醫多以誤人不知青尖何物余嘗閱一小  
說有姚僧坦者初仕梁武帝偶患熱欲服大黃  
坦曰此快藥至尊年高不可輕用帝弗從幾至  
委頓元帝常有心腹疾諸醫咸謂宜用平藥宣  
通之坦曰脉洪而實此有宿妨非用大黃無差

藥雅前集卷之十五

草下二十六

理帝從而遂愈今醫用一藥而攻衆病其偶中  
便謂神效有差誤乃不言用藥之失者衆矣可  
不戒乎

**廣雅摘蔞地榆也**

張萱曰圖經三月內生苗莖

高三四尺葉似蔞少狹而長作鋸齒狀花如槿  
子紫黑色但外黑裏紅如柳根山居者常以代  
茗云花色如豉又名玉豉

**廣雅女青烏葛也**

張萱曰葉似蘿摩兩葉相對

子似瓢形大如棗故名根似白薇可辟疫癘本

艸云射蛇含根也陶隱居以為非是豈如藥性論所云蛇含為使故世誤稱耶

**廣雅屈居薏苡也**張萱曰居或作据薏又作蘭

一名離萎二月生苗葉似大戟而花黃根如蘿葡皮赤肉白初斷時有汁凝黑如漆又名漆頭陶隱居云又名草蘭茹按圖經草蘭茹恐別種也

**廣雅無心鼠耳也**張萱曰一名鼠麴艸生平崗

熱地高尺餘葉有白毛黃花荆楚歲時記三月

藥譜前集卷之十五

草下三七

三日取汁蜜和為粉調之龍舌粹以壓時氣山南人呼為香芽取花襍棗皮染褐至破猶鮮又秦州無心艸與此異

**廣雅蕒蕒後也**張萱曰似蕒故名生嶺南或云

杜若似蕒又名蕒蕒杜若

**廣雅漆姑艾但鹿何澤韞也**張萱曰如鼠跡大

生階墀間陰處主漆瘡故名或云即蜀羊泉余按羊泉乃艸之大者非漆姑也漆姑亦名羊泉

耳此文當有闕誤

**廣雅葍子葍也**張萱曰蔓生莖紫赤色葉如蓐

麥而肥闊中謂之菹菜

**廣雅王白蕒也**張萱曰按本艸草木疏釋謂

書止有玉伯一名玉遂生石上如松高五六寸紫花迄無王白之名或云白蕒者王也第艸木書止有名艸王者桑葢實也又有名王艸者類重也豈白蕒即王艸耶

**廣雅陵澤甘遂也**張萱曰一名甘葍又名陵葍

名重澤苗似澤漆莖短小葉有汁根皮赤肉白

藥譜前集卷之十五

草下三八

作連珠似和皮甘艸又有艸甘遂者葉似葍麻乃蚤休也蚤休一名紫河車俗呼重臺金線

**廣雅馬唐馬飯也**張萱曰生南方廢稻田中根

根有節著土如結縷艸馬啖之如糖故名一名

羊麻又名羊栗豈羊亦嗜之耶

**廣雅燕蕒舌也**張萱曰陸璣疏與詩欲曼于

野之蕒相似

**廣雅恒山蜀漆也**張萱曰葉似茗狹長莖圓有

節紅花青莖二十為房根曰常山苗曰蜀漆也

又名雞屎炒鴨尿炒

廣雅集 苦負又也

廣雅藜力蘆葱甘也

廣雅類力茅才蔽苦拜也

廣雅前集卷之十五

草下三十九

廣雅英莠弱也詳後集

廣雅蒿牛豬葱直也

廣雅克蘭也

廣雅黃白蘆與苦實大異恐非蘆也

廣雅慈去平平蘭浪蕩宿也

廣雅薺舒薺部又魚薺齊底反憲案說文以底

也

廣雅雞狗獮奴哺公也

廣雅昨音茹音水芋鳥芋也詳下

廣雅菜菜芋也其莖謂之蕝

廣雅莧古本本薺也

廣雅芾叩薺也

廣雅苞菰也

廣雅水苜目蓍習也

廣雅醜醜蓼緩藉也

廣雅蒿子菜也

廣雅烏兜廉也

廣雅王延儲與上市念反署預也詳後集

廣雅管邪鳥韭也在屋曰昔邪在牆曰垣衣張

萱曰一名天韭又名天蒜又名鼠韭又名瓦游

以在瓦上也陸龜蒙苔賦高有瓦松即此廣志

謂之蒲香段成式云或言溝水上多松栽土木氣

洩則生瓦松恐不必爾又石常名瓦常亦生古

瓦屋上又生垣牆上曰土馬變垣天更長總

之皆苔類耳

廣雅蕝貢起實薺音也張萱曰解蠶屋茨音蕝

也春生苗莖高數尺葉如黍開紅白花作穗五

六月結實青白色形如珠故又名心珠在交趾者子最大名籛不一援以車心珠珍味也李商隱太倉銘薏苡似珠不可不虞仁又有名梗撼者顆大無味類小色青味甘之黏齒者乃佳

**廣雅矜禽也**張萱曰傳寫疑有闕謬

**廣雅鳶尾鳥**安所射干也詳後身

**廣雅木實酸才狽桃也**

**廣雅白芒**苧也張萱曰白

廣雅前集卷之十五

草下三十一

**廣雅蘿藤也**張萱曰毛詩葛似草一艸也一

名蘿藤一名苴苴作藤生交趾木

而小四月摘其根汁白而口五月一花結

實八月青黑微赤小惟周葉而

名于歲歲味恭以為藥真

士周撫曰以百歲召至集賢院

遣使求之以賜老臣權撫銀手

冲和先生又言終南山有旱藕狀類葛粉餌之

延年帝亦取之作湯餅以賜大臣後驍騎將軍甘守誠知常春藤者于歲藤旱藕者牡蒙也濕易名以自神耳民間以酒漬藤飲者多暴疾尸止撫內慙乃請求藥平山遁去

**爾雅菱根**別二名俗呼

菱郭云俗呼菱根為菱此舉一隅也

**杜蔽**平菱

名杜蔽為東齊曰杜

**廣雅薺**素薺

廣雅前集卷之十五

草下三十二

**廣雅萌芽**留蔓孽也

**爾雅樓橐舍**詳未

**爾雅華**今江東呼華為華

之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實

者謂之英疏畧曰木則名華月令季春桐始華

草則名榮月令仲夏木僅榮此對文爾故文則

草亦名華鄭風云隰有荷華是也黍稷皆先榮

後實詩小雅出車云黍稷方華是嘉穀之秀必

有榮也

方言時更也為更種也音侍

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺清真館

男元亮同校

彙雅前集卷之十五

彙雅前集卷之十五

彙雅前集卷之十五

彙雅前集卷之十五

彙雅前集卷之十六

明 古循張 萱編

南海黃儒炳訂

釋木

形昂曰說文木冒也冒地而生東方之行也白虎通木屬也陽氣動躍觸地而出也種名雖多木為總號

爾雅栲山榎今之山杪○栲疏畧曰山榎一名音叨榎音賈

栲泰風云終南何有有條有梅陸璣疏栲今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜

彙雅前集卷之十六

木一

為車板能濕又可為棺木宜陽共北山多有之

○張萱曰學記夏楚二物收其威也鄭氏註夏

栲也即此夏榎榎通榎詳下詩有條有梅毛注條

栲也

爾雅栲山栲栲似栲色小白生山中因名○疏云亦類漆樹○栲山於切

畧曰俗語云樛栲栲漆相似如一詩唐風云山

有栲陸璣疏山栲與下田栲略無異葉似差狹

耳吳人以其葉為茗方俗無名此為栲者似誤

也今所云為栲者葉如櫟木皮厚數寸可為車

輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀爲猗人言栲  
失其聲矣○張萱曰詩山有栲又南山有栲或  
作楓栲惡木也莊子吾有大樹人謂之栲即此  
與栲相類栲木實而葉香可噉栲木疏而氣臭  
北人呼爲山栲江東呼爲鬼目亦曰虎目以葉  
脫處有目也栲蒲子類之故以爲名或云栲乃  
栲之有葉無莢者臭栲則無華有莢但今未見  
栲有莢者世俗不辯栲與栲故謂栲矣耳栲栲  
聲相近疑特一字有實無實或香或否乃其種

彙雅前集卷十六

木三

別大槩栲木以不才而壽故莊子因而有大栲  
之說耳說文又以栲爲樺而以樺零與華音不  
諧栲樺亦一字也

**爾雅** 柏栲禮記曰以栲○疏畧曰禮記以

栲鄭註所以爲櫟也栲栲也是也又詳後集

**廣雅** 栲古栲也詳後集

**爾雅** 髡栲白栲也樹似白楊○髡音坤

○疏畧曰其材能濕禮記檀弓栲栲鄭註所謂

澤棺也

**廣雅** 穀栲也詳後集

**爾雅** 梅栲以杏實酢○○疏畧曰荊州曰梅楊

州曰梅詩有條有梅陸璣梅樹皮葉似豫樟葉  
大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食樹

葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子青者

材堅于白者材脆又詳後集○張萱曰所謂栲

栲美材也能受飾焉若豫章者其爲章也壞矣

彙雅前集卷十六

木三

**爾雅** 被栲結似松生江南可以爲船及棺材○

○疏畧曰栲音杉又詳後集

**廣雅** 栲栲也詳後集

**爾雅** 櫟櫟也子大如孟皮厚二三寸中○

張萱曰櫟又居牙切說文其木可作牀

**爾雅** 栲以栲細葉葉新生可飼牛材中車輞

○疏畧曰詩照有栲陸璣栲葉似杏而尖

白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中

葉疎華如練而細葉正白蓋樹今宮園種之正

名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共  
汲山入人或謂之牛筋或謂之憶材可爲弓弩  
幹也○張萱曰考工記取幹之道柘爲上憶次  
之說文憶枕也憶梓屬大者可爲棺槨小者乃  
可爲弓柎之名萬歲者以憶有億萬之義也謝  
朓詩風動萬年枝卽此

**爾雅** 楸木瓜

實如小瓜酢可食○楸音茂

○疏畧曰詩投我

以木瓜又詳後集

**爾雅** 椋卽來

今椋材中車朝○椋音良

○疏畧曰本草葉似

爾雅前集卷十六

木四

柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木  
堅重煮汁赤色

**爾雅** 栲栳

樹似榲桲而廬小子如細栗可食今江東亦呼爲栲栳○栲音刈栳音而

○疏畧曰詩其灌其栲陸機疏葉如榆木理堅  
而面赤可爲車轆禮記內則芝栲棗○張萱  
曰又栲本作而者或云在地曰芝在木曰栲又  
作英說文木耳也又栲棗也似栲而小梗櫛皆  
通是栲有三物也

**爾雅** 櫟落

可以爲杯器素○櫟音獲

○疏畧曰皮韌繞物

不解素謂櫟也小帶鉏侵櫟薪鄭箋櫟落木名  
生磯距今榔榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長  
數尺可爲繩索又可爲毬帶○張萱曰櫟又胡  
七切一說卽櫟木也

**爾雅** 柚條

似橙實酢生江南

○疏畧曰禹貢揚州厥苞

柚柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋果之  
美者有雲夢之桔本草柚皮厚味甘不如橘皮  
味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘  
今俗人或謂橙爲柚非也又詳後集**廣雅** 柚櫟

爾雅前集卷之十六

木五

七也

**爾雅** 時英梅

雀梅

○疏畧曰雀梅似梅而小諸梅

皆詳後集

**爾雅** 援柎柳

木詳或曰柳當爲柳柎柳似柳皮可裏作飲○援音哀柳音卯

○張萱曰援又欄也柳則馬柱

也在釋木攷郭謂柳爲柳耳

**爾雅** 栲栳

作樹○栲音刈

○疏畧曰詩集于苞

栲陸機疏今栲櫛也徐邈人謂櫛爲栲或謂之  
爲栲其子爲阜或言阜十其數爲汁可以染阜



今京洛及河內言杼汁謂櫟為杼丘方通語也

**小爾雅柞之實謂之櫟**又詳後集

**爾雅葉莖著**釋草已有此名疑誤重**蘊莖**今之刺榆

○蘊音歐**疏畧曰**別二名也詩山有樞陸璣

疏具針刺如柞其葉如榆淪為茹美滑於白榆

榆之類有十種葉皆相似皮及木理異矣又詳後

集

**爾雅杜甘棠**今之杜赤棠白者棠**棠色異故**○

**疏畧曰**杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其

白者名棠其赤者為杜為甘棠

**詩蔽**

**爾雅狄藏棹貢棹**皆未**枕槩梅**枕樹狀似榆子

○張萱曰枕又矩鋪切

**爾雅科者聊**未**魄檉櫟**魄大木細葉似檉今河

東多有之齊人謗曰上

山所植檉櫟先彈○科音

○張萱曰科又腫度

切者勺也又當口切者一說科檉也檉俗作櫟

非檉又胡佳切

**爾雅侵木桂**今南人呼桂厚皮者為木桂桂樹

葉似枇杷而大白華華而不著子

青間無雜木○侵音寢**疏畧曰**本草謂之牡

桂又詳後集

**爾雅檉無疵**檉梗屬似豫**疏畧曰**榆木也無

疵病因名之案梗及豫章皆南方大木之名○

**張萱曰**榆母枕也又龍春切疵又作枇檉枇

**爾雅梧檉**腫節可以為杖○**疏畧曰**別二名

也其檉其梧陸璣疏云節中腫似扶老今人以

為馬鞭及杖弘農共北山甚有之又詳後集○

**張萱曰**莊子臃腫之與居自道觀之無疵者賤

而臃腫者貴矣

**爾雅檉河柳**今河旁赤**疏畧曰**陸璣疏生水

旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

**廣雅檉**也

**爾雅旄澤柳**中者**張萱曰**舍河取澤旄矣

**爾雅楊蒲柳**可以為箭左傳**疏畧曰**聞喜縣

東北有董池陂○**張萱曰**楊之水不流東蒲蒲

揚者也楊柳皆詳後集

**爾雅** 種黃英輔小木樸輔皆 張萱曰卽樸黃

華也釋草雖有此但非重出此爲輔小木出之

耳輔可與立而未可與樸者所謂輔佐輔小物

佐下道故詩以此言后如也

**爾雅** 諸慮山今江東呼爲藤似葛 張萱

曰又作藥羈此魯水切無二音若作羈則平聲

乃尊醫之羈也夫諸凡皆慮矣能無累乎

**爾雅** 攝虎今虎豆綴蔓林樹而生莢有毛 刺今江東呼爲攝攝攝音涉

疏畧曰或曰葛類也子如菉豆而葉大○張宣

曰一致而百慮在攝之而已其斯以爲虎

**爾雅** 杞枸今枸杞也 疏畧曰杞一名枸杞

詩四牡集于杞杞陸璣疏一名苦杞一名地骨

春生作葵如微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉

及子服之輕身益氣○張萱曰一說父老而傳

苟不事事子可以有已矣詩集于苞杞苞杞父

老知翁張母爲得已焉**廣雅** 椅乳苦杞也○地

筋反 勤 枸杞也張萱曰詩無踰我里無折我樹

杞左傳杞梓皮革孟子杞柳之性皆大木惟詩

步彼北山言采其杞又隰有杞棣乃枸杞也枸

又音俱羽切者似白楊有子著枝端大如指長

數寸甘美如飴八月熟亦名木蜜

**爾雅** 杞魚毒抗大木子似栗生南方 **廣雅** 杞棣

也張萱曰今廣雅闕此但字書棣止有二義一

張林切者鉄質也卽礎字食荏切者桑甚也未

聞以杞爲棣

**爾雅** 檇大椒今椒樹叢生實 ○疏畧曰檇者大

椒之別也詩唐風椒聊且陸璣疏椒樹如茱萸

有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合

其葉以爲香今成阜諸山間有椒謂之竹葉

椒其樹亦如蜀椒少毒熱可着飲食中又用蒸

雞胚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相

似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食

此椒葉其肉自然作椒橘香又詳後集

**廣雅** 檇檇 檇檇越桀菜更也張萱曰一名藪其

根東行南行者爲勝其子至九月九日氣烈而

熟故俗至是日皆折其房而禪之以辟惡氣也

經 186—376

又許續齊諧記費長房事又有名食茱萸者其木高大至百尺餘枝莖青黃上有小白點葉類油麻花黃蜀人呼其子為艾子或云即菽之訛也又山茱萸其種類全別

**爾雅** 楸鼠梓楸屬也今江東有○疏畧曰詩小雅北山有楸陸璣疏其樹葉木理如楸山楸之

異者今人謂之苦楸○張萱曰楸又勇主切

**爾雅** 楓楸楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是○楸音飢○疏畧曰說文楓木厚葉弱枝善搖一名楸楸案本

爾雅前集卷之十六

木十

草樹高大葉三角而落之間多有之又山海南荒經云有宋山者木生山上名曰楓木蚩尤棄其桎梏而生也又詳後集

**爾雅** 寓木宛童寄生樹一名焉○疏畧曰詩類

升焉與女蘿陸璣疏焉一名寄生葉似常盧子如覆盆赤黑甜美又詳後集

**爾雅** 宛童寄生鳥也

**爾雅** 無姑其實夷無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合煮之其味辛香

燕莢所謂 **廣雅** 山榆母估也諸榆皆詳後集

**爾雅** 柞榆梗榆也

**爾雅** 櫟其實球有櫟櫟自秦○疏畧曰櫟似枹之木也櫟盛實之房也孫炎曰櫟實櫟也詩秦

風山有苞櫟陸璣疏秦人謂作櫟為櫟河內人謂木夢為櫟枹櫟之屬也其子房生為櫟木夢子亦房生故說者或曰枹櫟或曰木夢櫟以為此秦詩也宜從其方土之言枹櫟是也又詳後集

**爾雅** 櫟今楊櫟也實似黎而小○疏畧曰詩

爾雅前集卷之十六

木十一

秦風隰有樹櫟陸璣疏櫟一名赤蘿一名山梨一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美○張萱曰櫟亦作櫟

**爾雅** 楔荆桃今櫻桃 旄冬桃子冬 欂桃山桃實如

小不解核○櫻桃○疏畧曰別桃類也月令仲夏音受欂音斯

羞以含桃是也桃于冬熟曰名燕生山中者名欂桃又詳後集

**爾雅** 休無實李一名座接慮李今之駁赤李

○疏畧曰別李屬也又詳後集

**爾雅棗壺棗**今江東呼棗大而金邊要棗

**爾雅棗**上者為壺棗猶也

**爾雅棗**白棗

**爾雅棗**楊徹齊棗

**爾雅棗**洗大棗

**爾雅棗**暫無實棗

**爾雅棗**還味拾

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**之棗

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

**爾雅棗**薪一名櫟一名采薪一名即薪公羊謂之薪采

樹老而皮粗皺者為楸小少也樹小而皮粗皺者為楸又詳後集

**爾雅椅梓**

即楸○椅於寄切

○疏畧曰別二名也詩廊

風椅桐梓漆陸璣疏楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅又詳後集

**爾雅楸赤棟白者棟**

赤棟樹葉細而峽銳皮理錯戾好叢生山中為車

曰棟葉圓而岐為大木○棟山厄切

○疏畧曰其色雖異為名

即同詩小雅濕有杞楸陸璣疏棟葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棟一名棟白者為棟其

爾雅前集卷之十六

木十四

木皆堅韌今人以為車轂○張萱曰說文無棟

字詩藏薇杞楸並言似皆可采食者

**爾雅終牛棘**

馬棘也其棘而長

○棘詳後集

**爾雅灌木叢木**

灌木叢木

木族生為灌族○疏畧

**爾雅生木也廣雅木叢生曰榛**

**爾雅槐木苻婁**

謂木病也槐瘦腫無疾條○槐胡罪切

○疏畧曰

某氏云詩譬彼槐木疾用無枝苻婁疋偃內疾槐蟲故疾用無枝舍人曰苻婁屬下句獨為異

也

**爾雅菁藹**

菁實繁茂藹藹

○疏畧曰菁亦樹實名又名

藹

**爾雅抱道木魁癭**

謂樹木叢生根枝節曰魁結塊磊○逾祖由切○疏畧曰木叢攢道而生者名抱道木魁癭讀若硯

磊謂根節盤結處也○張萱曰魁癭即今木癭也

**爾雅槭白桤**

桤小木叢生有刺實如耳瑞紫赤可炙○槭音域按人佳切

○疏畧曰詩大雅芄芄槭樸三蒼說槭即柞也其

材理全白無赤心者為白桤直理易破可為楨

爾雅前集卷之十六

木十五

車輻又可為矛戟矜今人謂之白桤或曰白柘

此二說不同未知孰是柘詳後集

**爾雅梁山檣**

即今梨樹○檣音商

○疏畧曰梨生山中者

名檣又詳後集

**廣雅檣棹梨也**

詳後集

**爾雅桑辨有甚梔**

辨牛也○辨音片

○疏畧曰說文云

甚桑實也舍人曰桑樹一半有甚半無甚焉梔又詳後集

**爾雅女桑槭桑**

今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹○疏畧曰詩

七月荷彼女桑諸桑皆詳後集

**爾雅榆白粉**粉榆先生葉部○疏畧曰榆之皮

色白名粉詩陳風東門之粉又詳後集

**爾雅唐棣移**似白楊江東呼○疏畧曰唐棣一

名移詩召南唐棣之華陸璣云與李也一名雀

梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六

月中燕大如李子可食詳後集

**爾雅常棣棣**今關西有棣樹○疏畧曰詩小雅

棠棣之華陸璣疏許慎曰白棣樹也如李而小

爾雅前集卷之十六 木十六

如櫻桃正白今宮園種之又有赤棣樹亦似白

棣葉如櫻而微圓子正赤如郁李而小五

月始熟自開而大水龍百多有之又詳後集

**爾雅檟苦茶**檟小如堯子冬生葉可煮作羹飲

名苦茶人又詳後集

**爾雅楸樸心**樸名○疏畧曰樸楸一名心某氏

曰楸楸樸也有心能濕江河間以作柱是樸

楸為木名也詩召南林有樸楸此作楸樸文雖

別其實一也或者傳寫誤○張萱曰櫛與櫛櫛

類亦有斗但小不中用耳心在星為火凡木速

成者皆火也楸樸速成故曰心柳亦速成然楸

樸心火也柳則味火楸樸大火也柳則鷄火

**爾雅棧木干木**榿木也江東呼木幹○張萱曰榿枋也一

曰鋤柄則干即幹也以其所干故其殘如此廣

**雅本幹也**○張萱曰直上為幹支所宗也

**爾雅檟桑山桑**似桑材中作○疏畧曰考工記

弓人取幹柘為上檟桑次之○張萱曰禹貢厥

匪檟絲詩其檟其柘此然檟者厥也蓋散木

爾雅前集卷之十六 木十七

焉故序於檟檟之上詩先留檟後檟柘以此

**爾雅木自弊神**弊踏**立死櫛**不弊頓**弊者翳**樹

翳覆地者詩**木相磨櫛**切櫛相**櫛敲**謂木皮**梢**謂木無枝柯梢櫛長而殺者○神音仲翳

梢櫛謂木無枝柯梢櫛長而殺者○神音仲翳

○疏畧曰自弊踏者名神立死不弊頓者名櫛

枝葉蔽蔭覆地者名翳木兩枝相切磨名櫛木

皮甲相錯者名櫛亦名敲本無枝柯長而殺者

名梢一名措櫛詩云其櫛其翳毛傳曰木立死

曰留自弊為翳說者引李巡曰以當死害生曰

蒲葦外也然則以立厥之木妨也木生長為木

之害故曰舊也自厥者生木自倒枝葉覆地為

陰翳故曰翳也爾雅直云厥者詩傳以其非人

斃之故曰自厥其文與此不同者所見本異也

**廣雅**樗之善樗樗樗樗也張宣曰樗木也一說木瘤

也樗乃計切木立厥也又乃葛切則樗生自樗

烏舍切或作樗一說木名樗烏候切亦木名

**爾雅**樅松葉柏身今大廟梁材用此木尸子所

美樅切樅松柏松身詩曰樅○疏畧曰此辨

爾雅前集卷之十六

木十八

樅樅之異名也又詳後集

**廣雅**道梓松也詳後集

**廣雅**楚荆也詳後集

**廣雅**亲櫟也亲即榛字詳後集

**廣雅**牡荊荊也張宣曰俗名黃荊即作篴杖

者科生不為蔓故爾雅亦名小荊荊青赤二種

以青為佳陶隱居登真隱談荊木之華葉通神

見鬼精六甲陰符一名渡號一名羊櫨一名空

疏理白中虛斷植即生葉如篴麻更疎瘦花徑

作穗實黃而細如麻子大余按本妙牡荊與梟

荊皆不同出蔓荊子大牡荊子小而苗為蔓生

水濱葉似杏葉而細莖長丈餘花紅白色蓋蔓

生者為蔓荊樹生為拉荊自是二物渡號亦別

又名巨骨

**廣雅**梔子檳桃也張宣曰一名木丹樹高七

八尺白花皆六出甚芬香或云即西域薝蔔也

夏秋結實如訶子狀生青熟黃傳云梔子石

可當千乘之家南方人競種之故云亦有兩三

爾雅前集卷之十六

木十九

種堪入藥者名越桃即今山梔子皮薄而圓小

到房七棱至九棱者為佳其長而大者止堪作

漆色乃伏尸梔子也

**廣雅**重皮厚朴也張宣曰一名厚皮又名赤朴

其樹名榛其子名逐折木高三四丈徑一二尺

春生葉如柳葉四時不凋紅花青實皮極皴皺

而厚紫色多潤者佳

**廣雅**益智龍眼也張宣曰木高二丈餘其葉冬

夏不凋花黃白色荔枝繞過此果即熟故名荔枝

枝奴亦曰亞荔枝形圓如彈丸核若無患子而不實肉白有漿甚甘美名益智者味甘歸脾而能益人之智耳非益智也本艸別有益智子又有黃龍服亦出嶺南狀如龍服特黃色耳主解金銀藥毒

**廣雅** **林** **格也** 蓋武 張萱曰格膏物也葉如鳬蹼遇霜則卅其實外膏可爲燭其核中油可然燈亦名烏曰單作印

**廣雅** **杜仲曼榆也** 張萱曰思仙思仲木綿杜仲

廣雅前集卷之十

木三十一

也木高數丈葉如辛夷亦類柘其皮類厚朴拆之有絲江南人謂之櫟

**廣雅** **栲栳柰也** 一葶 栲栳陳士良云長者爲栲圓者爲栳食類篇一說栲栳卽安石榴也

見詳後集

**廣雅** **山李崔其較也** 張萱曰當有闕誤

**爾雅** **句如羽喬** 樹枝曲卷 **下可曰杓上句曰喬**

**如木楸曰喬** 楸樹性上疎 **如竹箭曰苞** 條竹性叢生 **如松**

**柏曰茂** 枝葉茂盛 **如槐曰茂** 言扶疎 ○疏畧曰此別

木之曲直叢生茂盛之異名也句曲也樹枝曲卷似鳥毛羽名喬樹枝下垂而曲名杓詩周南有樛木是也木枝上疎而曲卷者亦名喬如木楸上疎者亦曰喬詩周南南有喬木是也凡木如竹箭叢生者曰苞禹貢草木漸苞是也凡木枝葉婆娑者曰茂詩小雅如松柏之茂是也按葉扶疎茂盛如槐者亦曰茂

**爾雅** **祝州木髦柔英** 皆未詳

**爾雅** **槐棘醜喬** 枝皆棘 **桑柳醜條** 阿那垂條 **椒檄醜萊**

廣雅前集卷之十六

木三十一

茅莢子聚生成房貌今江東亦呼茅 **桃李醜核** 核似茅莢而小赤色 ○檄音殺

子中有 ○疏畧曰此辯木之枝條子實形狀之核人

異醜類也喬高也槐棘之類枝皆翹棘桑柳之類皆阿那垂條萊者實之房也檄檄之類實皆有茅莢自裹李巡曰椒茅莢皆有房故曰茅莢

實也桃李之類皆子有核人助禮其有核者懷其核 ○張萱曰核中之人作人象枝葉之木成

而先有了之形也或作仁者仁爲生意也二義俱通



爾雅瓜曰華之桃曰膽之棗李曰薹之楂梨曰

鑽之皆淡食治擇之名楂似梨而酢溫見○疏

略曰此辯啖食治擇瓜果之名也瓜曰華之者

為國君削瓜之禮也華謂半破也降於天子故

破而不四析也亦橫斷之而巾以絡也桃曰膽

之者桃多毛拭治去毛令色清滑如膽也或曰

膽謂杏桃有苦如膽者擇去之棗李曰薹者

謂治棗李皆去其薹薹者抵也楂梨曰鑽之者

恐有蟲故一一鑽看其蟲孔也禮記內則粗梨

東雅前卷之十六

木三

不臧者今之所謂楂子者是也○張萱曰華之

謂削之如華也削瓜以華為正記曰天子樹瓜

華不欽藏之種也薹之者詩願言則薹凡有所

系者必薹矣薹通於蒂如此但薹以名新者而

鑽以名久者凡果墮爛者無薹新者無蟲也內

則鑽作攢為其鑽之也故能攢之即蟲不去雖

欲攢之不能也

爾雅小枝上繚為喬謂細枝皆繚上句者○

疏略曰此即上句曰喬嫌不了故重出之

廣雅柯莖也張萱曰柯枝之大者也柯中斧柄

故斧柄即謂之柯

爾雅無枝為檄檄權直上○疏略曰此釋上文

梢梢權也權身權也謂木無枝檄權直上長而

殺者也○張萱曰檄即所謂權也權之乃所以

激之也釋草有攀罰蓋攀罰之事檄實之事廣

雅下枝謂之棟扶支○西○梲胡枝也○笱枳

枝股也○條枝也○枚桀條也張萱曰枚條之

搏直者也詩伐其條枚左傳以枚數闔故小木

東雅前集卷之十六

木三

因以枚數說文幹也可以為杖

廣雅樛莫樛落也

廣雅樛丁株也張萱曰樛又都唾切木之本也

廣雅杆且古也張萱曰杆又居寒切疑杆即於

也考工記取幹之道柘為上故以柘釋杆是柘

非柘之名也

廣雅秀龍巢也未詳

廣雅稼柔與也未詳

東雅前集卷十六終



巢雅前集卷十七

三

彙雅前集卷十七

四

亮反或作桑蟬渠略似蟬身似而長有角

生蘇成緒好啖之黃黑色叢生真土中朝

○蟬音浮游音遊○疏畧曰南陽以東曰蟬

渠宋之間曰渠略夏小正曰蟬游渠略也朝生

而暮歿詩曹風蟬之羽陸璣疏蟬方上語

也遲謂之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸

甲下有趣能飛夏月陰雨時地中出令人燒炙

收之黃如蟬也樊光謂之糞中蠅蟲隨陰雨時

爲之朝生而夕歿○張萱曰略一作蟬方言蟬

蛭浮由秦晉之間謂之渠略似天牛而小有甲

爾雅次○張萱曰蟬一音乎又詳後集蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

爾雅次○張萱曰蟬一音乎又詳後集蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

爾雅次○張萱曰蟬一音乎又詳後集蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

爾雅次○張萱曰蟬一音乎又詳後集蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

爾雅次○張萱曰蟬一音乎又詳後集蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

蛭黃蛭也蛭大如虎豆綠色今江東呼

字林作蟬代丈反搔蟬也

爾雅爾雅蕨藜螂蛆似蝗而大腹長角能食蛇

○疏畧曰蕨藜螂蛆也莊子云螂蛆甘帶是也廣雅螂

蛆餘子吳公也○張萱曰又作蕨藜詳後集

爾雅爾雅蠅蝮蝮子未有蝮者外傳曰蝮蝮蝮

疏畧曰帝氏解蝮蝮子也可以爲蝮蝮蝮也

可食舍不取也○張萱曰春秋書蝮生堇仲舒

云蝮始生也一云蝮始生也鑒歆云蚘蚘之有

翼者食穀爲災黑青也何休曰始生爲蝮長大

爲蝮爾雅蟋蟀今促織也亦名

爾雅爾雅蟋蟀今促織也亦名

蟋蟀今促織也亦名

謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴憤

婦驚○張萱曰蟋音悉說文作悉或作蟋音瑟

蟀或作壁方言蜻蛉即趨織也楚謂之蟋蟀或

謂之蜚梁國呼南楚之間謂之蜚孫孫一廣雅

蜚梁國呼南楚之間謂之蜚孫孫一廣雅

爾雅爾雅蜚梁國呼南楚之間謂之蜚孫孫一廣雅

○張萱曰螫又音驚背有異點身小能跳接百

蟲食之作呬呬聲者蝦蟆也蝦蟆詳下釋魚

**爾雅**蝦蟆馬蟻○蟻俗呼馬蟻方音馬蟻音北

燕謂之蛆其大者謂之馬蚰○音逐今廣雅

蛆魚子馬蟻馬蟻也○馬踐土蠶節也

張萱曰一名馬陸多足故又名百足蟲狀如穿

百錢亦謂百錢蟲死則側臥如刀環故又謂刀

環蟲莊周曰變謂蚘吾目一足踈踈而行今子

之使萬足獨奈何又淮南子曰若蚘之足累而

爾雅前集卷之十七

蟲八

不相害注若讀蟻蚘馬蚘幽州謂之秦渠馬逐

字林作蚘馬亦作蚘蚘鄭然分馬蚘馬蚘為二

物豈所見異耶

**爾雅**皇螫皇螫○皇螫皇螫皇螫○皇螫皇螫

草螫皇螫○皇螫皇螫皇螫○皇螫皇螫

螫螫皇螫○皇螫皇螫皇螫○皇螫皇螫

螫螫皇螫○皇螫皇螫皇螫○皇螫皇螫

螫螫皇螫○皇螫皇螫皇螫○皇螫皇螫

今人謂螫子為螫子兖州人謂之螫許慎云螫

螫也蔡邕云螫螫也明是一物草蟲十陸幾云

小大長短如螫也奇音青色好在茅草中螫螫

周南作螫斯七月作斯螫惟字異文倒其實一

也陸璣云幽州人謂之螫螫螫類也長而青長

角長股股鳴者也或謂似螫而小斑黑其股似

螫蛸又五月中以兩股相切作聲聞數十步者

是也土螫江南呼蛸蛸又名半蛸似螫細小善

跳者是也○張萱曰螫或作螫螫又作螫方音

春黍謂之螫螫螫螫○螫螫螫螫螫螫○螫螫螫螫

爾雅前集卷之十七

蟲八

也莫宋魏之間謂之蚘音貨南楚之外謂之螻螻

螻螻音貨或謂之螻或謂之螻音貨廣雅螻螻

螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨

螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨

螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨

螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨

螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨螻螻音貨

○甄畧日月令四月蚯蚓出十一月蚯蚓出十

一月蚯蚓結郭云蚯蚓土精無心之蟲與皇螫



之木魚  
**廣雅**白魚步幸魚也又詳後集

爾雅蜚羅蜚羅蜚羅○疏畧曰此許慎所變者

也○張彊曰說文作蟻羅也蟻蟻古同非蝗也

又詳後集

爾雅雞翰雞天雞雞雞  
雞又曰榜雞○翰音汗  
○疏畧曰

本行巡云一名酸雞詩函風七月云六月莎雞振

羽陸璣疏云如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤

六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯

彙雅前集卷之十七

十一

強一作翰  
**庸雅**  
**樗鳩樗雞也**  
又詳後集

爾雅傳負版亦强蜥即强醜將○疏畧曰好自

摩地者蓋蠶類○原登曰強一作蠶卽牛蠶也

好嘍牛馬上版一作駁莊燕皆詳後集

**爾雅** 蜚螭何音同 蠅蛹音同 蠅音劣 蠅音同 ○疏畧曰

卽蠶所變者○張道曰蟬一作捋蟬一音之亦

切何一作蚶類篇上存其名未詳其狀

爾雅 蜺縊女 小黑蟲赤頭音自經歟 故曰縊女。○蜺音漢。○踰畧曰

說文蛭爲蝶是也。○張育曰唐本妙注蛭卽黃

子通或作蠶

廣雅  
蛭夾  
蜚山  
螭替  
也詳後集

**爾雅** 虬蟥大螳俗呼爲馬虬蟥 小者螳齊人呼螳爲蜋 螳蜋 螳蜋

**蜚蠊** 有子**蚋**

直耕切。錄音也。

(○) 孰畧曰此辨衆蠶及其子名也

蠲通名也案周禮醢人職曰讀食之豆醢紙醢

醢則醬之有肉者故此云醬也○張筭曰打一

作灯又詳後集  
**方言** 蚺蜢  
亦呼蟹蜢  
齊魯之間

謂之蚺螭二駒養音西南梁益之間謂之玄蚺法言

彙雅前集卷之十七

卷十二

燕謂之蛾蟬蟬養二音建平人呼蛾音修其場謂之坻

或謂之埵亦言象也**廣雅**蛾五蟬羊掌玄駒螭螭

蛭五綃也○  
蛭雞蛾也

爾雅次蠹音江東呼蠹蠹音癸蠹音○蠹音蠹蠹音誅

蟻音撮  
**土鼈**  
在地中者  
**草鼈**  
路旁  
 ○ 疏畧

目此辨龍虎方言及在土草之名也亦言綱公

又許後集  
**方言**  
**鼃**  
知音  
**鼃**  
二音  
**鼃**  
也  
**自關而西**

秦晉之間調之鼃螯今江東呼螯螯音攸自關而東趙魏

之郊謂之蠶菴或謂之蠟蚰  
二蠟蚰  
蠟蚰  
者侏儒

社公亦言周  
公音毒餘  
廣雅蛛蝥  
𧈧工屬  
蝥  
蝥  
蝥

也張萱曰余於蜘蛛之醜得王霸之義焉

次蜚王事也春秋王次春次春者仁也而次蜚

者義也夫設一面之羅物觸而後誅之古之人

有行之者湯武是已蓋次後也蠱誅也謂之蠱

蝨其取亂侮亾乎齊桓晉文土匱鬻是已錢鏐

楊行密艸蠃龍是已

爾雅蕭蛸長跖小龜龜長脚者俗呼爲喜子○  
蛸音蕭蛸所交切跖巨綺切

彙雅前集卷之十七

虫十三

○疏略曰陸璣云一名長脚荊州河內人謂之

喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州

人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之蠟又音肅

畸作畸非又詳後集○張萱曰畸者一人在內

一人在外也。嘯者其靜也。肅矣。靖者其靜也。悄

矣肅有人而靜悄無人而靜

**爾雅** **土逢** 今江東大蠡在地中作房者爲土逢  
**蝻** 其子卽馬蠹今荆巴間呼爲蝻

蟬音木逢呼似爲土木逢又而食小其在子樹○上逢作音房蜂注

爾雅果羸蒲盧俗呼爲蠟螋螟蛉桑蟲俗謂之桑螵亦

音冥蛉音令 ○疏略曰鄭註中庸以蒲盧爲土

逢說文細腰土逢也天地之性小腰純雄無子

陸璣云螟令者桑上小青蟲也似步屈其色青

而細小或在草萊上果麻土蟲也似蠶而小腰

取桑蟲附之於木空中七日而化爲子法言云

螟蛉之子殪而逢果臝祝之曰顛我顛我方言

蠡燕趙之間謂之蠡螭蒙翁二音其小者謂之蠡螭

小細腰螽或謂之蚘蛻幽悅二音其大而蜜謂之壺

**蠡** 今黑蠡穿竹木作孔  
 亦有蜜者或呼笛師  
**廣雅** 蠨 蒙  
 蛸 翁  
 蜂也○

東雅前集卷之十七

虫十匹

蛭陸蛭悅土蜂結螭集也張萱曰蒲盧細腰

壺之有虛者也楚詞玄蜂若壺即此螟蛉亦惟

冥者乃可令之耳不冥其能令乎又詳後集

爾雅蠋蝓水中蠹蟲○蠋音特照音屈蠋桑蠹張萱曰與

下蟻齧桑皆一物也或云蝟自是一種蝟又作

蜡按蝎非桑之蟲也胡爲而至哉必曷之而後

可故曰蜎蠃桑似天牛長角體有白點喜齧桑樹作孔入其中江東呼爲

○張萱曰帶甲亦能飛俗名山羊或云

即桑中蠶所化也。壤又霜餉。二音。墳。瘠。蟠。土中。



蝻 蝻蝻 在木中今雖通呼為蝻所 ○疏略曰此

辨蝻在土在木之異名也上文蝻蝻郭云木

中蠹下文蝻桑蠹郭云即蝻蝻然則蝻蝻也蝻

蝻也蝻蝻也蝻蝻也桑蠹也蝻也一蟲而六名

也以在水中者白而長故詩人以比婦人之頸

碩人云頰如蝻蝻是也又詳後集方音蝻蝻謂

之蝻反 自關而東謂之蝻蝻 或謂之蝻

蝻 或謂之蝻蝻 亦呼當脊或呼地蝻 梁益之

間謂之蝻 或謂之蝻 或謂之蝻 秦晉之

間謂之蝻或謂之天蝻 按爾雅云蝻蝻謂蝻

詳其 四方異語通也廣雅蝻蝻蝻蝻蝻蝻

或蝻如蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻

爾雅蝻蝻至掌 詳蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻蝻

張萱曰蝻動如血片攻食馬牛血著其肉中斷

之寸寸皆能蝻動牛馬飲水吞之則孕育其腸

胃中故用為破血藥艸中石中泥中亦有之今

謂之馬蝻本艸作馬蝻蝻亦作蝻蝻蝻蝻蝻

相近但亦有數種生水中者名水蝻亦名馬蝗

生山中者名石蝻生草中者名草蝻生泥中者

名泥蝻水蝻有長尺者此物極難死加火炙經

年得水可活也可入菜者惟水蝻若石蝻等頭

尖腹龐不宜入藥昔楚王嘗寒蕘致疾偶吞之

遂愈雖曰陰佑亦以其能去結積耳若蝻蝻至

掌郭璞未詳備考諸字書止云蝻蝻蟲名亦未

能詳其狀惟王安石曰蝻名蝻桑者善入然至

人掌不能入也恐亦臆說但蝻蝻入耳耳有隙

也故言入掌無隙故言至是有隙可乘雖無足

猶入無隙可乘雖萬足能入乎今蜂蠶不能蝻

人之掌以此

爾雅國絡蟲蠶 今呼蝻蝻為蝻廣雅云 ○疏略

日說文云知聲蝻也廣雅土蝻 另蝻許蝻也○

張萱曰司馬相如作响又詳後集

爾雅蝻蝻蝻蝻 郭切音蝻 ○疏略曰說文蝻

屈伸蝻也易係辭云尺蠖之屈以求信者是也

方言蝻蝻謂之蝻蝻 即蝻二音蝻蝻 廣雅蝻蝻

蝻蝻也又詳後集

爾雅

熒火即炤

夜飛燄下

○疏

略曰本草一名夜光一名熠燿月令季夏腐草

為熒腐草此時得暑濕之氣故為熒至秋而天

沈陰數兩華火夜飛之時也詩東山云熠燿宵

行○張萱曰無所不照以無所即也有所即有

有所不照矣此螢火也然腐艸也化而為光耀

下文繼英者其英也化而為昏神奇臭腐其亦

何常之有廣雅景天熒火燐力也又詳後集

爾雅密蚘繼英

未詳

○張萱曰繼一作蠟又作蠟

爾雅前集卷之十八

虫十七

株劣及蛛蝥也數侗六書故有蠟字陟入切無

蠟字類篇云義同

爾雅蛭烏蠋

大蟲如指似

○疏略曰詩大雅韓

奕儻革金厄毛傳厄烏蠋○張萱曰烏一作蠋

蠋獨者也以半屬物既為厄夫所謂金厄以是

為厄雖全為之豈若委蛇而就水艸耶老子曰

何謂寵辱寵為下此龍也然猶如此彼澤中之

龜泥中之龜誰得而辱之

爾雅

蠹蟻

小蟲似蚘喜亂飛

○疏略曰列

子云主朽壤之上因雨布生得陽而疾一名蠹

雖郭象云蠹中蟻蠹是也詳後集

爾雅王蚘蟬

即蟬蟬似蠹龜在穴中有蓋今河

○疏畧曰此蠹龜之一種也穴居布網穴口有

蓋詳後集

爾雅蠹桑

食桑葉作繭

繭由樗

食樗葉

棘繭

食棘葉

蚘蕭繭

食蕭葉皆蠹

疏畧曰此皆蠹類作繭者因所食葉而異其名

也○張萱曰繭本作繭又詳後集

爾雅前集卷之十二

虫十八

爾雅翬醜

剖母背

翬醜奮

好奮迅作聲

強醜

以脚自

蠹醜

好搖

○疏畧曰此辨蟲屬所生及所好之狀不同也

翬飛也醜類也蟲類能飛翬者謂蟬屬皆剖圻

母背以為孔罅而生蠹類好垂其狀以伏息說

文蠹垂腴也腴即腹下也○張萱曰醜醜也猶

人性之有醜然翬即蛭字借用耳此即蛭之

有角甲者蓋蠹桑類也蟬張亦也此虫之解在

於張角拆甲草虫之解在於振股作聲強翬之

解在於以脚自摩挲

漢之

解在於卷蠶句腹蠅之解在於搖翅自扇以此使學者當究知物之情態也強又見前皆詳後

集方言蠅東齊謂之羊

此亦語轉耳今江東人呼羊聲如蠅凡此之類

皆不宜別立名也

陳楚之間謂之蠅自關而西秦晉之

間謂之蠅

爾雅食苗心螟食葉蟥食節賊食根蠹

分別蠹食禾

所在之名耳皆見詩

○疏畧曰李巡云食禾心

為螟言其姦冥冥難知也食禾葉者言假貸無

爾雅前集卷之七

蟲十九

厭故曰蠹也食禾節者言貪狼故曰賊也食禾

根者言其貪取萬民財貨故云蠹也孫炎云皆

政貪所致因以為名也陸璣疏云螟似野蚋而

頭不赤脰也賊徒李中蠹蟲赤頭身長而細

耳或說云蠹蟻蚋食苗根為人患許慎云吏冥

冥犯法即生螟吏乞貸則生蠹吏祗冒取民財

則生蠹舊說云螟螣蠹賊一種蟲也如言寇賊

姦究內外言之爾故捷為文學曰此四種蟲皆

蝗也實不同故分釋之又詳後集

爾雅有足謂之蟲無足謂之豸疏畧曰此對文

爾散言則無足亦曰蟲○張萱曰本亦作虫虫

音許鬼反蛇類也金兩虫為蝱音古門反蝱之

摠名也三虫為蟲直忠反有足者也今人以虫

為蟲相承假借用耳說文云虫一名螟象其形

物之微細或行或飛或毛或羸或介或鱗以虫

為象案此文云有足謂之蟲無足謂之豸月命

鱗毛羽介皆謂之蟲白虎通以聖人為保蟲之

長自上聖下達蟥螟通有蟲稱耳豸者獸長脊

爾雅前集卷之十七

蟲十一

行豸豸欲有所同殺也

爾雅蟥

蟥一

蟥也

○張萱曰一作蟥蟥也未詳

爾雅杜伯

杜伯

蟥

蟥

蟥

也張萱曰通俗文長

尾為龍短尾為蠍蠍緊小者名蟥蟥鼠負虫巨

者多化為蠍蠍子多負於背蚘見一蠍負十餘

子子色猶白才如稻粒陳州古倉有蠍形如錢

蟥人必灰江南舊無蠍唐開元初嘗有主簿以

竹筒盛過江至今江南往往有之俗呼為主簿

虫蠍常為蠍所食先以跡規之不復去蠍前謂

之螫後謂之蠱亦有雌雄雄者螫人痛止在一

處雌者痛牽諸處世常有禁咒蠱法

**廣雅** 蠱 求 蛟 留 貉 也 張萱曰說文蠱多足蟲

也名蠱蛟留小蜈蚣色青累足長溺人則瘡熱

沸

**廣雅** 蠱 女 蠱 乃 蠱 育 也 張萱曰蠱一說蠱食病

蠱一說蚌類一說兔缺也未詳其狀

**廣雅** 朝 蜉 秀 莖 母 也 未詳

**廣雅** 螽 之 戎 蝗 華 孟 丘 蚯 引 蛇 究 蟪 時 引 無

廣雅前集卷之十七

蟲二十一

也○張萱曰疑有闕誤一說引無者以諸虫皆

自無而未有也未知是否

**廣雅** 飛 蟻 飛 蟻 也 張萱曰亦蟲屬也形似麤

蟲體小能飛土在物中八九月知寒多入人家

屋壁向人謂之滑蟲一名石蠶以其氣似廉蠶

也唐本州注乃云一名盧蠶又名負蠶以蜚蠊

皆一類故相混耳

**廣雅** 沙 蠹 蠹 便 旋 也 張萱曰沙中有蠹旋沙

為穿目伺物有墮其中輒取食之俗亦謂之蠹

俗謂其片若蠹也按亦佗蛇蟻又常州石蠹

亦名沙蠹亦生沙石間各一種也

**廣雅** 地 膽 蛇 蛇 要 青 蠹 青 蟬 也 ○ 蟹 玳 瑁

晏青也張萱曰即今玳瑁也一名斑蝥又名龍

蛇名斑蝥名蠹蟬生大豆葉上長五六分黃黑

斑文鳥腹尖喙如巴豆大但此物七月時為斑

蝥四五五月在王不留行上即為王不留行蝥六

月在葛花上為葛上亭長頭赤身黑故又名赤

頭九十月為地膽亦名玩青名青蛙玩又作

廣雅前集卷之十七

蟲二十二

皆一物隨時而變耳本州皆各出其功狀異也

**廣雅** 蟻 扶 蟬 育 蛇 始 悅 也 張萱曰郭樵作伏蟬

即蟬脫也

**廣雅** 蟬 無 蝟 魚 伯 青 蚨 也 張萱曰蝟一作

蝟狀如蟬生子者本敢以塗錢皆歸本處挾神

記南方有蟲名蝟蝟大如蟬辛美可食其子如

蠶種取其子歸則母飛來雖南子亦云以母血

塗八一一錢以子血塗八十一錢置子川母置

母用子皆自還也或云雖離不相舍非子母也

此難得之物故子毋雌雄未知孰是

**廣雅** 𧈧 平音 𧈧 羊音 𧈧 古音 𧈧 大音 𧈧 羊音 也 張萱曰類

篇𧈧虫名𧈧𧈧也皆未言其狀𧈧𧈧未詳

萬曆乙巳夏六月鐫于金臺清真館

男 元光 同校

彙雅前集卷之十七

彙雅前集卷之十七

卷之十七

彙雅前集卷之十八

明 古循張 萱編

雲間潘雲龍訂

釋魚

那昂曰案說文云魚水蟲也此篇釋其見於經傳者是以不盡釋魚名至於蛇蛇貝鱉之類以其皆有鱗甲亦魚之類故總曰釋魚也

**爾雅** 鯉 今赤 詳後集

**廣雅** 黑鯉謂之鯢 步 張萱曰鯢又匹寐賓

二切

彙雅前集卷之十八

魚一

**爾雅** 鱣 大魚似鱣而短鼻口在頰下體有邪行甲無鱗肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚 ○ 邱晷曰陸璣云鱣出江海三月

中從河下頭來上身形似龍銳頭口在頰下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓魚

子可為醬又詳後集

**爾雅** 鰻 今鰻額白魚 ○ 詳後集

**爾雅** 鮎 別名鰻江東通呼鮎為鮎 ○ 疏畧曰案此經鯉鰻

鮎合人曰鯉一名鱣孫炎曰鯉一名鮎則是合

廣雅  
鯨

鯢啼鮎郛也

爾雅

○疏畧曰鱧今鱧魚也。鱖與鱧音義

同又詩小雅云魚麗于罾魴魴是也又詳後集

爾雅

今鯽魚似鱖而○疏畧曰舍人云鱧一  
大○鮓華板切

名統郭氏所不取也○張萱曰此經鯉鱣鰻鱓

稟惟前集卷之十八

卷之二

點綴皆不釋亦以六者之名顯而易識故但載

之而已不復重釋也舍人以鯉爲鯉孫炎以鯉

爲辭法。不鮮。古魂切。似鯉生。江湖間卽鱒也。鄭

焦以鯀卽鯀也其性躁急鱣又作鱣亦作鱣詳

後集

爾雅

今次沙小魚體圓而有點文○號音隨○疏畧曰詩小

雅魚屍于蜀鱗鱗陸殘云魚狹而小常張口吹

沙又詳後集

爾雅 鱖黑鮪

○疏畧曰詩

卽魮魚也背黑故名黑魮與鱖恐別一云魮卽

刀魚也今有一種生淡水中者長不過尺搏身

推首而肥俗亦謂之鮓海亦有之又子魚與之

絕相類聞浙人皆珍之一說卽白條也莊子曰

鱻魚出浙從容荀子曰鱻鮓者浮陽之魚也又

名鰕說文曰白魚也亦浮陽小魚故膚淺者謂

之鯨生鯨七垢切杜工部詩有白小卽此黃雀

鮑白 鮑奇 鮑兆 也張萱曰疑卽白儵字一說海魚○

柔雅前集卷十八

魚三

鯀  
 律子  
 條  
 條  
 也

爾雅  
魚鱸

○疏畧曰穴於泥中因

以名云許後集

爾雅鯉大鯢小者鮓

今青州呼小鰓爲鮓○鮓

○疏畧曰此卽上云鱧也其大者名鱧小者名

說鱣與鱧音義同又詳後集廣雅麗離又錫陽

魚也張萱曰鮒一作鮓或云鮓也鮓一云小鮓

也一說卽鰻也本艸鯉作鱖一名鱖言是公爾

蛇所化頭有文

**爾雅**鯪大鰾小者鮓鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○

疏畧曰鰾魚名大者別名鮓小者別名鮓也○

張萱曰一云鮓鮓也鮓又作鮓說文鰾大鰾也

又鰾鰾也鮓胡瓦反即鰾字圖經曰口腹俱大

者名鰾背青口小者名鮓背黃腹白者名鰾鮓

鮓又別詳**廣雅**鮓鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○也大鰾謂之鰾度

**爾雅**鰾大鰾鰾大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼鰾魚為鰾○鰾音霞

鄭邠○張萱曰按海中大鰾如臂者有之少見

有許大者鰾今俗呼何蓋鰾之訛耳又詳後集

爾雅前集卷十八

魚五

**爾雅**鰾魚子凡魚之子○疏畧曰詩其魚魴鰾

鄭云鰾魚子鰾鰾字異蓋古字通用也魯語云

宣公夏濫於泗淵甲革斷其罟而棄之曰魚禁

鰾鰾鳥翼最卵甚於物也是亦以鰾為魚子也

○張萱曰莊子北溟之鰾許後集孔叢子衛人

釣得鰾魚焉其大盈車以鰾為大亦從莊子之

說也呂氏春秋魚之美者有東海之鰾似非魚

子蓋二物同名耳

**廣雅**鮓鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○也張萱曰一云鮓鮓海魚也無

鰾狀如蝙蝠大者如車輪與邵易魚相類

**爾雅**鰾是鰾鰾音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○鰾屬也體似鰾尾如鰾魚大鰾

在額上能作聲少肉多膏胎生健啖細○疏畧

魚大者長丈餘江中多有之○鰾音忌○疏畧

曰字林云鰾長鼻魚也重千斤傳曰伯牙鼓琴

鰾魚出聽是也鰾魚之軀似之也云尾如鰾魚

者說文云鰾魚名出樂浪潘國一日鰾魚江東

有兩乳今鰾魚之尾如鰾魚之尾故云尾如鰾

魚也云大腹以下者時驗而言也○張萱曰鄭

樵云疑即鰾鰾也魚腸以塩漬之亦曰鰾鰾若

宋明帝所嗜蜜漬鰾鰾則魚鰾也

**廣雅**鰾鰾音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○鮓音似鮓而大白色○也張萱曰士喪禮鰾鮓九

說文魚也徐鍇曰赤目魚也鰾又作鰾鰾今謂

之江狹生大江中狀如豚鼻中有聲浮則風

雨至中有名奔鰾又名鰾非魚非蛟大者如船

長二三丈有兩乳其雌雄陰陽類人有曲脂堪

摩病及癆博即明照讀書及作即暗俗言淮南

楊家懶婦化此也不可食故王元之詩肉腥骨

硬難登俎雖有網羅嫌不取是也又海狹生大

廣雅

候  
魚臣  
闕

河魷

之齒  
航

航  
鰐

唐  
魴

託也

張苞

景雅前集卷之十八

魚六

彙雅前集卷之十八

七

吳人乎爲黃鰭魚

爾雅 鰮 小魚

呼魚子未成者爲鰻○鰻音繩

○疏畧曰家語宓子賤仕魯爲單父宰孔子使巫馬期往觀政焉期陰見示弊裘入界見獻得魚輒捨之期間焉曰凡鮒者爲得魚也何以得魚卻捨之曰魚之大者名爲鱣鱣吾大夫愛之其小者名爲鯁吾大夫欲長之是以得二者輒捨之是也

爾雅 鰩 鰩 鰩

鮓今方都郡白京門以上江中通

出鱣鱣之魚有一魚狀似鱣而小建平人呼  
 鱣子卽此魚也。鱣音洛。鮓音叔。鮓音偉。  
 疏畧曰陸璣云鮓魚形似鱣而青黑頭小而尖  
 似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩礱大者不  
 過七八尺益州人謂之鱣鮓大者爲王鮓小者  
 爲鮓鮓一名鮓肉色白味不如鱣也今東萊遼  
 東人謂之鮓魚或謂之仲明仲明者樂浪鮓也  
 溯於海中化爲此魚又曰河南鞏縣東北崖二  
 山腹有穴舊說云此穴與江湖通鮓從此穴而  
 來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮓



地是山穴爲地謂此穴也月令季春薦鮓於寢廟天官漁人春薦王鮓是也○張萱曰此鮓歷各切又鴈鶴切者其魚如鴈喙長三尺利齒能搏虎鹿之渡河者其卵如鴈

**爾雅** 鮓當鮓 海魚也似鰠而大鱗肥美多鱗今江東呼其最大長三尺者爲當鮓

鮓俱救切鮓音胡 ○疏畧曰案鰠似鮓而大腹細而長今鮓魚似之但鱗大耳○張萱曰鄭樵謂即鮓

也生海中者名黃魚生大江者四五月大上宋利淵材五恨一恨時魚多刺然江南珍之以其

爾雅前集卷之十八 魚八

出有時又謂時魚類篇作鮓鮓非王安石元豐歌鮓魚出網蔽洲渚作鮓豈其字說未及詳耶

**爾雅** 鯨鰈刀 今之鯨魚也亦呼爲鯨○疏畧曰魚○鯨音列鯨音咸

說文云鯨飲而不食刀魚也九江有之亦呼爲鯨魚是則此魚一名鯨魚一名鯨魚一名鯨魚

一名鯨魚也又詳後集

**爾雅** 鮓鮓鮓 小魚也似鮓子而黑俗呼爲魚

音步鮓音厥 ○疏畧曰此魚似鮓之小者故云

鮓子而黑色爲異也妾魚說文云鯨魚也又詳

後集○張萱曰鮓又魚之犖者亦詳後集 **廣雅** 鮓鮓也張萱曰鮓亦作鮓又見貝丁

**爾雅** 魚有力者微 強大力○微音輝○張萱曰謂凡魚

之健者總名微

**爾雅** 鮓鮓 出機邪頭國見呂氏○張萱曰據此字林○鮓音墳

所言即鮓也說文字林皆謂鮓魚名出機邪

頭國郭氏引以爲證第別有鮓魚而此所謂鮓者乃鮓也不得引彼證此鮓與鮓不同鮓詳後集

爾雅前集卷之十八 魚九

**爾雅** 鮓鮓 似鮓子赤眼○鮓○疏畧曰詩云九

罭之魚鮓鮓陸機云鮓似鮓魚而鱗細於鮓赤

眼是也又詳後集

**爾雅** 鮓鮓 江東呼鮓魚爲鮓一名○疏畧曰詩

其魚鮓鮓陸機云鮓今伊洛濟潁鮓魚也廣而

薄肥恬而少肉細鱗魚之美者遼東梁水鮓特

肥而厚尤美於中國鮓故其鄉語曰居就糧梁

水鮓是也○張萱曰鮓別作鮓廣腹縮頭而腹

最瘦出峴山下漢水中皆最美常禁人採捕以

樣斷水故又謂之樣頭編宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒以鱸船置魚而獻曰奉樣頭宿項編一千六百頭

**爾雅** 鰲鯨

詳未 井中小結鰲赤蟲一名子

香完切

○疏略曰名蛸名鰲又名蛸鰲○張

萱曰鰲鯨即鰻魚也亦呼鰻鰲一說即鯢也鰻即蛟龍之屬逼於龍矣馬龍類故駭牝驪壯是以鰻亦謂之駭也夫馬退而為魚魚進而為馬極矣蛸鰲者轉旋井中何有窮已夫環謂之捐

爾雅前集卷之十八

魚十

彼旋轉不已必捐之而後可

**爾雅** 科斗活東

子蝦蟆

○疏略曰頭大尾細古文

似之○張萱曰擅升斗之水自謂活於東海乎

是未至於若之門者也詳後集

**爾雅** 蜎蜎

詳未

龜黿

似蝦蟆居陸地

在水者

蜎蜎也似青蛙大腹一名土鴨

○疏略曰

龜

龜音去龜音秋龜音占龜音獨

○疏略曰

此有多種詹諸非蝦蟆但相似耳案本草蝦蟆陶註云此是腹大皮上多非磊者也詹諸亦類此抱朴子曰蟾諸壽三千歲皆頭上有角領下

在丹書八字玄中記云蟾諸生角者食之壽千歲其居水者名龜其鳴甚壯小形善鳴名龜即青蛙也又詳後集**爾雅** 龜黿

**爾雅** 魁陸

本

草云魁狀如海蛤圓而厚

○疏畧

曰本草魁蛤生東海正圓兩頭空表有文陶隱

居云形似紡軒小狹長外有縱橫文理云是老

蝙蝠化為者案字書云蚌蛤也出會稽可食今

閩廣皆有之○張萱曰殼文鱗差如瓦屋又名

瓦屋盧鈞尚書移鎮嶺南改名瓦壩子燒以薦

酒呼為天爵炙又烏頭似蚌又城虛舍切似烏

頭而肉甘義又越王似城殼亦尾如人爪形又

土肉者純黑如小兒臂大長五寸重五六斤有

腹無口目有三一足大如斂脯堪炙食○**蛭** 蟻

今江東呼蚌長而狹者為○**蛭** 蟻

文脩為蟻圓為蟻其肉可為醢周禮醢人職醢

食之豆云脾析廉醢是也○張萱曰蛭部禮部

下二切字林類篇皆云小蛤也又作理昆蟬蓋

爾雅前集卷之十八

魚十一

蟻蟻蚌一聲三轉也又名馬刀者即馬蛤河間  
人名爲單燒京師謂之煇岸頭小銳長三四寸  
潤五六分多在沙泥中或云即蚌蛭也○蚌含  
漿蚌即○疏畧曰說文黍屬謂老產珠者也周  
禮謂之狸物○張萱曰蚌即蟻也凡水之介物  
皆產珠殘而蟻之產珠最多故禹貢曰淮夷蠙  
珠蟻又作玼玼珠也亦作璵璵蟻蚌蚌蚌同  
說文云鮎蚌也漢律會稽獻鮎醬二升漢書註  
鄭有鮎埼亭師古曰鮎音結蚌也長一寸廣二

集雅前集卷之六

卷之六

分有一小蟹在其腹中埼曲岸也其中多鮎故  
以名亭○蜃小者玼玼玉玼即小○疏畧曰蜃  
大蛤也月令云孟冬之月雉入大水爲蜃玼可  
飾佩刀韞詩傳云天子玉璽而玼玼是也山海  
經時臯山阜水出焉東注激汝水其中多蜃玼  
又詳後集  
**廣雅** 蜃 金 蒲盧也張萱曰蜃廣  
已見前金即蛤字蒲盧即蜃也一云江淮間每  
歲黃雀至秋入水化爲蛤明年春復出於水而  
以爲黃雀五百年乃化爲蜃一云蛤蜊于歲鳥

所化海蛤百歲蛤所化蛤類不一蜃廣蚌蜃蟻  
蚌蟻蜃蜃蜃蜃蟻蛤蚌皆蛤類也淮南子曰  
日月盛衰而蜃蚌應於下南越志凡蛤之屬開  
口聞雷鳴則不復閉一云細如巨勝潤澤光淨  
者爲海蛤乃經鴈食之從糞中出者又云是海  
中樹殼入爲風濤所洗自是圓淨不必雁腹中  
出也又文蛤或云即魁蛤但本州魁蛤又別出  
一云魁蛤乃老伏翼所化故又名伏累又有一  
種名游波骨極相類是大而有紫斑文者乃未

集雅前集卷之六

卷之六

爛時設沈光云文蛤即吳人所食文蛤也牡蠣  
一名蜆蛤一名牡蛤即今之蜆也一云是百歲  
鵬所化此物附石而生礧礧相連如房故名蜆  
房讀如阿房之房閩人呼蜆小者爲爛房極甘  
美初生海邊才如拳石四面漸長有一二丈者  
巖巖如山故名蜆山蜆浦一房內有肉一塊肉  
之大小隨房所生大房如馬蹄小者如人指每  
潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海  
人取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉一云

左顧者鰲左顧者龍鰲但言其者非謂雄也如  
牡丹亦有龍丹乎又云人面何午位以牡蠣頭  
何子視之口口在左者為牡蠣也生合淵洲者  
最美故語曰得合淵一礫雖不足豪亦可以高  
又其殼可作灰古賣灰是也又云附崖而生曰  
蠣相附如山者乃曰礫廣中又一種止有殼無  
肉亦無口土人以代甕可築垣墻想此物是鹹  
水結成故頑然如石而取之不盡耳蛤蜊候風  
雨能以殼為翅飛其味甚美淮南子若士乃撻

彙雅前集卷之十八

魚十四

龜殼而食蛤蜊梁元帝謝蛤蜊啓聲重前論見  
珍若士揚廷秀詩莫遣下鹽傷王味不曾着蜜  
若為詳其見今如此若似蛤蜊而小者曰鰲亦  
作鰲徒長而黑者曰鰲亦作鰲長如指者  
曰鰲又有名淡菜者一名東海夫人生前海似  
珠母一類尖中銜少毛海人又名殼菜雖形狀  
不典而甚益人玳瑁玳同其柱最珍一名江珧  
柱厥甲美如瑤玉郭景純江賦云玉玳瑁海月土  
肉石華退之謂馬甲是也世人不用此玳字

不知古耳余又按魁陸魁在陸之名兩而後成  
魁斗有尾焉魁首而已王安石曰明日不雨必  
有死蚌以此今俗本作明日不雨誤上文蚶蛭  
郭璞未詳一說即魁陸也失水而陸蟻蟻厄之  
矣蚶蛭也蚶為蟻者以其陶土而穴也蛭蟻者  
所謂蛭玄衛外而已若蚌養內者故禮以是為  
尊也蚌老則產珠者外有所採內有所養而後  
珠生焉故曰月有明蚌有珠夫有所受之也蟻  
貝皆含漿而蟻之含在外也貝之含亦在外也

彙雅前集卷之十八

魚十五

故不言含而言蛭也然蚌亦蜃也含漿不言蜃  
而言蚌蚌之含漿欲有丰而已故蜃小曰玳不  
能無搖也

爾雅蚌羸蛭蛭音羅蛭音移蛭音俞○疏略

曰本草蛭牛生山中及人家頭形似蛭蛭但背  
負殼爾海邊又一種正相似以火炙殼便走出  
食之益顏色名寄居亦可作醢周禮饋食之豆  
羹藟羸醢是也又詳後集廣雅羸今羸洛蛭瓜  
生蛭移蛭也

傳云西伯既戡黎紂囚之羑里散宜生之江淮

宮前地場繁此諸文則在草澤中者名蟻塹

以上殊非盡赤重七斤搗萬杵以點女人體終身不減耦則落故號守宮陸璣疏云青綠色大如指形狀可惡是也又詳後集

**西夏謂之守宮或謂之蠶蟬**兩音或謂之蜚易

南陽人又呼蠶蟬其在澤中者謂之易蜴音折南楚謂之

蛇醫或謂之蠨蛸榮元東齊海岱謂蠨蛸似蜚

而有蟻今所在通言北燕謂之祝延音延桂林之

中守宮大者而能鳴謂之蛤解似蛇醫而短身

呼蛇音頭領汝穎人直**廣雅**蠶蟬力蠶蟬何

名爲蛤蟬音解誤聲也**廣雅**蠶蟬何

**能蜚蜴也**

**爾雅**駘蚤蚤屬大眼最有毒今淮南人呼蚤子○駘音迭蚤烏洛切○蠶詳後集

**爾雅**騰騰蛇龍類也能興雲霧而遊其中淮南云騰蛇○

疏畧曰蛇似龍者蟒當爲莽案淮南子覽思篇

說女嬃云前白蟒後奔蛇許慎云奔蛇馳蛇是

也蟒蟒義亦通又詳後集

**爾雅**蟒王蛇蟒蛇最大者故曰○疏畧曰與上

騰蛇異又詳後集

**爾雅**蝮虺博三寸首大如擘身廣三寸頭大

蛇名爲蝮虺○疏畧曰博廣也首頭也擘擘指

也三蒼云擘大指也蒼頡篇以爲足大指皆得

名擘舍人曰江淮以南曰蝮江淮以北曰虺孫

炎曰江淮以南謂虺爲蝮有牙最毒今蛇細頭

大頭色如艾綬文文間有毛似猪鬣鼻上有針

大者長七八寸一名反鼻如虺類足以明此自

一種蛇如郭意此蛇人自名蝮虺非南北之異

蛇實是蟲以有鱗故在釋魚且魚亦蟲之屬也

又詳後集**廣雅**虺蝮口也

**爾雅**鰈大者謂之鰈今鰈魚似鮪四脚前似獮

者長八九尺別名鰈○疏畧曰鰈雌鰈也○張蒼曰鰈又

名鰈營隻切上盼鰈又鰈大鰈此又云鰈凡三

見各一物也惟鰈大鰈乃與鰈字同此鰈大之

鰈自爲魚名非鰈也鰈詳後集

**廣雅**鮒鮒鰈今也張蒼曰鮒詳後集鮒一名鮒

鮒卽虛鰈也相如賦禹禹鮒鮒史記作鮒說文

作鮒弱土而行故名卽今薄魚也戴侗曰鰈鮒

同類鯨比目魚也宋祁云益郡雅江有魚似鯢者鮑也有足能緣木其聲如兒啼蜀人畜之贊曰有足若鯢大首長尾其啼如嬰緣木弗墜

爾雅魚枕謂之丁枕在魚頭骨中形似魚腸謂

之乙魚尾謂之丙此皆似篆書字因以名焉禮記曰魚去乙然則魚之骨體

盡似丙丁之屬因形名之○疏略曰此釋魚之骨體腸尾之名也鄭玄註乙魚體中害人者名也今東海鯨

魚有骨名乙在目旁狀如篆乙食之鯨人不可

出者與此經違非郭義也○張蒼曰以本有此

名故作文字者象其形而為之此則為實文也

如十日之字乃因音借此耳許氏妄以乙丙丁

之字而取十日之義也禮記內則魚云乙者謂

魚日旁骨似乙文故亦為乙然則乙似魚腸亦

似目旁骨故兩得焉然魚之枕所以謂之丁者

猶蛇蟠向壬與鰐之乙梗人不可出而謂之容

意可知矣我雖能容爾亦宜乙也記曰羞濡魚

者進尾魚以尾而用首者也有骨鯨焉可以操

柄矣魚尾所以為丙乎

魚三十

爾雅龜三足能龜三足貴山海經曰後山多三足龜吳興郡陽羨縣君山上有池○疏略曰龜龜

池中出三足龜又有六眼龜

皆四足三足者異故異其名龜之三足者名能

龜之三足者名貴也中山經游戲山東南三十

五里曰從山從水出其上潛其下其中多三足

龜食之無蠱疫放皐山東五十七里曰大誓山

陽狂水出焉西南注伊水中多三足龜食者無

大疾可以已腫俱詳後集○張蒼曰世言三足

龜食之者即化為水與山海經不同類耶

爾雅龜俯者靈行頭仰者謝行頭前弁諸果甲

後弁諸獵甲後左倪不類行頭左庠今江東

右倪不若行頭右庠為右食甲○疏略曰此

辨龜之俯仰前後左右其形不司其名亦異也

俯者靈 周禮天龜曰靈屬是也仰者謝 周

禮地龜曰繹屬是也諸辭也甲前長弁覆者名

果周禮東龜曰果屬是也甲後長弁覆者名獵

周禮南龜曰獵屬是也行時頭左邊庠下者名

類周禮西龜曰靈屬是也行時頭右邊庠下者

名若周禮北龜曰若屬是也倪庠也不發聲也周禮又云各以其方之色與其體辨之色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑俯者靈仰者繹前弁果後弁獵左倪靈右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也是周禮先有成文故此釋之鄭取此文為說其言正同惟繹與謝靈與類小異耳其義亦同案賈公彥說

爾雅前集卷之十八

魚三十二

周禮以倪為睥睨則左倪右倪是左顧右顧也郭氏以庠解倪及云今江東所謂左食者皆以時驗而言也以甲卜審言用此龜之甲以卜吉凶審諦也又詳後集廣雅瓜龜也未詳或有闕誤

爾雅一曰神龜

龜之最神明

二曰靈龜

治陵郡出大龜甲可以卜

緣中文似螭蜎俗呼為靈龜

三曰攝龜

腹小龜也

即今背蟠龜一名靈蟠龜能鳴折解能自張閉好食蛇

四曰寶龜

書曰遺我大寶龜

五曰文龜

甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文

六曰筮龜

常在

火龜此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪

○疏畧曰易損卦六五夕辭云十朋之龜弗克遠馬鄭皆取此文解之則此經十龜所以釋易也禮記曰神龜之象上圓法天下方法地背上盤法丘山玄文交錯以成列宿長尺二寸明吉凶不言而信者是也靈龜龜之有靈次神龜者雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也攝龜寶龜傳國所寶者春秋經曰盜竊寶玉大弓公羊

爾雅前集卷之六

魚三十三

傳云寶者何龜青純何休云謂之寶者言世世實用之辭是也山龜生山中者澤龜生澤中者水龜生水中者火龜生火中者但河圖青文其實說靈龜非此經之文龜取其一邊耳龜策傳上有壽蓍下有神龜又云問蓍滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百是也郭註山海經去扶南東萬里有耆薄國復五千里許有火山國其山雖霖雨火常燃火中白鼠時



男元光  
元光同校

說及廣雅皆云斑鳩非也。○張萱曰小種鳩也。

亦名此佳 **廣雅鵲** 鵲骨鵲鵲又鵲鵲也詳後集

**爾雅鵲鵲** 今之布穀也江東呼為鵲穀○

疏略曰左傳云鵲鵲氏司空也詩召南云維鵲

有巢維鵲居之皆謂此也埤蒼云鵲鵲謝氏云

布穀類也一名擊穀一名桑鳩桑穀勝自生穴

中不巢生而方言云戴勝非也

**爾雅鵲鵲** 鵲鵲即頭上勝今亦呼為戴勝鵲

切也皮及切○疏略曰月令季春云戴勝降于

桑○張萱曰鵲一音伏 **方言尸鳩** 按爾雅即布

桑雅前集卷十九

鳥二

或云鵲皆失之也 **燕之東北朝鮮洌水之間謂之鵲鵲**

福至 **自關而東謂之戴鵲** 東齊海岱之間謂之

**戴南南猶鵲也** 此亦楚語或謂之鵲鵲說戴鵲

下鵲鵲自別一鳥名方或謂之戴鵲或謂之戴

勝勝所以東齊吳揚之間謂之鵲自關而西謂

之服鵲或謂之鵲鵲燕之東北朝鮮洌水之間

謂之鵲或 **布穀自關**

**東西梁楚之間謂之結誥** 周魏之間謂之擊穀

**自關而西或謂之布穀** 今江東呼 **廣雅擊穀鵲**

古八居 **鵲鵲** 布穀也○戴鵲戴紅鵲鵲不尤澤

**虞鵲鵲尸鳩** 戴勝也張萱曰鵲鵲福二音澤虞

又見下

**爾雅鵲鵲** 鵲鵲小鳥鳴自呼江東名為○詳

後集

**爾雅鵲鵲** 鵲鵲類今江東呼之為鵲好在江

有別○鵲

七徐切

**爾雅鵲鵲** 似鷹尾上白○疏略曰陸璣疏云

桑雅前集卷十九

鳥三

**鵲鵲** 大小如鵲深目目上骨露幽州謂之鵲而

揚雄許慎皆曰白鵲似鷹尾上白鵲者至也謂

鳥中雌雄情意至厚而猶能有別者故以詠后

妃說樂君子情深猶能不淫其色也又詳後集

**方言鵲鵲** 自關而東周鄭之郊韓魏之都謂之鵲

音鵲其小者鵲鵲謂之鵲鵲自關而西秦漢

謂之鵲鵲今制或謂鵲鵲或謂之鵲鵲浮音或

謂之鵲鵲梁宋之間謂之鵲鵲 **廣雅鵲鵲** 即鵲高

鳩也○鴉從鳩鳩鴉鳩辟鴉鴉鳩鴉鳩鳩也○

張蒼曰鳩之屬夥矣其名義可按而別也佳其鳩鴉佳一宿先儒有云一妻道也夫或不然矣此鳥不聞又和孝一名祝鳩蓋以孝告也鳩不禮父事三老祝饌在後而賜之鳩杖豈徒以噎祝之手鴉鳩之司事也凡所謂事王安石曰無非戲者鴉有滑稽滑戲事也鳩有嘲義嘲亦戲事其說鑿矣鳩鳩之為鳩鴉也鳩其鞠其鞠如結兮故曰鳩祝鳩孝鳩鳩居鴉之成巢而

爾雅前集卷之十九

鳥四

尸之故鳩从尸手鴉鴉自呼為脫袴故又名脫袴信說督人脫袴春也此其時已夏矣又名夏鷄恭使人以其笠并耕之候也又名此類鴉者先儒謂鴉吾出也此不反哺者批其類可矣雖从止蓋其別也至其通也且而已此詩所以況后妃也樂而不淫以此一名鴉者有所鄂也謂之鴉立以此彼榆雉者患在不鄂耳若鷺白鷺王安石曰時維鷹揚若大公司也其餘或厥矣兵法五十里而爭利則蹙上將軍不亦鑿乎

爾雅鷓鴣水鳥也似鴉而短頸腹起紫白鷓鴣上綠色江東呼為鷓鴣○鷓鴣青鷓鴣

○張蒼曰說文同鷓鴣水鳥也春秋六鷓退飛過宋都即此陸佃云即慈鳥入水化鳥劍者

爾雅鷓鴣今呼鷓鴣鷓鴣○張蒼曰鷓字林作鷓鴣詳後集

鷓鴣詳後集

爾雅鷓鴣詳未鷓鴣天狗小鳥也青似鷓食魚江東呼為水狗○鷓鴣音免

立鷓鴣音免○張蒼曰鷓一作免鷓一說雉也免至狡者雉無狡而生有介而死免宜以是為執也鷓之大者一名魚虎借謂之舉碧能自搏食可謂

爾雅前集卷之十九

鳥五

立矣然天猶以為狗焉

爾雅鷓鴣大如鷓鴣色似鷓好高飛作聲今江東名之曰天鷓青綢繆○鷓鴣音免

候切鷓○張蒼曰說文鷓作鷓小而好高飛作聲是隨時動作不能自立謬矣莊子天時非賢也以此

爾雅鷓鴣今之野鷓○鷓音六鷓力干切○張蒼曰即下舒鷓鴣也鷓又隴主切者鷓鴣亦鳥名郭公也

爾雅鷓鴣禮記曰出如舒鷓今江○疏略口鷓鴣

盡魚在陸地乃共食之故曰淘河又詳後集○

喙之未銓乎廣雅背龜阜帔翟雀也又詳後集

好翫皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似雀青斑長尾○鶴

○張萱曰鴝或作召鴝又陟交切一說鴝

鵙黃鳥也又作鵙鵙鳥尾翹毛又馨么切羽良

又癡宵切鳥聲也一說卽下巧婦

爾雅 桃蟲鵽其鳴鵽

鷦鷯挑雀也俗呼爲巧婦。鷦音艾。○疏畧

口此鷓鴣小鳥而生鵬鴉者也詩周頌肇允彼

梁雅前集卷之十九

桃蟲拚飛雛鳥毛傳桃蟲拚飛雛鳥毛傳桃蟲

鵲也鳥之始小終大者陸璣疏云今鵲鵲是也

微小於黃雀其鷦化而爲鵬故祭語鷦鷯生鵬

鄮詩箋云鵲之所爲鳥題肩也或曰鵲皆惡聲

之鳥其義未詳○張萱曰鳩一作鳩鷦鷯一云

澤鳥  
**五言**桑飛

印鵒鵒也人名鵒鵒自關而東謂之工爵

或謂之過音癰音螺音士

或謂之女鵑今亦名爲巧婦江東呼布毋自

關而東謂之鷄

鳥按爾雅云鶡鴒鴒屬自  
太非此小雀明矣鴒鴒兩音

關而西謂之桑飛或謂之機爵言機載也廣雅鷦焦

鵠力果力桑飛女鵠匠工雀也又

詳後集

爾雅鵠鳳其雌皇

瑞應鳥雞頭蛇頸燕頤龜  
背魚尾五彩色高六尺許○

疏畧曰說文云神鳥也天老曰鳳像麟前鹿後

蛇頸魚尾龍文龜背燕頤雉喙五色備舉出於

東方君子之國翱翔四海之內過崑崙飲砥柱

濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安寧字從鳥

凡聲鳳飛則羣鳥從以萬教故鳳古作朋字山

海經曰卅穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩而文

東雅前集卷之十九

馬九

名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰

下腹文曰信是鳥也飲食自歌自舞見則天下

大安寧京房易傳曰鳳皇高丈二漢時鳳皇數

至漢書云高五六尺又詳後集廣雅鳳皇雞頭

燕領蛇頸鴻身魚尾翬翼五色首文曰德翼文

曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁雄鳴曰卽

卽雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴

曰保長暮鳴曰上翔集鳴曰歸曰鷖鳥鷖鳥鷖

[illegible]

**爾雅鵙鵙鵙渠**雀屬也飛則鳴行則搖○疏畧曰水鳥也

詩小雅云脊令在原陸璣疏云大如鵙雀長脚

長尾尖喙背上青赤色腹下白頸下黑如連錢

故杜陽人謂之連錢鳥也又詳後集

**爾雅鵙斯鵙鵙**鵙鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鵙鳥○鵙音預鵙音匹

○疏畧曰詩小雅弁弁彼鵙斯毛傳云鵙鵙鵙

然則此鳥名鵙而云斯者語辭贅蓼彼蕭斯之

類也說文字林皆云楚鳥是也○張萱曰一說

雀類差小多群飛食穀粟俗呼必鳥余里中呼

爾雅前集卷之十九

鳥十

不鵙子古本無斯字案斯乃詩人叶句之言後

人因添此字俗本遂於斯旁作鳥誤矣詩之言

鳥最多爾雅皆不釋僅釋此兩小鳥故小爾雅

他鳥皆不釋而獨釋鳥也又詳後集**小爾雅鵙**

**鳥鵙也**

**爾雅燕白脰鳥**

脰頸也○諸燕皆詳後集○張萱曰燕象形也加鳥者非

**小爾雅去陰就陽者**

謂之陽鳥鵙鵙是也純黑而反哺者謂之鳥小

而腹下白不反哺者謂之鵙鳥白項而羣飛者

謂之燕鳥白脰鳥也爾雅慈鳥鳥也○張萱曰

上鵙斯鵙鵙一名楚鳥不反哺以其匹居而已

以其匹居故其匹與事焉荀子曰妻子具而孝

哀於親今俗有楚人不顧爹娘之諺故此鳥亦

名楚乎若鳥白脰而名燕者鳥告人之凶危道

也然終於燕鵙故曰晏啓聖

**爾雅密肌擊英**

釋蟲已有此名疑誤重

○張萱曰密古作

鷁英古作鷁一說英難也出澤州有石英處常

食碎石英如雉尾短腹下毛赤一云體熱無毛

爾雅前集卷之十九

鳥十一

飛翔不遠人食之益陽道補虛損令人肥健取

其英之功也此鳥腸中常有碎石瑛今人以末

石瑛飼雞取其卵而食不如英難也

**爾雅鵙周燕**

子鵙鳥出蜀中○鵙音攝

○疏畧曰說文云鵙

蜀王望帝化為子鵙今謂之子規是也又詳後

集

**廣雅鵙**

弟又鵙古惠

**鵙**

買鵙古鵙彼子規也張萱

曰余見古本鵙周燕下文燕鵙郭注為正今本

乃作鵙周而以燕鵙屬下郭亦從之今改從古

不第鵙周為鵙說文亦已誤矣

**爾雅燕**

詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼燕○疏畧曰

此燕燕即今之燕古人重言之漢書童謠云燕

燕尾涎涎是也孫炎舍人以舊周燕駟爲一物

三名郭所不取也名玄鳥者月令仲春之月玄

鳥至以其色云商本紀簡狄行浴玄鳥墮其卵

取而吞之因孕生契諸綿侯皆言簡狄吞駟卵

而生契是玄鳥又名駟也○張萱曰駟一作乙

鄭樵云燕有二種前言白脰燕故知此爲紫燕

也但上文明言燕白脰而下文又明言爲鳥矣

爾雅前集卷之十九

鳥十三

安得指爲白燕耶**廣雅玄鳥朱鳥燕也**又詳後

集

**爾雅鵙鵙鵙**

鵙類○鵙尺之切鵙音遙鵙音寧鵙音央

○疏畧曰

詩幽風鵙鵙陸璣疏鵙似黃雀而小其喙尖

如錐取茅莠爲窠以麻紮之如刺藺然縣著樹

枝或一房或二房幽人或謂之鵙鵙或曰巧婦

或曰女匠闢東謂之過羸闢西謂之桑飛或謂

之鵙雀或曰巧女先儒皆以爲今之巧婦郭蘇

此云鵙類又註方言云鵙鵙鵙鵙屬非此小

雀明矣○張萱曰鵙一作鵙陸璣諸儒皆謂爲

巧婦今按景純說及方言皆謂是鵙類據下言

茅鵙怪鵙則此應是鵙屬無緣得是巧婦也

**爾雅鵙鵙鵙**

今江東呼鵙鵙爲鵙鵙亦謂之鵙鵙○鵙音格鵙音忌鵙音欺

張萱曰說文同古本鵙作鵙亦作欺鵙古本作

鉤入城城空入宅宅空惟鳥也見之者多不詳

若聞其聲如笑者宜速去之其鳥似鵙有角夜

飛而晝伏江東人謂之鉤鵙北土有訓狐者二

物相似抑亦有其類訓狐聲呼其名兩目如貓

爾雅前集卷之十九

鳥十三

大於鵙鵙又有鵙鵙亦是其類微小而黃色

夜能入人家拾人手爪以知人吉凶張司空云

鵙鵙夜鳴人剪爪棄露地鳥拾之知吉凶鳴則

有殃五行書云除手爪埋之尸內者恐此鳥得

之也人獲之者於喙中猶有爪甲莊子云鵙鵙

夜振蚤索毫釐盡則瞑目不見丘山言殊性也

又名車載板王安石詩鳥有車載板板板常

一至世傳鵙似鵙而此與鵙似唯能預人死以

此有名字疑即賈長沙當時所遭值詞多不載

**爾雅** 狂茅鴟今鴟鴞也怪鴟今江東通呼此屬

鳥怪泉鴟土泉○疏略曰此別鴟類也茅鴟一名狂說文云泉食母不孝之鳥也故冬至捕

泉磔之其字從鳥首在木上詩陳風云墓門有

梅有鴟萃止毛傳云惡聲之鳥也一名鵬一名

泉一名鴟大雅瞻卬云為泉為鴟陸璣云鴟大

如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦

鵬鳥是也其肉甚美可為羹雁又可為炙漢供

御物名隨其時鴟冬夏常施之以其美故也○

爾雅前集卷十九

鳥十四

張萱曰一名訓狐或云即今伯勞也伯勞又詳

下狂一作鴟茅作鴟廣雅肥鴟休鴟鴞恠鴟也

○茅鴟鴟也○驚驚音人多作鳥鴟也

**爾雅** 雀老鴟木兔也似鴟而小兔頭有角○

張萱曰俗亦謂鴟鴞為竹雀亦作雀說文云小

雀也引詩雀鳴于垤雀孫氏工與切但詩之所

咏乃鸛耳鸛非小雀且小雀安得有毛角乎疑

此亦訓狐以其首似狐兔故有此等名耳廣雅

盧休鴟茅鴟鴟鴞莫鴟閑鴟老鴟兔也

**爾雅** 鳥少美長醜為鴟鴟鴞猶留離詩所謂

切鴟音留○疏畧曰鳥之少為子者美長食母

而醜也○張萱曰余按鴟鴞鴟鴞豈所謂寧與

其子決母毀我室乎先儒云非若哲婦為鴟為

鴟而以為鴟鴞此未知周公之志也鴟陸佃云

至也所鳴民有禍可期焉茅無町畦畔岸左傳

慶封汜祭穆子不說使工賦茅鴟亦不知蓋言

其鴟也長而食母悖類反倫非恠乎一名土泉

者土泉抱塊為兒其遭食有以也所謂盲人滅

鳥十五

卽以此又名古梟者古字从到子不孝子也不

留之不為不慈故謂鴟鴞留之雖慈其栗在後

故謂留栗是今日之害昔日所留也故謂之舊

留夫父子相食必至流離此又流離所以名也

噫古人丁寧告戒如此豈非以父子之間人所

難處者哉雀老鴟者不食母而首領完以雖狡

而夜乃飛且善免焉謂之老兔以此鴟鴞凡三

見倉庚凡四見愛惡之至故重詞焉

**爾雅** 鴟劉疾未坐哺鷃鷃鳥子須生喝離能自食



鳥子生須毋哺而食名穀謂燕雀之屬也史記趙武靈王探雀穀而食之鳥生子而能自嚼食者名雛謂雞雉之屬也禮記內則云雛尾不盈握弗食。張萱曰鵠一居拜切劉一作留穀別作穀又充角切皆非嚼義當作啄雛仕俱切者乃是鳥子若匠于切者鳳類也

**爾雅爰居雜縣**

國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬駒時人謂之爰居

○疏畧曰爰居止於魯東門之外三月藏文

東雅前集卷之十九

鳥十七

仲命國人祭之展禽曰越哉臧孫之爲政也海鳥至已不知而祀之以爲國典難以言仁且知矣今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸皆知辟其災是歲海多大風冬候是其事也○張萱曰一說爰居似鳳皇

**爾雅春鳥鵠鵠夏鳥鵠玄秋鳥鵠藍冬鳥鵠黃**

**桑鳥鵠脂棘鳥鵠丹行鳥鵠啗宵鳥鵠噴**

其毛色音聲以爲名鵠藍青色。○疏畧曰李鴻音汾鵠勅倫切音即噴音責。○疏畧曰李鴻云諸鳥別之於夏秋冬四時之名鵠噴噴黃鳥

聲也昭十七年左傳九鵠爲九農正以此八鳥

并上鳥鵠爲九賈逵註春鳥鵠鵠相五土之宜

趣民耕種夏鳥鵠玄趣民耘苗秋鳥鵠藍趣民

收歛冬鳥鵠黃趣民蓋藏棘鳥鵠丹爲果驅鳥

行鳥鵠噴黃爲民驅鳥宵鳥鵠噴夜爲農驅獸

桑鳥鵠脂爲蠶驅雀老鵠鵠趣民收麥令不

得晏起舍人樊光其言亦與賈同其意皆謂以

鵠爲官還令依此諸鳥而動作也然則趣民耕

耘及收歛蓋藏其事可得召民使聚而總號令

東雅前集卷十九

鳥十七

之其爲果驅鳥爲蠶驅雀豈得冬置官方使之

就果樹入蠶室爲民驅之哉又畫驅鳥夜驅獸

不可竟日通宵常在田野溥天之下何以可周

且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不

從也○張萱曰禽經五鳥曰雁即鵠字鵠一作

分鵠一作道鵠說文亦借字也一云大聲也莊

百切又子夜切又子亦切廣雅鵠噴噴皆見

釋訓一云噴呼也或取其毛彩或取其鳴聲以

命名蓋鳥乃雀鵠皆以時見亦猶鵠然也

須其名以候時故又命以四時耳桑棘之鳥多是在木行屬者多在籬落如雞雉然不飛去宵鳥者能傳夜其名皆有取義也一說春鳥促耕夏鳥促耘秋鳥促歛冬鳥促藏四鳥推移而各以其分率而循焉則思不出其位矣故諸鳥皆言竊而此鳥獨名鴝鵒以此何者玄非夏事藍非秋事黃非冬事脂非桑事丹非棘事故皆曰竊春秋傳侵官冒也其以竊爲戒乎惜惜也有惜而已噴責也有責而已然惜者警晝以惜往

噴者喝夜以責來所謂屬民不淫以此諸鳥叙於上惜噴叙於末厥旨微矣

**爾雅** 鴝鵒

今鴝雀。鳥音戶鴝音安。

○疏畧曰別二名也此文原與上鴝鵒老相次舍人李巡孫炎郭氏皆

斷老上屬鳥下屬鮮云鴝一名鴝老鳥一名鴝鴝雀也唯樊光斷鴝鵒鳥句以老下屬爲老鳥鴝註云春秋九鳥爲九農正九鳥者春鳥夏鳥秋鳥冬鳥棘鳥行鳥宵鳥桑鳥老鳥是以老爲下屬唯鴝不重耳杜預云老鳥鴝鵒非郭義也

**爾雅** 桑鳥竊脂

俗謂之青雀。青雀食肉好盜脂。青因名云。

○疏畧曰

鄭玄詩箋云竊脂肉食陸璣毛詩疏竊脂好竊人脯肉脂及膚中膏諸儒說竊脂皆謂盜脂膏卽如下云竊玄竊黃者豈復盜竊玄黃乎按下篇釋獸云虎竊毛謂之號貓鼬如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛竊卽古之淺字但此鳥其色不純竊玄淺黑也竊藍青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則竊脂爲淺白也而諸儒必爲盜竊脂膏者以此經下別云桑鳥與竊玄竊黃等并列則爲淺白者春秋九鳥是也此自別一種青雀好竊脂肉自驗而然詩小雅交交桑鳥是也且鄭玄郭璞陸璣皆當是名儒無容不知竊爲淺義脂爲白色而待後人駁正也後人不達此旨妄說異端非也又詳後集○張萱曰籀文鳥作雇郭云俗謂之青雀按此鳥今謂之蠟肭性甚慧可教色微綠其肭似蠟竊脂者言其肭淺有脂色耳謂其好食肉能竊人家脯肉及膚中膏不亦迂乎一說鳥者無所不屬故雖

喙水鳥之謹愿者即鷺也○張萱曰王安石云鷺不能有我俄而失矣鷺受爾汝之責者有沉而已真臆說也

**爾雅鴈頭鴈**似鴈脚近尾畧不能行江東謂之魚鴈音號箭○鴈音柳鴈許交切

○疏畧曰山海經青要山畛水中有鳥名鴈如

鳬青身朱目赤尾食之宜子○張萱曰按此鳥

類鴈而有文彩不能行多瀕野鴨羣中浮游頭

一作投鴈一作鴈郭璞讚鴈鳥似鳬翠羽朱目

既麗其形亦奇其肉婦女是食子孫繁育

彙雅前集卷十九

鳥三

**爾雅鷓鴣冠雉**鷓鴣大如鵠似雌雉鼠脚無後指岐尾為鳥鷓鴣急聲飛出北方沙

漢地○鷓○張萱曰鷓一名突厥雀唐調露元

年此鳥羣飛入塞突厥溫傳等遂冠邊詳唐書

五行志○**鷓鴣**鷓鴣也○張萱曰鷓鴣者莊

子曰盜亦有道今鷓鴣如此不撥患乎故曰鷓

鷓謂之決決夫冠生於淫決成於慾鷓鴣舊

文雄言秩秩在上決決在下君子樂道人善至

其惡不得已而後言之也

**爾雅鷓鴣鳥**似雉青身白頭○張萱曰鷓一作

季春田鼠化為鴽是也廣雅鴽鴽也張萱曰鴽

一作鴽儀禮注作無母鴽一作鴽公食大夫禮

庶羞雉兔鴽鴽記曰鴽醲之蓼賈公彥云鴽鴽

一物也鴽又作鷓鴣舍人本又作鷓

**爾雅鷓鴣其雄鷓鴣**鷓鴣音鷓○疏畧曰李

巡云別雄雌異方之言鷓即上云鴽鴽母田鼠

所化鷓子鷓鴣子鷓鴣名○鷓鴣音文張萱曰此鷓

居諧切與上不同又詳後集廣雅佳鷓也張萱

曰鷓鴣也不亂其匹與其牝偕者故曰鷓其匹

彙雅前集卷十九

鳥三

不亂故其牝痺雖牝猶痺也即雌痺不足言矣

牝雞司晨與雉鳴求其牡非以不雌故不卑乎

刑于者念之子謂之鴽者為其父之淳也父淳

故子文使庚而續之鴽子鷓者使因而續之子

如其父是克負荷者也有不寧乎孔子曰多識

鳥獸草木之名蓋識其名而義從焉有如此者

故一物不知君子以為耻

**爾雅鷓鴣沈鷓**似鷓而小長尾背上有文今○疏

畧曰一名沈鷓陸璣云大小如鷓青色卑脚短

食焉安矣若竊脂竊者危道也故再申之彼鷦

者家雀也不止木又知襲於屋焉何危之有樊

光讀爲老鷽鷽雖謬然謂之老以比雀在人屋

室每至旦輒鳴喚使人夙興非家之老乎

**爾雅鷽澤虞**

今鷽澤鳥似水鴨蒼黑色常在澤中見人輒鳴喚不去有象主守之

官因名云俗呼爲護田鳥○鷽乎往切

○疏畧曰說文云姻嫪也

聲類云姻嫪戀惜也以此鳥戀惜池澤見人不

去因名姻澤鳥也○張萱曰一說卽鷽鷽也鷽

又作鷽虞一从鳥姻說文嫪也廣雅妬也姻一

爾雅前集卷十九

鳥

作嫪亦作誼此鳥亦在田中俗又呼爲姑雞其

鳴亦呼姑雞也鷽者以其鳴類紡聲聒聒不輟

也謂之鷽亦以能有方爲義夫非其招不往非

有方乎謂之澤虞以此

**爾雅鷽鷽**

卽鷽鷽也鷽頭曲如鉤食

○疏畧曰

別二名也字林云似鷽而黑又詳後集○張萱

曰吐而生可以稱慈矣慈母道也壹妻道也知

爲妻然後知爲母鷽所以名鷽也

**爾雅鷽鷽母**

鷽也青州呼鷽母

○疏畧曰月令

實鳥亦作鷽

**爾雅狂鷽鳥**

狂鳥五色有冠見山海經

鳥也山海大荒西經采賡之野有五彩之鳥有

府名曰狂鳥○張萱曰狂亦作鷽一說鷽屬也

**爾雅倉庚商庚**

卽鷽也○鷽黃楚雀卽倉庚也

**倉庚鷽黃也**

其名色鷽黑而黃因以○皇黃鳥

黃離留亦

○疏畧曰詩周南云黃鳥于飛陸璣

疏黃鳥黃鷽留也或謂之黃果留幽州人謂之

黃鷽當甚熟時來在桑間故里語曰黃果留看

爾雅前集卷之十九

鳥五

我麥黃甚熟亦是應節起時之鳥也又詳後集

**方言鷽黃自關而東謂之鷽鷽**

又名商庚

**謂之鷽黃**

或謂之黃鳥或謂之楚

雀

**爾雅翠鷽**

似燕紺色生鬱羽出交州說文翠青羽雀也案漢書尉佗獻文

帝翠鳥毛然則鷽羽可以飾器物故舊二十四

年左氏傳鄭子臧好聚鷽冠是也又詳後集○

張萱曰若鷽蚌相持之鷽名

○疏畧曰鷽青長色

蒼在泥塗間作鵲鵲聲一云田雞所化亦鵲類也

**爾雅鵲山鳥**似鳥而小赤背穴乳○張萱曰鵲出西方○鵲音蜀

一名鵲鳥如鵲而大眼赤背斑好生山溪中可

治溪毒沙蟲水弩射工蠅短狐蝦蟇等病將鳥

來病人邊則能咬人身訖以物承之當有砂石

出即蟲之箭也居溪山者當畜之籠以近人令

鳥氣相吸則前病可免又山海經氏人之國有

青鳥六首亦名曰鵲又南康記石室山色如金

爾雅前集卷之十九

鳥三十四

名金室有鳥曰鵲形色鮮潔自愛毛羽若隻者

則照水悲鳴自久一種也

**爾雅蝙蝠服翼**齊人呼為蠟蠟或謂之仙鼠

**方言蝙蝠**邊福

自關而東謂之服翼或謂之飛鼠或謂之老鼠

或謂之僊鼠自關而西秦隴之間謂之蝙蝠北

燕謂之蠟蠟或謂之仙鼠**爾雅伏翼飛鼠仙鼠**虺

**爾雅晨風鵲**鵲屬詩曰鵲彼晨風○疏畧曰鵲鳥也陸機云鵲以鵲黃色燕鵲勾象鵲風鵲乃

也又詳後集

因風飛急疾擊鳩鵲燕雀食之○張萱曰景或作鵲鵲鵲之飛貌也又詳後集

怡

**爾雅鵲母**似鳥而大黃白雜文鳴如鵲聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐

蚊因以名云○張萱曰鵲又音真蚤一作鵲

鵲音田蚤音文○張萱曰鵲又音真蚤一作鵲

說文蚤正蚊俗又作蚊又詳後集

**爾雅鵲須羸**鵲屬似鵲而小膏中**爾雅鵲**布

爾雅前集卷之十九

鳥三十五

及又鳥步覓**鵲鵲也**張萱曰鵲古作鵲又詳後集

**爾雅鵲鼠夷由**狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項黃喙頰雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火烟能從高赴下不能從下上高○詳後集

**爾雅鵲舖枝**未詳○鵲大結反舖音步枝音岐**張萱曰鵲或作**

**爾雅鵲鵲**鵲當為鵲字之誤耳左傳作鵲○疏畧曰樊光云鵲鵲鵲也春秋鵲鵲氏司寇

莊註鵲鵲鵲也鵲故為司寇主盜賊又詳後集

也又詳後集

也又詳後集

也又詳後集

爾雅鵯鵯比翼記已在上

張萱曰諸書皆作兼兼

爾雅鵯鵯口如鵯長數寸常斷樹○詳後集

爾雅鵯鵯似鳥蒼白色○鵯音徒

爾雅鵯鵯即今雉

爾雅鵯鵯即今雉○疏畧曰詩陳風值其鵯羽陸璣疏鵯

水鳥也好而紫白故謂之白鳥齊魯之間謂之

春鉏遼采樂浪吳揚人皆謂之白鵯青脚高尺

七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有長毛十數

枚長尺餘宛然與衆毛異欲取魚時則弭之

今吳人亦養焉楚威王時有朱鵯令沓飛翔而

來舞足復有赤者舊鼓吹朱鵯曲是也然則鳥

名自鵯亦以赤者少耳○張萱曰鵯一音盧又

詳後集

爾雅鵯鵯青質五彩鵯即鵯也長尾走鵯

雉黃色鳴自呼鵯腹下赤頂綠色鮮明秩

秩如雉而黑在鵯長尾者鵯音休鵯

秩如雉而黑在鵯長尾者鵯音休鵯

秩如雉而黑在鵯長尾者鵯音休鵯

雉今白雉也江東呼白雉亦名雉絕有力奮

關伊洛而南素質五彩皆備成章曰鵯鵯音其

毛色光鮮江淮而南青質五彩皆備成章曰鵯

即鵯南方曰鵯東方曰鵯北方曰鵯西方曰鵯

鵯四方雉之名○鵯音傳○疏畧曰別諸雉之

名也說文云鵯長尾雉走鳴乘舉以尾爲防鉏

若馬頭上詩小雅有集維鵯陸璣疏鵯微小於

鵯也走而且鳴曰鵯其尾長肉甚美故語曰四

足之美有鹿兩足之美有鵯鹿者似鹿而小是

也山海經文凡山其鳥多白鵯鵯雉者案山海

經北山之上鳥多赤鵯尚書謂之華蟲周禮春

官司服職鵯是七章之服也海雉一名扶扶山

雉一名鵯今俗呼山雞是也韓雉鵯雉者別二

名也孫炎曰鵯雉白質五色爲文也王后之服

以爲飾案周禮內司服云王后之六服褕衣鄭

註云王后之服刻繒爲之形而彩畫之綴於衣

以爲文章褕衣畫鵯者是也青質五彩備具而

成文章名曰鵯雉亦三后之服以爲飾周禮云

成文章名曰鵯雉亦三后之服以爲飾周禮云

榆狄鄭詩云榆狄畫搖者是也搖與鴝音義同  
左傳曰五雉爲五工正杜預取四方之雉并上  
聲雉以爲五也必取羣雉者伊洛土之中區故  
與四方之雉爲五也樊光賈逵以此五雉分屬  
五工無所憑據不可採用故略而不言○張萱  
曰秋秋一作失失韓卽今鴝字自古本作鴝

鴝雉卽鴝雉也青質而有五采者鴝雉卽  
鴝雉也朱冠臉綠項背有文腹下黃赤大如雞  
雄者有文彩據此文勢是如此郭氏離此爲四

東雅前集卷之九

鳥三十八

物誤矣又赤鷩辟火見山海經

鷩卽山雉此與鷩雉亦同種而小異亦有文彩  
又幽州之墟羽山之北有善鳴禽人而鳥喙八  
翼一足毛色如雉行不踐地名曰鷩其聲似鍾  
磬笙竽也世說曰青鷩鳴時太平乃盛明之世  
翔鳴茲澤音中律呂飛而不行禹平水土栖於  
川岳所集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎  
器皆圖像其形銘讚至今不絕則瑞鳥也

鴝雉

今語之白鷩

似鴝而文

白紅臉可愛多產百粵漢武帝時南粵尉佗  
獻黑白各一隻白雄黑雌蕭頴士白鷩賦序白  
鷩羽族之幽奇也神貞清閒不雜衆禽鳥之健  
勇者惟雉雉之有力者曰奮羣鷩皆所產之異  
鷩鷩鷩鷩皆所呼之異廣雅野雞雉也諸雉皆

詳後集

爾雅鳥鼠同穴其鳥爲鷩其鼠爲鼯

鼯如人家

餘似鷩而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥  
在外今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中孔氏尚  
書傳云共爲雄雌張氏地理記○疏畧曰尚書  
云不爲化杜○餘音徒鼯音突

東雅前集卷之九

鳥三十九

禹貢云導渭自鳥鼠同穴不言鳥獸之名畧此  
得之也鳥鼠共處一穴天性然也孔氏尚書傳  
張氏地理記郭氏並載此言未知誰得其實也  
又詳後集

爾雅鷩鷩鷩鷩如鷩短尾射之銜矢射人

或說

鷩鷩鷩鷩一名鷩鷩○鷩音飲鷩  
音鷩鷩音鷩鷩音鷩鷩○疏畧曰鷩鷩  
一名鷩鷩案字書云鷩古以爲鷩情字并古之  
善射者此言鳥捷勁鷩鷩之善射亦解情不致  
射也故以名云郭圖漢云鷩鷩之鳥一名鷩鷩

應云銜綱天不著地逢蒙縮手養由不脫○張  
登曰鵲一作鵲

**爾雅鵲鵲其飛也**鵲超上下○疏畧曰鵲

伯勞也鵲鵲也鵲鵲也鵲鵲之類不能鵲鵲遠  
飛但鵲超上下而已○張萱曰鵲亦作鵲

**爾雅鵲鵲其飛也**布超鵲鵲○疏畧曰鵲

鵲也鵲鵲之類其飛也布超鵲鵲○張萱曰鵲  
翔鵲鵲也鵲鵲詳後集

**爾雅鵲鵲其飛也**鵲然疾○疏畧曰舍人

爾雅前集卷之五

鳥三

云謂鵲鵲之屬也鵲鵲其飛疾羽鵲是急疾之

鳥也說文云鵲鵲鳥也陸璣云鵲鵲屬也齊人

謂之鵲征或謂之鵲肩或謂之雀鵲春化為布

鵲者是也○張萱曰鵲者雄之五采也今以釋

鵲之飛則大飛義詩如鵲斯飛鵲猶揮也鵲詳

後集

**爾雅鵲鵲其足蹠**鵲相間有蹠蹠屬

鵲即仲其○疏畧曰鵲水鳥也鵲陽鳥也蹠蹠  
鵲與企直

鵲屬相若之謂也鵲鵲也鵲鵲之類鵲指鵲

有蹠蹠屬相若飛則伸其腳跟企直也

**爾雅鵲鵲其掌縮**鵲縮腳○疏畧曰掌足也

鳥鵲之類飛時縮足於其腹下

**爾雅九鳥隴**隴即喉隴其隴隴

呼隴○九戶○疏畧曰別鳥隴隴之名也○張  
郎切隴音素

**小爾雅鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠**

**爾雅雉之暮子為鷄**晚生者今呼少雞○張萱

爾雅前集卷之五

鳥三

曰一說鷄鳥大鷄也

**爾雅鷄子鷄**鷄子鷄鷄也張萱曰鷄即鷄詳

後集

**爾雅鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩**

**右雌**疏畧曰鄭詩箋云陰陽相下之義也○張

萱曰一說燒羽納水中沉者雄浮者雌宋周益

公與客玩羣鷄問曰此牝鷄耶此牝鷄耶客曰  
獸為牝牝禽為雌雌益公曰雄狐綏綏狐非獸

乎牝雞司晨雞非禽乎客不能答



春秋傳少皞氏以鳥名官伯建氏司至伯趙鵬

可殺人運目一作運目一作彈目知晏陰諸知

雨 天吳詩無雲則暉日先鳴天將陰正則陰諧

先鳴鳴作曉非郭璞讀曰曉為毒魁鴟鳥是噉

拂翼鳴林草悴木慘羽行隱戮厥罰難犯

**廣雅鵠**妻 鴛鴦餘古切 離延居鴛雀惟鳥屬也

**廣雅鵠禽也車搗**鵠托也 未詳

補亡

**爾雅鵠**張蓋曰石經及今文皆闕此獨類篇

鵠字注引之必有所據故疑而存之按禽經鵠

鳥性樂即鵠也夫如鵠鵠羽色多黑雜以黃白

彙雅前集卷之十九

鳥二十四

頭頗似雉有時吐物長數寸丹采彪炳形色類

鵠因名為吐鵠鳥又食必蓄素臆前大如斗處

觸其素行亦遠草木故一名避林鳥今粵西多

有之又鵠鵠也詳

萬曆乙巳秋八月錄于金臺之清真館

男元光 同校

彙雅前集卷之十九

彙雅前集卷之二十

明 古循張 宣編

新安吳騰蛟訂

釋獸

釋鳥曰四足而毛謂之獸說文云獸守備也此篇釋其名狀故曰釋獸

**爾雅麋牡麋牝麋其子麋**國語曰獸長麋麋其跡蹏

**蹏**蹏有力狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄 蹏音狄

之種類也說文云鹿屬也冬至解其角春秋莊

十七年冬多麋麋總名也其牡者名麋其牝者

彙雅前集卷之二十

獸一

名麋詩吉日其麋孔有是也國語曰獸長麋麋

帝昭云鹿子曰驛麋子曰麋麋又許後集○張

宣曰牡音毋一說少長曰麋古單作天牝本毋

牛牡本父牛今借為凡獸雌雄之名狄者迷而

強大也麋為物迷其跡蹏而不解故曰其跡蹏

麋為物驚其跡鮮而不蹏鹿善走其跡速而不

公狐善疑其跡公而不速故見蹏而知麋見解

而知麋見速而知鹿見公而知狸唯有跡故人

得從之也狐端俗唯有臭故犬得從之也 **廣雅**

芝所同麋麋麋麋有麋而麋不同不能如此

後免所謂婉婉聽從者婉妻道也婉母道也聽

兔子也張萱曰駝一作羗

爾雅豕子豬

今亦曰甌江東呼獮皆通名

獐俗呼小獐猪

音偉 音墳

么幼 最後生者俗呼爲  
么豚。么音腰。

奏者羶今羶猪  
短頭皮

音理  
腭腭  
猛蹙

音溫 奏 永生三縱一師一特豬生子常多故別其少者

之  
音  
宗

所寢櫓。櫓其所臥蓐。櫓音縵。四摘皆白孩。詩云。

白 滴  
音 滴

其跡刻絕有力貌。○卽豕高尺者

牝𧰨

詩云壹發五豝○疏畧曰此辨豕之種類也

東雅前集卷之十

四

說文豬豕而三毛蒙居者字林豕後蹄廢謂之

羆 一名獭謂獭捷豬也詩召南一發五豝鄭

箋承生三曰縱張逸問曰承生三曰縱不知母

禾也脉也答曰脉也過三以往猶謂之癰以自

三而土更無名也故知過三亦爲蹤李巡曰豬

臥處名櫓櫓是所居之處案詩經直云白駒不

云核則白藹不知幾蹄白而郭氏引之者以爾

雅主調釋詩詩中承白躋惟此而已鄭箋以移

爲駭駭者躁疾之言也駭與孩字異義同詩壹

發五紀虞人翼五祀以待公之發鄭箋君射一

發而翼五羝者戰禽獸之命也○張萱曰豬諸

世諸衆訶一管三毛可謂諸矣又以其生子衆

也說文塢其尾故謂之豕生子如此之衆尾安

得不竭哉謂猶獍同豕牝也積說文獍豕也一

說豕水也。藺墳也。墳水之防也。稱善逸故須隄。

防而曰殯也么小也奏一作奏一說豕生六月

或云一歲或云二歲入一說奏者湊也。羶者溫

也衆湊焉溫矣故塞月蒸豕齊民要術豕不蒸

彙雅前集卷之二十

獸五

則腦凍不合也豕聽者也三衆矣宜有從焉故

曰從三又以二爲師書三人占則從二人之言

故曰師二又以一爲持豕而生一可謂持矣豕

雖趨早然其宿處不宜卑濕故曰檜又一說火

乘金雖爲首可也豕如是不得不驚故馬四蹄

皆白曰首駭或从馬易履霜堅冰至見馬而駭

者也龍戰于野凶兇豕也其說鑿矣兔陽物故

其跡迹豕陰物故其跡刻豕有力則能爲厄矣

易說系乎躋燭羸猶如此況有力乎節而一之

特張宣曰肩卽豨字豨豕肩特皆已爲豕而此

經云幽都山多玄虎。張宣曰：驪，一作𪔐，又詳去豹也。驪，式六切。

**爾雅** 豺無前足

晉大庫七年召陵扶夷縣獒得

種類也或說豺似虎而黑。張萱曰豺一作狢。前無兩足。豺女滑切。

一名猶豺又云形如猴漢律能捕豺豺購百錢

豺出也出即豺字無

前足有退而已

**爾雅** 鼯鼠身長須而賊秦人謂之小驢

鼯鼠似鼠

一歲千斤為物殘。張萱曰疏以為獸但經文賊。鼯古沒切。

既云鼠身宜從鼠

爾雅前集卷之十

獸

**爾雅** 熊虎醜其子狗絕有力麀

律曰捕虎一麀

之。麀。疏畧曰醜類也詳後集。張萱曰律

音巖。亦漢律也狗一作狗為正以其待哺如狗也虎

可哺如狗故龍可泰亦如豕也麀一作威又羊

六尺亦曰麀詳下一說麀似鹿而大

**爾雅** 狸子獾

今或呼狸狸。疏畧曰字林狸伏

獸似狸狸狸也詳後集。張萱曰狸非同辨或

作肆肆狸狸一作狸即狸也早身而伏以候放

者武事也述而承之宜有習焉故曰狸

**爾雅** 獬豸

其鳴者名獬豸今江東呼獬豸。疏

畧曰字林獬豸似狐善睡獬豸類獬豸謂之獬又詳

後集。張萱曰獬豸即貉字當从亢北方人亦名

獬豸獬豸通淮南子獬豸為曲亢豕一說肆武事

也桓武志也肆述事獬豸繼志貉善睡無覺無作

子作而繼之也。廣雅獬豸也獬也獬也獬也獬也

宣曰獬豸似犬獬豸獬也

**爾雅** 獬豸

獬豸也一名獬。疏畧曰字林

獬豸似豕而肥。方言獬豸也。關西謂之獬豸。廣

爾雅前集卷之十

獸

**爾雅** 獬豸

獬豸也一名獬。疏畧曰字林

獬豸似豕而肥。方言獬豸也。關西謂之獬豸。廣

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

獬豸也。疏畧曰字林獬豸也。獬豸也。獬豸也。獬豸也

方言獬也音此陳楚江淮之間謂之獬音北燕

朝鮮之間謂之狔今江南呼為狔關西謂之狸此

名耳貌未聞語所出廣雅狸貓也○狸狸也○張萱曰

狔即狸字

爾雅麝父麝足脚似麝有香○疏畧曰字林小

鹿有香其足似麝故云麝足詳後集○張萱曰

麝父一作澤父足亦麝爾其異者香也亦麝足

則善走矣然不免者以香故也父字之美稱也

麝父得字以其香在後獲父得字以其慮在後

爾雅前集卷之十

獸十

爾雅豺狗足脚似狗○疏畧曰說文豺狼屬狗麝

貪殘之獸左傳戎狄豺狼不可厭也詳後集○

張萱曰豺柴也柴瘦也足亦狗爾而異于狗者

才也

爾雅羆復似狸今山民呼羆虎之大者為羆○

疏畧曰字林羆似狸而大豺胡地野狗似狐黑

豸皆羆之類故又呼羆豺又詳後集○張萱曰

復一作獬即豺也字林狼屬也

廣雅獬獬獬獬也張萱曰獬獬賓希玄二切

獬類也又作獬獬南子畜池魚者必去獬獬

手役獬獬以為獬獬獬之說也說者以獬獬為

一物又云非類為牝獬皆非也獬詳後集

爾雅羆如熊黃白文似熊而長頭高脚猛怒多

羆○疏畧曰詩大雅赤豹黃羆陸璣疏羆有黃

羆有赤羆大如熊其脂如熊白而羆理不如熊

白美也又詳後集

爾雅羆大羊羆羊似羊而大角圓銳○疏畧曰

爾註本草今出建平宜都諸蠻中及西域多兩

爾雅前集卷之十

獸十一

角有一角者為勝角甚多節蹇蹇圓繞別有山

羊角極長唯一邊有節節亦疎大而不入用羆

夷云只此名羆羊又詳後集

爾雅羆大羆牛尾一角漢武帝郊雍得一角獸

也應即羆○羆○詳後集○張萱曰聚則為羆

走則為羆善則為羆羆之走也以其美也故物

之肥而美皆曰羆

爾雅羆大羆羆毛狗足羆毛羆長○羆○疏畧

曰羆亦羆也羆毛長長毛也山海經女兒山其

獸多麋麋又詳後集。○張萱曰麋鹿同一說。多毛犬也。又犬毛惡也。又犬名也。一說麋鹿牛也。麋鳴喚有音也。故鹿屬憑而安焉。

**爾雅** 麋如小熊竊毛而黃。建平山中有此獸狀如熊而小毛麋淺

赤黃色俗呼爲赤熊。麋音類。○張萱曰說文麋神獸也。

**爾雅** 獫狁類。驅虎爪食人。迅走。迅疾。○獫鳥八切。狁羊玉切。

○疏畧曰山海經少咸山有獸狀如牛而赤身

人角馬足名曰寔。寔其音如嬰兒食人其名與

此同。其狀與此異。○張萱曰獫一作狁又犬也。

爾雅前集卷之二十

獸十二

又獫也。或作寔諸詮之鳥。八反。常昭鳥。繼反。服

虔音壁。晉灼音內。言餽餽音噎。獫亦作狁。以主

犬父餘彼三反。郭璞贊寔寔無罪見害貳負帝

命羣正操藥夾守遂淪溺。淵變爲龍。首夫虎五

指爲羣。今獫狁貌。雖驅而爪之伏藏。乃虎也。獫

契也。獫俞也有見爾契。無見爾離。有見爾俞。無

見爾弗。不爲爾食者。鮮矣。雖欲不走其孰容之。

**爾雅** 狡麋如號貓食虎豹。順帝時疎勒王來獻

羣牛及獅子。張天子傳。○疏畧曰似虎正黃有

獸形尾端茸毛大如斗。穆天子傳柏天曰名獸。使足後狻野馬走五百里。又詳後集羣牛詳下。○張萱曰狡麋亦仁獸也。能食虎豹。故曰仁者無敵。

**爾雅** 驪如馬一角不角者驪。元康八年九月真郡

一角角如鹿。此即驪也。今深山中人。○張萱時或見之。亦有無角者。○驪胡圭切。

曰驪一作騊驪詳下。

**爾雅** 羴如羊。羴羊似吳羊而大角。○疏畧曰

字林野羊大角者。羴謂狹而長。又詳後集。○張

爾雅前集卷之二十

獸十三

羴口情亦作隋。

**爾雅** 麋身牛尾一角。角頭有肉。公羊傳。○

疏畧曰李邕云麋瑞應獸。京房易傳麋身牛

尾狼額馬蹄有五形腹下黃高丈二毛。詩傳麟

信而應禮以足至者也。鄭箋麟角之末有肉示

有武而不用陸璣疏麟身牛尾馬足黃色圓

蹄一角王者至仁則出今并州界有麟大小如

鹿非瑞麟也。故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此

麟也。又詳後集。○張萱曰麋亦牛尾一角其相



懸者磨言仁鹽言力也廣雅麕貉狼題肉角舍

仁懷義音中鍾呂步行中規折還中矩遊必擇  
土翔必後處不履生蟲不折生艸不羣居不旅  
行不入穿陷不羅罟毚文彰彬也

爾雅猶如麕善登木健上樹。○疏畧曰說文

猶獲屬也為獸健捷。○張萱曰猶羊周羊救弋

又三反一說麕西人謂犬子也犬子視人所向

捷出人前後次且以俟所謂禽豫也亦作猓尸

子云五尺犬犬也一說猶猿類也叩鼻長尾性

彙雅前集卷之十

獸十四

多疑一說似麕居山中聞人聲豫登木無人乃

下

爾雅律脩毫毫毛長。○疏畧曰廣雅律毛謂

之毫言律獸體多長毛。○張萱曰律即猓字上

曰猓子今律曰脩毫當是一物一說絕類離倫

乃可以肆

爾雅驅似狸今狸虎也大。○詳後集。○張萱曰

其異者狸四爪驅五爪

爾雅兕似牛一角青色。○疏畧曰說文兕如野

牛青毛其皮堅厚可制鎰交州記兕出九德角

長三尺餘形如馬鞭柄。○張萱曰其異者牛兩

角兕一角兕一作光又詳後集

爾雅犀似豕形似水牛豬頭大腹庠脚脚有三

一在鼻上鼻上者即食角也小而不。○疏畧曰

精好食棘亦有一角者。○精音塵

劉歆期交州記犀出九德毛如豕蹄有甲頭似

馬吳錄地理志武陵沅南縣以南皆有犀又詳

後集。○張萱曰犀牛類非豕也似豕云者亦三

毛叢居耳

爾雅豪毛刺今蜩狀似鼠。○疏畧曰豪即蜩

也其毛如針又詳後集廣雅虎王蜩謂也張萱

曰謂蜩與同刺非毫拔故彙類也若茅則山類矣

爾雅狒狒如人被髮迅走食人泉羊也山海經

長身黑身有毛及踵見人則笑交廣及南康郡

山中亦有此物大者長丈許俗呼之曰山都。○

佛音備。○疏畧曰狒狒獸名又謂之賴周書王

會北方謂之吐嚙山海經梟羊在北照之西其

狀人面長脣有毛及踵見人笑亦笑左手操骨

彙雅前集卷之十

獸十五

笑則脣蔽其目因可迅也郭讚獼狒恠獸被髮  
操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反爲我戮  
反距者脚跟反向也大傳周成王時州靡國獻  
之頓音感又詳後集○張萱曰狒禺禺同一說  
見人笑而反食人可謂弗矣然其食人不得已  
也食人而迅走則食人者其正也今云迅走食  
人則迅走其正也不得已而食人耳

**爾雅狸狐獼狒醜其足躡**皆有掌躡其跡瓜指

頭處○疏畧曰說文躡掌也狸狐獼狒俱別詳

爾雅前集卷之二十

獸十六

○張萱曰躡一作番又作毋謂其掌可番也故

曰真妄相反譬如番掌及其悟也何異于縮手

乎風女九人九二反說文獸足跡地也古文爲

疎字林作狒狸善擬獼無放獼無覺無作故其

跡與狐無異也**爾雅號躡躡的躡躡躡是也**

**爾雅蒙頌狒狀**即蒙貴也狀如狒而小紫黑色

皆出之狒亦獼猴可畜健捕鼠勝於獼九真曰南

之類。狒狒刀切。疏畧曰

**狒故曰狒狀**○張萱曰狒狒同

便狒狒。○張萱曰狒以善援

其筋骨柔也猿即狒字又詳後集**爾雅狒狒**

**爾雅釋父善顧**狒狒也似獼猴而大已蒼黑能

捕○疏畧曰大猿也又詳後集○張萱曰一說

獲大毋猴也夫獲未有能顧者今日善顧與徒

見金者異矣

**爾雅威夷長脊而泥**泥少○疏畧曰泥弱也威

夷之獸長脊而劣弱少才力也○張萱曰此獸

它書皆未見故未詳其狀但泥弱也威夷也弱

爾雅前集卷之二十

獸十七

而可威夷狄也若虛憍恃氣狄將不畏矣

**爾雅麋麋短脰**短項○疏畧曰脰項也麋麋俱

詳前○張萱曰一說猪獠獠亦短脰未求子則

脊脰纖細似嫁而麋矣既字又麋矣若所謂麋

驂與小領皆以此也小領攝矣麋驂成體猶在

**爾雅麋有力**出西海大秦國有養者似狗○疏

畧曰贊似犬之獸名也○張萱曰贊說文分別

也久驪對爭白也驪王閑胡大二切又虎怒也

**爾雅蒙迅頭**今建平山中有蒙大如狗似獼猴

黃黑色多鬚最奸奮迅其頭能舉

也。○家音據。○張萱曰康又羅魚切司馬相如

封豕之屬說文門相豕不解也豕虎之門不相

舍一日虎兩足舉按豕虎無相門之理虎諧其

聲耳一說新故不停迅頭則過矣謂之遠以此

**爾雅雉印鼻而長尾**雉似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾才有岐鼻

露向上雨即自縣於樹以尾塞鼻或以兩指江

水人亦取養之爲物捷健。雉音詩

○疏畧曰山海經隔山多獼雉又詳後集。○張

萱曰反後以下厂即印以覆紫適小以上遂此

爾雅前集卷之二十

獸十八

所以言智也狄一說黑猿也倉頡篇似猓顏師

古云似猴按顏說即崔浩所謂猶也一說鼠屬

善旋一說禺屬或作猓狔

**爾雅時善藥**好登山峰。○疏畧曰好登山峰

之一獸也。○張萱曰陸農師引易時來六龍此

獸善乘故曰時亦失離矣

**爾雅猩猩小而好啼**山海經曰人面豕身能言

狀如猴狔聲。○疏畧曰能言獸也曲禮猩猩能

言周書王會都郭狔狔欺狔狔狔若黃狗人面

能言又詳後集。○張萱曰小而好啼若有慕者

然反畏人生矣故字从星音从生以此星言小

有慧焉故曰猩猩能言且生故能啼又小故能

啼即孩而笑所謂帝者遠矣

**爾雅闕洩多狙**說者云脚銳指未詳。○疏畧曰

舊說以爲闕世獸名其脚多狙狙指也然其形

所未詳聞。○張萱曰物得乘而狙之以有間隙

故也物雖不可知其名義則然矣又犬狙於得

食而復前亦謂之狙又犬性驕也

爾雅前集卷之二十

獸十九

**寓屬**邪昂曰寓寄也言此上獸屬多寄寓

未詳。○義即如多寄寓木上之說但曰

狸狐以下方可言寓若犀兕以前當別

有屬恐有遺誤也舍人本寓作麋有五

胡魚句二反一說寓當作禺禺母候屬

頭似鬼从从亦應說也惟陸農師云九

非所畜皆寓屬也故禮諸侯不臣寓公

其說差近

**爾雅鼯鼠**地中行者。○鼯鼠以類聚藏食

毒者。○鼯鼠夏小正曰鼯鼠則鼯鼠今鼯似鼯

尾音奚。○鼯鼠穴。○鼯鼠斯。○鼯鼠小鼯鼠也亦名

鼯鼠。○鼯鼠江東呼爲鼯。○鼯鼠然鼯鼠形大

頤似兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆  
關西乎爲鼯鼠見廣雅○鼯音石鼯音羅**鼯鼠**  
**鼯鼠**皆未詳○鼯音終**豹文鼯鼠**鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝  
廉郎終軍知之賜**鼯鼠**今江東山中有鼯鼠狀如鼠而大蒼色在樹木  
胡百匹○鼯音廷  
上音巫頤○疏畧曰此別鼠屬也說文鼯鼠  
鼯南見切

地中行鼠伯勞所化也起地若耕大戴禮田鼠者鼯鼠也鼯鼠李巡云鼯鼠如今鼠狼春秋成七年食郊牛角者是也博物志鼠之最小者或謂之耳鼠何休亦云鼯鼠鼠中之微者似鼯之鼠也夏小正鼯鼠則穴在九月鼯鼠字林如

彙雅前集卷之二十

鼠赤黃而文卽莊子騏驎騞捕鼠不如狸狌  
鼯鼠本云一名鼯鼠鼯鼠孫炎曰五技鼠許慎  
云能飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮  
木能走不能先人能穴不能覆身此之謂五技  
蔡邕以此爲螻蛄黽音瞿今本作鼯誤也詩魏  
風碩鼠陸璣疏今河東有大鼠能人立交前兩  
脚於頸上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹  
空中亦有技或謂之雀鼠案此與郭氏所說同  
豹文鼯鼠漢武帝時終軍以爾雅辨其名故受

𪚩也山海經說獸云狀如鼯鼠者中山經倚帝  
 山有獸狀如鼯鼠白喙名狙見則國有大兵○  
 張萱曰鼯一作蚡卽鼯也一云卽鼯也陸農師  
 云今犴鼠有分者見分而小鼯鼠見鼯而小鼯  
 鼠其說五異一云食人之禾稼廉者不爲一云  
 卽鼯也或作鼯如人之見金而攫不知猫在後  
 也鼯卽甘口鼠能嚙牛牛不覺者又奚者給使  
 賤名又有小義此能嚙牛禍不在大豈非以口  
 甘耶虎虎有角者鼠从虎未聞有角鼯一云卽

彙雅前集卷之二十

鼠狼善旋苟有所由其轉旋無窮已一云卽鼯也亦作鼯鼯卽貂字大而黃黑可爲裘鼯一音性鼯鼯人俗呼香鼠一云卽鼯也鼯一作鼯其鳴如犬鼯一作鼯音雀出胡地此本雀字或誤爲瞿故郭因以爲鼯耳陸農師云小而効也亦鼯耳矣鼯从冬卽古終字一云鼯者能終其天年此卽鼯鼠以其文也夫文豈可少哉故不能鳴則烹矣鼯从廷廷卽古挺字鼠文如豹非鼯碌者鼯或作鼯在木上其目常勞如首鼠在穴

也。鼯又古闔戶狄二反。方言宛野謂鼠為鼯。

野今皆在。廣雅。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

狼鼯。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。鼯鼠。

曰。索。中。索。寓鼠曰。索。索。索。索。索。索。索。索。

疏畧曰。此別鳥獸。爵食之名也。此屬皆咽中藏。

食復出。爵之故題云。鼯屬。張萱曰。凡有角無。

前齒者。皆然。但所命名之。或異耳。鼯一作。鼯。

蒼羊根也。鼯同。嚙也。俗呼轉草。鼯怡而後嚙。

詩云。其耳濕濕。豈嚙而澤。怡乎。鼯大。嚙也。嚙。

同。鹿根也。嚙。洩而後嚙也。嚙。益而後嚙也。羊言。

鼯。麋鹿言。嚙亦善。于體物矣。嚙。係而藏之也。嚙。

雖兼矣。猶。嚙焉。亦不素。位矣。嚙。屬。

爾雅。獸曰。鼯。自奮迅。動作。人曰。橋。橋。橋。橋。橋。

魚曰。須。須。鳥曰。昊。昊。昊。昊。昊。昊。昊。昊。

曰。此。人。魚。鳥。獸。氣。體。所。須。之。名。也。獸。之。自。奮。

迅。動作。名。人。之。罷。倦。煩。伸。天。橋。舒。展。屈。折。名。

橋。魚。之。鼓。動。兩。腮。若。人。之。欠。須。導。其。氣。息。者。名。

須。鳥。之。張。兩。翅。臭。臭。然。搖。動。者。名。昊。此。皆。氣。倦。

體。罷。所。須。若。此。故。題。云。須。屬。也。張。萱。曰。獸。勞。

在。足。勞。息。其。足。亦。曰。鼯。息。而。怠。勞。或。乘。之。矣。人。

勞。在。手。橋。息。其。手。亦。曰。橋。民。生。在。勞。其。以。橋。橋。

手魚勞在須須息其須亦曰須夫魚弱者也鳥  
勞在目是息其目亦曰是雖息猶守年戒曰魯  
鷄之不期蜀鷄之不支斯之謂與翅翼同是又  
大眇貝

### 須屬

張萱曰鷄屬言其食也又言佚也須  
屬言其息也又言勞也

### 釋畜

邢昺曰案字林畜作𧢲說文獸也人之畜  
養者也所以與釋獸異篇者以其畜是畜  
養之名獸是毛蟲總號故此篇唯論馬牛  
羊兔犬雞前篇則通釋百獸之名所以異

爾雅前集卷之二十

畜三十四

### 爾雅駒駟馬

山海經云北海有獸狀如馬名  
駒駟色青○駒音陶駟音徒

疏畧曰北狄良馬也一日野馬瑞應圖幽隱之

獸有明王在位即至詳後集○張萱曰駟又獸

名如黃牛而虎文者○野馬如馬而小○疏畧

曰穆天子傳野馬日走五百里○張萱曰馬在

野陶然而已雖有義臺路寢無所用之彼駒駟

者加以衡扼齊以月題其馬之餘乎先儒之說

必有所據

### 爾雅駮如馬倨牙食虎豹

山海經云有獸名駮  
如白馬黑尾倨牙音

如鼓食虎豹○疏畧曰駮亦野馬名也詩秦風  
○倨音鋸

隰有六駮西山經中曲山有獸如馬而身黑二

尾一角虎牙爪音如鼓名曰駮食虎豹可以禦

兵言雖小異正謂此也○張萱曰倨曲也駮一

說馬色交雜也易曰爲駮馬毛氏駮白曰駮說

文父聲徐鉉云父非聲故駮亦作駮交者父之

訛也駮又詳下

### 爾雅駮蹄𧢲善陞𧢲

駮山形似𧢲上天下小  
蹄𧢲如𧢲而健上山秦時

爾雅前集卷之二十

畜三十五

有駮蹄𧢲○駮音見○疏畧曰舍人云𧢲蹄者

𧢲五見切駮言蹇切○蹄畧曰舍人云𧢲蹄者

𧢲蹄也𧢲平也謂蹄平正善陞𧢲者登山蹇也

一云駮者阪也言駮善登高陞險上下於阪也

○張萱曰牛技蹄馬𧢲蹄駮亦野馬也亦作𧢲

𧢲本作𧢲讀如重𧢲之𧢲以其升也禹之𧢲𧢲

是已顏回在陋巷豈有此患

爾雅駮蹄𧢲善陞𧢲○駮音見○疏畧曰

李巡云駮蹄其蹄枝平似𧢲亦能登高陞危險

也孫炎云駮蹄之馬技蹄如牛而下平○張萱

曰駮駮一云外國名枝蹄者無用之蹄也是之謂餘

**爾雅小領盜驪**後天子傳曰天子之駮盜驪綠耳又曰右服盜驪盜驪千里馬

○疏畧曰領頸也盜驪駮馬名也後天子傳天子之駮赤驪盜驪白義渠黃驪綠耳驪黑色也綠耳者紀年曰北唐之君未見驪馬是生綠耳魏時西卑獻千里馬白色而兩耳黃因名之爲黃耳即此類也○張萱曰驪而言盜猶黃言竊也又駕二馬亦曰驪

爾雅前集卷之三

高二十六

**爾雅絕有力駮**即馬高八尺○張萱曰駮亦作戎詳下

戎詳下

**爾雅膝上皆白惟馬四骸皆白駮**駮膝下也○音給

**四蹄皆白首**俗呼爲路雪馬**前足皆白驪後足皆**

**白狗前右足自啓**左傳曰啓服○驪音註駮音

**後右足自驪左白馬**後左脚自易曰震

**驪馬白腹驪**驪赤色黑鬣○驪音爲驪足○驪音爲

**尾本白驪**尾林白○驪音爲

**尾白驪**尾毛白○驪音爲**白達素**

**縣**素鼻莖也俗所謂漫**面額皆白惟駮**駮音龍

○疏畧曰此辨馬白色所在之異名也蹄蹄也若驪馬腹下白者別名縣大雅四縣彭彭魯頌有驪有皇馬之白尻者名駮本根林也駮額者舍人云的白也額額也額有白毛易震爲駮額左傳駮服者昭二十九年衛侯來獻其乘馬曰駮服杜預云駮服馬名易震爲馬足者取其動而見也○張萱曰凡馬膝以上白不相膝以下白不相蓋曰馬則作止有時焉謂之惟馬則無

爾雅前集卷之三

高二十七

時而作也馬之句式喻二切亦與駮同駮馬茶色也茶蒼艾色也一云駮以明駮首朝覲以爲首卓今之戴星馬首今之路雪馬皆上相也駮一作政脰也駮一作雞駮今呼跑雪馬足之雙白者前白不如後白而狐之白又後白不如前白說曰孤外不孤內孤前不孤後內左也外右也故內白謂之厭主以此狗劬矩二音作狗俗呼賜雪馬一云右允也其爲駮陽也其爲駮陰也左震也其爲蹄陽也其爲馬陰也亦鑿矣





之宜於無事之時乘而後允或無及矣

爾雅駉牝驪牡詩云駉牝三千馬七尺以上爲駉見周禮○疏畧曰

鄭玄註禮記檀弓駢牡驪牡謂七尺曰駢牡者

色驪牡者色玄與郭異也。○張萱曰孫炎註改

駉牝爲牡陸農師云駉牝驪牡咸也牡曰騊牝

曰騶是恒也言騶則龍見言驪則黃見據牡而

驪牝而黃詩曰乘乘黃乘乘牡則黃牝可知又

曰比物四驪四驪言物色盛不足則夸故也後

彙雅前集卷之二十

五十二

言四黃約矣黃中也倚不倚焉亦驪言牝黃言牝牝以柔勝於是爲至

爾雅玄駒玄駒小馬別名褭驂褭驂古之良馬名。褭奴了。

○疏畧曰此郭氏兩解小馬謂今馬駒也

○張萱曰黃牝驪牡是生玄駒言騄者其騄牝

龍壯之服平上林賦駮褒日行萬里赤喙黑身

駟二歲馬也或作驕虛嬌切馬高六尺爲驕驂

駢也兩馬曰服三馬曰駟

爾雅牡曰騊今江東呼騊馬爲騊。騊音質。牝曰騊騊音舍。

○張萱曰騶陸也特乘焉驗求而往舍也但等  
牡盼牝特夏羊牡獮牝殺不言曰而此言曰者  
大之也草馬一作騊魏志教民畜牝牛騊馬

爾雅駟白駁黃白騊詩曰騊駼其馬駟馬黃脊騊駼馬

黃脊騮 皆背脊毛黃。騮音虔。騮音習。 青驪騮 今之鐵驪。騮音縣。 青

驪驎驪色有深淺斑駁隱赭今之連錢驎乃切驪音陀青驪繁皁

騊 禮記曰周人黃馬繁鬣繁鬣兩被驪白雜毛  
毛或云美髦鬣。鬣音獵騊音柔驪白雜毛

**馮** 今之烏驄  
**黃白雜毛馭** 今之桃華馬  
**陰白雜**

毛駟陰淺黑今之泥蒼白雜毛騅騅詩曰有駟有彤彤白

果雅前集卷之二十

九百三十一

雜毛驥即今之赭白馬白馬黑鬣禮記曰夏

黑鬣  
白馬黑脣駟黑喙駟  
今之淺黃色者爲駟音仄  
一目

白鰓二目白魚以魚目也詩曰有魚目混珠疏畧曰此

別馬毛色不純之異名也孫炎曰野赤色也謂

馬有駢處有白處者曰駢有黃處有白處者曰

驤色青黑之間青毛黑毛相雜者名駟驂驂色

有淺深似魚鱗說文馬文如鼉詩云有驛有路

是也毛色青黑而髦鬣繁多者名騄毛色黑白

而復有雜毛相錯者名鵒詩云叔于田乘乘鵒

是也毛色黃白而復有雜毛者名駮陰淺黑色也毛淺黑而白兼雜毛者名駮詩云有駮有騶是也蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名騶毛赤白兼雜毛者名駮說文似駮文也駮鬣也白馬黑鬣者名駮白馬黑脣者名駮駮口也黑駮者名駮說文黃馬黑駮曰駮詩云駮駮是駮是也繁鬣兩被毛者分其毛鬣兩鄉被之也或云美鬣鬣者又引或人以爲一解言其鬣鬣繁多而美也今禮記繁作蕃則或說爲得諸馬皆詳後集。張萱曰駮馬色不純也詩黃駮其馬一則以皇一則以駮也黃皇也黃白亦皇也續次無黃白以此駮或作駮又詳上駮詳上駮一作駮與騶同駮一作駮筆譚二音一說馬鬣駮也駮駮通駮有猶義本音及又胡吟切駮一作騶駮青黑雜毛也一日亦白馬黑唇也駮韓詩字林白馬黑鬣也駮亦作柔鬣而繁焉以繁飾故柔也馮一云丰相次也故詩以齊首爲進記曰兄之齒鴈行朋友不相喻以此詩有駮有駮

騶一駮不一故詩叙騶于駮之上貴一也駮煙也駮霞也詩有駮有駮馬火也重而爲煙下矣散而爲霞又下矣詩之叙如此馬之高下見矣一云馮鵠也在駮白之間騶佳也在蒼白之間騶一說蒼黑襟毛也駮又云白馬未鬣也山陰陸氏又云黃馬尾鬣通黑爲駮余謂馬無分黃白但自鬣至尾通色如絡者皆名駮耳駮一作騶一作騶與牛同稱或作騶音各俗呼銜鳥脣以時啓閉雖小有疵亦全也嗚口不正也疵病稍大焉矣一目白脣有間也故曰駮二目白甚矣故馬龍也而謂之魚末矣經與魯駮皆後言之以此魚又作駮駮

爾雅既差我馬差擇也宗廟齊毫尚純戎事齊力尚強田獵齊足尚疾○疏畧曰宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足者皆擇馬之事也李巡云祭於宗廟當加謹敬取其同色也其次曰戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈之屬舍人云田獵取牲於苑囿之中追飛逐走取其疾而已

○張萱曰言差不言擇爲其差也故擇而齊之言毫大之也

### 馬屬

○張萱曰馬屬類故以題之也馬詳後集○張萱曰馬怒也可作而怒也

### 爾雅摩牛

出巴中重千爆牛即犂牛也領上肉

狀如橐駝肉鞍一邊使行者日三百餘里擺牛今交州合浦徐聞縣出此牛○爆音電

牛出廣州高涼郡○擺音悲犂牛即犂牛而大肉數千斤出蜀中山海獵牛尾皆長毛

○獵牛今無角○犂牛未詳○犂角一俯一音獵撞牛撞音童

爾雅前集卷之二十

高三十

### 仰箭

牛角低仰皆踊箭今豎角牛黑唇犂毛詩

黃牛黑唇此宜通謂黑背抽眼皆黑○背才黑唇牛○梓閭句切

耳犂黑腹牧黑腳犂皆別牛黑所在之名其子

犂今青州呼體長犂長身者○絕有力欣報

音○疏畧曰此別牛犂也山海經號山獸多橐

駝有肉鞍善行流沙中日行三百里負千斤知

水泉所在橐駝肉鞍狀起有二北牛領肉狀起

惟一故云一邊以其庠小可行果樹下故又呼

乘下牛山海經岷山其獸多犀象犂牛晉大興

元年此牛出上庸郡人弩射殺之得三十擔肉

山海經潘侯山有獸狀如牛名曰苑牛背膝及

胡尾皆有長毛俯低也牛角一低一仰者名犂

言傾欺也踊豎也牛兩角豎者名犂犂犂牧犂

皆別牛黑所在之名其牛所生之子名犂小雅

誰謂爾無牛九十其犂毛傳黃牛黑唇曰犂毛

意以此言黑唇明不與身同色而牛之黃者衆

故云黃牛也其實不主爲黃牛故郭氏云此宜

通謂黑唇牛○張萱曰牛以麻名牛之異者也

爾雅前集卷之二十

高三十五

故叙第一犂領謂之爆故爆牛言其領也爆

同一名腫項牛考工記滕謂墳起也犂亦作封

漢書大月氏國出一封橐駝顏師古云脊上有

一封封高也若封土然俗呼爲封牛據顏說橐

駝封牛一物也今郭註謂犂牛狀如橐駝未知

孰是橐駝詳後集犂牛一作犂犂黑色也犂牛

一說以小見罷一說魏大也犂牛之大也爲正

又牛之柔謹亦曰犂苑牛出荆楚間角向前毛

白如雪今人常以爲拂子亦名犂莊子犂牛大

若垂天之雲卽此獵牛者豈以尾爲之累而見獵耶篇一作犂易其牛鬣有制義焉狗又牛鳴也物之色以黃爲中君子不以小妨大牛之脣雖黑其黃尚淳也故曰特脣讀从淳爲是俗呼緣口按緣謂之純全玉也卽純白之義馬稱全牛言純以此黑背則黑浸多矣非直緣飾也故曰抽其狐裘豹袖之義乎犂射而養之牧牧之而已捲園之而已疵戾浸多故其待遇浸薄也假者假物而乘之喜于假物非有力而何  
廣雅

廣雅前集卷之十

畜三十六

**鄭料丁犂**張萱曰犂駁牛也料苦禾切牛無角也料花同一說大犂謂之料鄭或地名丁或云人姓

**牛屬**張萱曰牛犂也可犂馬牛象角尾牛角內向羊角外向又馬陽物也故蹄圓病則臥起則先前足臥先後足牛陰物也故蹄圻病則立起則先後足臥先前足是乾又爲馬坤又爲牛也數牛言頭數馬言匹馬經云蹄竅或八字四八三

十二是爲一匹又曰大腸盤左小腸盤右大腸丈四尺小腸二丈有六尺是爲一匹傳曰馬蹄嗽干

**爾雅羊牡羴**請吳羊白粉**牝羴**詩曰牝羊墳首

**夏羊**黑殺**牡羴**黑羴也歸藏曰兩**牝羴**今人便

爲白黑羊名**角不齊觶**一短一長**角三脊羴**觶

殺音古**羴羊黃腹**腹下黃**未成羊羴**呼

權殺音險**五月羔爲羴****絕有力奮**疏畧曰此別羊屬也**羴**

卽白羴卽黑羴也郭云今人便以羴殺爲白

廣雅前集卷之十

畜三十七

黑羊名其實白羊牝者名牝黑羊牝者名殺羴羴也兩壺兩羴者齊母經翟有之文也翟有翟有羴宵梁爲酒尊於兩壺兩羴飲之三日然後蘇士自澤我取其魚○張萱曰羴一說卽羴也又三歲曰羴亦作羴內則取豚若將將當爲羴與豚並稱皆雅物也羴一說山羊也羴一說羊之美者二歲曰羴一說羴亦羴也殺字林夏羊牝也夏羊疑卽今之胡羊出夏州者胡羊卽夷羊也一說夷羊在牧則中國衰而夷狄盛故謂



爾雅雞大者蜀雞今蜀蜀子雞雞子名○未成雞

健江東呼雞少者絕有力奮諸物有氣力多者

皆以疏畧曰此別雞屬也春秋說題辭雞爲

類感也雞者知時畜也○張萱曰以二當一爲

以八爲健方言雞雞徐魯之間謂之秋侯子

反徐今下邳僊○雞陳楚宋魏之間謂之鷩鷩

兩音桂林之中謂之割雞或曰鷩從音北燕朝鮮

冽水之間謂伏雞曰抱房與切江東爵子及雞

雞皆謂之鷩俗音切關其卵伏而未孕始化謂

之涅廣雅辟雞也杜艾季蜀

雞屬張萱曰鷩鷩也能考時也

爾雅馬八尺爲駮周禮曰馬八尺已上牛七尺

爲犉詩曰九十其犉亦見羊六尺爲羝羊子曰

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

爲羝尸子曰大豕爲羝五尺

發來山有獸其狀如羊而馬尾曰羝今大月氏

國有大羊如驢馬尾是也上云牛黑唇特註引

此詩傳云牛十尺爲犉又引此詩文是犉有二

義公羊傳宣六年晉靈公將殺趙盾趙盾而走

靈公有周狗謂之羝何休云周狗可以比周之

狗所指如意是也今此周作善蓋傳寫誤或所

見本異也○張萱曰馬八尺疑于龍矣故亦曰

龍馬經云馬有十祖四祖在地六在天六六龍

是也四者龍八尺駮七尺馬六尺駒五尺是也

羝有威義威柔在上也六尺之羊浪而尚人何

哉一說羝又山羊而細角者又郊羊大者名

羝羝按前黑唇犉今又曰七尺爲犉但詩言牛

則曰九十其犉言羊則曰三百爲羣是犉非黑

唇及七尺之謂也一說漢書天子不能具醇駟

犉犉卽醇謂醇色也余謂駮有兵戎義馬而八

尺可以戰矣故曰駮牛而七尺可以享矣故曰

犉犉豕也變豕言羝以豕不在畜也羝則畜也

五尺之羝非可常畜者故曰羝羝有教義犬而

四入能無教乎鴨鵝通難而三又疑于鴨矣二  
說鴨有混義所以自混也鵝所以自放也全身  
遠害大者也其說鑿矣

六畜張萱曰古本有此二字石經及今監

本俱闕

萬曆乙巳秋八月鐫于金臺之清真館

男元先同校

彙雅前集卷之二十終

彙雅前集卷之二十

古四十二

余既爲彙雅前編二十卷行於世而體例雅

羅頤爾雅翼與前編體裁不同故復合陸羅二

雅爲彙雅後編凡二十八卷然二公皆語焉弗

詳擇焉弗精非博學而詳說者也余復採摭群

書爲埤雅爾雅翼所遺者葺而補之自爲一篇

以綴二公各篇之後卽不敢謂博學詳說第苦

心三十餘年今二公有知亦必以爲無遺憾者

惜不能盡授剞劂徒緘塵笥以飽白鳥而已名

山之副已媿千秋國門之懸請以異日

彙雅後編

原缺第一至七葉

爾雅序

晉郭璞撰

夫爾雅者所以通詁訓之指歸叙詩人之興詠總絕代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭輿搗翰者之華苑也若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯英儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味爲之義訓璞不揆禱昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者十餘然

已畢

序八

猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博關羣言矧其瑕礫舉其蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別爲音圖用祛未寤輒復撝篲清道企望塵躅者以將來君子爲亦有涉乎此也

爾雅註疏序

宋邢昺撰

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳註之濫觴爲經籍之樞要者也夫混元闢而三

才肇位聖人作而六藝斯興本乎發德於東將以納民於善洎夫醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊訓滯今古之情將使後生若爲鑽仰繇是聖賢間出詁訓遞陳周公倡彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經戰國運歷挾書傳授之徒寤微發揮之道斯寡諸篇所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其爲註者則有健

爾雅集

序九

爲文學劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年註解方畢其得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最爲稱首其爲義疏者則俗間有孫炎高璉皆淺近俗儒不經師匠今既奉勅校定考案其事必以經籍爲宗理義所詮則以景純爲主雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講



博士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清  
大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子  
監直講臣崔偓佺前知泌州永年縣事臣劉士  
玄等共相討論爲之疏釋雖上遵睿旨共竭於  
顙蒙而下示將來尚慙於疏畧謹序

小爾雅序

關

方言序

郭璞撰

蓋聞方言之作出乎輶軒之使所以巡遊萬國  
采覽異言車軌之所交人迹之所蹈靡不畢載

東雅集

序

以爲秦籍周秦之季其業隳廢莫有存者暨乎  
揚生沈淡其志歷載構綴乃就斯文是以三五  
之篇著而獨鑒之功顯故可不出戶庭而坐照  
四表不勞疇咨而物來能名考九服之逸言標  
六代之絕語類離詞之指韻明乖途而同致辨  
章風謠而區分曲通萬殊而不雜真洽見之奇  
書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲  
之解觸事廣之演其未及摘其謬漏庶以燕石  
之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻步者可以廣寤多

問爾

釋名序

劉熙成國撰

熙以爲自古造化制器立象有物以來迄于近  
代或典禮所制或出自民庶名號雅俗各方名  
殊聖人於時就而弗改以成其器著於既往哲  
夫巧士以爲之名故興於其用而不易其舊所  
以崇易簡省事功也夫名之於實各有義類百  
姓日稱而不知其所以之意故撰天地陰陽四  
時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器論

東雅集

序

叙指歸謂之釋名凡二十七篇至於事類未能  
究備凡所不載亦欲智者以類求之博物君子  
其於答難解惑王父幼孫朝夕侍問以塞可謂  
之士聊可省諸

上廣雅表

張揖

博士臣揖言臣聞昔在周公纘述唐虞宗翼文  
武剋定四海勤相成王踐祚理政日昃不食坐  
而待旦德化宣流越裳侏耒貫桑六年制  
禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳于後學

曆載五百墳典散零唯爾雅恒存禮三朝記哀  
公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰  
爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子  
夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以  
知周公所造也率斯以降超絕六國越秦踰楚  
爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今  
俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所  
益或言叔孫通所補或言沛郡梁文所考皆解  
家所說俗師口傳既無正諡聖人所言是故疑

宋雅集

序上

不能明也夫爾雅之為書也文約而義固其微  
道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路  
儒林之楷素也若其包羅天地綱紀人事權揆  
制度發百家之訓詁未能悉備也臣揖體質蒙  
蔽學淺詞頑言無足取竊以所識擇群藝文  
同義異音轉失讀八方殊語廢物易名不在爾  
雅者詳錄品數以著于篇凡萬八千一百五十  
文分為上中下以類方徠俊哲洪秀偉彥之倫  
知六兩端摘其過謬令其用謂亦所企想也

爾雅後編目錄

明 古循張 萱編

卷之一

釋鳥一

鳳

鸞

鵬

鶴

鵠

鵙鷄

孔雀

鸛

鷓鴣

鷺

鷺

卷之二

釋鳥二

爾雅後編目錄

鵠鵠

雁

鴈

鵞

鷺

鷺鷥

鷺

鷺

鳬

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

鷓鴣

鷓鴣

卷之三

釋鳥三

鷓鴣

佳鳩

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣

雛

鷓鴣

鷓鴣

雉

鷓鴣

鷓鴣

鷓鴣



卷之九

釋獸四

牛 犛 羊 𦍋

𦍋 羔 羴 羴 羴

羴 羴 羴 羴

羴

卷之十

釋獸五

豕 豕 豕 豕

彙雅後編目錄

四

豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕

豕 豕 豕 豕

卷之十一

釋獸六

狐 鯪 貉 貓

狸 貂 鼠 鼯

鼯 鼯 鼯 鼯

蝟 蜃 類 獾

卷之十二

釋蟲一

蝱 蜃 蠅 蒼蠅

蠅 蜂 蜜蜂 蠅

旱螽 螭蛇 巴蛇 蛇

虺 蝮 蚺蛇

枳首蛇

卷之十三

彙雅後編目錄

五

釋蟲二

蜚 螢 蟋蟀 蛄蟻

蟻 蛾 蠶 蝶

沙鷄 蛄蟻

卷之十四

釋蟲三

蠶 蠶 蠶 蠶

蜘蛛 蜈蚣 螳螂 蟬蛸

蟬蛸 蟬蛸 蟬蛸 蟬蛸

蟬 蟪蛄 蟬 蟪蛄

寒蟬 蟪蛄

卷之十五

釋蟲四

蟪蛄 蟪蛄 蟪蛄 蟪蛄

果蠃 蟪蛄 蟪蛄 蟪蛄

蚤 蟪蛄 蟪蛄 蟪蛄

蜥蜴 蟪蛄 蟪蛄 蟪蛄

卷之十六

釋魚一

龍 蛟 鯨 鯢

鯉 鯉 魴 鱖

鱖 鯉 鱖 鱖

鱖 鯉 鱖 鱖

鱖 鯉 鱖 鱖

鱖 鯉 鱖 鱖

卷之十七

釋魚二

鮫 鱈 鰻 鱈

鯉 嘉魚 鯉 鯉

鯉 鯉 鯉 鯉

比目 王餘

卷之十八

釋魚三

龜 攝龜 鰓 鳥鰂

鼈 鼈 鰓 鰓

能 蚌 蛞 蜃

貝 鰓 螺 蝦

蛇 蛞 蛞 蟾蜍

科斗 贏 蛞 蛞

卷之十九

釋草一

黍 稷 稻 粱

麥 粳 麻 菽

秬 秠 苽 蘭

簡 蕙 葦 江離

蘼蕪 卷施 杜若 杜衡

澗

卷之二十

釋草二

竹

又竹

箭

茱

女羅

兔絲

蒺藜

芻

茅

白華

芍藥

芝

菊

荃

芸

龍

萱

薜荔

欵冬

卷耳

茱萸

陵苕

射干

蔞蓂

東雅後編目錄

八

木董

燕支

鷓鴣

藍

葳

卮

茈草

茹蕒

艾

齊

卷之二十一

釋草三

蕨

薇

葵

莫

蓼

繁

蓬

蒿

蔚

蕭

韭

葱

籐

藿

荅

勤

葫

藹

藟

莢

萍

藻

海藻

苻

茆

葦

蒹

芹

莧

蘋

茨

菱

蓴

蘆蔬

鳧茨

卷之二十二

釋草四

諸蕒

芋

蒻

薑

葍

葵

董

藜

東雅後編目錄

九

藿

長楚

荼

蒲

葛

藟

芡

味

參

苓

藟

著

茨

烏啄

門冬

顛棘

藟荷

活芑

虞蓼

蘇

荏

芥

菰

壺

蒲盧

卷之二十三

釋草五

櫻桃	梅	釋木二	穀	梧	棘	柘	榛	柏	釋木一	卷之二十四	稂	苜蓿	榮	匏	鬱	荷
棗	桃		六駿	桐	枌	檉	楷	檜			莠	稗	苻	泉	鬯	菡萏
栗	杏		并閭	梓	棋	楊	榴	楸			莎	菰	菰	雞齊	瓜	藕
櫨	李			棟	榭	柳	檠	樅			臺	牛薪	萑	萑	瓠	芙蓉

天	釋天	卷之二十八	桂	檫	木蘭	櫟	楓	棠	釋木四	卷之二十七	槐	椒	斗棠	橙	梨	橘
雨			盧橘	楊梅	樺	豫章	樞	移			枏	檉	栴	柿		
雲			離支	若榴	茶	櫛	柞	楚			木瓜	唐棣	栲	栲		
雪			仁頻	漆	櫨	櫨	柞	櫨			櫨	常棣	枝	枝		

電	風	雷	電
月	星	斗	漢
虹			

彙雅後編卷之

明 古循張 宣輯

釋鳥上

鳳

陸佃曰鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳爲之長鴻前麀後蛇頸魚尾鸛頰鴛思龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見卽天下大安寧夫文凡鳥爲鳳鳳總衆鳥者也古文作𩇑象形蓋四靈唯鳳能鳩其類故以爲朋黨之字同門曰朋其類不一所從者一而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰仁腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非人爲也舊云鳳皇其翼若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一說



東方曰發明南方曰焦明西方曰鷦鷯北方曰幽昌中央曰鳳皇按師曠禽經曰青鳳謂之鷦赤鳳謂之鷦黃鳳謂之焉白鳳謂之鷦紫鳳謂之鷦又曰乾臯斷舌則坐歌孔雀拍尾則立舞人勝之也鷦入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鷦鳳其雌皇鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌皇又龍乘雲鳳乘風故謂之鷦鷦偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳皇

虞雅後編卷之一

鳳二

貴胃魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴前馬貴脊牛貴領

羅願曰鳳神鳥也韓詩外傳曰黃帝卽位宇內和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麀後蛇頸而魚尾鸛頰而駕思龍文而龜背燕頤而雞喙又說者曰五色具揚出東方君子之國翱翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧又有六象九苞之說蓋鳳生南方達中國甚遠而又不妄

飛鳴飲啄其至蓋罕故孔子稱之而世好事者喜爲之傳道務奇怪其章紬繹其聲列於神聖故千世而不合焉蓋鴻前者軒也麀後者豐也蛇頸者宛也魚尾者岐也鸛頰者椎也駕思者張也龍文者紋也龜背者隆也燕頤者方也雞喙者鈎也六象頭象天者圓也目象日者明也背象月者偃也翼象風者舒也足象地者方也尾象緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退精也耳聰達者居高明也舌詘

虞雅後編卷之二

鳳三

伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距銳鈎者武可稱也音激揚者聲遠聞也腹文戶者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰卽都知我唯黃持竹實來譯者卽其音而附之聲也黃帝使冷綸制十二筩聽鳳鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本少皞氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以爲歷正及帝舜之世作簫以象之故簫韶九成鳳

皇來儀儀者蓋馴擾相狎久而不去非特爲羽儀而已禽經曰翬以鳴鳴鳳鳳以儀儀翬儀匹也如衛詩實維我儀周語丹朱馮身以儀之是也覆巢槌卵則鳳皇不至故孟舒國人首鳥身其先世爲雪氏訓百禽夏后之世始食卵孟舒去之鳳皇隨之梧桐棟實乃所在有之竹實則竹之將死者先花而爲實如小米顧不甘爾南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰巢其上彼人呼爲鳳皇山所食亦蟲魚

彙雅後編卷之二

鳳四

遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背謂之鳳皇盃古稱鳳生丹穴丹穴南方也顧出則爲異耳蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黃色者鸛雛多青色者鸛多紫色者鸛鸛多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鸛赤色謂之鸛黃鳳謂之鸛白鳳謂之鸛紫鳳謂之鸛說文亦曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鸛鷄北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳類使不足道不至爲怪祥矣

而樂協圖徵說五鳳皆五色爲瑞者一爲孽者四鸛鷄早疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且其稱四鳳身背嬰膺負皆合五帝豈應爲孽蓋漢儒既夸大其辭推鳳爲希世之瑞夸而無驗極而必反則又推之以爲孽大抵日新其說競爲可喜以動人之耳目故既鳳矣而又孽之雖孽之矣則又不廢身文義仁智禮信之說反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之

彙雅後編卷之二

五

不知名者也遽可鳳之耶周書王會西申以鳳鳥方陽以皇鳥淮南子曰三皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌澆所至彌遠德彌精所至彌近張瑩曰春秋演孔圖鳳火精鸛冠子鳳火之禽陽之精也抱朴子木行爲仁爲青鳳頭上青故戴仁金行爲義爲白鳳頭上白故纓義火行爲禮爲赤鳳背赤故負禮水行爲智爲黑鳳背黑故向智土行爲信爲黃鳳足下黃故蹈信又云左文曰贊右文曰智皇甫謐帝世紀首文曰順帝背文曰信義膺文曰仁智漢樂志長鹿前

撝光耀明臣瓚曰長麗靈鳥也一作長離張衡  
思玄賦潘岳贈陸機詩傳咸贈何劭王濟詩皆  
以長離爲鳳惟司馬相如獨以爲鸞禽經又以  
鳳之在北方者名退居在中央者名朱雀韓詩  
外傳又雄鳴曰節雌鳴曰足昏鳴曰固當  
晨鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌蓋鳳之  
形與聲皆非人所常見常聞者故互異如此抱  
朴子太平之世鳳常居其國而生乳焉晉陽秋  
晉穆帝升平四年鳳皇將九雛見鄆鄉之豐城

彙雅後編卷之一

鳳六 鳳皇

閣衆鳥從之又二石僞事鄴中有鳳皇將九雛  
在延明門外道南故焦氏易林鳳生九雛長於  
南郭又鳳有十子同巢共母非寓言也李彤四  
部書有吊鳥山謂九月鳳死於其上故歲九月  
群鳥皆來集東方朔十洲記鳳洲麟洲皆在西  
海中麟鳳各自爲群上僊之家以鳳喙麟角令  
煎作膠名爲集弦膠又名連金泥能續刀劍弓弦  
之斷者周昭王以青鳳毛爲衣一田煥質一曰  
暄肌厲王流于羗人得之雁大辟者今以青鳳

彙雅後編卷之一

鳳七 鳳皇

毛贖華片毛千金漢武外傳西王母曰仙之上  
藥有九色鳳頸次藥有白鳳之肉此皆荒唐之  
語第徐知諤在潤州好奇寶有蜀估持鳳首至  
狀如雄鷄廣五寸冠上正平可以爲枕文彩煥  
爛如生或亦異鳥之首未必鳳也禮運麟鳳龜  
龍謂之四靈故鳳亦名靈鳥非聖王之世不見  
春秋運斗樞天樞得則鳳皇翔樂動聲儀鎮星  
不逆行則鳳皇至春秋感精符王者上感皇天  
則鳳皇至禮斗威儀君乘土而王政太平鳳皇  
集於苑林孝經援神契德至鳥獸鳳皇翔春秋  
繁露恩及羽蟲則鳳皇翔禮運天不愛道地不  
愛寶人不愛情則鳳皇在郊藪故尚書君奭篇  
曰考德不降則鳴鳥不聞矧曰其有格鳴鳥謂  
鳳也魏明帝語管寧曰姬公之聖而考德不降  
鳴鳥且不聞是鳳非可倖而致也韓詩外傳福  
脩文武人神皆服得鳳象之一則鳳過之得鳳  
象之二則鳳翔之得鳳象之三則鳳集之得鳳  
象之四則鳳春秋下就之得鳳象之五則鳳受

身居之余按春秋曆命叙開闢以來鳳皇之見載籍始於因提紀辰放氏及皇覃氏皆駕六鳳皇而出治此卽時乘六龍以御天之意龍豈可乘鳳亦豈可駕乎然王子喬嘗騎鶴吹笙矣鶴既可騎鳳或可駕此皆神仙家言也若黃帝之時鳳蔽日而至及合萬鬼於西泰山鳳覆其上帝曰於戲允哉朕何與焉南面再拜稽首鳳遂沒身不去巢於阿閣其飲食也自歌自舞音中夷則黃帝因之以作清角山海經曰軒轅之丘鳳自歌自舞是也爰及少昊鳳鳥復至遂以鳥名官司曆者鳳鳥氏也高辛氏有聖德作樂六英奏鳳鳥復至鼓翼而舞尚書中候堯在位七十載鳳皇亦巢於阿閣春秋合誠圖堯與太尉舜臨觀鳳皇負圖文曰天赤帝符璽伯禹曰軒轅氏鳳皇亦巢於阿閣也舜曰朕惟不又鳳皇司農尚書大傳舜好生惡殺鳳巢其樹尚書帝命驗舜受終赤鳳來儀自黃帝以逮唐虞鳳皆爲聖王出也瑞應圖王者不剝胎剖卵則鳳皇

至括地圖及后氏末世始食郊於是則百禽之雪氏孟舒去之鳳皇遂不復至故荀洪曰靈鳳值孟戲而返用穴孟戲卽孟舒也余竊疑焉夏禹商湯皆聖王也鳳鳥不至豈以其時皆食郊耶成周亦未必不食郊者春秋元命包鳳皇銜書游文王之都武王亦嘗受鳳書之紀蔡邕琴操成王時天下大治鳳舞於庭成王援琴而歌曰鳳皇翔於紫庭兮余何德以感靈王子年拾遺記時旃金國獻鳳雛育於弱禽苑及封泰山禪社首之後鳳雛文彩炳耀飛走之類不復喧鳴成王崩乃冲舉而去論語摘裘聖鳳遇亂則潛居九夷故鳳鳥不至孔子曰吾已矣夫楚狂遇而歌之曰鳳兮鳳兮何德之衰孔子欲居九夷有曰從鳳嬉也瑞應圖又云鳳皇不群居不侶行不結羅陸綱見存亡明治亂也故楊子雲有言鳳皇踰仁匪堯之廷君子在治若鳳在亂若鳳雄欲比德於鳳也第爲莽大夫而劇秦美新以取容於時果若鳳耶唐陳贛有詔鳳文雄

而有知當俯首矣故余嘗謂三代而後秦末漢  
初鳳皆不見漢昭帝元帝皆一見宣帝則十八  
見章帝安帝亦皆一見光武生見於齊陽故宮  
魏文帝十三見吳太祖一見宋文帝梁武帝皆  
二見崔鴻十六國春秋後秦亦一見夫漢宣帝  
之數見也豈時亦小康光武之集於宮也漢室  
中興鳳或應之如昭如章如安及黃初之魏黃  
武之吳天監之梁永興之秦鳳亦胡爲而見哉  
歐陽修曰舜命夔作樂鳳皇來儀後世以爲美

宋雅後編卷之一

四十一 鳳

談謂鳳來爲有道之應其後鳳皇數至或出於  
庸若繆政之時或出於危亡大亂之際豈果爲  
瑞哉宋儒劉有益於朱子綱目漢昭帝始元三  
年書祠鳳皇於東海自後以鳳皇至者六宣帝  
本始元年書鳳皇集膠東赦勿收田租賦後以  
鳳皇至又五有益皆以爲霍光之意有學術者  
不至是是鳳皇之至自舜文而後見於載籍者  
安知非丞相府之鵠鳥安重榮饒陽之水鳥乎  
終綱目書鳳皇者止於漢

之始元本始朱  
考之青後矣

鸞

陸佃曰說文云赤神靈之精也赤色五采雜形  
鳴中五音頌聲作則至一曰青鳳爲鸞孔穎達  
曰燕雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞  
雌曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取  
於乘車者驅逆之車則尙輕疾故也庭燎之詩  
一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦將將大聲  
聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也郊特

宋雅後編卷之一

鸞

牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞刀刀  
有鸞者也以言割牲中節而和益易曰利者義  
之和也利物足以和義先王寓之於禮則刀之  
所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美  
在其中而暢於四支發於事業美之至也先王  
寓之於禮則瓚之所以有鬯也鸞取和鬯取暢  
在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血  
作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也  
鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞

鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞與順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或鸞或盤言山形若龍之盤伏鸞之騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒白虎踞踞

羅願曰鸞赤色五采雞形鳴中五音古者職方氏之職揚荆二州其畜宜鳥獸先儒以爲孔鸞鵠鵠犀象之屬然則蓋常有之物非若麟鳳爲

東雅後編卷之一

鸞七

畜鳥獸不獮狨也孔雀鵠鵠後世稔識而鸞在緯書已爲瑞物故瑞應圖稱鸞赤神之精鳳皇之佐說文以爲頌聲作則至引周成王時氐羗獻之以爲驗而山海經亦言生於女牀見則天下太平也鸞入夜則歌好自歌自舞或曰鸞甚好其類見則鳴舞西域之國嘗有得之者金樊珍羞三年不一鳴乃懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絕蓋以爲其類而感也昔有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕

稱以金爲鸞鳥懸鈴其中施於衡爲遲速之節崔豹古今注亦以爲五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之爲鑾亦以象鸞鳥之聲爲名耳然杜預又以爲錫鸞和鈴者錫在馬額鸞在鑾和在衡鈴在旂動皆有聲則與前說異按鸞和皆鈴也韓詩外傳大戴禮及鄭氏解周官大馭禮記玉藻

東雅後編卷之一

鸞八

經解之篇皆云鸞在衡和在軾唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和在鑾曰鸞鄭氏解烈祖復兼取之以詩輶車鸞鑾及四牡八鸞考之鑾謂馬口旁四馬故八鸞則言在鑾者亦不爲無據然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳若乃天子之輅旣特以此爲名不當止如常車置馬口傍故秦風箋亦以爲輶車者置鸞於鑾異於乘車是則天子之乘車鸞不在鑾而在衡明也然說者又以衡之所容唯兩服馬安能置八鸞夫八鸞

既不主謂天子之車則施一鸞於衡上何不可豈必欲置服馬間而後為在衡耶蓋鸞輅之說如此至常鸞則所在施之如庭燎之鸞則謂旂之鈴蓋旌旗有鈴為旂夜未盡則聞其聲夜鄉晨則見其旂而所謂鸞刀者又特以有鐸為鸞亦不待鈴也凡此皆以鸞善為聲故取之禽經有鸞鳴嚶嚶鳳鳴喈喈又以為君子之車也然鸞赤色五彩古又以應朱雀至後漢光武時華陰有大鳥高五尺雞頭燕頤蛇頸魚尾五色

彙佳後編卷之一

九

三

備舉而多青詔問百僚咸以為鳳唯太史公祭衡對以為凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也與說文瑞應圖之說異

鵬

羅頤曰萬物之在宇中者其小大皆可識惟夏革所稱鯢化為鵬莊子引以冠其書頗為難信按說文鳳神鳥也其字又為翺云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以為朋黨字又翺字云亦古文鳳然則以隸書之正是鵬爾夫羽蟲三百鳳為之長舜文王之時嘗來儀以鳴而仲尼嘆其不至宜無偉於是者矣宋玉對楚襄王亦稱鳥有鳳而魚有鯢鳳皇上擊九千里絕雲霓負青天翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷄豈能與之料天地之高哉鯢魚朝發崑崙之墟暮著於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉宋玉莊周皆楚人所言鵬鳳俱以鵬配又其言絕雲負天詞旨亦相類明鵬即鳳也但齊諧主於怪故以九千為九萬耳

彙佳後編卷之二

十

三



鶴

陸佃曰鶴形狀如鶩青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草上點滴有聲因即高鳴相警移徙所宿處慮有變害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又善警行必依洲嶼止必集林木故詩傳以爲君子言行之象始生二年落子毛三年產伏七年飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後

漢雅後編卷之一

鶴十一

七年晝夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸毛生色雪白泥水不能汗百六十年雄雌相視目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上則與鳳凰翔於旬其精神氣骨應相故古者相鶴有經蓋鶴陽物也而游於陰因金氣依火精以自養火數七金數九故七年小變十六年大變六十年變止千六百年形定而色白食於水故喙長軒於前故後短棲於陸故足高而尾周翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故脩

頸以納新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚疎節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鳴以貪顧雞以嗔睨鴨以怒瞋雀以猜瞿燕以狂眴視也鶯以喜嚀烏以悲啼鳶以饑鳴鶴以潔唳鳧以凶呌鳴以愁嘯鳴也今鶴雌雄隨如道士步斗履其跡而孕內典曰鶴影生

漢雅後編卷之一

鶴十二

羅願曰鶴一起千里古謂之仙禽以其於物爲壽以居其游狀大如鶩脚青黑高三尺餘喙長四寸常夜半鳴其聲揚聞八九里雌者聲差下繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也又性絕警八月白露降則無警而鳴性好在陰故謂其以爲陰羽周書曰陰羽鳧旌解者曰鶴鳧羽爲旌也相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變



十六年大變禽經亦曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易有鳴鶴在陰之文然詩稱鶴鳴于九臯聲聞於天與易之鳴鶴在陰其子和之若不同者茲鳴于九臯鶴之俊者以喻士之及時而未仕者至其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能遠此之謂也書又言鶴體無青黃二色者木土之氣內養故不表於外然本草云鶴有玄有黃有白有蒼蒼者今人謂之赤頰玄則鶴之老者

黃雅後編卷之一

鶴十三

百六十年則有純白純黑之異若黃鶴則古人常言之古書又多言鵠鵠卽是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠蓋古之言鵠日不浴而白白即鶴也鵠名喈喈喈鶴也以龜龍鴻鵠爲壽壽亦鶴也故漢昭時黃鵠下建章宮太液池而歌則名黃鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠於楚亦列國之君皆以爲玩其餘諸書文如蕙帳空今夜鵠怨楚辭黃鵠一舉及田饒

說魯哀公言黃鵠或爲鶴或爲鵠者甚多以此知鶴之外無別有所謂鵠也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鵠以貪顧怨者必望故以望爲怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以顧爲貪數招權顧金錢是也古以鶴爲祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛散大者名鶴膝又作詩者以中字平聲爲鶴膝考

黃雅後編卷之一

五



鵠

陸佃曰鴻鵠一舉千里故周官木路前樊鵠纓蓋取諸此又曰革路龍勒條纓龍勒猶此所謂鵠纓蓋行天莫如龍行地莫如馬而瘦人八尺以上為龍六尺以上為馬馬以龍名其來尚矣司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠於侯中以為的者也若今所射紅心是也謂之鵠者取名於鵠鴻鵠一舉千里射者難中是以中之為雋也梓人云張皮侯而棲鵠皮侯所謂三侯是也先儒申鄭以為其鵠還以虎熊豹慶之皮為之按鵠取名於鳥則或畫或刻或以其毛為之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之皮為之明矣今鵠善步鳬善趨鷹善立禽經曰鳥鳴啞啞鵠鳴嚶嚶鳳鳴喈喈皇鳴啾啾雉鳴鷩鷩鵠鳴喈喈鵠鳴嚶嚶鵠鳴喈喈鵠鳴啾啾鵠鳴喈喈鵠鳴嚶嚶鵠鳴喈喈鵠鳴啾啾中中之則可以告故射侯棲鵠中則告勝焉

見雞

羅願曰見雞似鶴說文作鷄黃白色長領赤喙九辨曰見雞啁晰而悲鳴公孫乘月賦云見雞舞於蘭渚謝靈運雪賦對庭鷄之雙舞淮南曰鷄旦大丙之御過歸鴈於碣石軼鷄雞於姑餘許叔重云鷄雞鳳凰之別名考穆天子傳鷄雞飛八百里郭璞曰即鷄雞也

東雅後編卷之一 鷄

孔雀

陸佃曰博物志云孔雀尾多變色或紅或黃喻如雲霞其色無定人拍其尾則舞尾有金翠五年而後成始生三年金翠尚小初春乃生三四月後復凋與花萼俱衰榮雌者不冠尾短無金翠人採其尾以飾扇拂生取則金翠之色不減南人取其尾者握刀蔽於叢竹潛隱之處伺過急斬其尾若不卽斷回首一顧金翠無復光彩性頗妬忌自矜其尾雖馴養已久遇婦人童子

彙雅後編卷之一

孔雀七

服錦綵者必逐而啄之每欲山棲先擇置尾之地故欲生捕者候雨甚往擒之尾濡而重不能高翔人雖至且愛其尾不復驚揚也嶺表異錄云孔雀翠尾自累其身比夫雄雞自斷其尾無所稱焉說苑曰君子愛人辯士愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此之謂也今畫史雖妙善花鳥猶憚爲此物蓋其金翠生動染色有不能似者太玄禮首曰孔鴈之儀利用登于階言孔有文鴈有序而其象皆中禮故利用登于階也鹽鐵論曰

南越以孔雀珥門戶崑山之旁以璞玉抵鳥鵲此言貴生於少賤生於所有老子曰知我者希則我者貴豈虛言哉南越志曰孔雀不必匹合正以音影相接便孕亦與蛇偶禽經曰鵲見蛇則噪而貴孔見蛇則宛而躍

羅願曰孔雀生南海蓋鸞鳳之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠燁然始春而生至三四月復彫與花萼俱榮衰羽屬之最華輝者故元命包言火離爲孔雀然尤自珍愛遇

彙雅後編卷之一

孔雀十八

芳時好景聞弦歌必舒張翅尾眄睇而舞蓋物之能自愛者如鸞自歌鳳自舞也羣飛數十爲偶南人收其雛養之使極馴擾實山間以物絆足旁施羅網掩之無遺者其雌尾短畧無文彩孔雀不必匹偶但音影相接便有孕如白鵝相視雄鳴上風雌鳴下風之類或曰與蛇爲偶蛇盤結其上今野雉亦有與蛇交者理或有之或云聞雷聲而孕周成王時人常獻列於王會及漢文帝時趙佗亦以爲獻九歌稱孔蓋兮翠

於以爲神明之飾魏文帝亦嘗詔以于閭所上  
尾萬放爲金根車蓋今越人以珥門戶

鸛

陸佃曰鸛形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有蛇卽於石前如術士禹步其石防然而轉南方里人學其法者伺其養雛緣木以篾絙縛其巢鸛則作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善群飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如輪卵如三升杯擇礬石以嫗卵鸛水鳥也伏卵時數入水卵則不暇取礬石周圍繞卵以助煖氣故方術家以鸛煖巢中礬石爲真物也又泥其巢一傍爲池以石宿水今人謂之鸛石飛則將之取魚置池中稍稍以飼其雛俗說鸛梁蔽形鸛石酒又曰礬石溫鸛石涼故能使卵不暇水不臭腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻塚也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴于垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期故婦嘆于室也且行百里者半九十言末路之難也則於是時遇雨爲尤苦故詩人道此

以序其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鸛俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也俯鳴則陰是有見于下也夫文雅見爲觀蓋取諸此拾遺記曰鸛能聚水巢上故人多聚鸛鳥以攘却火災

羅願曰鸛似鴻而大長頸赤喙白身黑尾翅別名黑尻皂裙胸釜背龜以背尾翅黑爲名也木上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍爲池含水滿之畜魚其中稍稍以哺其子故楊震

禽雅後編卷之一

鸛三

有鸛啣三鱸魚墮講堂以爲升進之象也巢中水有礪石養之故不竭得之者可爲藥用性好旋飛古者有鸛鸛之陣今江南謂群鸛旋飛爲鸛井惟鸛亦然其旋飛必以風雨鸛是好水之鳥知天將雨則長鳴而喜詩曰鸛鳴于垤婦歎于室天之將雨則蟻封土爲垤而鸛又鳴其上則零雨其濛者至矣此思婦之所以爲歎也然見人探其子則捨去能致數十里旱以其群飛激雲雲散雨歇故也禽經曰鸛生三子一爲鸛

鸛生三子一爲鸛言萬物之相變也易之中孚九二鳴鶴在陰上九翰音登于天說者以爲鸛者別於鶴也震爲鶴陽鳥也巽爲鸛陰鳥也鸛感於陽故知夜半鸛感於陰故知風雨鸛生鸛者巽極成震極陰生陽之謂也今人通呼鸛爲鸛鸛說文則以鳴于垤者爲鸛雀小雀也與毛詩說異

禽雅後編卷之一

鸛三

鷓鴣

羅願曰鷓鴣也關西呼爲鷓鴣山東通謂之鷓  
鄙俗名爲錯落錯落者亦言鷓聲之急也又謂  
之鷓鴣鷓鴣皆象其鳴聲也子虛賦以弋  
下雙鷓爲游獵之盛而楚辭以前鴻鷓爲異味  
解楚辭者曰鷓鴣也然則鷓蓋鷓之類豈以其  
蒼色而遂謂之鷓耶淮南云鳳凰曾逝萬里之  
上鴻鷓鷓鴣莫不憚焉則鷓鴣之爲鷓必矣玄  
鷓長足羣飛天之將霜先知之而鳴不過旬日

東雅後編卷之一

鷓鴣

而下霜矣

物類相感志

然則鷓之警霜猶鷓之警露

也裴

註爾雅言鷓鴣是九頭鳥今謂之鬼

車鳥秦中天陰有時作聲聲如刀車鳴或言是

水雞

說者曰是此鳥者有十頭能收人冤氣

爲天狗齧去其一至今滴血不止遇其夜過或

滴汗物上者以爲不祥人家皆滅燭呼犬以去

之然按夫子與子夏所見稱其鷓九首當今之

九頭鳥但九首者既稱奇鷓則非常鷓可知也

不當以解鷓鷓劉駒餘玄根賦云一足之鷓九

頭之鷓

東雅後編卷之一

二五

鷺

陸佃曰鷺一名春鋤步於淺水好自低昂故曰春鋤也方言鷽鷽謂之獨春與此同意鷽鷽亦其鳴聲如春鷺色雪白頂上有絲絨然長尺餘欲取魚則弭之禽經曰鷽啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也青脚喜翹高尺七八寸善蹙捕魚又其翔集必舞而後下故詩以況二王之後曰我客戾止亦有斯容也楚威王時有赤鷽合沓飛翔而舞舊鼓吹朱鷽曲是也今鷽之集每

東雅後編卷之一

三

至水面數尺則必低回少盤其勢與飛之時徑起特異蓋其天性舞而後下非朱鷽獨然也故詩於鷽于下曰醉言舞鷽于飛曰醉言歸也禽經曰山禽之喙多短水禽之喙多長山禽之尾多脩水禽之尾多促山禽尾脩喙短若鷽之類是也水禽尾促喙長若鷽之類是也又曰鷽好霜鷽惡露字從露省以此亦或謂之白露今人畜之極有馴擾者每至白露降日則定飛揚而去不可使畜矣俗說鷽雌相聘則產陰陽自然

變化論曰鷽目成而受胎鷽影接而懷卵鷽

交頸野鵲傳枝物固有是哉鷽白鳥也淮南子

曰的的者獲提提者射故詩正言王在靈囿鹿

鹿攸伏鹿濯濯白鳥翯翯以美文王之德

羅願曰鷽水鳥說文潔白而善爲容其集必飛

舞而下頭上有長毛十數枚長尺餘絨然與

衆毛異欲取魚則彌之其翹背上皆有長翰毛

江東人取爲接羅名曰鷽縲亦曰白鷽縲或以

紅鷽毛間之魯頌曰振振鷽鷽於飛鼓咽咽音

東雅後編卷之一

三

醉言歸說者以爲客有鷽之容耳隋樂志云

建鼓商世所作又棲翔鷽於其上不知何代所

加或曰鷽也取其聲揚而遠聞或曰白鷽鼓精

也或曰皆非也振振鷽鷽于飛鼓咽咽醉言歸

言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷽

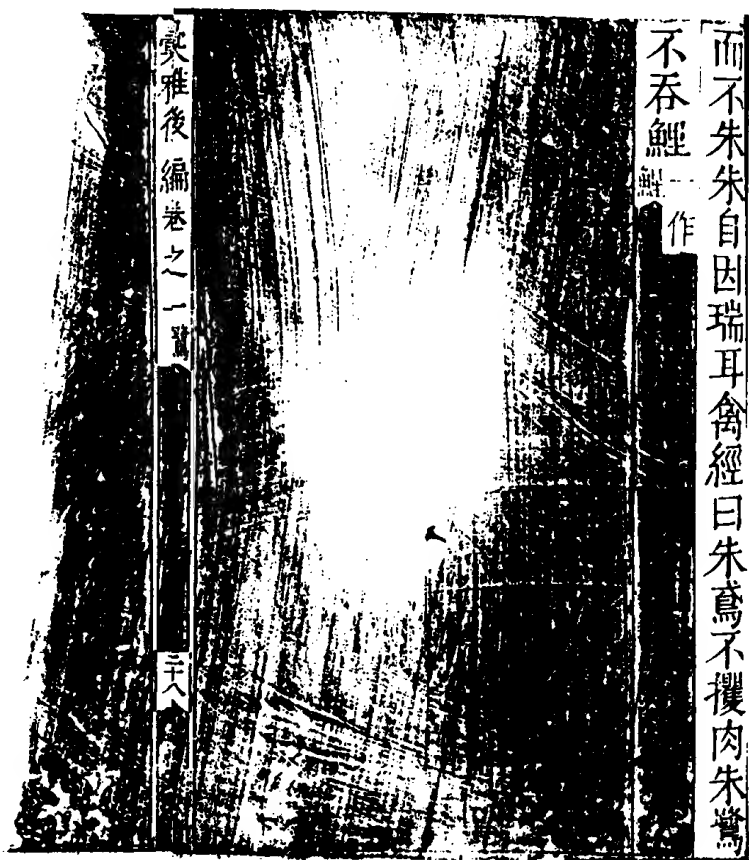
存其風流未知孰是隋志之說云爾按梓人

之職藏者羽者鱗者以爲筍簠蓋振古如此則

所謂建鼓之鷽安知非商世所有陳風亦曰坎

其擊鼓宛丘之下無冬無夏值其鷽羽坎其擊

缶宛丘之道無冬無夏值其鷺翻翻或爲轟羽  
 與翻皆筍簞之所懸則鼓之上有鷺舊矣說詩  
 者乃以鷺爲舞者之翳而訓值爲待不知值者  
 蓋植立之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以  
 西雝爲澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅  
 言論鐘鼓必於辟雝之地以在西故曰西雝而  
 春秋傳則云西辟樂備是辟雝西雝西辟皆樂  
 器之所在也大射儀建鼓在祚階西南書亦云  
 大具鼗鼓在西傍則西雝振鷺之飛爲鼓上之  
 鷺明矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳  
 建鼓以木貫而載之下有跗又說者以鷺爲鼓  
 精古今樂錄云吳王夫差時有雙鷺飛出鼓中  
 而故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴  
 飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其  
 類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺爲首孔穎達曰  
 楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱  
 鷺曲是也或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以爲  
 因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非也飾鼓以鷺



而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不攬肉朱鷺  
 不吞經一作



鷺

陸佃曰鳬鴈醜翁鷺鷥醜鷺鷥性貪惡今俗呼  
秃鷺一名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟  
水毒頭高八尺善與人鬪好啗蛇詩曰有鷺在  
梁有鶴在林言鷺宜在梁鶴宜在林各有所宜  
也劉楨魯都賦曰綠鷺葱鷺鷺色蓋青也

羅願曰鷺秃鷺也狀如鶴而大長頸赤目其尾  
辟水毒丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鷺在梁  
有鶴在林鷺貪戀之鳥也故進造於梁鷺高潔

彙雅後編卷之一

五

之鳥也故退棲於林以喻袁姁申后之進退云  
爾北史後魏明帝時常獲鷺鳥於宮中養之崔  
光以爲此詩所謂有鷺在梁者魏黃初中鷺暫  
集而去尤以爲戒况鷺鷥之禽必資魚肉  
菽麥稻粱之食豈可留意於醜形惡聲哉鷺尤  
好啗蛇大者頭高八尺善與人鬪一名扶老

彙雅後編卷之二

明 古循張 宣輯

釋鳥中

鴻鵠

陸佃曰鴻鵠五色尾有毛如船拖小於鴨沈約  
郊居賦所謂秋鷺寒鵠修鵠短鳬是也性食短  
狐在山澤中無復毒氣故淮賦云鴻鵠尋邪而  
逐害此鳥蓋溪中之勑邪逐害者故以名云鵠

彙雅後編卷之二

一

之步網鴈之畫印溪鵠之勑鵠羸之祝皆物之  
有術智者也陳昭裕建州圖經曰溪鵠於水渚  
宿必先少者若有勑令也亦其浮游雄者左雌  
者右群伍皆有式度

鴈

陸佃曰釋鳥云鳬鴈醜其足蹠其踵企郭璞以爲鳬鴈指間有蹠屬相著故曰其足蹠是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳬鴈之醜行則皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鶩觀鴈行鴨觀鳬行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸

彙雅後編卷之二

鴈

二

其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜杠者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其序故執鴈也

鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔

以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽鐵論曰雍雍鳴鴈朝日始旦登則前利無蹈後害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯也夏小正曰鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遯鴻鴈先言遯而後鴻鴈者何也見遯而後數之則鴻鴈也且曰遯猶曰傳其驛舍爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分

彙雅後編卷之二

鴈

三

去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔水泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰回鴈蓋南地極煥人罕識雪者故鴈望衡山而止陳琳曰陸陷菜犀水截輕鴻輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻毛今人試刀劒令髮浮轉於水以刃斷之觀其銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛爲囊可以渡江不漏案昏禮曰摯不用死故詩曰雍雍鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力

遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞

曰鷺鷥曰鷹

羅願曰鴈鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩註乃云大曰鴻小曰鴈鴈曷爲有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於鴻鴈而小故說詩推鴈爲鴻鴈而別以此爲鴈也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂霜信蓋曰霜降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈之來在霜降

彙雅後編卷之二

鴈

四

十日所以謂之霜信也唐杜甫曰故國霜前白鴈來蓋謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然常亦通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄴人公孫疆獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以爲贄卽此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之別月令則云八月鴻鴈來賓周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來旣是一種何得前後不齊如此似不應耳許叔重註二鴈則以爲仲秋時候之鴈從北漢恐作中來過周

淮南去至彭蠡季秋時候之鴈從北漢中來南之彭蠡以爲八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳而賓字讀屬下句謂之賓不取來賓之義今淮南子乃並作候鴈此當有所據

彙雅後編卷之二

五

鵜

陸佃曰釋鳥云鵜鵜郭璞曰今之鵜鵜也好  
群飛沉水食魚故名洿澤鵜形似鵝而大其鳴  
自呼領下胡大如數升囊因以盛水貯魚淮南  
子所謂鵜鵜飲水數斗而不足鰾鰾入口若露  
而死是也蓋魚生水中而口不納水鵠之推曰  
魚不咽水鵜一名洿河一名洿澤莊子曰魚不  
畏網而畏鵜鵜言鵜以智力取魚故不畏網  
而畏鵜也詩曰維鵜在梁不濡其翼維鵜在梁

後編卷之二

鵜 六

不濡其味蓋鵜性群飛沈水食魚若遇小澤有  
魚便各以胡去水冷水竭魚露乃共食之故號  
洿河洿澤則濡其味翼宜矣今反取飽於梁不  
濡其翼非特不濡其翼又且不濡其味故詩以  
刺小人不食其力無功而受祿也

羅願曰鵜水鳥今之鵜鵜形似鵝而極大喙長  
尺餘直而廣口中正赤領下胡大如數升囊好  
群飛若小澤中有魚便其抒去取魚水滿則岸  
而不能取便其抒水滿其胡而岸之水盡魚見

彙雅後編卷之二

鵜

七

乃其食之故一名鵜鵜鵜猶洿澤也洿抒水  
也又岸斗亦抒水器也鵜洿岸三字同音並荒故切  
其義一也淮南子曰鵜鵜飲水數斗而不足俗  
呼之為洿河或然其胡能盛水以養魚或曰身  
是水沫惟臆有肉如拳昔人竊肉入河為之故  
名洿河禽經曰洿河在岸則魚沒沸河在岸則  
魚出莊子曰魚不畏網而畏鵜鵜曹詩曰惟鵜  
在梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚  
勤矣出入泥塗翕受渾濁相與竭澤而後有得  
今乃集於梁之上因人以飽曾喙翼之不濡可  
謂幸矣猶之彼其之子焉必有賢勞奔走之效  
而後宜其服今荷戈與役都律反受也兵器他人為之  
而赤帑至於三百此所以為議也魏黃初中常  
有鵜集靈芝池文帝識之曰此詩人所謂汙澤  
也曹詩刺其公遠君子近小人今豈有賢智之  
士處於下位否則斯鳥胡為而至哉詩既以為  
貪而無功之物故後人祖而用之王逸九思云  
鵜窳兮荆棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可況

帷幄耶見以道云黃河多淘河之屬有曰漫遊  
者常以背盡水求魚有曰信天緣者常開口待  
魚

鵞

陸佃曰鵞頸如癭鵞頰如瘤今鵞江東呵鵞長  
脰善鳴又善轉旋其項古之學書者法以動腕  
義之好鵞者以此亦其自然而有行列故聘禮  
曰出如舒鴈古者兵有鵞鵞之陳也左氏曰鄭  
翩願爲鵞其御願爲鵞舊說言江淮謂群鵞旋  
飛爲鵞井則鵞善旋飛盤薄霄漢與鵞之成列  
正異故古之陣法或願爲鵞也卞子曰羊性淫  
而狠猶性卑而率鵞性頑而傲徇性險而出蓋

宋雅後編卷二

鵞

九

鵞我首似傲故曰傲也名之曰鵞其謂是歟鵞  
伏隨日鵞伏隨月說以爲乳鵞伏卵隨日光所  
轉傳曰鵞飛則蜮沉鵞鳴則蛇結又曰短脚者  
多伏長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者好  
躑多伏鳴鵞之類是也多立鵞鵞之類是也又  
曰陸生之鳥味多兌或作說而善啄水生之鳥味  
多同而善啖善啖亦鵞鵞之類是也善啄亦鵞  
鵞之類是也俗云鵞毛柔煖而性冷宜覆嬰兒  
字說曰鵞飛能俄而已是以不免其身若鳴鵞

者可也。鴈鵠者鵠也。而非鵠禽。經曰鵠見異類。差翅鳴雞見同類拊翅鳴。

羅願曰鵝與雞鶩皆家禽然二物爲摯而鵝獨  
否者古人以爲鵝性頑而傲蓋迫之而愈前抑  
之而愈印似不入於禮亦其大難用也鵝鳴自  
呼陳仲子言鵝鵠者語之轉耳吐乳於水中然  
其子飲者終不雜小而淺黃色者尤可喜性絕  
警每更必鳴可以警盜故禽經亦曰鵝見異類  
差翅鳴也又養之園林則蛇皆遠去亦主溪毒  
彙雅後編卷之二  
射工之類舊說唯食穀稗草萊不食生蟲或言  
蒼鵝食之白者不食故主毒以蒼者爲良主渴  
則白者爲勝矣夫羽毛異外而食性隨以不同  
此符郎所以食鵝而能知皂白之處也古唯祈  
雨用之他祭亦希一名舒鴈鶩名舒鳧乃是比  
之鳧鴈而舒遲豈嘗更能舒張其翼耶鵝旣兼  
有鴈名而方言自關以東謂鴈爲鴈鵝南楚之  
外直謂之鵝是鴈又假鵝以爲名矣內則言物  
之不可食者舒鴈翠鵠鵝鵝舒鳧翠雞肝鴈腎

鵝與鹿同翠爲尾肉胖爲脇側薄肉與脾胝謂藏之深去處而鵝鶩所云者皆翠則同禽經曰郤近翠者能步郤近臆者能擲郤腓也鵝鶩之脚皆近翠故相人者以鵝鶩之步宜貴也邕之南熟鵝毛爲被取項腹軟毛烝治之如稻畦納之其溫軟不下綿纊且宜小兒衣中云野鶩曰

鷺

陸佃曰釋鳥云舒鳬鷺鵲醜善立鳬鷺醜善  
趨尸子曰野鴨爲鳬家鴨爲鷺不能飛翔如庶  
人守耕稼而已周官庶人執鷺工商執雞工商  
欲其知時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上  
之所畜欲其不散遷而已故執鷺鄭玄曰鷺取  
其不飛遷說苑曰鷺無佗心故庶人以爲摯鷺  
一名鴨蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可系故謂  
之鷺鴨可狎故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如

禽雅後編卷之二

十一

其期不失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至  
也今雞鷺孚卵鷺二十日而化鷺三十日而化  
皆如其期也物類相感志云雞鷺伏卵忌磨若  
聞磨磨之聲則不生矣曲禮曰庶人之摯匹匹  
鷺也鷺不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也  
今雄雞能鳴其雌不能鳴雌鷺能鳴其雄不能  
鳴蓋類之不可推也廣雅曰鵠鳴鵠也鷺音木  
質木故也蓋鷺性醇鷺性木

羅願曰鷺庶人以爲摯而工商摯鷺鷺取其不

遠從雞取能識時各有宜也曲禮則以爲庶人  
之鷺匹鷺能群居不失其匹者蓋其別名又謂  
之木言質木也又以爲冠淮南子載武王克商  
乃云解其簪而載之木解其劍而帶之笏許叔  
重以爲簪被其髮也木鷺鳥冠也知天文者冠  
鷺然則非特取其質木又以文采見取矣鷺初  
無文古稱知天文者乃冠鷺鷺翠鳥而鷺首亦  
深綠今謂之鴨頭綠豈亦可雜取爲冠耶然鷺  
性終質木故稱刻鵠不成猶類鷺以言刻鵠而

禽雅後編卷之二

十一

頸短猶不失爲鳬鷺而謂暮淳厚者而不至猶  
爲謹敕之士云爾鷺無所不食易以蓄息今江  
湖間養者千百爲群暮則以舟歛而載之其雄  
者尾毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄無恐作他  
易畜出水恐作則拾恐作於舟中其生子多者  
不暇伏則以牛矢嫗而出之或不接而食飽者  
亦能生伏大抵不長耳孟子稱五母雞二母彘  
言一雞一作將五雌以此爲率多寡得所則易  
蓄今養鷺者並以一歲再伏者爲種其多寡如

雞之數然古人貴雞而賤鶩春秋傳曰公膳日  
雙雞饗人竊更之以鶩是也一謂之鴨禽經曰  
鳥鳴啞啞鸞鳴嚶嚶鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴  
噤噤一作雞鳴啞啞鸞鳴嚶嚶鳳鳴喈喈凰鳴啾啾雉鳴  
其聲而爲之名又其足駕汝居切謂之蹠鳴謂  
之跗雞謂之跗鷹謂之鵠下恐有上林賦  
云煩鶩庸渠郭璞曰煩鶩鴨屬庸渠似鳬灰色  
雞脚一名章渠

彙雅後編卷之二

上五

鸛鵒

羅願曰鸛鵒水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有鳬鳬  
有鴈鸛鵒西京賦亦曰鳥則鸛鵒鵒鵒駕鵒鴻  
鵒上春候來季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門則  
鸛鵒之爲鴈類矣高誘註淮南云長頸綠色其  
形鴈鵒又作鸛禽經曰鵒好風鵒好雨鵒好霜  
鵒好露然是鳥也以季秋就溫似是避霜今乃  
稱好霜者蓋當霜之候飛鳴而來有似好霜之  
意如白鴈以霜前至謂之霜信鵒鳥好風名爲  
晨風也鸛鵒大體類鴈而段成式乃云狀如燕  
稍大足短指似鼠未嘗見下地常止林中偶失  
勢控地不能自振而起上凌青霄出涼州則與  
此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦明鳳凰之  
屬其在西方者曰鸛鵒禽經述鳳五種亦稱白  
鳳謂之鸛皆名適同耳古者良馬皆取於飛鳥  
之名以况輕迅故馬鸛鵒者唐成公以獻楚子  
唐開元中獨以驪驥當御名蓋取此

彙雅後編卷之二

十五



鷓

陸佃曰鷓鷯水鳥似鴉而黑一名鷓鷯曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之者也此鳥吐而生子神農書所謂鷓鷯不卵生口吐其雛獨爲一異是也揚孚異物志云鷓鷯能沒於深水取魚而食之不能卵而孕雛於池澤既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經稱峽中人謂鷓鷯爲鳥鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫詩云家家養鳥鬼是也

東雅後編卷之二

十六

鷓水鳥色深黑鈎喙善沒水中逐魚亦名盧鷓蒼頡篇曰似鴉而黑盧與茲皆黑也故名說文曰茲黑也從二玄春秋傳曰何故使吾水茲也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬月羽毛落盡棲溪岸木上卒遇人不能去則自擲入水汨沒如常時性不卵生吐雛至八九少者五六若絲緒焉與兔相

似隋書倭國水多陸少以小鰲掛鷓鷯項令入水捕魚日得百餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約其吭纔通小魚其大魚不可得下時呼而取之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸者則押者喙而使之歸比之放鷹鷓無馳走之勞而利則差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤然魚出咽鯉涎不美出水之後好自張其翅就石上暴之或云峽人謂爲鳥鬼然峽人乃事鳥爲鬼非此物也上林賦云箴疵鷓盧箴疵似魚虎而蒼黑色鷓鷯頭鳥盧盧茲也南郡賦云鷓鷯鷓鷯

東雅後編卷之二

十七

陸佃曰鷺鷥屬蒼黑色鷺好沒鷺好浮故鷺一名漚列子曰漚鳥之至者百而不止今字从鳥後人加之也鷺鷥安樂於水者也故詩以爲神祇祖考安樂之譬而周官王后安車鷺總詩曰鷺鷥在涇公尸來燕來寧公尸燕飲福祿來成鷺鷥在沙公尸來燕來宜公尸燕飲福祿來爲來成以祖言福祿也來爲以考言福祿也傳曰來爲言厚爲孝子則其爲考可知矣又曰鷺

彙雅後編卷之二

鷺

七

鷺在渚公尸來燕來處公尸燕飲福祿來下鷺鷥在渚公尸來燕來宗公尸燕飲福祿來崇來下以天神言福祿也來崇以地示言福祿也蓋天故自上來下地故自卑來崇亦其天道主貴高地事主富崇故也於祖曰爾酒既清爾殽既馨於考曰爾酒既多爾殽既嘉則以宗廟尚文故也郊丘則貴質而已故曰爾酒既清爾殽伊脯也其卒章則又總上四章之詞故曰公尸燕飲無有後艱者道也蓋道之至可以祐神非有

資於物也孰能福祿之哉故於福祿爲不足道也蒼頡解詁曰鷺鷥也今鷺一名水鷺形色似白鴿而群飛風土記曰鷺鷥鷥也以名自呼大如小雞生於荷葉之上

羅願曰鷺鷥也一名水鷺海物異名記曰鷺之別類群鳴喈喈隨潮往來謂之信鷺南越記曰在潮海中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風雲若群飛至岸渡海者以此爲候鷺鷥之詩稱神祇祖考安樂引鷺與鷺蓋水鳥滅沒

彙雅後編卷之二

鷺

七

浩蕩似不可羈而又善別風雲不妄飛集然誠得其道有可馴之理蓋鷺水鳥之謹愿者也而鷗又可狎海上之人有好鷗鳥者每旦至海上從鷗鳥游鷗鳥之至者百類而不止其父使取而翫之明日之海上鷗鳥舞而不下誠僞知不可掩也如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此正如海上鷗爾詩以鷺鷥之訓爲神祇祖考安樂之驗夫鷺鷥鳥爾何足以知神之安樂者蓋古者祭義通於物理故自樂之一變而

致羽物及川澤之示以至六變各有所致羽物

既與川澤之示相應則所以美神祇祖考之安

樂者比之鳬鷖亦其理宜也其稱在涇以下亦

有次序蓋涇大川沙說文曰沙水少而沙也渚小洲其外

有水而已漑水之高者疊者山絕水水鳥戲廣

浮深者也今自涇而沙自沙而渚渚而漑漑而

疊流益狹勢益高而鳬鷖在焉此以見其安而

樂之也周禮三后五路安車用鷖總蓋總着馬

勒直兩耳與兩鑣以繒爲之鷖者其色青黑如

人食鷖

然鷖亦有白者不專於青黑山海經云玄國其

人食鷖

鳬

陸佃曰釋鳥曰鴈沈鳬沈鳬好沒大小如鴨青

色長尾背上有文卑脚短喙水鳥之謹愿者也

莊子曰鳬脰雖短續之則憂鶴脰雖長斷之則

悲此言生理至足無欠無餘自長非所增自短

非所損也詩曰女曰雞鳴士曰昧旦子與視夜

明星有爛將翔將翔弋鳬與鴈明星有爛言小

星已不見矣故於是時相警以夙興也蓋鳬鴈

常以晨飛故是詩如此賦曰晨鳬且至此之謂

也亦其弋不射宿所以爲好德又鳬性慤謹鴈

有行列而不亂故刺不說德之詩樂正言琴瑟

禮正言鳬鴈因以微切之爾也又曰弋言加之

與子宜之加與元鶴加加雙鴈之加同意蓋弱

弓微矢乘風振之曰弋故楚人好以弱弓微矢

加之歸鴈之上楚辭曰寧昂昂若千里之駒乎

將汜汜若水中之鳬乎蓋沈鳬善沒而又容與

與波上下故昔之散人慕焉

羅願曰鳬似鴨而小長尾背上有文今江東亦

呼爲鷓鴣式之切陸璣云大小如鴨青色卑脚短喙  
 水鳥之謹愿者也而說文解几字云鳥之短羽  
 飛几几也若詩將翱將翔弋鳬與鴈唐陸龜蒙  
 稱冬十月視穫於甫田夜間往往聞有聲類暴  
 雨而疾至者一夕凡數四明訊其昨曰鳬鷺也  
 其曹蔽天而來蓋當田之禾必竭其穗而後去  
 江之南不能弋羅常藥而得之糲上音鹿下音西塗  
 枝叢植于陂一中千萬膠而不飛然則江東蓋  
 未嘗弋也然聞今江南大陂湖中其說鳬者亦  
 皆以網植兩表於水相去甚近中網焉以舟自  
 前驅而逐之率一獲千百輩則又與龜蒙說異  
 矣鳬所在必賊梁食古之人亦養之鄒穆公有  
 令食鳬鴈必以粃無得以粟於是倉無粃而求  
 易於民二石粟而得一石粃故郭氏解方言稱  
 今江東有小鳬其多無數俗謂之冠鳬善飛王  
 克論衡曰日月一日一夜行二萬六千里與鳬  
 飛相類故王喬以上方所賜舄假形於鳬自葉  
 朝京師焉吳地志曰石首魚至秋化爲冠鳬鳬



頭中有石也方言曰野鳬甚小而好沒水中者  
 南楚之外謂之鷓鴣說苑魏文侯嗜晨鳬常以晨飛  
 也南越志有私鳬栖息松間周書王會鳬羽爲  
 旌漢飲疑飛在上苑中結繒繳弋鳬雁歲萬頭

鴛鴦

陸佃曰鴛鴦匹鳥有思者也說文稱鳳言鸛頤鴛思是已崔豹古今注曰鴛鴦鳬類也雄雌未嘗相離人得其一一思而死故謂之匹鳥其性如此故先王慎於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言於其飛然後畢之羅之則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼於止得其所止也鴛鴦在梁止言左翼者蓋凡鳥左顧則怒作右

庚雅後編卷之二

廿四

眄則喜生飛而翅則仰左翼飛而下則仰右翼故今鸞鳥下擊皆先側左翅也又是詩初言鴛鴦以著明王交於萬物有道而卒言乘馬以明奉已有節者蓋言匹鳥乘馬雖微且少而古之明王遇之如此則其大於此者可知也楊雄曰江湖之崖渤解之島乘鴈集不爲之多雙鳬飛不爲之少亦言雙鳬乘鴈未足以爲增損也列子曰周宣王之牧正有役人梁鴛者能養野禽獸雖虎狼鵠鶚無不柔馴者王令毛丘園傳之

此寓言也所謂梁鴛者即取鴛鴦在梁不驚撓之義故名之曰梁鴛蓋列莊之書嘗所稱引者不必實有其人每詭其名以見義如梁鴛毛丘園無足滿苟得之類是也俗云雄鳴曰鴛鵒鳴曰鴛鴦聖賦曰鴛鵒奚別鴛鴦奚雙一曰鴛好外反鴛好內思

羅頤曰鴛鴦歸藏曰有鳬鴛鴦有鴈鵠鴛鴦蓋鳬屬雄名爲鴛雌名爲鴦雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交

庚雅後編卷之二

廿五

於萬物有道則詩人以此托興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戢其左翼蓋畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁者不掩其不備所謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右爲雄右掩左爲雌雌視雄爲進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此蓋相須爲命尤在於交之有道也崔豹古今注曰鴛鴦謂之匹鳥禮記曰庶人之摯匹解者以匹爲鴛正以鳬鵠水鳥之類多相匹偶耳多好以頸相勾如張平

子思賦云鳴鶴交頸雉雄相和其歸田賦曰王  
雉鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關雉嚶嚶又說文  
雉雄雉鳴也雷始動雉鳴而雉其頸雉从句聲  
似鳴王雉倉庚與雉皆勾頸唯此雄雌鳥尤  
甚其大如鷺其質杏黃色頭戴白長毛垂之至  
尾尾翅皆黑今婦人閨房中飭以鴛鴦黃赤五  
采首有纓者皆鸛鸛耳然鸛鸛一本作鸛亦鴛鴦之  
類其色多紫李白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲  
亭幽謂鸛鸛也臨海異物志云鸛鸛水鳥有五

東雅後編卷之二 鸛鸛

廿六

色食短弧其在溪中無毒氣說文作溪鵠

鵠

陸佃曰郭璞注鵠似鴈無後指毛有豹文一名  
獨豹遇鷺鳥能激糞禦之著其毛悉脫說文曰  
肉出尺馘焦貢易林曰文山鴻豹肥脂多脂蓋  
言此也閩諺曰鵠無舌兔無脾蓋鵠無舌連蹄  
性不木止詩曰蕭蕭鵠羽集於苞栩蕭蕭鵠翼  
集于苞棘蕭蕭鵠行集於苞桑言鵠無舌性不  
木止又其飛蕭蕭勞苦然其於苞栩苞棘苞桑  
也尚得以類集聚衆羽而成翼聚衆翼而成行  
今君子無所於愬久從征役又不得養其父母  
則鵠之不如也說文曰𠂔相次也从匕从十蓋  
鵠性羣居如鴈自然而有行列故从𠂔詩曰鵠  
行以此故也段氏曰鵠鴨亦齡

東雅後編卷之二 鵠

二十七

羅願曰鵠保者今之獨豹也以鵠爲豹聲之訛  
耳鵠亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鵠鵠  
鵠歌鵠屬玉交精旋目煩鵠庸渠箴疵鵠盧  
群浮乎其上是也鵠羽之詩言君子久從征役  
不得養其父母以喻鵠之集于苞栩苞棘苞桑

蓋水鳥而木棲既失其常是又無後指尤非所以自託於木者可謂不得其所矣段成式云鵠遇驚鳥能激糞禦之糞着毛悉脫今鵬之毛能落衆羽然其驚烈足以服羽族此類之可推者鵠乃水鳥不以驚稱而鳥爲之落羽此類之不可推也

屬玉

羅願曰屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鵠鵠漢以名觀

鵪鶉

陸佃曰鵪鶉一名鵪鶉一名鵪似鳥而高毛冠  
巢於高木生子穴中子銜其翅飛上下淮賦所  
謂鵪鶉吐雛於八九鵪鶉銜翼而低昂者也段  
氏云鵪鶉鬼鵪鶉厭火孔雀辟惡舊云此鳥長  
目其睛交故有鵪鶉之號相如所賦鵪鶉旋目  
者是也禽經曰旋目其名鵪交目其名鵪方目  
其名鵪

羅願曰鵪研似鳬而頸高有尾冠江東人養之

鵪鶉後編卷之三

手

以厭火災又謂之交精說文謂之鵪鶉精目精  
也鵪猶鵪也言其目精交也禽經曰旋目其名  
鵪方目其名鵪方交目其名鵪觀其眸子禽名  
之義備矣上林賦曰交精旋目說者曰今荆郢  
間有水鳥大如鷺而短尾其毛紅白深目目翳  
毛皆長而旋此其旋目乎鵪巢其喬木雛未能  
飛皆銜其母翼以飛周禮職方氏揚州荊州其  
蓄宜鳥獸先儒謂鳥獸孔鵪鵪鵪象之屬蓋  
鵪雖微禽毛可尚是以與孔鵪鵪象同列為南

且今禽奇獸矣蜀糜竺家當有火厄牧鵪

頭養於池渠中以厭火或曰羽毛枯之

六之物蓋其焚自陽燄旱燥而生以方

鵪鶉之音與方諸相亂耳然古今厭火

蓋用物如漢宮殿脊作蚩魚形又號屋仰為

井皆水藻蓮菱之屬鵪鶉亦水禽或自能厭

火未可知耳李衛公言鵪鶉盜鵪鶉厭火孔雀

避惡唐明皇遣宦官詣江南取鵪鶉鵪鶉置苑

中倪若水諫縱散之



鵙

陸佃曰三蒼云蒼鵙也善高飛似鴈目相擊而孕吐而生子其色蒼白莊子所謂白鵙相視眸子不運而風化者也蓋萬物以風動以風化故國風取名焉序曰風風也教也風以動之教以化之風以動之取其所謂以風動也教以化之取其所謂以風化也今鷺亦雄雌相隨受卵是亦風化諺曰鷺鷥相逐成胎是也西方之書曰濕以合感化以離應春秋書石曰隕石於宋五

蒙雅後編卷之三

三十三

蓋視之則隕察之則石徐而察之則五書鵙曰六鵙退飛過宋都蓋視之則六察之則鵙徐而察之則退飛此言之法也故經解曰屬辭比事春秋教也而傳以爲五石六鵙之辭不設則王道不亢矣博物志曰鵙亦雄鳴上風雌鳴下風而孕揚雄蜀都賦云風胎雨穀風胎若鵙是也鵙睨而生子又作鵙隔而通者也

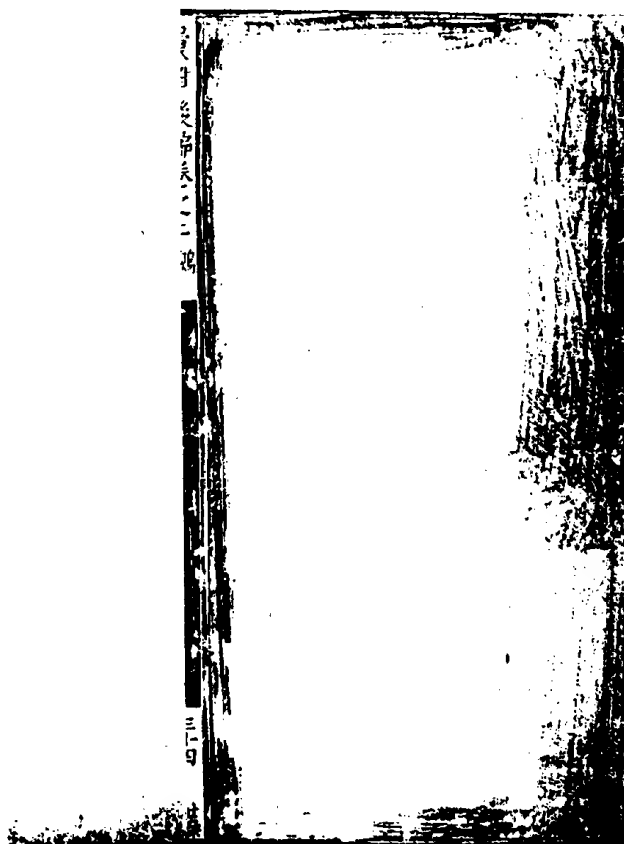
羅願曰鵙水鳥也字或作鵙作鵙蓋高飛又能風能水古者天子舟首象鵙以厭水神淮

蒙雅後編卷之三

三十三

南云龍舟鵙首如是古矣上林賦濯鵙牛首漢人船首猶畫青雀穆天子傳乘青龍舟注猶今吳之青雀舫蓋其交則雄鳴上風雌鳴下風而孕故莊子以鵙爲風化風化者自上風以靡物有類於君師之化黃帝之謁廣成必從下風蓋以此也然鵙旣風矣而春秋書風有云鵙退飛何哉蓋廣川之鳥獸常預避其災是鳥將進遇風而退未必爲風所排也特其相接而過宋都襄公以爲祥故其辭布於諸侯事適然耳如海鳥名爰居止於魯東門之外二賴展禽一言魯人不復以爲異則不復告也說者乃曰五石六鵙之辭不設則王道不亢矣夫視之則隕察之則石徐而察之則五此其設辭之先後與孟子所謂繫馬千駟者何異也視之則六察之則鵙徐而察之則退飛此與晉史三豕渡河者何異也遣辭適有宜耳又安取王道哉說者泥於此則白馬非白馬黃馬驪牛三之論紛然起矣且夫六者吾不知其退飛之數耶或者如五鵙

九扈爲鵠之名耶禽經曰鳥六曰鵠然則六鵠之說古未有考者



彙雅後編卷之三

明 嶺南張 萱輯

釋鳥

鳴鳩

陸佃曰鳴鳩桔鞠一名搏黍今之布穀江東呼爲郭公牝牡飛鳴以翼相拂不自爲巢居鵲之成巢有均一之德蓋其哺子朝自上而下暮自下而上者均也其子在梅在棘在榛而已則常

彙雅後編卷之三

鳴鳩一

三

在乎桑者一也詩曰維鵲有巢維鳩居之序者以爲國君積行累功以致爵位夫人起家如居有之德如鳴鳩乃可以配焉蓋一者婦道也妻道也均者母道也小君之道也均所以制節一所以謹度故詩以況夫人周官羅氏中春獻鳩以養國老者鳩性不噎食之且復助氣故也續禮儀志曰仲秋案戶校年老者授之以杖其端刻鳩形鳩者不噎之鳥也故曰祝鯁在前祝噎在後禽經曰一鳥曰佳二鳥曰雛三鳥曰朋四

鳥曰乘五鳥曰雇六鳥曰鵠七鳥曰鴈八鳥曰鸞九鳥曰鳩十鳥曰鵠夫九鳥曰鳩其字从九以此故歟馮衍逐婦書曰口如布穀言其多聲也

羅願曰鵠鳩一名鵠鳩

詩注枯鞠說文枯鞠

又名布穀江

東呼獲穀又呼撥穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷄長尾牝牡飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦又善養其子有均一之德故少皞氏以爲司空詩序稱

東雅名編卷三之

鳥二

德如鵠鳩乃可以配焉鳩之字从九蓋與鴈鷄更相化禪列子曰鷄之爲鷄鷄之爲布穀布穀久復爲鷄也又曰一變而爲七七變而爲九九變者究也乃復變而爲一一者形變之始若鷄七者再變若鷄九則變之道究窮將復爲一故若鳩此鳩所以从九也布穀復爲鷄則九復變爲一之道也說文云七陽之正也从一微陽从中表出也九陽之變也象其屈曲究盡之形蓋物窮則反本故復爲布穀也夏小正曰正曰鷹

則爲鳩五月鳩爲鷹月令仲春鷹化爲鳩其目猶如鷹故曰陽和布氣鷹化爲鳩至於有識猶憎其目又許叔重曰鷹化爲鳩喙正直不鷲搏也一說曰鳩蓋一巢而九鳥者詩曰鵠鳩在桑其子七兮又名鷄鷄布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂羽者今布穀爲然小宛之詩曰宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮迅其羽直掣上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四時有子鷄每月有子

東雅名編卷三之

鳥二

佳鳩

羅願曰佳鳩孝鳥故少皞氏以爲司徒一名祝鳩又名鴉鳩似班鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能爲巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以爲無屋住云鶴旣孝鳥故養老之杖倣之漢仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖鋪之糜粥八九十禮有加賜玉杖長尺端以鳩鳥爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎古之養老祝鯁在前祝噎在後以爲養老之備此所以取鳩而又名鳩爲祝鳩也周禮羅氏獻鳩以養國老王子年記少皞時事稱帝子與皇娥泛於海上以桂枝爲表結葦茅爲旌刻玉爲鳩置於表端則鳩杖之起亦遠矣此云刻玉玉杖亦其類也琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩與母俱飛鳴相哺食感恩作歌今之青

鳩

鷦鳩

羅願曰鷦鳩者隼也先詳隼章

黃雅後編卷之三 佳鳩

四

黃雅後編卷之三 鷦鳩

五

睢鳩

陸佃曰睢鳩鵲類江東呼之爲鵲鷺而有別陰陽自然變化論曰睢鳩不再匹蓋言是也詩曰關關睢鳩在河之洲蓋關睢和而聲別而通習水又善捕魚故詩以爲后妃之比鵲鷺則一宿均養又居鵲之成巢故爲夫人之德而已徐鉉平木蟲魚圖云睢鳩常在河洲之上爲儔偶更不移處蓋鵲性好時故每立更不移處所謂鵲立義取諸此郊子曰少皞氏以鳥名官鳳鳥氏

彙雅後編卷之三

六雅一

歷正也玄鳥氏司分伯趙氏司至青鳥氏司啓丹鳥氏司閉祝鳩氏司徒睢鳩氏司馬鵲鷺氏司空鵲鷺氏司寇鵲鷺氏司事五鳩鳩民者也鳳知天時故以名歷正之官玄鳥燕也以春分來秋分去故司分伯趙鵲也以夏至鳴冬至止故司至青鳥鵲鷺也以立春鳴立夏止故司啓丹鳥鷺雉也以立秋來立冬去故司閉睢鷺鷺而有別故爲司馬主法制鵲鷺平均故爲司空平水土鵲鷺孝故爲司徒主教民虞愧賦曰

春棲教農之鳥卽雛是也俗云睢鳩交則雙翔別則立而異處是謂鷺而有別傳曰鷺鳥不雙是也

羅願曰睢鳩鵲類今江東呼之爲鵲鷺好在江渚山邊食魚故詩云關關睢鳩在河之洲也鵲鷺之擊者故曰鷺鳥累百不如一鵲淮南子曰狐不二雄神龍不匹猛獸不群鷺鳥不雙妻后稱睢鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊故先儒稱擊而有別少皞氏以爲司馬主法制鄭康成則

彙雅後編卷之三

七雅二

云擊之言至也謂王睢之鳥雌雄情意獨至然而有別揚雄羽獵賦云玄鸞孔雀翡翠垂榮王昨關關鴻鴈嚶嚶群娛乎其中唯嚶嚶鳴張衡思玄賦云天地烟煴百卉含葩鳴鶴交頸鵲鷺相和處子懷春精魂回移其歸曰賦云仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶以相和而交頸言之則嘗乘居而匹遊矣鳥在論其有別耶且后妃之意方將樂得淑女與其君子相與如睢之

相爲顧豈暇言其別淮南子曰關雎興於鳥而  
君子美之爲其雌雄之不乖也鹿鳴興於獸而  
君子大之取其見食而相呼也則古之說詩者  
與此異矣然則何以言關雎樂而不淫曰后妃  
之意樂得賢女以配君子則不淫之義自顯矣  
陸璣疏雉鳩大小如鴝深目目上骨露幽州人  
謂之鷺揚子雲許叔重皆曰白鷺似鷹尾上白

鷓鴣

陸佃曰釋鳥云鷓鴣鷓鴣今江東亦呼鷓鴣左  
傳曰鷓鴣氏司事先儒云鷓鴣春來秋去故爲  
司事一名鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者是也  
一名鷓鴣莊子所謂蜩與鷓鴣笑之者是也蓋  
此似山鵲而小釋鳥曰鷓鴣也故此一名鷓  
鴣又其短尾青黑色多聲故此一名鳴鳩也詩  
曰宛彼鳴鳩翰飛戾天言鳴鳩小物決起而飛  
搶榆枋時則不至而控於地而已矣今飛鳴戾  
天則其聲亦遠聞其勢亦高至唯勉強故也可  
以人而不如乎許慎云鳴鳩奮迅其羽直刺上  
飛數千丈入雲中其勉而飛如此又曰題彼脊  
令載飛載鳴言脊令亦小物也今飛鳴不有止  
息雖不能遠聞高至然亦有首尾相應可以人  
而不如乎欲其如飛鳩不可得也故望之如此  
而已夫王尚大者也今幽王曾是之不如故其  
詩曰小宛也又鷓鴣性食桑甚然過則醉而傷  
其性故詩云于嗟鳩兮無食桑甚而序以爲刺

淫佚也陸璣云鵽鳩一名斑鳩蓋斑鳩似鵽鳩而大鵽鳩灰色無繡項陰則屏逐其匹晴則呼而返之語曰天將雨鵽逐婦者是也斑鳩項有繡文斑然故曰斑鳩則與此鵽鳩全異璣之言非今此鳥喜朝鳴故一曰鵽朝也凡鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰啾禽經曰林鳥以朝嘲水鳥以夜啾今林棲多朝鳴水宿多夜啾啾音夜字見龍龕手鏡

羅願曰鵽鳩春來冬去備四時之事故少皞以

柔雅後編卷之三鵽鳩

十

爲司事之官似山鵽而小短尾青黑色多聲今東亦呼爲鵽鳩

鵽

陸佃曰今鵽鳩也壹宿之鳥壹宿壹於所宿之木一名荆鳩一名楚鳩一名鵽鳩一名乳鳩一名鵽鳩一名鵽鳩一名鵽鳩方言曰鳩自關而西秦漢之間謂之鵽鳩其大者謂之鵽鳩其小者謂之鵽鳩或謂之鵽鳩或謂之鵽鳩梁宋之聞謂之鵽鵽性慈孝慈謹故聽聲考詳篇曰雀聲慘毒鳩聲慈念而詩以爲使臣賢者之況詩曰翩翩者鵽然來思言太平君子至誠樂與

柔雅後編卷之三

十一

賢者共之然然後得嘉魚壹鳥也爾雅曰佳其鵽夫不壹宿壹宿婦之正也夫或不然故孔子欲多識鳥獸草木之名四牡四鵽者鵽飛載下集于苞栩翩翩者鵽載飛載止集于苞杞蓋孝所以致私恩謹所以致公義故四牡勞使臣之詩而其託況如此傳曰懷歸者私恩也靡盬者公義也一曰鵽或曰鵽與尸鳩皆壹鳥也故有尸祝之號莊子曰庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣尸鳩性壹而慈祝鳩性

壹而孝故一名尸一名祝禮云嘏以慈告祝以  
孝告今雉類賦尾皆促故其字从佳說文曰佳  
鳥之短尾總名也禽經曰拙者莫如鳩巧者莫  
如鶻今鳩累巢止於數枝纔能載身而已鶻巧  
而危雖拙而安

鸚鵡

陸佃田鸚鵡人舌能言青羽赤喙其狀如鸚鵡  
鵡賦所謂蒼鷹鷺而受縲鸚鵡慧而入籠者也  
曲禮曰鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽  
獸舊說衆鳥足趾前三後一其目下睨上唯  
鸚鵡四趾齊分兩睨俱動如人目南方又有鸚  
鵡者里兒剔其舌端教以語言甚慧禽經曰鸚  
鵡摩其背而瘡鸚鵡剪其舌而語是也或曰鸛  
以聲交而孕鸛以意交而孕鸛鵲以晴交而孕

鳥雅後編卷之三 鸚鵡

十三

鸚鵡以足交而孕舊說鸚鵡不踰濟又穴居故  
春秋夏有鸚鵡來巢以異書也鳥似鸚而有鵲  
禽經曰冠鳥性勇帶鳥性仁縷鳥性樂冠鳥若  
鷹是也帶鳥若練鵲是也縷鳥若綬鳥是也綬  
鳥一名鸛亦或謂之吐綬咽下有囊如小綬五  
色彪炳吐有時風不吐雨不吐有驚懼之虞亦  
不吐詩曰中唐有甕叩有言鸛言不戢賊之故  
中唐有甕不驚懼之故叩有言鸛也一名避株  
蓋行必遠草木慮觸其喙亦曰真珠雞體有真



珠點文食之甚美詩謂之旨以此或剖其嚙不復有綬綵矣字說曰嬰兒生不能言母教之言而後能言故鵲又作鵲

羅願曰鸚鵡能言之鳥其狀似鵲青羽赤喙隴右及南中皆有之然南鸚鵡小於隴右飛則千百爲群俗忌以手觸其背犯者多病顛而卒名鸚鵡瘴禮曰鸚鵡能言不離飛鳥淮南子曰鸚鵡能言而不可使長得其所言而不得其所以言也然有三種大抵五色者尤慧白者次之

東坡後集卷之三

十四

青者爲下其足指前後各二郭璞贊云四指中分行則以指特與羽族異故字從武武者足跡說者以爲似小兒脚指也又名鸚鵡吳志云鳥名鸚鵡未聞鸚父字說曰嬰兒生不能言母教之言已而能言以言此鳥之能言類是也亦其舌似小兒故能委曲其音聲以象人爾又鳥目下瞼眨上唯此鳥兩瞼俱動如人目蓋羽蟲之能人言者必有人形之一端今秦中有吉了鳥毛羽黑大抵如鸚鵡然有兩耳如人耳而紅此

與鸚鵡之人舌人目何異然吉了生秦中其音聲差重濁如秦人語不若鸚鵡之輕清云

東坡後集卷之三

十五

雞

陸佃曰鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子維郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種曰雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有雞月中有兔按雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此猶鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如膠雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘而淒淒風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑於已今曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬

彙雅後編卷之三

十六雞一

三

也喈喈言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗噬虎伏雞搏狸又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之涅王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文曰日在西方鳥棲因爲東西之西詩曰雞棲于埭日之夕矣言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非嚮晦之時明矣吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也羅願曰雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不爲風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則啼旦以踞百官以其畜雞則知時故也春秋說題辭雞爲積陽南方之象火陽精物炎

彙雅後編卷之三

十七雞二

三

上故陽出雞鳴以類感也春秋運斗樞曰括

圖則言度朔山玄中記曰有大桃木盤屈三千

里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱

雞之德五頭戴冠者文也足傳距者武也敵在

前敢鬪者勇也見食相告者仁也鳴不失時者

信也雞有五德猶日淪而食之何也以其所從

來者近也然雞老遇歲晏則有怯寒至曉方鳴

者又雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且

有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏

彙雅後編卷之三

大雞

北齊放日皆設金雞揭于竿至今猶然亦曰盜

啼為有火古稱牝雞之晨惟家之索以喻商王

之用婦言至漢世乃有雌雞化為雄冠距鳴將

與雄不殊將者謂能率領其羣也說者曰雞有

冠距文武之貌不為威儀貌氣毀故有雞斷風

俗通云呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化為之

按漢祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘皆有各

字呼名則種別而至則朱乃祝之轉也又崔豹

古今注雞名燭夜爾雅雞大者蜀其音豈又本

於此耶郭璞既解蜀為今之蜀雞廣志又稱大

者蜀小者荆而莊子別稱越雞不能伏鵠卵魯

雞固能則荆與越為小蜀與魯為大荆越相近

若蜀者非巴蜀蓋魯成公會于蜀者亦魯地云

爾說文魯郊以丹雞祝曰以又禽經曰鷹雞多

秋生雉雞多冬死蓋魯雉則今蘭雞自周宣王

時已有紀消子為王養蘭雞之事其後魯季邱

雞蘭季氏介其雞蓋以膠沙播其羽或曰搗芥

汁播之邱氏則為之金距距者雞附足骨鬪時

彙雅後編卷之三

九

所用刺也後世則又私取狸膏塗其頭輒鬪無

敵此非有厭勝特是狸能捕雞異雞聞狸之氣

則畏而走不若養之至於木雞者之全也今南

方蓄蠱之家雞輒飛去莊子謂惠子曰羊溝之

則非良雞也然而數以雞三歲為林相者視之

雉

陸佃曰雉夙耿介妒孽護疆善鬪雖飛不越分域一界之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴雉潘岳所謂畫墁行以分畿者也周官曰士執雉士貳制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時別有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟詩曰有瀾濟盈有鸛雉鳴濟盈不濡軌雉鳴求其牡言雉宜交有時別有倫今反以雌求雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄

彙雅後編卷之三

二十雉一

三

者淫也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰公與夫人竝爲淫亂又曰雄雉于飛泄泄其羽言雉交有時別有倫而又性善鬪雖飛不越分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復姦悍故爲雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏所謂丙午日不可食者明王於火也又云麋鹿非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰流雉爲鷩鷩指閒有幕其足蹠雉鷩指閒

無幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值其鷩羽此小舞也雉取文明鷩則取其有潔白之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈脩不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也

彙雅後編卷之三

二十雉二

三

說文云雷始動雉鳴而雉其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雉上無尋鷩上無常雉上有文鷩上有赤羅願曰雉有十四種春秋運斗樞曰幾星散爲雉澤雉十步一啄百步一飲因地之墳行以爲疆界分而獲之不相侵越一界之內要以一雉爲主餘者雖衆莫敢鳴其雉者不特一雉雉耿介之禽應義氣十一月雷在地中雉先知而鳴說文雉雄雉鳴也雷始動雉鳴而雉其頸從佳從句

句亦聲蓋雉鵠以足相勾雉以頸相勾鵠從句

雉雉亦從句高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉非特鳴而已然聞聲似雷者亦從而應齊景公作爲路寢之臺族鑄大鐘撞之庭下郊雉皆鳴許氏曰大鐘聲似雷震雉應而鳴也又天水冀南山有石鼓長丈三尺廣厚畧等漢成帝時有聲如雷聞二百四十里野雞皆鳴蓋以爲雷也夏小正曰正月雉震鳴雉以媒取媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒以翳隱

彙雅後編卷之三

二十五

身而射之媒江淮間謂之游言可與游案說文罔譯也率鳥者繫生鳥以來之名曰罔讀曰訛或從繇爲罔又音由然則游乃罔也至是周官翬居鼓氏攻猛鳥各以其物爲媒而特之乃謂用其所食之物世以鳩鵲置罾中以媒鷹隼而特其脚其爲媒之名雖同而實則異禮六華士執雉取其守介而夙不失節也漢五行志雉者鳴察先聞前聲

故月令以紀氣

### 鵠雉

陸佃曰薛綜曰雉之健者爲鵠尾長六尺字說曰從喬尾長而走且鳴則其首尾喬如也鵠走且鳴行上不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬而又與驚冕之義異也詩曰依彼平林有集維鵠言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鵠雉也夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后輩衣夫人榆翟公之服自驚冕而下是

彙雅後編卷之三

二十五

也鵠又下驚一等故此取況衆妾傳曰四足之美有麋兩足之美有鵠說文以爲雉有十四種字或從弟以此故也禽經曰火爲鵠亢爲鵠

鷄雉

陸佃曰釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷄王后六服一日翬翟畫以翟雉二曰揄翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繒爲之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰復夫人以屈狄世婦以禮衣禮亦信也闕狄一日屈狄展衣一日禮衣其義一也翬素質揄青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道尚義故后妃之德義以爲質而文之以禮或

彙雅後編卷之三

二十四 鷄雉一

曰闕翟飾以闕雉天子五門一日雉門雉門畫雉象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰象服尊者所以爲飾蓋禮衣也禮衣畫雉故曰象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禮亦曰畫袍其釋揄翟又以爲翟羽飾衣則禮衣畫翟揄翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而禮衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汚我私薄汙我衣汙汙曷否歸寧父母詩傳又以爲婦人有副禮盛飾以朝事舅姑接見于宗廟

進見于君子其餘則私也私服宜汙公服宜不蓋公服謂禮而已以畫故宜否則二翟以羽飾之雖汙可也且夫服袞冕則婦服副禮而袞之制字從公從衣則公服謂禮理宜然也然則薄汚我私薄汙我衣相備而已故或言私或言衣也

彙雅後編卷之三

二十五 鷄雉

翬雉

陸佃曰釋鳥云伊洛而素質五采皆備成章曰翬又云鷹隼醜其飛也翬言其鼓翅翬然疾故曰翬也翬雉之翬生於翬詩曰如鳥斯革以言其勢之騫揚如翬斯飛以言其文之渙散一曰革宜讀如希革之革言其覆之潔齊也官室之制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下視之則如翬斯飛左傳曰五雉爲五工正翬其一也翬蓋中央之雉南方曰鷩東方曰鷩北方曰鷦西方曰鷦

彙雅後編卷之三 翬雉

九六

鷩雉

陸佃曰鷩似山雞而小冠背毛黃項上綠色鮮明胷腹洞赤西山經所謂赤鷩可以禦火者也賦性悍戾惡害飛走如風之焱故潘岳云山鷩悍害焱迅已甚也蓋其耿介甚於佗雉故周官三公服鷩冕與王后三翟之服異也劉熙釋名云鷩鷩鷩雉之慙惡者山雞也鷩慙也性急慙不可生服必自殺故畫其形於衣以象人執耿介之節博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺翟雉長尾雨雪降惜其尾棲樹杪不敢下食往往俄灰蓋文之溺物也如此然則士之涉世不能忘已之美而至於以文滅質者亦已惑矣羽物之色莫美於鷩以其美斃焉介物之味莫美於鼈以其美斃焉是以物惡有其美也禽經曰霜傳彊枝鳥以武生者少雪封枯原鳥以文歿者多

彙雅後編卷之三

三毛 鷩雉

三〇七

羅願曰鷩似雉而小冠背毛黃腹下赤項綠色鮮明山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦

火一謂之鵲鵲又謂之駿驤說文驚赤雉也駿

驤驚也昔者趙武靈王具帶鵲從到切而朝

趙國化之漢初閔孺籍以倭幸故孝惠時侍中

皆冠駿驤冠具帶傳脂粉化閔籍之屬也駿驤

冠者以此鳥羽飾冠古有驚冕既同一物豈亦

類此耶周禮王之吉服享先公饗射則驚冕而

侯伯之服自驚冕而下如王公之服說者但解

衣之九章以爲驚者畫以雉謂自次三章蟲以

降然旣以冕爲名安知冠無此飾不然漢之餘

彙雅後編卷之三

三

鷩冠何所本哉此鳥鴉好高故曰鷩鷩山棲又

曰仰攀駿驤然此但云似山鷩而南越志稱駿

驤卽山雞利距善鬪人以家雞鬪之則可禽光

色鮮明五彩炫耀劉淵林解吳都賦亦以山雞

如雞而黑色木棲晨鳴今所謂山雞者驚鵲也

合浦有之然則山雞自黑不與此相類郭景

純特以比其大小耳至於凡言華采者皆驚也

博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目

眩則溺歟翟雉長尾雨雪惜其尾高棲木杪不

敢下食往往餓歟蓋雉輕歟之物故或眩以歟  
或餓以歟而其他又鬪以歟亦其然也番禺諸  
郡往往取山雉爲筆五色可愛

彙雅後編卷之三

三



鵠

陸佃曰鵠似雉而大黃黑色故其名曰褐而鵠賦云楊玄黃之勁羽也有毛角專場健鬪鬪灰不却益鷖鳥之暴者每所攫撮應爪摧碎亦愛其黨郭璞鵠贊所謂鷖類被侵雖灰不避古者令武士冠之實取諸猛先儒所云虎夫戴鵠是也列子曰黃帝戰于阪泉之野帥熊羆狼豹羆虎爲前驅鵠鵠鷹爲爲旗幟此以力使禽獸者也堯使夔典樂擊石拊石百獸率舞簫韶九

莫雅後編卷之三

三十一

成鳳皇來儀此以聲致禽獸者也先王之於鳥獸或以方使或以聲致如此又況橫目之民乎字說曰奚也曷也皆無知也雞可畜焉以放於灰奚物而知者也鵠善鬪焉以放於灰曷物而無知者也禽經曰鵠教鳥也鵠信鳥也

羅願曰鵠似黑雉上黨郭氏則似雉而大青色有角漢書音義云似雉而大黃黑色鷖鳥之暴者也每所攫撮應爪摧鬪性尤相黨其同類有彼侵者輒往赴救之其鬪大抵一灰乃止曹

植賦所謂雙戰不隻僵者也顏師古云俗爲鵠雞昔黃帝之戰以鵠鵠鷹爲爲旗幟至周鳥隼爲旗而其後有鵠冠環纓無綦以絲爲組如雙鵠尾植左右武貴皆冠之東京賦武夫皆戴鵠上林賦云蒙鵠蘇蘇折羽也鵠以蘇爲奇蒙蔽而取之蓋以其勇於鬪兼同類相灰可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢公之俗謂之大冠也鵠冠子居深山以鵠爲冠漢世常用之而黃霸乃以爲鳳皇故爲張敞所譏

莫雅後編卷之三

三十一

鵲

陸佃曰鵲知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雉其名穉蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶又曰蟄蟲鵲巢皆向天一蓋鵲巢開戶嚮天一而背歲故博物志云鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則強而不淫知風之自而作其巢知歲之所在而開其戶者鵲也強而不淫所以成德成德故有行知風之自作其巢知歲之所在而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬國君積行累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作鳥象形通爲鳥履之鳥古之人居欲如燕行不欲如

東坡後編卷之三

三十二

東坡後編卷之三

三十三

鵲故其字借爲鳥履之鳥所以爲行戒也其在相法有之曰鵲行踰踰性行弗良篆文作誰蓋從錯省淮南子曰如鵲之駁一曰從昔昔之言乾也考工記曰穉牛之角直而澤老牛之角紵而昔殷氏子抄曰鳥九寫而爲鳥帛三寫而爲帝言書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成帛亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪雖巢無胎卵羅願曰鵲者鳥之屬故周禮總謂之鳥鳥又以其色駁名之爲駁鳥淮南子曰若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損益古鵲字作鳥蓋象形篆文則作誰能知氣候疾徐陰陽向背風水高下歲必一營巢其孳生比他物最早故自小寒五日而始巢巢常背太歲而向天乙淮南曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶又曰夫蟄蟲鵲巢皆嚮天乙者至和在焉鵲又知歲之

多風則去高木而巢扶枝或曰水大則巢高水  
小則巢梁皆取木之枝稍不取墜枝巢中亦  
塗飾橫梁中相傳見其上梁者貴云於是傳  
枝而生子春二月而有乳鵲矣已則拾去而他  
鳥居之南稱鳩居鵲巢周書時訓曰鵲不  
始巢國不則以巢比國蓋舊說也始則一鳩  
居之而已尋則呼其偶併居焉所謂方之者也  
至其後則生子盈之家道成矣今鳥之類亦逐  
鵲而居其巢鵲能知人之吉凶故自啄其足則  
行人至或曰其聲接接令接來者也南人以其  
聲爲吉以鳥爲凶北人反之崐崙之下以玉璞  
抵鵲蓋惡之也鵲雖能知來及其避風而巢卑  
也大人過之則探其殼嬰兒過之則挑其卵故  
號知來而不知往涉秋七日首無故皆髡相傳  
以爲是日河鼓與織女會於漢東欲烏鵲爲梁  
以渡故毛皆脫去案秋鳥獸毛毼之時又山海  
經羣鳥有解羽之所此豈解羽類耶其尾尤長  
故漢世高祖所謂劉氏冠民間謂之鵲尾冠又

熏鑪之有柄者謂之鵲尾鑪能制蜩鵲之所在  
在蜩必反腹而受啄焉或在木上鳴蜩伏不能  
行淮南曰鵲矢中蜩此類之不可推者也

鳥

陸佃曰說文曰鳥孝鳥也象形林罕以爲全象鳥形但不注其目睛萬類目睛皆黑鳥體全黑遠而不分別其睛也鳥一名鴉其名自呼淮南子曰鳥之啞啞鵲之喈喈豈爲寒暑燥濕變其聲哉詩曰莫赤匪狐莫黑匪鳥蓋狐羣者也鳥合者也故詩以况衛君臣並爲威虐其惡如一又曰哀我人斯于何從祿瞻鳥爰止于誰之屋言富人之居利之所在故鳥集焉民之從祿將

集雅後編卷之三

手鳥

如此矣大夫欲王瞻之也又曰匪手攜之言示之事此之謂也又曰具曰予聖誰知鳥之雌雄言幽王君臣俱自謂聖如鳥之黑雌雄無以相別也管子曰鳥集之交初雖相歡後必相咄詩人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其初皆利合不以道也鳥又爲歡詞者雀見虎則鳴鳥見異則噪故以爲鳥霍鳥霍歡所異也今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以鳥見異則噪故輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其產上之

鳥然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武子曰鳥起者伏也鳥集者虛也言古之善料兵者觀鳥起而知伏視鳥集而知遁傳曰鳥樂空曠鵲樂稠闇世云鴛交頸而感鳥傳涎而孕莊子曰鳥鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳枝鷦茹沫又舊說鳥性極壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥禰俎曰俗候鳥飛翅重知天將雨鳥陽物也感陰氣而重故俗以此占其雨否淮南子曰騰蛇游霧而殆於蜚蛆鳥力勝日而服

集雅後編卷之三

三鳥

於離禮鳥陽物也

羅願曰鳥孝鳥也始生毋哺之六十日至子稍長則毋處而子反哺其日如母哺子之數故鳥一名哺公而束皙補亡詩云嗷嗷林鳥受哺於子也孔子曰鳥眈呼也取其助氣故以爲鳥呼蓋鳥之呼如人之歡聲故古者記人之歡輒書鳥呼以記之又謂之於戲於即古鳥字穆天子傳曰於鵲與處是也戲即呼也古者言日中有鳥堯時十日並出羿射落九鳥蓋日以比人

主傳曰天無二日民無二王少皞之衰九黎亂德堯出而平之故以喻射九鳥焉日中之鳥有三足故說者以爲鳥三點者法三足然說文鳥鳥之足似七皆從乚無三足之義且寫焉皆鳥名从鳥之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣鳥好下麥田中拾麥食之既飽則啄土藏之已而忘其處往往疆畔之上麥種十爲叢者鳥所種也其智足以通禍福故所在則人忌之而西南人事鳥爲尅以爲能知未然也太公曰愛

禽類後編卷之三

鳥三十八

人者愛其屋上鳥憎人者憎其儲須蓋儲峙以待所須人之所宜愛也而憎人者併憎之鳥集爲不祥人所憎也而愛人者併愛之以言憎愛因情而遷有如此者淮南曰鳥力勝日而服於雛以能有修短也鳥本黑之稱故瑞應圖以白鳥爲太陽之精至孝之應孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下先君尚書守新安日有鳥生四子於郡之南山二黑二白日集於黃堂相間飛止若奕州人請奏祥瑞不許是亦異矣

鳶

陸佃曰釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔鳶鳴也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶爲鳴則將風故也禽經曰暮鳩鳴即小兩朝鳶鳴即大風詩爲飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚潛者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以况君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輪之雲梯墨翟之飛鳶是也今人

禽類後編卷之三

九

乘風放紙鳶爲輶引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創桴視鷗尾而製柂言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫之利如此庚桑子曰人實鷗鷗而有其國鷗貪殘之鳥善抄盜人詩曰爲臬爲鷗說文曰鷗從艸于上爲鷗飛戾天故從艸也易曰飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

彙雅後編卷之四

明古循張 萱輯

釋鳥

鷓鴣

陸佃曰鷓鴣自呼其名常向日而飛飛數隨月若正月一飛而止畏霜露早晚稀出有時夜飛以木葉自覆其背古戔云偃鼠飲河止於滿腹鷓鴣銜葉才能覆身此之謂也臆前有白圓

彙雅後編卷之四

點文多對帝志常南向不思北徂南越志所謂鷓鴣雖東西回翔然開翅之始必先南翥亦胡馬嘶北之義也本草曰鷓鴣形似母鷄鳴云鉤脰格襟嶺表異錄云肉白而脆味勝雞雉

鷓

陸佃曰鷓無常居而有常匹故尸子曰堯鷓居莊子曰聖人鷓居而穀食詩曰鷓之奔奔鷓之疆疆奔奔闕也疆疆剛也言鷓能不亂其匹鷓能不淫其匹故序云衛人以爲宣姜鷓鵲之不若也一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣刺宣姜之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣鷓今鷓小物也以言在位貪鄙

彙雅後編卷之四

郭一

小禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而牂生於與未嘗好田而鷓生於突若勿怪何邪俗言此鳥性淳恣不越橫草所遇小草橫其前卽旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳靡之易熟故曰鷓也筆談曰古人取象不必大物天文家朱鳥乃取象於鷓故南方朱鳥七宿曰鷓首鷓火鷓尾是也鷓有兩種有丹鷓有白鷓此丹鷓也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自

生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱鳥七宿有喙有喙有翼而無尾此其取象於鵠歟

羅願曰鵠鳥之醇者其居易容其欲易給竄伏淺草之間隨地而安故言上世之俗曰鵠居而鵠食也尾特秃若衣之短結傳稱子夏貧衣若懸鵠又今有郭公鳥者名檻褸鳥檻褸亦衣短秃之名意相類也列子言蛙化為鵠淮南子云蝦蟆為鵠聞昔至道年中秋間京師鬻鵠者積

吳雅後編卷之四

鵠二 三 五〇八

於市枚直二錢是秋雨絕無蛙聲人有得於水次者半為蛙半為鵠又云鼠亦化鵠莊子曰吾未嘗好田而鵠生於宍司馬彪云宍東北隅一曰東南隅鵠火之地故生鵠也詩鵠之奔奔刺衛宣姜也公子碩貴貴者健鬪之貌鵠性雖醇然特好鬪今人以平底綿囊養之懷袖間樂觀其鬪大率食粟者不過再鬪食稭者尤耿介一鬪而已物之小而健無若此者然鵠雖處高疆疆然不失其類鵠雖處下貴貴然而無慕於

高高下各得其所言人之不如也賁如虎之賁駒之賁皆強猛之象天文東方朱鳥之次有鵠名說者以為東方蒼龍七宿有角有亢有尾南方朱雀七宿有喙有喙有翼而無尾取象於鵠予以左傳考之有鵠之賁賁天策煇煇火中成軍號公其奔言鵠火之星其象亦賁賁然與詩言鵠鵠者相類又司馬彪以東南隅鵠火地生鵠則天文之鵠當與地之鵠相應然七宿雖無尾而其次有鵠首鵠火鵠尾又鵠號朱雀與

吳雅後編卷之四

鵠二 四 五〇九

蒼龍白虎玄武神靈異之物並列則似不應取於此按禽經青鳳謂之鵠赤鳳謂之鵠蓋鳳昂首長尾而身又赤故可以應鵠首鵠火鵠尾之象而與彼龍虎龜蛇相配鵠冠子曰鳳鵠火之禽陽之精也

燕

陸佃曰九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡迫

平一雀一燕飛而易處則雀重而燕輕今其

誤一字書已已字上宜其日皆土故燕之往來避

社而嫌土不以戊巳簡口布翅岐尾齊人呼

蓋取其鳴自呼故曰𪗇也一名玄鳥蓋取其色

之玄故曰玄鳥也一名鷦鷯莊周所謂鷦鷯者

也鳥莫知於鷦鷯目之所不宜處不給視雖落

其實棄之而走其畏人也而襲諸人閒此燕安

之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳬鵲在涇

公尸來燕來寧燕與鳬鵲皆有安樂之義故其

序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考安

樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄鳥

下而生商故簡狄吞其卵而生淮南子曰契

生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽燕

燕于飛頡之頡之燕燕于飛下上其音差池其

羽言其羽相與差池頡之頡之言其飛一上而

一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰鳥

向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異記

曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴王之鵲

巢於竹與燕同群蓋燕能識元官太仙書云

夏小正曰玄鳥至至者入人室屋也一日衡爲

鵲虛爲燕

羅願曰燕有兩種越燕小而多聲領下紫巢於

門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕胡燕比越燕而

大臆前白質黑章其聲亦大巢懸於大屋兩椽

間其長有容匹素者謂之蛇燕古皆謂之玄鳥

齊魯謂之乙取其鳴自呼其字乙首下曲與

甲乙之乙字少異而音不同其尾岐分故物或

取象燕尾尤爲光澤故漢書曰燕燕尾澁澁曰

美好之貌也以春分來而秋分去開生之候其

來主爲孚乳蕃滋故古者以其至之日祀高禘

以請子契因是而生故詩曰天命玄鳥降而生

商或曰契母簡翟吞乙卵而生契故契號玄王

賜姓子氏成湯紹其祖而字天乙後代以子加

乙爲孔氏乙至得子則名嘉而字孔子又人及



鳥生子謂之乳亦从乙从孚荆楚之俗燕始來

勝夏小正二月燕乃勝有入室者以雙箸擲之令人有子

皆燕為生子之驗然稱簡翟之吞卵似乎不然

予按帝少皞以玄鳥為司分之官或者簡翟之

家有娥氏之先在少皞時嘗為之尊其先故曰

降契以玄鳥氏之出故宅殷土芒芒廣大如春

秋傳所謂爽鳩氏始有齊地云爾何必吞乙卵

而後為命玄鳥也哉秦之先脩繅玄鳥隕燕之卵脩吞之生大業

居甚安故古以為燕居燕享之燕然安不可懷

彙雅後編卷之四

故又有燕安鳩毒之戒至其去也多藏深山大

空木中無毛羽或蟄藏坻岸中郊登避難澤中百姓盡饑僅掘

食之亦云入水為蜃蛤淮南子云燕之為蛤是

也今人言蜃是蛟類吐氣為樓臺伺燕栖集則

食之又言龍食燒燕水枯竭者投之立漲今人

亦投之以求雨人食燕則不可以適河然則燕

與蛟龍蜃蛤之氣相往來蓋亦類也玄中記曰燕

戶北燕之來去皆避社又戊巳日不取土以戊

巳字書其巢上則去之豈社主於土戊巳又土

位土克水燕之所避歟說文燕作巢避戊巳春

秋運斗樞曰搖光星散為燕

彙雅後編卷之四

燕鳥

陸佃曰釋鳥曰燕白脰鳥廣雅云純黑而反哺者謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項而反哺者謂之燕鳥白脰鳥也雅鳥鸞也

鵲

陸佃曰鵲一名述似燕紺色知天將雨之鳥也故傳曰知天者冠述而莊子曰皮弁鵲冠以約其外字从喬喬述也鵲知天時而述之者也義訓曰鵲紺燕知風則啼商羊一足雨則舞然則鵲之爲鳥非獨知雨又亦知風也蘇子所謂鵲蚌相持者鵲曰今日不雨明日必有死蚌蚌曰今日不出明日必有死鵲兩謂鵲只一本作雨非是異物志曰翠鳥先高作巢及生

子愛之恐墮稍下作巢子生毛羽復益愛之又更下巢也亦自銜其毛羽日浴澄澗淵淵之間鮮縹可愛或謂之翡翠名前爲翡名後爲翠舊云雄赤曰翡雌青曰翠其小者謂之翠碧一名魚虎一名魚師性善捕魚故曰魚師魚虎也荆王以其羽毛飾被左氏傳所謂翠被豹舄是也今花工亦取以爲婦人面飾俗說翡翠各據溪曲以居以自藏匿猶雉之分畿雖飛不越分域也素問曰青如翠羽者生黑如鳥羽者生赤如

雞冠者生黃如蟬腹者生白如豕膏者生此五色之見生也

羅願曰鵲似燕紺色生鬱林蓋今翠鳥也巢於木杪生子夷人稍徙下其巢子大未飛便取之謂之翡翠郭璞謂賈害以采

說文翡翠赤尾雀翠青羽雀也

物志曰翠鳥形如燕尾赤而雄曰翡翠而雌曰

翠翡大於翠其羽可以飾幃帳故稱翡翠幃帳

或云鳥各別異非雄雌別名也此鵲一名翠鵲

則是其翠者然又名紺燕以說文考之紺深青

後漢書卷之四

卷之四

揚亦色也蓋翡翠則亦翠之揚赤者也通可稱鵲

耳周書王會云蒼梧翡翠漢南越獻翠鳥

古者鵲冠飾鵲羽於頂鄭子臧好之鄭伯聞而

惡之使盜殺之說者曰鵲水鳥大將雨則鳴故

知天道者冠焉其冠前圓一謂之圓冠禮記曰

知天者冠述知地者履絢時謂也莊子曰冠圓

冠者知天時履絢屨者知地形緩佩決者事至

而斷此魯國之儒服也哀公嘗以此號於中國

曰無此道而為此服者其罪死而魯之敢服

惟一丈夫耳問以國事千轉萬變而不窮然則

固非子臧之所宜服也漢天地五郊明堂皆命

舞樂人服之亦天道所係此建華冠也術氏冠

亦謂之鵲冠象鵲鳥形畫鵲羽為飾紺色司天

文者冠之蓋術氏即鵲音之轉爾然建華冠後

漢輿服志以為鵲冠明所施用用鵲飾前圓術

氏冠前亦圓其制差池邈迤四重趙武靈王好

服之漢不施用獨有其圖爾又乃畫鵲其義似

迂遠音即近鵲未敢臆斷也鵲韋昭以為翠鳥

張晏以為赤足黃文以其尾飾冠顏師古以謂

鵲大鳥即戰國策所謂啄蚌者翠鳥自有鵲名

而此飾冠者非翠鳥也字學家稱翠鵲似燕紺

色生鬱林鵲知天將雨故知天文者冠鵲然古

者以毛飾羽如翠被翠衿之類乃獨取似燕者

此術氏冠云紺色則亦翠耳鵲色紺也當待哉

者詳之

後漢書卷之四

卷之四

杜鵑

陸佃曰杜鵑一名子規苦啼啼血不止一名怨  
鳥夜啼遠旦血清草木凡始鳴皆北嚮啼苦則  
倒懸於樹說文所謂蜀王望帝化爲子鵑今謂  
之子規是也至今寄巢生子百鳥爲哺其雛尚  
如君臣云爾雅曰鵑周卽此鳥也臨海異物志  
曰鵑鵑一名杜鵑至三月鳴晝夜不止按楚詞  
曰恐鵑鵑之先鳴今使夫百草爲之不芳則杜  
鵑似非鵑鵑服虔曰鵑鵑一名鵑此言是也蓋

東坡後編卷之四

十三

陰氣至而鵑鳴故百草爲之芳歇或曰鵑鵑春  
分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳歇所未詳也  
羅願曰子鵑出蜀中今所在有之其大如鵑以  
春分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口爲流血  
至章陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在  
古歷建正作於孟春於時冰泮發蟄百草奮興  
秬鵑先渾即渾渾卽鳴也其鳴之聲若露云故  
爾雅爲雉說文爲子鵑太史公書爲秬鵑高唐  
賦爲秬歸禽經爲子規徐廣爲子規規字雖異

而名同也亦曰望帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰  
周燕亦曰買鵑幾名異而實同也離騷曰恐鵑  
鵑之先鳴今使百草爲之不芳鵑鵑音弟桂一  
作鵑鵑或以爲此物或以爲伯勞或又以爲巧  
婦按此稱鵑鵑先鳴卽前所謂秬鵑先渾者也  
此物以芳時最先鳴然一發其聲次日視之則  
黎藿之類皆截然萎折數寸莫知其故然則古  
人蓋忌其鳴之早也若伯勞以仲夏時鳴豈復  
有芳草耶蓋鵑卽秬之訛鵑卽鵑字或轉而南  
蠻鵑舌之鵑則宜其以爲伯勞也而巧婦一號  
鵑鵑故又轉而益遠皆不可用也今人亦惡先  
聞以爲當有離別其產子於百鳥之莫鳥或從  
而哺之亦下人家竊蠶或又以爲見者宜於  
云其名望帝者蓋蜀王望帝嬀其相妻慙而亡  
夫化爲此鳥蜀人聞其鳴皆起曰望帝自漢詩  
叔重已有此說望帝一名杜宇故蜀都賦云鳥  
生杜宇之鳬謂此也唐杜甫詩曰我見常再拜  
重是古帝竟雖感時之言亦蜀之遺俗也蜀中

東坡後編卷之四

十四

尤多故雲安有縣名秭歸表崧以為屈原姊女  
額聞原放逐亦來歸喻令自全鄉人冀其見從  
因以名縣縣北有原故宅宅之東北有女額廟  
云按原楚之近族所謂昭屈景者其放逐又自  
在汨羅之間其姊何用歸蜀且其字从禾非姊  
妹之姊正自蜀鳥所多以為縣名耳又杜詩所  
謂雲安有杜能者閩中記曰子規自呼為謝豹  
陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則  
鳴其音云不如歸去

宋雅後編卷之四  
五

鸚各

羅願曰鸚鵡似鵲而有憤飛輒成群多聲字書  
謂之別八別鳥一作鳴鵲或曰身尾皆黑惟兩  
翼各有白點飛則見如字書之八云性好婦其  
行欲則以足相勾往往墮者相連而下故从勾  
从欲字說云尾而足勾焉是也山海經衡山鳥  
多鸚鵡而性又不踰濟故春秋有鸚鵡來巢書  
以為異劉向以為鸚鵡夷狄穴藏之禽來至中  
國不穴而巢陰居陽位鸚鵡白羽早之祥也穴  
居而好水黑色為主急之應也說者以為鸚鵡  
今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以為  
魯所常無故異而詩之而劉向以為夷狄禽未  
喻其意又此鳥本亦巢居不背穴處書巢者著  
其居木孚乳不即去也此說其長荆楚之俗五  
月鸚鵡子毛羽新成取養之以教其語五月五  
日剪舌  
俗謂之花鵲今有一種灰色好穿屋瓦下以居  
號瓦鵲

宋雅後編卷之四  
十六

黃鳥

陸佃曰黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦或謂之黃袍當甚熟時來在桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于飛熠燿其羽此賦男女之得以及時而已蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴啾啾者昏姻之時也熠燿其羽非昏姻之時也以言得男女之時而已故其序曰四章樂男女

卷之四

七

之得及時也詩曰絲蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何絲蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏不能趨絲蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極我勞如何卽所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動

卷之四

十八

不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也恭立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化爲鴛鴦牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降於桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令也立夏之節初五日蜩蟬鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日蟠螳生次五日鳴始鳴後五日反舌無聲次五日夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生次五日李夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五

日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令也立秋之節初五日涼風至次五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲壞戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令也立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水爲蜃小雪氣初五日虹藏不見次五天天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鴒鳴不鳴次五日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解次五日本氣動次季冬小寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢雉始雊次大寒氣初五日雉

始乳欵冬華次五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令也羅願曰倉庚黃鳥而黑章齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一名黃鸝留或謂之黃栗一名黃嬰而爾雅有皇黃鳥倉庚鷺黃楚雀之名二月而鳴夏小正云二月有名倉庚鳴者蠶之候故詩稱倉庚嘒嘒采芣祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經曰稱鷺鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鷺名之此鳥之性好雙飛故鷺字从麗又曰鷺必匹飛鷺必單棲而東山之末章以此之于歸者也出谷遷喬之事未見其驗今荊州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輒取以賣破之則鷺在其中無復毛羽蓋以土自裹伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣

倉庚也鳴則鷺出

說文

桑扈

陸佃曰淮南子曰馬不食脂桑扈不啄粟非廉也桑扈蓋一名而二種若魯有兩曾參也釋鳥云桑扈竊脂鴉鵂剖葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘扈竊月此桑扈之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質觜曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領皆鶯然而有文章者是也左傳曰九扈爲九農正扈民無滯者也賈逵樊光以爲春扈趣民耕種夏扈趣民耘耔秋扈趣民收歛冬扈趣民藏棘扈爲果驅鳥桑扈爲蠶驅雀行扈嗜啗晝爲民驅鳥宵扈嘖嘖夜爲農驅獸老扈鷄鷄則趣民刈麥令蚤起不得晏者也說者非之以爲入林爲果驅鳥入室爲蠶驅雀晝驅鳥夜驅獸窮日通宵常在田野非先王所以達官之意則亦已誤矣蓋九扈農桑候鳥扈民無滯者也故先王名官以主農桑之事取其意云爾非謂依此諸扈使之動作也蓋如棘扈則主園事

爾桑扈則主蠶事爾驅鳥驅雀非所以爲難也然則所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言之也故以啄粟爲失其性交交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋君子素以爲質而文之者禮也釋獸曰虎竊毛謂之號貓雕如小熊竊毛而黃竊毛皆謂淺毛則夏扈竊玄言淺黑秋扈竊藍言淺青冬扈竊黃言淺黃棘扈竊丹言淺赤桑扈竊脂言淺白固其理也且爾



# 戴勝

陸佃曰釋鳥鵲戴勝郭璞曰鵲即頭上勝也今亦呼爲戴勝戴勝一名戴鵲頭上有毛花成勝故曰戴勝也通典曰上衣毛冒皮後代聖人見鳥獸冠角乃作冠纓而象此鳥頭上戴勝則又冠角之別也三月飛在桑間蓋蠶生之候月令所謂戴勝降於桑是也方言曰鵲鳩自關而東謂之戴鵲似誤蓋鵲鳩布穀也按今男事與而布穀鳴女功興而戴鵲鳴則鵲鳩與戴勝

異雄之言非是蔡邕月令云鵲鳩鵲鳩也鵲先

王二

是時鳴故稱鳴拂猶搏也陽氣所感故搏羽戴勝降於桑以勸農事也春秋傳曰鵲鳩氏司事也見鳩拂羽戴勝降桑則具筐宮詩云女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

羅願曰戴勝似山鵲而尾短青色毛冠俱有文綵如戴花勝故名戴鵲又稱戴勝郭璞註方言曰勝所以纏紕然則勝者是後世所謂梭耳又名戴南漢書南任也楚語之轉又名戴頌頌

王三

王四

者鵲之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀蜚翟之文榮華之色乃滌帛以效之始作五彩成以爲服見鳥獸有冠角鵲胡之制遂作冠冕纓黹以爲飾蓋勝者女之器而戴鵲之所來爲蠶候故婦人首飾象之蓋漢自太皇后以下入廟之服其簪以瑋珣爲摘長一尺端爲華勝蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰蛇巫之山西王母梯几而戴勝淮南子鴻烈言夏桀之時西姥拆勝黃神嘯吟以爲西王母拆其頭上之勝爲時無法度焉此鳥有織紕之象故月令降於桑

按鳥之出谷者稱遷唯此言降淮南子云燕至亦言燕降郭知其自上而下蓋燕者求子之候戴勝者躬桑之候婦人之於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物既春來故在陽鳥之例魏張琚時常有鵲巢其陰珣告門人以爲戴鵲陽鳥而巢其門爲祥許叔重解淮南子乃

引詩鳴鳩在桑者解之孫炎亦云鳴鳩自關而東謂之戴鵲且詩興一時之事則鳴鳩適在桑耳何可遂以戴鵲耶此說之不稽者也時訓云戴鵲不降于桑政教不行

反舌

羅願曰反舌春始鳴至五月止能變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶謂多言而不得其要徒爲譊譊耳不脂之戶則以難于啟閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於土陰氣極於下百舌無陰故無聲其有聲則爲異周書時訓曰芒種之日螳螂生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲反舌有聲依人在側春秋保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則盡說者以爲諸黑色有羽翼者故越燕百舌鳥之類反舌今多畜養者而風土記以祝鳩爲反舌則非其類又蔡邕謂反舌鼃也今謂之蝦蟆其舌本前著口側而末向內故謂之反舌引通封驗搏勞鳴蝦蟆無聲爲證然蝦蟆五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟆舌性自然不必爲反

舌也故鄭氏不取

廣雅後編卷之四

廿七

鷺

羅願曰鷺山鵲也似鵲而有紋綵長尾背脚赤又謂之韃字說曰善鬪謂之韃非不健也然尾長故飛不能遠譬諸強學務未勝本則其出入亦不能遠今人皆養之以鬪其在籠中亦能揚其米以誘雀雀至捕而食之又能效鷹鷂之聲其字从學未必不以此說文韃鷺山鵲也知未來事鳥也孫愐唐韻云韃鷺別名又解鵲字云鵲鳥名知未來事鳴則行人至鵲或作鵲鵲

廣雅後編卷之四

鳥一六

切鄭氏註大射義云鵲鳥名射之難中中之為俊是以於侯取名引淮南子鵲知來所謂正者亦鳥名齊魯之間名題肩為正鵲皆鳥之健黠者按淮南稱鵲知來而不知往猩猩知往而不知來說者以為巢避風為知來卵為兒童所捕則不知往也猩猩能知捕者之名則為知往竟遭網罟則為不知來淮南子云大鵲先知歲之多風也去高枝而巢卑枝大人過之則探其殼嬰兒過之則挑其卵知避遠難而忘近

患則是直謂鵲耳然此山鵲亦云知來又雜鵲  
名同於乾鵲則似是山鵲耳鵲古之人皆以鵲  
解之未知其審釋器云象謂之鵲角謂之鸞犀  
謂之鵲玉謂之鵲取四鳥之名不知其故今鳩  
似小鵲謂之鸞鳩子虛賦云鵲水鳥也其鳴聲鸞鳩云

鸞

陸佃曰釋鳥云鸞斯鸞鸞郭璞曰雅鳥也小而  
多羣腹下白小爾雅云不反哺者謂之雅鳥詩  
曰弁彼鸞斯歸飛提提言鸞斯鳥之不能反哺  
者尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反  
鸞之不如也法言曰頻頻之黨甚於鸞斯亦賊  
夫糧食而已矣鸞斯賊夫糧食以衆故也方言  
曰齊宋之間凡物盛多謂之冠冠東都賦曰鸞  
有小鳥其多無數俗謂之冠冠東都賦曰鸞  
秋棲鸞鳩春鳴今衆鳥秋分多群集非特鳥也  
然至春分輒兩兩而翔不復群矣里俗謂之分  
群月令仲秋曰群鳥養羞豈謂是乎

鷓

陸佃曰鷓鴣屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鷓鴣是也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鷓搏扶搖羊角而上者九萬里然後回南且適南溟也斥鷃笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翔翔蓬蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安至於足則其於逍遙一也故雖斥鷃之卑無羨雲鵬而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言鷓鴣翼彌大而所以笑之者愈小故前曰鷓鴣笑之後曰斥鷃笑之也鷓不木處安矣故謂之鷓然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升撒鷓鴣二穀不升撒鷓鴣三穀不升撒鷓鴣夢書曰鷓鴣爲關夢見鷓鴣憂關辭也一曰鷓亦雀屬所謂鷓上有尺鷃也

雀

陸佃曰雀賦曰頭如顙蒜目如擘椒雀物之淫佚者鼠物之貪竊者故詩言雀角鼠牙以譬彊暴西方之書以爲淫人受果其報雀鷓鴣鷓鴣固物之淫者也今鷓鴣喜合凡鳥皆雄乘雌唯此鳥雌乘雄又雀四時有子鷓逐月有子周蒙續崔豹古今注曰九月雀入水不則多淫佚酒善使人淫佚故一升曰爵爵所以戒也亦取其鳴曰節足所以戒荒淫之飲舟以戒沈湎爵以戒淫佚其義一也先儒禮圖以爲爵漆赤中其下刻爲雀形蓋爵之制其上如斛下爲雀形故漢律歷志稱斛以爲其狀似爵以縻爵祿也爵之爵出於爵燕饗之燕出於燕一則以爲法一則以爲戒先王之禁勸有在於是故孔子欲學者之多識也或曰爵狀似斛不爲雀形按說文解爵曰禮器也象雀之形中有鬯酒又持之也則爵爲雀形明矣西方之書曰雀浴沙受卵師曠禽經曰雀交不一雉交不再又曰雀以猜瞿

今雀俛而啄仰而四顧所謂瞿也說文以爲鷹隼之視誤矣太玄曰明珠彈肉費不當也言所用者重所要者輕朝野僉載曰叱雀官舍猶是向公故書之所貴者意也舊說鳥雀尾翠上有肉高有穴者名脂餅鳥雀每引觜取脂以塗翅毛衣則悅澤雨露不能濡又曰雀爭燕巢銜艾置巢中燕不復顧也

羅願曰雀小佳依人以居其小者黃口貪食易捕老者黠難取號爲賓雀淮南子云季秋後鴈

彙雅後編卷之四

之四

雀二

來賓雀入大水爲蛤許叔重釋之曰賓雀者老雀也棲宿人家堂宇之間如賓客崔豹古今注亦云雀一名嘉賓其所入之水蓋淮水故趙簡子云雀入淮爲蛤雉入於淮則爲蜃蓋二物皆化於淮水中故江以鴻止而鴻从之淮以雀化而雀从焉此雀所以爲佳也或曰雀入海爲蛤性極多欲至矐黑輒盲人至其時用目力不止者亦得雀盲之疾性不能爲巢穿屋居之力量勝燕或銜艾於燕巢中燕棄去則居之召南之

詩曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂鼠無牙何以穿我墉雀鼠善竊而好淫以喻狂暴之男屋與墉者禮之界也雀之穿屋以喙不以角鼠之穿墉以爪不以牙狂暴之男所以侵凌貞女亦不在家之有無也彼其狂暴之人既至於訟必且從而自罔曰我既有家矣不應復爲此侵凌之事故貞女從而詰之曰吾誰問雀角之有無但問吾屋之何以穿而已誰問鼠牙之有無但問吾墉之何以穴而已誰問汝家之有無但問

彙雅後編卷之四

之四

雀

世

何以速我訟於獄而已蓋真信之教興則人辭簡而理盡此召伯之所以化也雀之字通於爵古作爵飲之器以爲名象雀之形中有鬯酒以持之也所以飲器象雀者取其鳴節節足足也其法用銅方尺而以圓其外旁有彪焉其上爲斛下爲斗其左耳爲升右耳爲合合其狀似爵以縻爵祿蓋雀者啄粟之鳥量起於黃鍾之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠故以比云其冠服則爵弁者冕之次廣八寸長尺二寸如

爵形前小後大繒其上似爵頭色其色赤而又微黑若雀頭然或謂之緞蓋繅而再染以黑者王之喪漆車雀飾亦是此色春秋運斗樞曰搖光星散爲雀異苑魏肇初生有雀飛入其手占者以爲封爵之祥

### 桃蟲

陸佃曰釋鳥云桃蟲鷦其雌鳩陸陸曰今鷽鷽是也似黃雀而小化而爲鷽故俗語曰鷽鷽生鷽說苑曰鷽鷽巢於葦苕繫之以髮鳩性拙鷽性巧故鷽俗呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖利如錐取茅莠爲巢巢至精密以麻紮之如刺韞然故又一名韞雀其化輒爲鷽鷽蓋鳥之如小終大者詩曰肇允彼桃蟲拊飛維鳥言成王懲管蔡之於是始信小物之能成大不敢不悲也

彙雅後編卷之五

明 古循張 萱輯

釋鳥

鷹

陸佃曰陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷂鳥也一名鷂鳩左傳曰鷂鳩氏司寇蓋鷹鷂故爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鷂鷹三歲曰鷂鷹鷂次赤也埤倉音披免切鷹鷂二年之

彙雅後編卷之五

色也頂有毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈厲太公之志也舊說凡鷂鳥雛生而有慧出殼之後卽於巢外放條大鷂恐其墜及爲日所曝熱弱致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候若一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰雛从瘡省蓋雛从疾省佳之疾捷者故从

彙雅後編卷之五

疾省也隨人所指縱故从人禽經曰鷹不擊伏鷂不擊妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故積怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此道也蔡邕月令云鷹化爲鷂鷂屬也鷂凡五種鷂爲鷂鷂應陽而變則喙柔仁而不鷂夏小正曰鷂者其殺之時也鷂者非其殺之時也善其變而之仁也中秋鷂化鷹變而之仁故不記也字說曰應从心从瘡心之應物不疾而速不行而至瘡之應物人或使之能疾而已不行不至今三館書有味味音漱三卷皆養鷂鷂及醫療之術

羅願曰鷂鳥之擊者雄大雌小一名爽鷂少皞氏以名司寇之官蓋鷂正月則化爲鷂秋則鷂化爲鷂故鷂通有鷂名在五鷂之數禽經曰鳥之小而擊者皆曰隼大而擊者皆曰鷂也季夏之月秋節將至鷂自習擊曰學習孟秋之曰鷂將搏鷂鳥殺鳥於大澤之中肆而陳之世謂之



祭鳥其毛色屢變無常故寅生酉就總號爲黃  
黃用作鵠千日成蒼魏彦深賦漢郅都比蒼鷹以其  
尤鷙烈也韓子亦云鷹一歲爲黃二歲爲撫三  
歲爲青意亦同詩曰維師尚父時維鷹揚亦  
鷹好揚隼好翔故以比尚父之武鷁亦其類古  
語曰在北爲鷹在南爲鷁鷹生於窟好眠巢於  
木者常立雙轍長起遲六翮短飛急

雕

陸佃曰雕能食草似鷹而大黑色俗呼皂雕一  
名鷖其飛上薄雲漢詩云匪鷖匪鳶翰飛戾天  
匪鷖匪鳶潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如  
此此序所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長  
而額狹頂平領大項後毛磔主勁疾目睛大滿  
臉長眸子小而近前主明慧瓜近龜圓其未  
纖細主多力蹠平潤主巧捷不夭鼻大主長飛  
不乏膝骨大如蒺藜實者上相骨小無圭角者

下也指節大肉少分成十字上相骨節細平者  
下也鈍金色青潤者上相淺黑者下也叢林色  
靜白者上相黑膩者下也封厚而管竅者上相  
細薄者下也背偃而溝深者上相隆起者下也  
臆圓腴爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊  
軟爲下相鵠相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛  
欲深味欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而  
鷹又欲其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之雕  
蓋鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鶚之

雕鵠性勁利雕性刻制故也今大鵬翱翔水上  
扇魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所  
謂鳥有沸波者卽此是也禽經曰淘河在岸則  
魚沒沸河在岸則魚涌相感志云其毛能食諸  
鳥羽如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落地  
顏氏云雕一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六  
翮皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周  
之鷲以就之

羅頤曰鵬者鷲之類土黃色健飛擊沙漠中空

禽經後編卷之五

雕

五

中盤旋無細不覩黃帝戰於阪泉之野雕鵠鷹  
鳶以爲旗幟穆天子傳海青鵬執犬羊食豕鹿  
今鵬亦能食麋鹿之屬可謂鷲有力矣又能翔  
翔水上扇魚令出沸波捉而食之淮南子曰鳥  
有沸波者河伯爲之不潮畏其威也其毛亦能  
食鳥羽如羣錯草中有雕毛必衆毛自落古  
者雕之字作彫至籀文乃作鵬耳昔人以草木  
彫落之必從鵬者豈亦自然相感如鵬羽與羽  
可以爲箭漢時匈奴有入漢地直張掖郡者

鷲羽漢欲得之以饒邊卽太鷲

也山海經曰景山多鷲黑色多力說文鷲黑色  
多子師曠曰南山有鳥名曰羗鷲黃頭赤目五  
色皆備禽經曰鷲以周之鷲以就之言其所從  
搏擊之異則其說不同然則鷲乃鷲之大者鷲  
多黑色則謂皂鷲也詩曰肇允彼桃蟲拚飛維  
鳥桃蟲小鳥也鳥雕也小毖之君於懲患之後  
始知天下之機蓋有自小而變爲大者以求助  
也說文鷲籀文作鷲當作從鳥敦離也詩曰匪

禽經後編卷之五

鷲

六

鷲云鳥季廣傳射鷲註一名鷲翮可以羽箭



鵲

陸佃曰鵲拳堅處大如彈丸俯擊鳩鵲食之鵲  
鵲中其拳隨空中卽側身自下承之捷於鷹隼  
傳云擊鳥先高搏擊之勢也舊言鵲有義性杜  
甫所賦義體行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠  
其爪掌左右易之旦卽縱之令去其往東矣則  
是日也不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒  
有縱如此李邕鵲賦所謂管全鳩以自煖乃詰  
朝而見釋是也段氏云鵲生三子一爲鵲禽經  
曰鵲生三子一爲鵲鳩生三子一爲鵲造化權  
輿曰鷹鵲之子或云鵲鷹夏雀生鵲楚鳩生鵲  
由是觀之以鵲腹爲父而有舜以舜爲兄而有  
象豈足異哉

宋雅後編卷之五

鵲一七

鵲

陸佃曰釋鳥曰晨風鵲草木疏云似鵲黃色燕  
領嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鵲燕雀食之  
列子曰鵲之爲鵲鵲之爲布谷布谷久復爲鵲  
也孟子所謂爲叢鵲爵者鵲卽此是也詩曰鵲  
彼晨風鬱彼北林言穆公能庇其所賴而賢者  
赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂  
也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣  
以義生故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其  
賢臣禽經曰鵲好風鵲惡雨然則謂之晨風可  
知也已又曰鵲鵲之信不如鵲周周之智不如  
鵲今鵲亦去來有時然則制字从亶又可耶矣

宋雅後編卷之五

鵲一八

隼

陸佃曰禽經曰鷹好時隼好翔鳬好沒鷗好浮隼鷁屬也一名雀鷹蓋迅疾之鳥詩曰鷁彼飛隼載飛載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鷁彼飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鷁彼飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以率也蓋宣王無海之道故諸侯有沔水之流縱宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬擬隼之搏噬準故於文从水从隼今鷹之搏噬不能無失獨隼爲有準故其每發必中而古之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其至矣乎螭虎栢栢鷹隼玃玃未至也言若鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也司常曰鳥隼爲旗蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷁鳥也卽今所呼爲鷁者是字說云鷁並上鷁氏取隼致一鷁與也鷁合也隼黑白錯鷁黑白間禽

隼

隼

九

經曰鷹以膺之鷁以搯之隼以尹之

羅願曰隼鷁鳥也古者鳥隼以爲旗蓋取其鷁然古今言隼廼未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷁者皆曰隼大而鷁者皆曰鷁獨知其小爾說文解離云祝鷁也思允切又去鳥從十作隼則離有與隼通凡詩之翩翩者離皆隼也又解淮南子鳥力勝日而服於隼注引爾雅謂之鷁鷁秦人謂之祝祝 蠶時晨鳴人舍者鳥皆畏之據許所說則是今鷁鳴而郭氏解鷁鷁亦云小黑鳥鳴自呼江東名爲鳥鳴今鳥鳴小於鳥而逐鳥俗言鳥之舅也說者不得其真則妄以隼泥解顏師古曰隼鷁卽今之鷁也胡切李善稱鷁擊之鳥通呼曰隼亦曰鷁也韋昭則以隼爲今之鷁云皆非也又古今解詩離者類引釋鳥佳其鷁鷁故遂以爲祝鷁按鷁鷁是佳字音錐鑿之錐此旣從鳥自與隼通則事不相預明矣獨鷁鷁鷁者是矣詩云鷁彼飛隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母

隼

隼

十

又云翩翩者騅載飛載下集于苞栩王事靡盬  
不遑將父翩翩者騅載飛載止集于苞杞王事  
靡盬不遑將母禽經曰騅上無尋鷄上無常言  
二鳥之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之  
臣則征役不得暫息也且騅是農候之鳥故云  
不能刈稷黍而返之荆楚歲時記亦稱四月有  
鳥如鳥先雞而鳴聲如格加格民候此鳥鳴則  
入田以爲催人犁格也亦引爾雅鳥鳴卽鵲鳩  
并擊虞槐賦春宿教農之鵲鳩與扈異又以爲  
春扈曰鵲鳩主五土宜種木者也則誤矣淮南  
亦云孟夏之月以熟穀禾鵲鳩長鳴爲帝候歲  
蓋亦謂此許叔重以爲鵲鳩布穀未知孰是古  
之論書者言鍾繇善八分有隼尾波又書訣云  
隼有擊石波八分書有隼尾波最爲難作隼集  
于陳延劉向以爲隼近黑祥

鵲鳩

陸佃曰釋鳥所云怪鵲是也其鳴卽兩爲圖可  
以聚諸鳥一名隻狐晝無所見夜卽飛撮蚊蠅  
鵲鳩鬼車之類莊子所謂鵲鳩夜撮蚤察毫末  
晝出瞋目而不見丘山者舊說雀目夕昏人有  
至夕昏不見物者謂之雀瞽卽此類也焦貢易  
林曰雀目燕頰畏昏無光顏之推曰雀奚夕瞽  
鵲奚晝盲一曰鵲鳩拾人之灰相其凶吉此妄  
說也

鴟鵂

陸佃曰先儒以爲鴟鵂卽今巧婦郭注爾雅獨云鴟類則璞與先儒異意以詩與爾雅考之宜如璞義蓋爾雅言鴟鵂鴟繼云狂茅鴟怪鴟梟鴟鴞宜亦鴟類賈誼所謂鸞鳳伏竄鴟鵂翔是也詩曰鴟鵂鴟鵂既取我子無毀我室則其語似戒鴟鵂之詞正如宣王黃鳥之詩卽非鴟鵂自道也昔賢云鴟鵂恤功愛子及室誤矣其二章曰迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆繭戶迨天之未陰雨及其閑暇之譬也徹彼桑土綢繆繭戶明其政刑之譬也孔子曰爲此詩者其知道乎及其國家閑暇明其政刑孰敢侮之爲是故也蓋窘生於陰雨而戶繭所以取明故是詩託況如此文子曰百星之明不如一月之光十牖畢開不如一戶之明

東雅後編卷之五

鴟鵂

十三

木下

梟

陸佃曰梟食母說文云不孝鳥也故曰至捕梟磔之字从鳥頭在木上古者天子以春解祠黃帝用一梟破獍說者以爲梟名食母破獍食父破獍如獍者而虎眼一曰獍如虎豹而小始生還食其母故曰梟獍黃帝欲絕其類使百司用之故後世於歲始祓除凶災取以解祠黃帝漢使東郡送梟五月五日作羹以賜百官此遺象也舊說梟性食母始飛北山錄曰鳥反哺梟反噬蓋逆順之習也鵲聲考詳篇云鵲聲宜學仙雉聲宜習武鳥聲宜習醫鴈聲宜習卜筮鵲聲宜習工巧梟聲宜習符呪釋鳥曰梟鴟土梟也西方之書曰如土梟等附塊爲兒名之曰土梟蓋取諸此傳曰鵲瓦可以令梟寂又曰梟避星名鵲違歲子

東雅後編卷之五

梟

十四

羅願曰梟者不孝之鳥爾雅梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食母而飛蓋稍長從母索食母無以應於

是而死古者天子常以春解祠祠黃帝用一梟  
破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黃帝欲絕其  
獸使百吏祠皆用之至漢武時亦令祠官領之  
如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以  
賜百官淮南子鼓造辟兵壽盡五月之望許叔  
重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟆今世人五月作梟  
羹亦作蝦蟆羹是食梟之驗也博之采有梟者  
博兼行惡道故以梟爲采梟亦得名雋故猛將  
謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚  
歲時記稱句鴝爲土梟說者乃因謂鸛鵒來巢  
者又云鸛鵒穴居誤矣梟今人養以致鳥後漢  
五行志稱衆鳥之性見非常斑駁好聚觀之至  
於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色大  
鳥衆鳥隨之時以爲鳳凰故破其惑段成式云  
今人往往以壁間蛛爲鏡見形形圓而區伏子  
必爲子所食其實非也破覺如區而虎服

鵯

羅願曰鵯似鵲鵯而大一名伯趙又名伯勞通  
封驗云搏勞性好單棲其飛攫其聲嗅嗅夏至  
應陰而鳴冬至而止故帝少皞以爲司至之官  
而夏小正五月鵯則鳴月令仲夏有鵯始鳴幽  
詩則云七月鳴鵯蓋幽地寒晚物從其氣其鳴  
爲將寒之候故八月載績常候此也時訓云鵯  
不始鳴號令壅偪高誘以爲夏至後應陰而殺  
蛇乃磔之棘上而始鳴今俗云鵯在林間鳴蛇  
於其下蟠結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒  
令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求  
之又能療繼病繼病者母有娠而乳子使子得  
疾而疳淮南鴻烈曰男子植蘭美而不芳繼子  
得食肥而不澤情不相與往來也蓋情在腹中  
之子故於所乳之子爲情不往來所以病不澤  
也世傳伯奇化爲鵯豈亦母所不愛爲此耶少  
皞已有伯趙氏豈待伯奇而後有姑廣異聞爾

鴉

陸佃曰鴉大如斑鳩綠色所鳴其民有禍證俗云鴉禍鳥也今謂之畫烏蓋聲之誤也草木疏曰惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦鵲鳥是也其肉甚美可爲羹臠又可爲炙故莊子曰見卵而求時夜見彈而求鴉炙也詩曰翩彼飛鴉集于泮林食我桑黹懷我好音言鴉食桑黹則變而美其色好其音以況德義能革小人之非如此及其食梅則不足以革其容色變其聲音故

東雅後編卷之五

鴉一

詩曰墓門有梅有鴉萃止以刺陳他無良師傅也北山錄曰黃鸝亦食桑黹而音美一曰鵲似鴉則鴉又非鵲矣異物志曰鳥如小雞體有文色異俗謂之鵲不能遠飛行不出域賈公彥曰鴉鵲二鳥夜爲惡鳴者也傳曰夏雀生鴉楚鳩生鴉廣志曰鴉楚鳩所生如驢巨虛種類不孳乳也玉堂閑話云驢馬駒隨母行有在前者有與母並者有隨後者此由生時爾月初生者在前月半生者處中月未生者居後嘗驗問數輩

亦不謬爾始知含靈之類皆稟四時五行之氣也今科斗月大盡先生前兩足小盡先生後兩足

羅願曰鵲以鴉不祥鳥夜爲惡聲者也巴蜀異物志曰小如雉體有文采行不出域若有疆服者故名鵲賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不長作賦自廣然終以不免按周官蒼筤氏掌覆天鳥之巢以方恐作丹書十日十有二辰十有二月十有二歲十有八宿之號懸其巢上則去之

東雅後編卷之五

鴉二

先儒以謂天鳥惡名之鳥若鵲鵲日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂從癸至茶歲謂從攝提格至赤奮若星謂從角至軫蓋氣鳴鳥噪則嗜嗜出出類皆驚動人爲國怪祥故設官驅之不使惑聽書十以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀者天物所畏避耶今以戊巳書燕巢側則燕爲去彼於鵲特十之二耳燕非鳥矣在星辰尤有忌若此言之彼天鳥必有非矣在國尤且覆巢歐去以爲天則入舍又可知矣此



實生之所爲賦也荊州記曰楚人謂之服

東雅後編卷之五

鴟

鴟

羅願曰鴟毒鳥也似鷹而大如鴉也紫黑色長頸赤喙雄名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云運日知晏陰諧知雨也食蝮蛇及橡實知巨石大木間有蛇虺卽爲禹步以禁之或獨或羣進退俯仰有度逡巡石樹爲之崩傲蛇虺無脫者昔有人入山見步法歸向妻學之婦正織而機翻或曰取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人呼爲同力鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率蛇入口卽爛矢溺著石石爛如泥一說屎石卽變爲雄黃及生金古人以其羽翮瀝酒則能殺人國語驪姬寘鴟於酒謂之鴟酒管仲曰燕安鴟毒不可懷也凡鴟飲水處百蟲吸之皆死或得犀牛蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山川有鴟必有犀蓋天資之以育物離騷經云望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女吾令鴟爲媒兮鴟告余以不好雄鴟之鳴逝兮

東雅後編卷之五

鴟

余尤惡其佻巧心尤豫而狐疑今欲自遠而不  
可鳳凰既受詒兮恐高辛之先我夫媒所以合  
婦道也鳩既毒物又其雌雄自有好陰好陽之  
異其同居異志如此則宜其爲人媒而告人以  
不好也雄鳩物之至拙者不能爲巢雨則逐其  
匹霽則返之其爲拙亦甚矣而尤惡其佻巧於  
是求夫和鳴如鳳凰而託之又貪餒而受詒則  
高辛之先我必矣蓋屈原之始懼憂讒人惡之  
至其久則雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而  
不宗故始則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化  
爲不矣始也惡鴉鵂之先鳴而其久也鳳凰既  
受詒矣宜乎有國無人莫我知之歎而將從彭  
咸之所居也唐國史補曰鸛鸛鵒切鳥千歲爲  
鳩愈老則愈毒同力卽鳩也或言亦老而化爲  
鳩陶隱居又言鳩鳥狀如孔雀五色離斑高大  
黑頭赤喙出交廣深山中與古所謂運口同力  
者別而諸家言只一種更無如孔雀者按吳都  
賦亦云白雉落黑鳩零則鳩色宜黑彼如孔雀

者當別一物耳

脊令

陸佃曰釋鳥云鵙鵙離渠蓋雀之屬飛則鳴行則搖大如鵙長脚尾腹下白鵙下黑如連錢故杜陽人謂之連錢詩曰脊令在原兄弟急難脊令水鳥首尾相應和之至也今反在原則失其所矣故以取況兄弟急難其題彼脊令載飛載鳴說者以爲脊令不能自舍君子有取節爾其鳴自呼或曰首尾相應飛且鳴者故謂之離渠渠之言勤也物類相感志曰俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪壺爲驗矣

蒙雅後編卷之五

三三三

羅願曰鵙鵙水鳥如鵙雀長脚長尾尖喙背上青赤色腹下白鵙下黑如連錢故杜陽人謂之連錢飛則鳴行則搖不能自捨詩以謂兄弟相救於急難唐明皇時有鵙鵙數十集麟德殿廷木翔樓浹日魏光乘作頌以爲天子友悌之祥

斲木

陸佃曰釋鳥云鴛斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲木食蟲因名云者是也淮南子曰狸頭愈鼠鴛頭已癭蚤散積血斲木愈齧此類之推者也說文曰鴛齒蟲也以類相攝故斲木愈之俗言此鳥善禁法能曲爪畫地爲印則穴之塞自開飛輒以翼墁之今鼠竊用其印以發局鑰舊云鴛鳥取蟲於深以舌銛之舌長於喙杪有針刺異物志曰舌長五寸此鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼爲山斲木大如鵙五姓祕要曰相山之法欲如生蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其詰屈斲木飛翔取其一高一下

蒙雅後編卷之五

三四三

羅願曰鴛斲木口如錐長數寸常斲枯木取其蟲故以名云此鳥有大有小有褐有斑褐者是雄又有青黑者大如鵙頭有紅毛如鵙頂生山中土人呼爲山喙木然以青者爲主故黃帝內

經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也說者以爲羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鴛鳥翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以爲雷公採藥吏所化此與帝女爲精衛蜀王爲子葛籛肉者爲逃河相類斷木易識之鳥而許叔重解淮南子仲春之月倉庚鳴一說以爲斷木非也此鳥喙端有鈎嘗見其喙啄不止頃之掣拽不能去若負痛者使人視之啄在

彙雅後編卷之五

五

木中力脫之遂死蓋平時得蟲則以鈎取之此時無蟲鈎誤着木不能去也

服翼

羅願曰服翼蝙蝠服翼郭氏云齊人呼爲蠟或謂之仙鼠蓋服翼似鼠有肉翅而黑棲人家屋隙中遇夜則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠曰鶴一飛千里使之與燕服翼藏之空廡之下廡室之間其便未必能過燕服翼服翼也蓋燕晝飛服翼夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽觸物輒墜故無力墮則不能復起今洞谷中乃有大者殷殷如雷聲述異

彙雅後編卷之五

五

記云荊州青溪秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠千歲體白如銀棲則倒懸或以爲腦重故然此亦性之常不爲異也又今人以爲鼠食巴菽所化然其類亦自相生不特化而已淮南子乃云魚食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆三年重三十斤不言化而爲

鼠

菽疑作豆

比翼

羅願曰比翼南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鵽鵽狀似鳬青赤色一目一足一翼相得乃飛張司空以爲一青一赤在三嵎山則是二鳥異色者昔成周爲王會則巴人獻之與孔鸞鳳鳥之屬皆陳於庭後王德薄不能及遠則此貢遂絕世徒傳誦以爲四方之異氣云爾及齊威公稱伯而欲封禪管仲度威公不可窮以辭乃設之以事曰古之封禪鄒上黍北里禾所以爲盛江淮間一茅三脊所以爲籍也東海致比目之魚西海致比翼之鳥然後物有不召而自至者十有五焉威公爲是而止蓋鄒上則鎬京周天子之都黍固不可得北里衛地時方爲夷狄所據江淮之茅則荆楚不貢已久至興召陵之師責以王祭而僅共命然情尤不服故師復進次於陘而欲貢之於封禪益知其不可也比目之魚不適知何國所貢要亦淮夷吳越之類而當時蠻夷大國有不服齊者至於比翼所出

虞雅後編卷之五

比翼

比翼一

七

虞雅後編卷之五

比翼

比翼

二十八

比翼

巴人之國則楚之西迫近楚先曾成公之九年巴子使韓復告于楚請與鄧爲好楚子乃使道朔將巴客以聘於鄧蓋楚以强嘗役屬之齊安能出其貢物耶若夫物之不召而自至故不待言此威公所以遂止耳此鳥世所稀見然不爲異至晉王嘉記事乃稱成王時燃丘國獻之狀如鵽多力歷百有餘國十有餘年至洛邑又云街南海丹泥巢崑崙云玄目者可知其誕也字書一名鸞音山海經崇吾山有鳥狀如鳬一翼

一目相得乃飛名曰鸞

爾雅曰南方管仲乃瑞云西海其說異也

應圖曰王者德及高遠則至



蟲母

羅願曰蟲母鵯與蟲母郭氏曰似鳥鵯小而大

黃白雜文鳴如鵯聲今江東呼為蚊母俗說此

鳥常吐蚊故以名云說者或云陳藏器餘鳥大如鷄

黑色生南方池澤茹蘆中其聲如人嘔吐每口

中吐出蚊一二升李趙唐史補稱江東有蚊母

鳥亦謂之吐蚊鳥夏則湖州尤甚說者又言端

新州有鳥類青鵯而觜大常在池塘捕魚而食

每作一聲則蚊子羣出其口亦謂之吐蚊鳥數

說雖所在不同然要之一物耳鵯雖吐蚊然得

其羽為扇迺可以辟蚊南中又有蚊子木實如

枇杷熟則自裂蚊盡出其殼空矣故塞北有蚊

母草嶺南有蚊母木江南有蚊母鳥三物異產

而同類也淮南子曰木蠹為蠹子又為蟲鬼齧

為蠹物之所為出於不意弗知者驚知者不

惟今子結子枯汁水中無足蟲也好自伸屈於

水上見人輒沉久之蛻為花蚊揚去蓋水蠱之

變化類如此人所同知非出於不意也鵯是飛

鳥而吐蚊莫見成形之始斯則異矣

東雅後編卷之五

三千

鳩

羅願曰鳩力天狗郭氏云小鳥色青似翠食魚江東呼爲水狗今此鳥穴土爲巢葦冬月起其穴橫入一尺許離於其中其喙皆紅項下白亦來人家陂池中竊魚食之今人謂之翠碧鳥又謂之魚狗或曰小者名魚狗大者名翠奴亦有斑白者俱能水上取魚其羽亦可爲飾治肉噎治骨鯁性所宜耳

東雅後編卷之六

東雅後編卷之六

明 嶺南張萱編

釋獸

麀

陸佃曰麀土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不群居不旅行不入陷穽不罹羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳皇不翔角端有肉示有武而不用不踐生草不食生物有愛吝之意故麀以吝牡麒麟麀陰主吝畜故北曰麀也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩每况愈上爾雅云麟麀身牛尾一角蓋麟似麀圓頂一角故西狩獲麟曰有麀而角也或曰麟肉角鳳肉味皆示有武而不用也傳云麒麟似麟而無角按爾雅曰騊如馬一

角不角者騏然則麒麟省不角故也或曰序詩以爲皆信厚如麟趾之時从各以厚故也从其以信故也其信也其者指物之詞

羅願曰麟麀麀身牛尾一角春秋之書麟亦曰有麀而角者耳蓋古之所謂麀者止於此是以其物可得而有其性能避患不妄食集故其游於郊藪也則以爲萬物得其性太平之驗是不亦簡易而自然乎至其後世論麀者始曰馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義音中律呂行步周旋中規折還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不拆生草不群居不旅行不犯陷阱不罹罟罔牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏嗚呼何取於麀之備也若是則閱千載而不得麀蓋無怪矣夫麀野物也其爲性又善關釋獸載之蓋若麀麀恐作鹿麀之屬非物之異也叔孫氏之小子不涉於學不能多識故以爲不祥仲尼適見而別之然非必待仲尼而後識也後世旣以神夫麟之稱漢

武帝獲一角獸蓋麟云曰蓋而云有不足之麟

也然則萬物並生雖善避害極獸之所在而吸之則雖麟亦何逃焉然則又未必非直得麟也世之儒者欲神夫麟之形狀情性故千歲必不復得如是麟之靈而吾則欲直從古說而簡易言麟雖並世而得不足爲異矣夫並世而得者蓋皆極獸之所在而取之如西狩之云者非麟之貪餒而就死焉則固不害爲麟之善避患而有智也蜀之禮殿門有漢世之所圖麟鳳亦只一禽獸耳惡得五角有翼之說乎詩人麟之角之趾之定蓋麟麀類麀之跡解則麟趾不妄解矣端有肉則角不妄觸矣其關有時則定不妄關矣豈若羊之屬而定關者也此以比衰世信厚之公子而已周書王會說文仁獸麀牝麟也淮南子曰麒麟關而日月蝕蓋歲星散爲麟歲失其序則麟關麟關則日月蝕矣麒麟善走故良馬因之亦名爲麒麟也



騶虞

陸佃曰騶虞尾參於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁卽此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜專以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之曰行千里

羅願曰騶虞珍獸出林氏國山海經云大若虎

五色畢具尾長於身

騶虞

四

三

五色畢具尾長於身名騶吾乘之曰行千里劉芳詩義疏曰虞或作吾然則騶吾卽騶虞也今詩之騶虞解者類以爲此獸歐陽公詩本義獨引賈生說以爲騶者文王之圖虞其官也然騶虞從古以爲獸司馬相如云圖騶虞之珍群稗史之說有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者音聲之假借以牙爲吾故九辨曰左朱雀之芟芟兮右蒼龍之躍躍屬雷師之閭闔兮

通飛廉之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂

騶牙則詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩爲直指此獸又大謬蓋此物自獸之後逸者以其後逸故馬之健者比之予於騶駼章中極其說又西京賦云園林氏之騶虞擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於羑里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞鷄斯之乘以獻於紂則文王之馬有名騶虞可見於此是馬也文王必嘗駕習之以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之意使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豝夫五御以逐禽爲難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此詩言其仁何也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄殺如此此其一時之仁義如此詩則王道成矣不必

東雅後編卷之六

騶虞

五

三

指騶虞二字求其說也且詩之言仁如騶虞猶  
禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇  
之義不然則所謂衣者安知賢而好之後之學  
者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許  
叔重註淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也  
搏殺攫噬之類又其脩且碩如此安能日得夫  
獸之自死者而食之且詩方矜一發五縱之敏  
而顧嗟美獸爲能不踐食生物是義安所措此  
皆因詩之序不知其爲馬而增爲之說也許又  
云白虎黑文日行千里與五采畢具者異故併  
著之雞斯云神馬也

薦

羅願曰薦似山羊一角一名神羊一名獬東北  
荒中獸也見人鬪則觸不直者聞人論則咋不  
直者古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰  
食薦夏宿冰澤冬宿松柏薦澤草之名司馬彪  
曰美草也崔曰甘草也三蒼云六畜所食曰薦  
莊子亦云麋鹿食薦故薦从草从薦也荆楚歲  
時記稱屈原以夏至赴湘流百姓競以食祭之  
常苦爲蛟龍所竊以五色絲合楝葉縛之又以  
爲獬薦食楝將以言其志然則所食又不止薦  
耳說者以爲人君刑罰得中則生於朝廷主觸  
不直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名  
任法論衡曰皋陶欽平任以明至公所在任  
法而不任人也古法字作灋从水以言其平之  
如水以薦去者薦之所去法之所取後灋去薦  
豈時不及古不可常得從而闕之耶而薦冠之  
制則傳於今淮南子曰楚文王好服獬冠楚國  
效之以薦角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文

者是也史氏以爲楚王嘗獲之故以爲冠春秋傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近臣御史服之異志以爲獬廌一角今冠兩角非象也然漢史氏特云法冠或謂獬廌冠不正決之則亦不全取象於廌若紹若鵠亦兩植之耳太平廣記曰安南有象能知人曲直有鬬訟者行立而齟之有理者則過無理者以鼻卷之擲空數丈以牙接而刺之亦廌之類論衡曰獬廌者一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪疑者

令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬之字或作獬廌廌之字或作獬廌後通作豸唐開元二十年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以爲獬

象

陸佃曰象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字且今服馴巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月卽合又若與垂象宜應其理抑有不可得而推者舊說象之所在其土必豐又云象性久識能淨水山沒體具十二肖肉惟鼻是其本肉膽不附

黃雅後編卷之六

釋獸 象一 九

肝隨月轉在諸肉假令正月建寅卽膽在其虎肉鼻端有小爪可以拾鍼或曰膽隨四時在足春在前膊左夏在前膊右如龜定體也其牙生花必因雷聲故古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其身賄也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀象路以朝王仁也象義也仁者人也義者道也故象路一名道車弁師掌皮弁會五采

玉璫象邱玉璫以况基德而象邱卽莊周所謂託宿於義者也詩曰佩其象揅正言象揅者明有義也以較其君福急趨利無德以將之韋子曰虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰龍象六十歲骨方足今荆象色黑

羅願曰象南方獸之美者有梁山之犀象焉長鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰野有百獸肉皆自有分段惟鼻是其本肉鼻肉爲炙肥脆少類豬而含滑呂氏春秋曰肉之美

彙雅後編卷之六

釋獸

象三十一

者髦象之三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其鼻端有爪形得之可以拾針若磁石肉有十二屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴曲逡巡隱沒僊方合丹忌雷震驚以象牙夾丹甕得

轂乃能發光其齒歲脫猶愛惜之掘地以藏焉削木爲偽齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足恃身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾之古者軍旅皆有猛獸爲備顧後世不能擾而用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱之象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田

彙雅後編卷之六

釋獸

十一

物象不一而足也春秋運斗樞曰瑤光之精  
為象南蕃船上多以象皮鞮鼓鼓長頭尖狀如  
棗核謂之檳榔鼓說文豫象之大者賈侍中說  
不害於物或作舒余



犀

陸佃曰犀性絕躁似豕一管三毛有竈處必有  
之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一  
在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也  
小而不脩好食棘亦有一角者前足直常倚木  
而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉  
又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉也舊  
說犀之通天者惡影常飲濁水重霧厚露之夜  
不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此

彙雅後編卷之六

犀一

十三

也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影  
而驚其次角理復有正插倒插正插者角腰以  
上通倒插者角腰以下通又曰尖花小而根花  
大謂之倒插故南人以牙為白暗犀為黑暗言  
難別也犀亦絕愛其角墮角即自埋之王粲游  
海賦曰群犀代角巨象解齒是也交州記曰犀  
有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀  
也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂  
之鼻犀犀有四輩其紋或如桑椹或如狗羣者

上黔犀無紋縹犀紋旋犛犀紋細牯犀紋大而  
勻周官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差  
劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或  
曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣唯鋸犀成小  
塊以極薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候  
氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

羅願曰犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在  
頂其形已詳見埤雅多生南中周書伊尹令正  
南以文犀爲獻今徼外所送有山犀有水犀水

廣雅後編卷六

犀

十四

犀之皮則有珠甲山犀無之今通天犀長且銳  
皆腦上角千歲者有一白縷直上徹端名曰通  
天或以爲白理徹端則能出氣通天故曰通天  
或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以  
破水駛難大霧重露之夜以置中庭終不沾濡  
得三寸以上刺爲魚而御之以入水水常開方  
三尺又以角盛米置群鷄中鷄欲往啄將至數  
寸輒驚退置屋上則鳥鳥不敢集置積穀上亦  
然援神契曰神靈滋液則犀駛鷄戰國策曰楚

獻駭鷄之犀於秦王九歌曰棄駛鷄於箱麓此  
之謂也能殺鈎吻鴈羽蛇毒以此角爲箸攪毒  
藥中皆生白沫湧起則了無復勢以攪無毒則  
無沫起若行異域有蟲毒之鄉常先以試之趙  
盾所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將死以刺  
瘡中則沫出而愈通天犀所以能辟毒者其獸  
專食百草之毒者及衆木之有荆棘者不妄食  
草木之柔滑者其在山中晦明之夕光正赫然  
如炬溫嶠以然犀照水惟蓋謂此歲一解角於

廣雅後編卷六

犀

十五

山石間得之者刺木色理形狀相肖以代之犀  
不能覺輒復解角其處古所梁山之美非特其  
角兼取其甲函人犀甲五層壽百年言其久而  
不壞也吳王衣水犀之甲者億有三千人又奉  
文犀之渠物之利如此昔周公驅虎豹犀象而  
遠之以去民害又此物革有皮革齒角之用故  
古帝王不逐而去之則因而利之其逐而去之  
者管子所謂黃帝之王謹逃其介牙不利其器  
焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也其因而利

之者則堯舜之王令諸侯子卿大夫委質者皆以虎豹皮飾使散財粟以市虎豹之皮山林之人刺猛獸者若從親戚之仇此君見服於朝而猛獸矇於外者也至其言五家之數則又黃帝之王謹逃其爪牙有虞之王枯澤童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷人之王諸侯無牛馬之牢不利其器周人之王官能以備物然則周公之驅虎豹犀象蓋天下初定未暇其他故且行黃帝夏后之政至其後乃官能備物

彙雅後編卷之六

犀

十六

虎豹之皮爲射文的侯與其裘犀爲甲象以飾輅而爲笏物無不備又服不氏掌養區獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

陸佃曰釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水剽蛟龍陸蠡犀兕蓋取諸此吉日曰發彼小豝殪此大兕言能中微而制大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角爲之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以爲酒戒詩曰兕觥其觶旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角

彙雅後編卷之六

釋獸

兕一

七

生

兕似牛一角青色重千斤或曰卽犀之特者蓋牯犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥餌特犀之角文理細膩斑白分明俗所謂斑犀故美於服飾犀古人或但謂之兕蓋卽兕也猶殺音近牯以其爲羴之牯熊音近羴以其爲羴之羴而兕音近羴云爾爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角

此以爲異然郭氏又云犀亦有一角者但古人  
多言兕今人多言犀北人多言兕南人多言犀  
爲不同耳漢武帝時西域獻赤兕裘入水不濡  
上時服以聽朝卽水犀甲之類犀既有甲兕亦  
宜然兕之革最堅故犀甲只壽百年而兕甲壽  
二百年射以得兕爲雋故周詩美宣王殪此大  
兕唐叔虞射兕於林殪以爲大甲爲是武也  
以享晉封其後世之臣相與傳道之以愧其君  
而楚人招蒐稱君王親發兮殪青兕以爲物之  
偉觀可以娛覓而來之云爾角尤善觸故曰兕  
無所投其角古以爲觥容七升或曰無則刻木  
爲之以戒酒過而抵觸人者故曰觥如觥切其不  
敬者周南曰我姑酌彼兕觥蓋爵一升觥二升  
觥三升角四升散五升因多寡以明尊卑觥五  
升爵在外所受最多而尤曰如酌云者則其念  
勤勞可知亦觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩  
曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙蓋  
周禮之初驅猛獸至其後養而阜蕃散優之說

稟雅後編卷之六

釋獸

兕

八

見犀章中

稟雅後編卷之六

釋獸

兕三十九



後覩

羅願曰後覩如號

土版昨

貓食虎豹即獅子也

蓋虎淺色謂之號貓而西域傳註稱獅子似虎

正黃而有顯

即顯形如時切顯須類須而又獸多毛

犀端毛大如

斗又詩稱韓土之樂有貓有虎周書記武王之

狩禽虎二十有二貓二則是虎之類也穆天子

傳後覩日走五百里其為物最猛虎豹猶畏之

嘗有人從天竺欲向大秦忽聞數十里哮咆驚

天怖地頃之但見百獸率走踏地至絕既而四

東漢後漢書卷之六

二十

巨象彪焉而至以鼻卷泥自塗數尺數數噴鼻

遇獅子直搏而殺之宋宗慈伐林邑以其陣中

象多乃制獅子形與象相禦象果驚奔眾潰遂

勝之魏武帝常經白狼山得獅子以歸未至洛陽

三十里城中雞犬無鳴吠者其聲聞數十里產

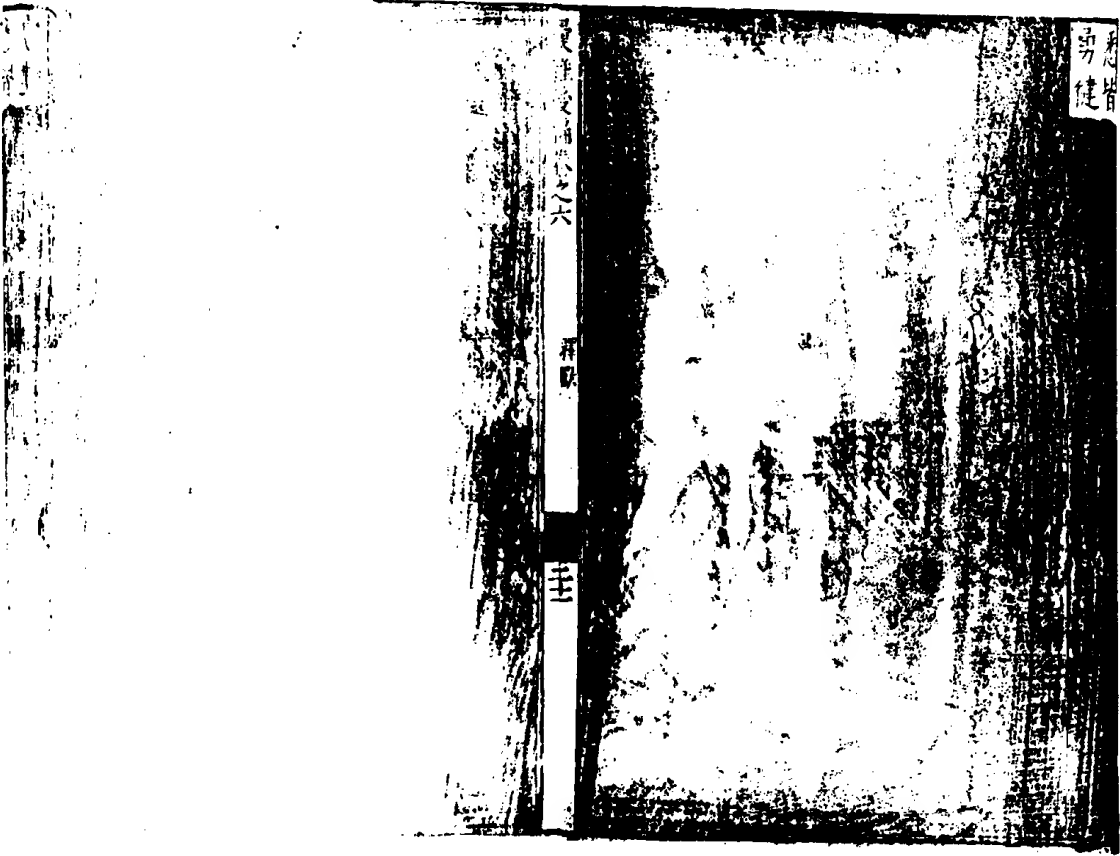
子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸悉走其子

隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或得其筋紐

以為琴絃混之樂部適一鼓而眾樂絃絃皆絕

又謂之虺說文曰虺獅子也

按華嚴經譬如大獅子吼小獅子聞



虎

陸佃曰虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠而  
鵲巢面歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所  
以靈也兵法曰將開牙門常背建向破其以此  
歟頌從曰虎行以爪圻地觀奇耦而行今人畫  
地觀奇耦者謂之虎卜云簡兮曰執轡如組有  
力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰  
進厥虎臣闕如虢虎蓋虎之自怒虢然闕如虢  
虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也

彙雅後編卷之六

虎一十二

何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝  
夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率  
彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾  
雅曰熊虎醜其子狗絕有力廣漢律曰捕虎一  
購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之  
間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎  
食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於親  
也聞名心瞿見似目瞿豈自外至哉禮曰交龍  
爲旂旂東方也鳥隼爲旗旗南方也熊虎爲旗

旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象天焉

環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人  
虎變豹變言變而爲豹也楊子曰貓變則豹所  
謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變  
而爲虎也楊子曰豹變則虎所謂虎變故象曰  
大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而  
教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也  
然則教而馴之蓋亦有道矣梁鸞曰且一言我  
養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺

彙雅後編卷之六

虎二

之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也  
時其飢飽道其怒心虎之與人異類而媚養已  
者順也故其殺之逆也吾嘗教逆之使怒哉亦  
不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處  
中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑椹則  
醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在虎必  
鳴以告

羅願曰虎大寒之日始交七月而生性至猛烈  
雖遭逐猶復徘徊顧步其傷重者輒跑踣作聲

而去聽其聲之多少以知去之遠近率鳴一聲者為一里靠岩坐倚木而死終不僵仆其搏物不過三躍不中則捨之其食物值耳輒止以為觸其名名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若銘夜視以一目放光一目看物臘人候而射之目光墮地得之如白石或曰卽虎魄也又知衡破作恐能畫地以卜今人有畫物地上推其奇偶者謂之虎卜懸其單於戶令人生男故古者胎教欲見虎豹勇擊之物虎子纔生三日卽有食牛之氣其不能搏噬者輒殺之為墮武也古者出國用虎節又敵亦為虎形背上為二十七齟齬擊之以止樂字說曰虎西方之獸故敵為伏虎廿七齟齬者三九之數也陽成於三變於九櫟之長八十之數也陽三九而陰十勝之所以止樂按淮南稱天一地二人三而九九九八十一人應九九八十一之數馬應八九七十二之數虫應二九十八之數故曰三九二十七主星星主虎虎故七月而生虎應二十七故敵為虎形

二十七齟齬也亦虎嘯而風生風生而萬籟皆息故止樂用虎作虎伏而風止風止而萬籟皆息故止樂用虎爾漢書儀乘輿帶七尺斬蛇劒履虎尾紆履方言虎陳魏宋楚之間或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之於虢自關東西或謂之伯都漢書云於櫟

豹

陸佃曰豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人革面言能革小人之面而已召南之事是也古今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘豹祛自我人居居二章曰羔裘豹褰自我人究究言大夫體柔以剛文之而已今其用暴如此則非所以稱其服也居居以言不通究究以言不恕豹祛下大夫也豹褰上大夫也詩

史雅後編卷之六

豹一 下八

曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褰玄緇衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褰矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹檐此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣及長退毛然後踈朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩始謂是也語曰豹死留皮人死留名故君子

疾沒世而名不稱焉廣志曰狄狄首丘豹狄首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字从勺當爲是也一曰从勺豹之勺猶虎之擬也字說云虎豹狸皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也

史雅後編卷之六

豹二 下七

羅願曰豹似虎而圈文有數種有赤豹山海經泰山多赤豹詩云赤豹黃熊陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經云幽都之山有玄虎有玄豹王會篇云屠州有黑豹有白豹別名獬淮南曰軍正執虎豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以其尾言謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹尾以前皆爲省中周禮云射以皮飾侯詩云羔裘豹飾楚豹舄瑣語

云范獻子獵遺其豹冠

彙雅後編卷之六

第二十八

騊駼

羅頤曰騊駼釋畜曰騊駼馬山海經云北海內獸狀如馬騊駼獸之善走者既如馬又善走故馬之良者取以爲名古之今馬大抵皆如是既取獸之狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著稱于世而獸不常見後之博物者又鮮能考名實之所從起象類之所從附故往但存良馬之名而沒野獸之實蓋古之名馬有曰六交者曰騊虞者曰騰黃者曰飛兔者曰騊駼者

彙雅後編卷之六

二十九

六交者必其白身黑尾如獸之六駁者也騊虞者必其白質黑文如獸之騊虞者也騰黃者必其縞身朱鬣如獸之騰黃者也飛兔者必其麗然而蒼者也騊駼者必其粹然而黃者也又子虞賦曰按節未舒即陵狡獸楚促蜚蜚駼距虛軼野馬騊駼騊駼乘遠風射游騊張揖曰蜚蜚青獸狀如馬遺風千里騊騊如馬一角者曰騊不角者曰騊此輩皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其名往往與此相類以是知其取稱于

此也如使古之駕者必求此獸而乘之則六獸  
銘牙虎爪乃食虎豹之物騶大如虎尾長於身  
騰黃神物壽且千歲飛兔如兔而鼠者以其背  
飛騰騰身而一角與其蚤蚤距虛之負蜃見人  
而即走者此豈可乘之物哉郭璞騶騶贊曰騶  
騶野狡產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫  
陽終不在服此蓋馬而不可乘之驗漢書所謂  
匈奴奇畜騶騶者即獸之似馬者也周書伊尹  
請令正北空同大夏之屬以橐駝白王野馬騶

晏雅後編卷之六

三

騶騶良弓為獻至成周時禹氏獻騶騶淮南  
子曰伊尹賢相也而不能與胡人乘騶而服騶

獬

陸佃曰獬獸似熊象鼻犀目師首豺髮小頭痺  
脚黑白駁能舐食銅鐵及竹銳著骨實無髓皮  
辟溫濕以為坐毯臥縛則消膜外之氣字从膜  
省蓋以此也爾雅曰獬白豹獬黑虎蜀都賦云  
乾食鐵之獸即獬是也劉子曰飛鼯甘烟走獬  
美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊說獬糞  
為兵可以切玉其溺又能消鐵為水

羅願曰獬白豹似熊而小一名獬一名庫脚黑白駁能

漢雅後編

卷之六

獬

三十一

舐食銅鐵及竹骨節強直中實少髓皮辟濕寢  
其皮可以驅瘟癘獬今出建寧郡毛黑白臆似  
熊而小能食蛇以舌舐鐵可頓進數十斤溺能  
消鐵為水有悞食針鐵在腹者服其溺則化取  
其糞為刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物無  
能勝焉鐵為至剛能斷制萬物然與之相磨則  
玉無所損而鐵之磨者屑然今以糞化鐵則玉  
可切鐵可挫此類之不可推者也詳此物之性  
舌能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑皆勝鐵而

兵無所投其刃矣蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有是戟蓋若戟楮師聲子手之戟敵而取之或者其腸自能制鐵其理間亦可以兵剗也神異經曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水其糞可作兵器其利如鏗王子年拾遺記曰崑吾山有大獸形如兔毛色如金雌者如銀食丹石銅鐵昔吳國武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄膽腎以為劒雄號干將雌號鑊鄒可以切玉斷

彙雅後編

卷之六

釋獸

類三十三

犀古稱周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若銅鐵不必皆以兔也此二獸大小與獬異而其勁健蓋亦獬之類故附著之上林賦云其獸則虬毛獬郭氏又云或曰獬白色者別名豸說文曰獬似熊而黃色或黑色出蜀中今蜀人云峨眉山中多有之其上浮屠所居往往有懸釜而炊者懼鐵器為所食皮如火色深黑能

唐世多畫獬作屏白居易有贊序之今黔

蜀中時有之象鼻犀目牛尾虎足上人鼎釜多

為所食頗為山居之患亦以為藥其齒骨極堅以刀斧椎鍛鐵皆碎落火不能燒人得之詐為佛牙佛骨以誑俚俗唐永徽元年吐火羅獻大獸如駝高七尺日行三百里食銅鐵

彙雅後編卷之六

釋獸

類三十三

貍

陸佃曰或曰虎五指為貍椰子曰貍畏虎虎畏熊釋獸曰貍似狸兕似牛犀似豕又曰貍瘦似狸貍虎屬也瘦狼屬也古者田臘必有所祭故周祭貉漢祭貍漢書音義曰貍以立秋日祭獸故漢於是時祭焉祭貉其義未聞也

羅願曰貍似虎而五爪釋獸言似狸郭氏註子虛賦稱似狸而大其註爾雅云今山民呼虎大者為貍然舊說云貍畏虎虎畏熊則貍不當大

彙雅後編卷之六

三十四

於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始楊威武及祀先虞告以烹鮮天子御戎駘白馬朱鬣躬執弩射往往以鹿麋斬牲於郊中門載獲車馳驅以薦陵廟名曰貍劉劭殺也貍於時殺物故以應之於是而賜武官犒兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以為武也又謂之貍腰風俗通曰嘗新始殺食曰貍腰楊子法言曰若牛羊用人則狐狸鰥鰥不鰥鰥也鰥鰥之殺狐狸為多言與獵曰而鰥鰥皆盡物

者故云爾田獵之禮象獸而動漢之貍劉猶周之表貉也貍既五爪有人之象博物志稱江漢有貍人能化為虎蜀都賦所謂晶切孝明貍氓於婁草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦註乃言貍虎屬能為人與前說互異聞之虎化為人惟尾不化須燒尾乃成人好着紫葛衣足無踵貍是虎類或云貍人能化為虎或虎屬能化為人辭亦相併亦莊子程生馬之論也

彙雅後編卷之六

三十五





魑

羅願曰魑虎一物也以色別之則黃質黑章者無異名竊毛者謂之競毛白者謂之魑黑者謂之魑此物同而名別者也魑亦有斑但以淺色為質深色為章耳海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此魑之所聚而孟山之獸多白狼白虎白雉白翟兩山之間而鳥獸各以其毛色相從理之不可曉者然魑尤猛今野人言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺得之黑虎所見無所不取白虎坐食而已不甚搏殺或云黃是其幼弱者黑適壯白者則老矣此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻黑虎狀如小虎而黑色深者為斑此豈得其小者耶未可全據也

彙雅後編卷之六

魑

三十六

貔

羅願曰貔豹屬猛獸出貉國詩曰獻其貔皮曲禮云前有鷩獸則載貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之曰白貔郭璞云書稱猛獸如虎如貔貔蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

彙雅後編卷之六

三十七

彪

羅願曰彪虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其形也禮西方者以其物享之之義也祭白虎不常有故郭氏但引漢宣帝南郡獲白虎爲驗司馬相如稱般般之獸白質黑章爲大瑞而世之說者又以白虎爲騶虞許氏解淮南子稱騶虞白虎黑文食自歿之獸曰行千里騶虞之色雖與山海經所說不合然漢儒大抵皆以爲白虎又其言白虎性仁食自歿之獸瑞應圖曰仁而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所爲說賦周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元會設白虎尊於殿庭蓋上施白若有能獻直言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺式欲令言者猛於虎無忌憚也

熊

陸佃曰熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如王味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食饑則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田獵則設熊席則以蒺藜尚穀故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也熊旗六旂以象伐也龜旒四旂以象營室也說者曰龍旂東方也故象蒼龍宿之數其旂九熊旗西方也故象白虎宿之數其旂六鳥旗正南方之物也故象朱鳥宿之數其旂七龜旒正北方之物也故象玄武宿之數其旂四案旂象大火象鶉火旗象伐旒象營室義不在旂猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九旂以養信也許慎曰熊旗五旂以

象伐按熊旗五旂則考功所記六旂誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方卽旂是也大赤象南方卽旗是也太白象秋一名旗大麾象冬一名旄太常太旂蓋言其名大赤大白蓋言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知矣以大白照下則龜旄黑可知矣爾雅曰緇廣克幅長尋曰

彙雅後編卷之六

釋獸 熊三

旄是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以爲熊之擊搏先伏而後動字說曰熊強毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而又強焉然可罔也

羅願曰熊類犬豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋爲用此自快故稱熊經鳥申養熊者亦日捶之以爲不捶則有病獵者刺其革不可得入隨即有膏

之古稱熊白此膏之在背也寒月則有暑月卽無淮南子曰無角者膏而無前有角者脂而無後無角者犬豕之屬肥從前起者也有角者羴羊之屬肥從後起者也又方冬惟自舐其掌故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之腍切之熊蹯不熟者而楚成見圍請食熊蹯而死以其難熟其於外救也古以熊配虎爲旗又皆以王射之候又以皮爲冠執畢者冠之謂之旄頭乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿

彙雅後編卷之六

釋獸 熊三

前左畢有執畢者冠熊皮冠謂之旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者蓋熊於山中行數十里悉有踰伏之所必在山巖枯木中山民謂之熊館惟虎出百里之外則迷所出道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之爲物往而能反故曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者豹尾以入焉說文熊屬足似鹿熊性堅中故稱賢而能強稱壯而能傑也

熊

陸佃曰釋獸云熊如熊黃白文熊似熊而大爲獸亦堅中長首高脚從目能緣能立遇人則擘而攫之俗云熊眼直惡人橫目淮南子曰熊熊之動以攫搏兕牛之動以舐觸是也其白生於心之下育之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亾猛慙多力能拔大木故書曰以有熊罷之士不二心之臣熊罷之士以力言也詩曰維熊維罷男子之祥維虺維蛇女子之祥熊罷陽物也強力壯毅故爲男子之祥虺蛇陰物也柔弱隱伏故爲女子之祥蓋人之精神與天地陰陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊罷富脂至春臙癢卽登高木自墜謂之撲臙今人畜熊以挺撻之更致壯長蓋放於此舊說師子虎見之而伏豹見之而暝熊見之而躍

維願曰熊似熊白文長頭高脚猛慙多力能拔木關西呼曰貍罷蓋罷乃熊類古言熊者率與罷連言之如稱如熊如熊維熊維罷非熊非罷

彙雅後編卷之六

釋獸

熊一四十二

趙襄子射熊罷是也今獵者云熊有兩種猪熊其形如猪馬熊其形如馬各有牝牡問以罷則云熊是其雄罷則熊之雌者罷乃尤猛或曰罷大於熊爲罷之雄而稱雄猶殺狗獐之牝而稱殺兕爲犀之牝而稱兕也蓋皆相類而爲牝牡猶麋與鹿交鱸與魚游然其形如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元罷說稱鹿畏羆羆畏虎虎畏罷罷之狀被髮人立絕有力而甚害人則罷之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂有熊有罷有貓有虎敍所多有者耳而終章曰獻其貔皮赤豹黃罷又謂之白罷又云罷有黃罷有赤罷禹貢梁州貢熊罷狐狸是中國常貢北追貊之國自以所有而獻所謂各以其所貴寶爲贄如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黃罷成王時獻此獸周禮宀氏掌攻螫獸各以其物火之謂熊罷之屬冬藏者燒其所食之物於其穴外以誘出之故熊罷皆以从火罷又皆罔也後小解羅氏蜡則於羅襦引火田之事也以

彙雅後編卷之六

釋獸

熊二四十三

為今俗放 張羅遺教說者以為漢之仲閭  
在上放火於下 張羅承之以取禽獸是周禮之  
遺教

景雅後編卷之六

四十四

景雅後編卷之七

明 古循張 萱輯

釋獸

鹿

陸佃曰字統曰鹿性警防分背而食以備人物  
之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼群居  
則環其角外向以防物之害已故詩以兕君臣  
之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不

景雅後編卷之七

釋鹿

一

三

忌也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮為  
之蓋取諸此鹿愛其類發於天性詩曰王在靈  
沼於物魚躍王在靈囿鹿鹿攸伏正言人之與  
物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿見之決  
驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德  
行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其跡躔鹿曰其  
跡速麋曰其跡解兔曰其跡迄豕曰其跡刻狐  
曰其跡夙蓋麋性迷惑故其跡躔而不解麋性  
散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而

不風狐善遲疑故其跡夙而不遠豕性迫蹙其跡刻兔性跳躑故其跡迹今兔將伏輒跳躍擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所息謂之窟鹿之所息謂之場詩曰町疇鹿場言町畦村疇之中無人焉故鹿以爲場也舊說鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷瓊於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也蓋鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

東雅後編卷之七

釋鹿

三

三

羅頌曰鹿六爲律律故鹿六月而生鹿雖應律然非辰屬八卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者直百金今荆楚地其鹿絕似馬當解角時望之無辨土人謂之馬鹿以是知趙指鹿爲馬蓋以類爾鹿無枝解角有枝曰解又獵者云鹿自有無角者名爲麀鹿凡鹿夏則解角而易毛冬則角長而毛深故喪車鹿淺幘說者謂以鹿

夏皮爲覆軫也古伏羲之世麗皮爲禮按說文集韻云麗旅行也鹿之性見食急則旅行禮麗皮蓋鹿皮也皮弁以白鹿皮爲冠益州人取鹿殺而埋地中令臭乃出食之名鹿狻音音鄭康成說曲禮云國君春畋不圍澤大夫不掩群士不取麀卵又月令孟春云毋麀毋卵以春時先乳特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麀卵說者曰此謂四時常禁也注云爲其天物且害生多里葦曰獸長麀麀孟孫獵而得麀使秦西巴持歸亨之麀母隨之而號秦西巴弗忍從而予之論語稱孔子素衣麀裘孔叢子曰孔子爲司寇攝相事人歌之曰麀裘之芾投之無戾芾之麀裘投之無郵黃帝時南夷乘白鹿來獻鬯成周黑齒貢白鹿漢武帝以白鹿皮爲幣

東雅後編卷之七

釋鹿

三

三

麝

陸佃曰釋獸云麝父麝足麝如小鹿有香故其文从鹿从射虎豹之文來田狸麝之香來射則其皮與臍之爲累也今商汝山中多群麝所遺糞常就一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩群而取之蓋麝絕愛香每爲人所迫逐勢且急卽自投高巖舉爪剔出其香就繫且死猶拱四足保其臍吳筠玄猿賦以爲麝懷香以買害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云虱處頭而黑麝食栢而香也又云啗蛇今以蛇脫裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內亟痛卽自以足剔出之置屎溺中覆之背有常處象退齒犀退角麝退香皆輒藏覆知自珍其貨也趙辟公雜說云西北之麝噬虺而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

羅願曰麝如小麋臍有香釋獸謂之麝父字書

集雅後編卷之七

釋麝

四

五

謂之獬周書武王狩禽麝五十冬食栢葉其食諸蟲尤啖蛇至寒則香滿入春急痛自以爪剔去之落處遠近草木皆焦黃若人帶過園中爪菓皆不實萬畢云麝性多忌今亦未知其所以爲多忌者然楊文公嘗言商汝山多群麝所遺糞常就一處雖遠逐食必還走之不敢遺迹他所慮爲人獲人反以是求得必掩群而獲之此當是疑忌之義亦佩其香者經遊園囿多所避忌故以此刺當時之人其毛可以爲筆鄭虔云麝毛筆一管直行寫書四十張狸毛筆一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水一滴於斗中用洒衣衣至弊而香不散唐天寶初養於囿中麝獸之香者故物之香比之今有麝香鳥又有麝香木又有靈猫似麝生南海山谷如猫自爲此牡亦云鈴狸異物志云靈狸其氣如麝

集雅後編卷之七

五

麋

陸佃曰麋獸似鹿而大其尾辟麋尾置襦帛中能令歲久紅色不黧又以拂氈令氈不蠹蓋蠅點變白麋尾留紅而孤白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麋鹿醜亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視不動因以利刀刺之名苑曰鹿之大者曰麋群鹿隨之皆視麋所往麋尾所轉爲準於文王鹿爲麋而古之談者揮焉良爲是也思平郡譜曰沈牛謂之

東雅後編卷之七

釋麋

六

回沙牛謂之磨麋謂之荒鹿謂之羖

羅願曰麋大鹿也其字从主若鹿之主焉麋之所在衆鹿从之其尾可用爲拂談者執之以揮言其談論所指衆不易也上林賦云沈牛麋麋漢書云粵地山多麋麋麋似鹿而小其尾能留紅色婦人以真襦帛中經十餘年色不退以拂氈則氈不蠹周書王會篇云稷謹貢大麋

麋

陸佃曰崔豹古今註曰鹿有角而不能觸麋有牙而不能噬麋麋也齊人謂麋爲麋如小鹿而美故从章也章美也易曰陰雖有美舍之以從王事麋从章麋从音其義一也語曰四足之美有麋鹿卽麋也或曰麋性善驚故从章吳越春秋曰章者倥偬也蓋麋鹿皆健駭而麋性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麋鹿無覓又曰麋鹿白瞻善怖爲是故也或曰麋喜音聲麋喜文彩

東雅後編卷之七 釋麋

七

故麋从禾麋从章今獵戶以衫服舞麋鹿字說曰赤與白爲章麋見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麋白茅包之言昏禮不以死物故其生犂用鴈而飾羔鴈者以續今取死麋更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麋後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麋性喜山麋性喜澤鹿



性喜林故林屬於山爲麓其字从鹿麓者之所  
在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤  
澤草而食其場成泥名曰麋峻民隨此峻種稻  
不耕而獲其收百倍麋性善聚善散故从困困  
聚也亦散也國語曰市無赤米而困鹿空虛先  
儒以爲圓曰困方曰鹿鹿善聚亦善散故困或  
謂之鹿也

羅頤曰麋之性怯又謂之獐章者章皇也俗謂  
之白肉其言白膽驚怯道家以麋鹿不在十

實雅後編卷之七釋

八

二屬非腥膩之物蓋爲白脯其飲水見影驚奔  
麋毫之人食其心肝者便卽小膽若素儒者則  
轉怯不知所爲麋乃極能走然未及鹿淮南子  
曰鹿之在山上麋不能拔及其在下牧豎能追  
之才有所脩短也古者畫繪事山以章水以龍  
說者以爲章讀爲獐獐山物也在衣齊人爲  
爲獐馬氏以爲獐山物畫山者併畫獐龍水物  
畫水者併畫龍鄭氏謂以麋表山龍見水也又  
有牙者有無牙者崔豹古今注曰麋有牙而不

能噬鹿有角而不能觸大者不過三二十斤老  
則牙見於外准人謂之牙獐穆天子賜曹奴之  
人黃金之鹿銀麋注云今有在地得玉狔金狗  
之屬此言古賂夷狄之貨也蓋古常有此瑞物  
改以金銀倣而作之宋瑞志曰麋王者刑罰當  
理則至晉咸寧三年見魏郡

春秋運斗曰  
恒星散爲獐

實雅後編卷之七釋

九

陸佃曰白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸述惑故天子射熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘十牝鹿屬也故麋之文从鹿从米則以麋性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫供麋侯麋言討惑除害也大夫以知帥人故所射如此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘物之尤者夏稼生之時麋害稼之衆者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時罾而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏曰鹿角解仲冬曰麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之煥以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目物有似然而似不然

者麋有四目其二夜目也類從所謂目下有窾夜卽能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一種殆踈也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜須生數兩凡骨之頻成生長神速無甚於此雖草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血爲比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之童子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

羅頌曰麋與鹿為友鹿是陽獸情淫而游山夏  
至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情  
而游澤冬至得陽氣而解角從陰退之象今海  
陵至多千百為群多牝少牡入言一牡輒交十  
餘牝又與鹿交魯莊公十七年冬多麋劉向以  
為麋色青近青祥麋之為言迷也蓋牝獸之淫  
者是時莊公將取齊之淫女其象先見京房易  
傳曰廢正作淫者大不明國多麋又曰震遂泥  
厥咎國多麋古者獸人冬獻狼夏獻麋麋之牡  
黠戰國策陳珍曰今山澤之獸無黠於麋麋常  
能知獵者張網而驅已也因還走而冒入至數  
獵者知其詐偽提網而進之麋因得矣淮南子  
曰孕婦見鬼而子缺唇見麋而子四目武帝天  
漢四年令諸侯王大國朱輪特圖虎居前左兕  
犀右麋小國朱輪特畫熊居前寢麋居左右  
有缺又卿車者也古天子燕射熊侯白質諸侯  
麋侯赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪乳  
群而不黨按鹿子曰鹿麋子曰麋羊既用矣則

宋雅後編卷之七 雜錄

十一

麋

宋雅後編卷之七 雜錄

十一

麋



麋亦當用麋麋為物既小可得而授也後漢  
志云廣陵東陽縣多麋注博物志曰千百為群  
掘食草根其處成泥名曰麋畋民人隨此畋種  
稻不耕而獲然則謂水澤之地如孟諸之麋者  
豈此地類耶左傳述人來告曰說文麋麋牝者  
作牝麋牝麋也

麋

羅願曰麋大麋旄尾狗足能上木好作聲字說  
 曰麋虎所在必鳴以告鹿屬馮而安者亦其聲  
 凡几然出東南山谷今有山林處皆有而均房  
 襄漢間尤多實麋類也大麋毛長狗足者名麋  
 南人往往食其肉而言堅韌不及獐味美多食  
 之能動痼疾其皮作履舄勝於衆皮又有一種  
 類麋而更大名麋山海經曰女几之山其獸多  
 麋麋宋書符瑞志曰銀鹿刑罰得中民不爲非  
 則至

彙雅後編卷之七

十四

麋

羅願曰麋大羊似至而大角圓銳  
 好住山崖間夜宿以角挂木不着地其角多節  
 蹙蹙圓繞彎弓深銳緊小猶有挂痕耳邊聽之  
 集集鳴者良慢無痕者非也其角號爲有神故  
 能辟去不祥今之金剛者出西域狀若紫石英  
 百鍊不銷切玉如泥置之山頂亦陷而入及金  
 處同類而止可謂堅矣惟此角能懷之麋雖大  
 羊而性與羊異故字从鹿而釋獸叙在麋麋之  
 前今人只作鈴北人多食南人食之能免爲蛇  
 蠱所侵說文云麋山羊而大者細角

彙雅後編卷之七

十五

兔

陸佃曰兔口缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊說兔者明月之精視月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟蓋咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄入竅故陶氏書云兔舐雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂視顧兔而感氣故卜秋月之明暗以知兔之多寡也今孔雀亦同而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

集雅後編卷之七

十六 三十一

則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬視雄毫而孕詩曰肅肅兔置椽之丁丁肅肅兔置施于中遶肅肅兔置施于中林蓋椽之丁丁以有所聞施于中遶以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔置施于中林處獨之謂也是詩正言兔且者先王之化言格於葛蕘行至於雉兔然後爲博故序以爲莫不

好德賢人衆多也俗免營窟必背丘相通所謂

然兔三穴口今註曰兔口有缺尻有九孔今尻於文从九蓋生於兔也內則曰兔去尻狐去首狐死亦正丘首不忘本也主物簿云孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無免字以兔爲免兔生自口出宜有留難吐而後免故字又通爲免俗則作兔非是也今產乳曰免亦或謂之分婉且兔足前卑後倨其形俛故又从免也晁晃亦从免古之說晃者以爲位彌高而志彌俛

集雅後編卷之七

十七

其以此乎內則姆教婉婉聽從蓋婉妻道也婉母道也聽婦道也左傳曰姑慈而從婦聽而婉羅願曰兔視月而有子其目尤瞭故性號謂之明視天間稱夜光何德死則有育厥類維何而顧兔在腹蓋月唯望一日滿餘時缺兔亦缺以類相致故說者以爲天下之兔皆雌顧兔爲雄故皆望之以稟氣古者稱日烏月兔相傳已久傳曰日無光則烏不現烏不現則飛鳥隱竄漢元帝永光元年日中無光其日長安無鳥而全

世卜鬼之多寡者以八月之望是夜深山大林  
中百十爲列延首月影中月明則一歲鬼多月  
暗則鬼少是稟顧鬼之氣而孕也然鬼自有雌  
雄不專視月古樂府亦云雄兔脚撲朔雌兔眼  
迷離二獸逐地走安能知我是雄雌蓋雌雄之  
難辨者云爾論衡云舐雄毛而孕及其生子從  
口吐出冬月唯乾木皮至春草長麥繁而肉反  
不美凡野獸有毫唯鬼足底皆毛號建毛性狡  
以善舐齊之良大曰東郭魏蓋一日而走五百  
里與齊之良狗韓盧同足其居號三窟馮驩以  
此導田文今鬼之所處其穴常爲三窟獵者攻  
之常顯然自其穴躍出而顧循其背自後入坐  
穴中獵者反以是得之岳陽人以鬼爲地神無  
敢獵者又巴陵烏絕多無敢弋不知何故也其  
毫利爲筆韓愈傳毛穎稱蒙恬取兔毫爲筆乃  
其不然蒙恬所造卽秦筆耳以枯木爲管鹿毫  
爲柱羊毛爲皮所謂蒼毫非兔毫竹管也兔毫  
自漢乃有之耳崔豹說之甚詳又淮南鴻烈曰

昔蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭以爲鬼恐爲書  
所効故哭而悲之許叔乃云鬼或作兔兔恐見  
取毛作筆害及其軀故夜哭夫自黃帝蒼頡至  
於秦蓋三千餘年考蒙恬乃始作秦筆而兔毫  
竹管又出於鹿毛木管之後彼之哭者骨朽久  
矣許說非也

猴

陸佃曰呂子曰狗似猿猿似母猴母猴似人猿  
善候其字从侯白虎通曰侯候也楚人謂之沐  
猴舊說此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩  
猴之德躁以鬻故古者造字為乃象母猴之形  
柳子曰後類仁讓孝慈居相愛食相先行有列  
飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未  
熟相與視之謹既嘯呼群萃然後食山之小草  
未必環而行遂其植猴之德勃諍號呶雖群不

東雅後編卷之七

釋獸

卷之七

相善也食相噬齧行無列飲無序有難則推其  
柔弱者以免好踐稼蔬所過狼籍披攘木實未  
熟輒齧投注竊取人食皆以自實其嘯山之  
小草木必陵挫折撓之猿性靜夜嘯常風月肅  
然猴性動每至林木皆振響演義曰狼籍者物  
雜亂之貌言狼起卧游戲多籍其草皆穢亂故  
曰狼籍一曰狼扈

羅願曰猴一物而五名說文云猴一獼奴刀也  
獼貪獸也一曰母猴似人母獼也爾雅云獼父

善顧能攬持人者為母猴也其為禽好爪爪母  
猴象也下腹為母猴形王育曰爪象形也如古  
文為象兩母猴相對形禺牛具切母猴屬頭似鬼  
曰者鬼頭也然則猴獲獲為禺蓋一物又有沐  
猴母猴之稱母非牝也沐音之轉耳然禺但是  
其屬獼乃是狝獼又皆大猴之類而非猴也猴  
狀似愁胡而手足如人其聲嘔嘔若咳今大林  
有猴多應一大猴在木輒累累以手相援下好  
象人所為生子輒倣人浴山澗中鷹為過以手

東雅後編卷之七

釋獸

卷之七

按之仰視不轉子往往死水中輒相率哭泣埋  
之鄉人設果菽以取之者群猴皆入惟老猴獨  
憑高而望終不至食至食欲盡西顧無人乃前  
猶復徬徨大抵以老猴至而發也每食輒置  
兩噉稍而出食之好行未嘗暫止或曰猴無脾  
故行以消所食猶象然停則有病然王延壽賦  
稱儲糧食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也  
蓋猴之性躁動今教擾之者皆先植棧地中使  
其坐於棧上大抵旬月而後性定既能定矣技

乃復易成今廐中多畜之以爲令馬不畏  
惡消百病也猴性躁見物輒鬪故稱沐猴與狗  
鬪又好殘毀物器尤工捕虱論衡曰鹿制於犬  
猴伏於鼠爪不利也說文云爲母猴也楚辭曰  
獼猴兮熊羆慕顙今以悲老子曰爲者敗之猴  
之性好詐故狙詐狙擊說文曰狙僂屬莊子稱  
狙公賦芋曰朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝  
四而暮三衆狙皆說說者以爲狙公典狙之官  
三四者說也或又曰狙公者老狙自賦其徒  
耳按漢有祝鷄翁此狙翁蓋亦養狙者朝四暮  
三以枚計之耳衡胡似獼頭上有髮腰以後黑  
或云猴老者爲衡胡

彙雅後編卷之七

三十一

猿

啗佃曰猿臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猿  
猴屬長臂善嘯便攀援故其字从援省而爾雅  
云猿援善援獼父善顧也淮南子曰虎豹之文  
來射猿狄之捷來措置之於檻曰措家語曰五  
九四十五五爲音音主猿故猿五月而生四九  
三十六六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴  
性躁急猿性靜緩故猿从爰爰緩也論衡曰鹿  
制於犬猿伏於鼠今人取鼠以繫猿頸猿不復  
動管子曰墜岸三仞人之所大難也而猿緩飲  
焉今猿不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類  
從曰獨一呌而猿散鼉一鳴而龜伏或曰鼉鳴  
夜獨鳴曉獨猿類也似猿而大食猿今俗謂之  
獨猿蓋猿性群獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂  
之獨也相法曰手如雞足者禍迫手如猿掌者  
勤勞舊說猿鳴而獼候之故束皙發蒙記曰獼  
以猿爲婦也莊子曰猿獼狙以爲雌獼蓋言獼  
也

彙雅後編卷之七

釋名 後二十三



羅頤曰猿與沐猴相類靜躁不同耳柳子瞻云  
孫文云惡者王孫兮善者猿猴性仁不貪食多  
群雄者黑雌者黃雄者善啼啼數聲則衆猿呌  
嘯騰擲如相和焉其音湊入肝脾韻音含宮商  
故也巴峽諺曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲斷  
人腸猿音清者象萬物之數五主音音主猿猴  
五月而生音清切也其臂甚長人有此相者則  
以善射名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣  
猿臂其善射亦天性也然猿以臂長身不便於  
行舊或言其臂相通其實未見然猿所以壽者  
以長臂好引其氣也尤好攀援其飲水輒自高  
崖或大木上纍纍相接下飲畢復相收而上在  
猴亦然漢書云西域之國有烏耗者山居累石  
爲室民接手飲說司以爲高山下溪澗中飲水  
故接連其手如猴之爲是亦異矣舊說其色多  
青白玄黃段公路北戶錄言有緋猿絕大越處  
子論劒術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺  
之騰上爲猿故劒號曰猿翁

猿

羅頤曰獼父善顧郭氏曰獼也似獼猿而大  
色青黑能攫持人好顧盼博物志云蜀山南高  
山上有物如猿猴長七尺人行徒走名曰猿獼  
或曰猿獼又名馬化伺行道婦女有好者輒盜  
之以去行者過其傍皆以長繩相引不然不免  
取去爲室家其生子終身不得還久亦迷惑不  
復思歸生子者皆如人以楊爲姓蜀西界中多  
楊皆猿獼時時猶有猿爪者也古稱善顧顧是  
雄顧雌如顧兔之類江賦云狐獼登危而雍容  
又贊寧說獼生西方深山面如獼猿體大如驢  
善緣木皆無雄大獼雖三合而有子群獼相隨  
要路上強牽男子三合之十月而生據此則亦  
獼之類但所取男子爲不同或各據所傳或別  
一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變爲獼說文  
獼獼屬

然

陸佃曰然獸似獐青身黑頰有髯髯黑其子亦黑性好理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百故周官素車犬禋言君臣之道尚微當警備也漢車鹿淺禋驪車然禋言喪事彌吉而君臣之道滋定故鹿禋以明安則相求患難則相衛然禋以明安則相叙患難則相赴也舊說然皮五色中爲茵毯人取以藥矢射之其偶爲拔其矢因以自刺與之俱斃

彙雅後編卷之七

釋獸

然二十六

鳥獸

羅願曰然子猿類也黑頰青身南方異物志曰交州以南有之其鳴自呼身如猿大面通白色其體不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔其毛長柔細滑澤色白云一前爲質黑爲文視如蒼頭鴨脇邊斑文按此則以尾塞鼻有同於蜺然吳都賦曰狢鼯猓然騰趕飛超葢二物與李肇曰舊說劔南人之采猓然者獲數猓然則數十猓然可盡得矣何也猓然性仁不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺

之終不忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶常山之蛇擊其首而尾則至故謂之率然此亦古制名之義也周禮巾車然禋註云然果然也今人亦用作裊褊

彙雅後編卷之七

釋獸

然二十七

鳥獸

蜼

羅願曰蜼狔右也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾未有岐鼻露向上兩則自挂于水以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之爲物捷捷健江賦曰迅蜼臨虛以騁巧是也蜼讀如贈遺之遺又讀如橘柚之柚其作柚音者或爲狔音篆皆同孫愐不審乃於一音中分之云蜼獸之名似狔狔似獼猴不知似狔者卽此獼猴淮南子曰狔狔失木而擒於狐狸非其所也其招隱

彙雅後編卷之七

三八三



由此觀之思過半矣

彙雅後編卷之七

三九

猊

陸佃曰猊蓋狻猊之屬輕捷善於木大小類狻  
長尾尾作金色今俗謂之金線猊者是也生川  
峽深山中人以藥矢射殺之取其尾為卧緝鞍  
被坐毯絨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以  
擲之惡其為深患也鼈牛出西域尾長而勁中  
國以為纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂雄  
雞自斷其尾而莊周以為牛之白額豚之亢鼻  
者巫祝不以適河乃無用之為大祥也古者於  
旌旗千首注鼈尾之毛焉而謂之旄凡建旄皆  
首物者也示使愛尾焉絨一名猊詩曰無教猊  
升木顏氏以為其尾柔長可藉然則制字从柔  
以此故也

彙雅後編卷之七

釋獸

三十一

彙雅後編卷之八

明 古循張 堂輯

釋獸

馬

陸佃曰說文云馬怒也武也象馬頭髦尾四足  
之形石建曰書馬者與尾而五今四不具是也  
然則緯書以為王者駕馬故字以王為馬誤矣  
且王無駕馬之制蓋古者天子乘龍諸侯乘馬  
故易以龍叙乾以馬明坤而天子乘龍駕六諸  
侯乘馬駕四白虎通曰天子駕六者示有事於  
天地四方也漢書曰乾六車坤六馬列子亦云  
六轡不亂而二十四蹄所投無差則古有駕六  
之制者矣故書曰懷乎若朽索之馭六馬今文  
以竹策龍為籠以竹策馬為駕蓋良馬見鞭影  
而行則鞭策之於龍是以籠之非以駕之也列  
子曰聖人以知籠羣愚蓋籠之道如此舊說相  
馬肝欲得小耳小則肝小肺欲得大鼻大則肺

彙雅後編卷之八

一

三五五

大脾欲得小脾小則脾小心欲得大目大則心  
大又曰眼欲得有紫豔口欲得有紅光上脣欲  
得緩下脣欲得急上齒欲鈎鈎則壽下齒欲鋸  
鋸則怒脊欲大而抗頤欲方而平喉欲曲而深  
胸欲直而出兔間欲開虎口欲開肉欲大而明  
輔肉欲大而明耳欲如劈竹睛欲如懸鈴頭欲  
高如剝兔項欲起如飛龍又曰人眼鳥目麋背  
麟腹虎胃龜尾擎頭如鷹垂尾如彗又曰望之  
大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也前視  
見目旁視見腹後視見足駿馬也毛束皮皮束  
筋筋束肉肉束骨五者兼備天下之馬也又曰  
口中紅白間色者壽鼻中紅色如朱點書者壽  
眼中赤色如字形者壽易曰賁如皤如白馬翰  
如言未受飾於物也詩曰皎皎白駒賁然來思  
賁然來思則言受飾於物矣受飾於物則與在  
彼空谷生芻一束者異矣故戒之以愛日母爲  
優游於此勉之以遁思也曲禮曰立視五雉式  
視馬尾小俛爲式蓋立視視車之衡則平視馬

之尾則俯矣故平視或謂之衡視鄭云爲目  
轉之度蓋當謂其徑也言乘車之輪六尺有六  
寸五六三十積尺爲三丈積寸爲三尺則五雉  
之表三丈三尺荀子曰立視前六尺而大之六  
六三十六三丈六尺卽此是也又曰坐視膝立  
視足言坐則視膝立則視足也又曰應對言語  
視面言應對言語則無上於面亦不下於帶也  
曲禮曰天子視不上於袷不下於帶國君綏視  
大夫衡視也綏視則言俯不下於帶衡視則言  
仰不上於面蓋國君之衡高八尺有七寸田馬  
之衡高七尺有七寸駑馬之衡高六尺有七寸  
以中言之衡高七尺七寸人長七尺則高與人  
目略平故曰前有錯衡所以養目也又曰執天  
子之器則上衡上衡謂齊首矣國君則平衡平  
衡謂齊眉矣大夫則綏之謂當心矣士則提之  
謂當帶矣禮曰提者當帶而國君綏視不下於  
帶則綏之當心提之當帶明矣或曰凡物有當  
者有當捧者今以貴賤之等而令當提者捧

當捧者提可乎曰是禮也非是之謂也蓋曰執天子之器上衡國君平衡則正謂執器者言之而已非謂當提之器使捧當捧之器使提也荀子又曰平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙蓋亦準車之衡言之朝野僉載曰伯樂令其子執馬經以求馬經年無有似者歸以告父更令求之出見大蝦蟆謂其父曰得一馬略與相同而不能具伯樂曰何也對曰其馬隆顙跌目但蹄不如累匏爾伯樂笑曰此馬好跳擲不堪御也

羣雅後編卷之八

四

括母曰括徒能讀其父書不知合變亦近之爾

馬

陸佃曰今之烏驄也爾雅曰驪白雜毛馵蓋取諸馵也今馵其色驪白詩曰乘乘馬乘乘黃乘乘馵六尺已上爲馬黃純色馵襍色古者大夫乘駒乘馬則僭諸侯之禮矣蓋亂生於衣服車馬之間而已大叔于田乘乘馬而沃之大夫素衣朱襮此晉鄭之所由亂也驪亦馵類取驪之色一曰蒼白雜毛驪一曰蒼黑雜毛驪今驪色在青黑之間亦在青白之間詩曰毳衣如綦傳曰綦驪也然則色在青白之間

羣雅後編卷之八

五

曰綦驪也然則色在青白之間

陸佃曰毛詩傳曰青黑曰騏蓋騏蒼艾色一曰馬青驪文如博棊也詩曰其帶伊絲其弁伊騏弁皮弁也司服曰凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服韋弁以韎韋爲之故曰韋弁一名爵弁其色則衆爵故也皮弁以鹿皮爲之故曰皮弁一名騏弁其色則象騏故也亦或謂之棊弁鄭氏以爲爵弁似冕又謂韋弁韎韋爲弁又以爲其衣裳又曰韋弁蓋韎布爲衣而素裳皆誤矣按士

冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐則韋弁服純衣纁裳矣凡弁爵弁爲上衣弁次之故司服初一曰韋弁服次二曰皮弁服次三曰冠弁服次四曰弁服次五曰弁經服蓋冠弁服弁皮弁服也弁經則服皮弁而加經故其序如此喪服小記曰諸侯弔必皮弁錫衰服問曰公爲卿大夫錫衰當事則弁經足相參證也左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食而射鴻於圃二子從之不解皮冠而與之言皮冠弁也說者以爲田獵之

冠則凡甸事冠弁服卽皮弁又明矣詩曰騏驎是中騏驎是騏蓋騏驎中騏驎上騏故服以騏驎駉以騏驎淮南子曰騏欲馳服欲步宣王之詩北伐舉四騏南征舉四騏者言方是時馬政愈修其所以執駒綱馬教騏攻特減僕講馭夫之法滋廣故雖騏亦閑習任爲用矣非獨四騏也

陸佃曰爾雅後右足白驤左白馬易曰震爲馬足蓋取其躁以躁故二絆其足作足言縱之而動也馬足言制之而動也今字馬以馬一絆其足馬以馬二絆其足馬以馬其足詩曰繫之維之者維之也淮南子曰是猶兩絆驤驤而求其致千里也兩絆言馬其足詩曰駕我騏驎上肅謂駕兩馬者下云騏驎是中驕驪是驂明此駕兩者也蓋古者庶人駕一士駕二大夫駕

宋雅後編卷之八

八

三諸侯駕四天子駕六說文曰駢駕二馬也尚書大傳曰命於其君然後得乘駢馬駢駕三馬也駢駕四馬也詩曰載駢載駟駢以言大夫駟以言諸侯馬政論曰後足偏白者凶若馬之類是也此士之所以駕也歟

羅頤曰馬後左足白曰馬釋畜四足白皆有名前兩足皆白曰驤後兩足皆白曰駒前左足白曰蹄前右足白曰啟後右足白曰驤後左白曰馬凡陽靜而陰躁馬之力其左不如右強啟者開

宋雅後編卷之八

九

也前足白則爲開道蹄者開也公羊傳曰相倚闔而語閉一扇一人在內一人在外廣韻居綺切前左足白則爲閑驤者騰也後右足白則爲驤馬者繫也後左足白則爲馬蓋獸之白皆爲躁故詩稱豕有白蹄以爲豕之躁者而易震卦爲馬足又爲作足作者作動也史稱文帝駟馬脊有肉鞍行則先作弄四足然則馬雖以色稱又爲繫馬之名亦其好動而爲之爾馬既躁又好動故秦備兵甲以討西戎征伐不休國之誇其車甲必先言駕我騏驎而後乃言四牡孔阜四馬既閑爾阜與閑未足矜也其材之富也可知矣此以見文王育財之盛也言德之儉則其養之也以其所愛及其所不愛則倍公之牧馬是也一章良馬則有驕有皇有麗有黃二章戎馬則有騅有駟有騊有騊三章曰田馬則有驪有騅有騊有騊四章駟馬則有騊有騊有騊有騊有魚蓋始者牧夫驕黃之純色也侵至騅駟之間色以及於驪騅之不純不得已而及於驪魚



之驚畏驕魚猶養之則其德之儉可知矣此有以見僖公之善牧馬也相馬之說曰馬目欲得黃又欲光而有紫豔若目小而多白則驚畏驚畏馬之大病故其序尤在後然漢武帝得西之駿蒲稍龍文魚目汗血之馬充於黃門以魚目為名豈此類耶

駱

陸佃曰爾雅白馬黑鬣駱廣雅白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者為駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今云脊絡縫故曰駱也明堂位曰夏后氏駱馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也俗云駱馬善柰勞苦詩曰嘽嘽駱馬言駱性善勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼四駱又曰乘其四駱若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏驎蓋言秦之士也又曰騏驎是中駟驪是駟蓋言秦之卿也

白顛

陸佃曰爾雅之顛白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有馬白顛鄰鄰衆比貌於車言其衆於馬言其特相備也覲禮曰奉束帛匹馬卓上九馬隨之說者以爲卓卽的顛故以爲上列而九馬隨其後莊子曰齊之以月題蓋月題額上當顛如月者所以象顛之白然則馬之貴的顛也可知矣易曰其於馬也爲的顛蓋震二陰在上故爲的顛夫文入二爲白白陰色也二陰數也

彙雅後編卷之八

士

五

馬政論曰顛有白毛謂之的盧又曰準上有旋毛及白毛者謂之的吻凶俗云的顛非也

驥

陸佃曰說文曰馬深黑色驪馬赤黑色驥先儒云取其馬色如鐵非特有取於色蓋亦取其堅壯如鐵故曰驥也月令孟冬乘鐵驪卽此是也詩曰駟驥孔阜六轡在手以美襄公田狩之事蓋馬之族不一而驛馬則喜前駕馬則喜後故古之御者駕馬以鞭爲主驛馬以轡爲主驥性堅驛則疑於難御而有繁手之勞矣今其六轡在手而已則是無事於轡故詩以美之也陸子

彙雅後編卷之八

士

七

曰三皇垂策五帝繁手唐虞按轡禹湯馳轡

騶

陸佃曰騶馬白跨驕驪馬白腹驪驪以縹省禮  
曰練而縹縹淺赤也一染謂之縹再染謂之經  
三染謂之纁周人尚赤戎事乘驪赤馬白腹曰  
驪言上周下殷也詩曰駟驪彭彭此言尚父之  
乘然則戎事乘驪蓋特其長而已或曰方叔率  
止乘其四騶則於戎事乘驪之說害矣曰序詩  
者曰宣王南征則蠻荆之事正之而已故言兵  
則非伐人之兵也言車則非戎車也言馬則非

豪雅後編卷之八

古

戎馬也

羅願曰驪駟馬而白腹者也武王伐紂用之詩  
曰牧野洋洋檀車煌煌駟驪彭彭蓋武王嘗以  
是勝紂故檀弓論三代之制夏后氏戎事乘驪  
殷人戎事乘翰周人戎事乘驪說者以為三代  
乘馬各從正色周不純赤用白腹者為上周下  
商因武王所乘遂為一代乘法然按列女傳趙  
津女稱昔者湯伐夏左驂牝驪右驂牝龍而遂  
放桀武王伐商左驂牝驪右驂牝驪而遂克紂

至於華山之陽則牧野所乘與此異色又詩止  
稱駟而此有左右驂詩言驪此驂驪驪不因傳  
聞有異蓋詩所陳謂牧野清明之日至其逐紂  
至華陽或當驂此等耳

豪雅後編卷之八

古

黃

陸佃曰黃駢曰黃黃亦馬之上色故駢頌首章  
曰有驪有黃也列子曰牝而黃牡而驪馬至果  
天下之馬也有駢曰乘黃矣然後乃言乘牡卒  
言青驪之駢則黃牝驪牡剛柔之質具矣明堂  
位曰周人黃馬蕃鬣言吉事乘此詩曰四黃既  
駕兩驂不猗是也至於戎事則乘駟桓弓曰周  
人尚赤戎事乘駟或曰天子之馬盛則駕六常  
則駕四詩曰四黃既駕兩驂不猗此駕六之證  
也穆王命入駿之乘右服華駟而左綠耳右驂  
赤驥而左白縶次車之乘右服渠黃而左踰輪  
左驂盜驪而右山子此駕四之證也

東雅後編卷之八

七

駢

陸佃曰青驪曰駢今之駢驪也詩曰駢彼乘黃  
駢彼乘牡駢彼乘駟言臣有柔順之德剛健之  
材又被文以成之則臣之道備矣於乘黃曰在  
公明明於乘牡曰在公飲酒於乘駟曰在公載  
燕右公明明則禮所謂在明明德也夙夜在公  
在公明明於是飲酒以載燕則亦有道故也  
鹿鳴之道和樂而已非君臣之道也故六月之  
序至言四牡然後曰君臣缺矣今言在公飲酒  
在公載燕而更以爲頌君臣之有道者蓋夙夜  
在公在公飲酒則臣有餘敬君有餘惠臣有餘  
敬君有餘惠則非特若鹿鳴正言賓主之道而  
已足乃所以爲君有道也

東雅後編卷之八

七

駟

陸佃曰爾雅黃白雜毛駟陰白襍毛駟駟今之  
桃花馬駟今之泥驄也詩曰我馬維駒我馬維  
駒我馬維駟我馬維駟其先後與駟之序合則  
駟不如駟駟不如駟矣然是詩乃卒言駟者以  
明馬雖彌劣所以御之滋善

爾雅後編卷之八

八

駟

陸佃曰駟白駟徐鉉曰駟駟文晉侯乘駟乳  
虎見之而伏則象駟之文理或然也駟亦馬之  
上色故古者國君乘之文王曰昔者寡人夢見  
良人黑色而頤乘駟馬而偏朱蹄諸大夫蹇然  
曰先君王也詩曰皇駟其馬亦言皇駟者士婚  
禮攝盛故也爾雅所謂駟如馬倨牙食虎豹詩  
所謂隰有六駟者字从交作字說曰駟類馬食  
虎而虎食馬凡類已也而能除害已者在所交  
也則駟非此駟也

爾雅後編卷之八

十九

五五

駮

陸佃曰馬善駮牝驪牡爾雅曰駮牝驪牡以罕稱也駮之字從來言進於馬矣宜有來而無往易曰知進而不知退亢龍也凡馬六尺以上爲馬七尺以上爲駮八尺以上爲龍詩曰駮牝三千言多駮牝取其大也蓋驛馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用龍戎事用駮田事用駮駮田馬也考工記曰國馬之輅深四尺有七寸田馬之輅深四尺鄭云國馬高八尺衡高

彙雅後編卷之八

三十一

八尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也田馬高七尺衡高七尺有七寸除馬之高則餘七寸爲衡頸之間也校人曰邦國六閑馬四種家四閑馬二種大夫曰家其種又自田馬而下則所謂國馬者無大夫之馬矣蓋諸侯有良馬有戎馬無齊道大夫有田馬有駮馬無種戎或曰正言國馬者非特以別大夫亦以約天下之馬也伯樂曰良馬可以形容筋骨相也天下馬若滅若沒若亡若失良馬即國馬也故駮

頌以爲諸侯有良馬有戎馬有田馬有駮馬變種曰良者以此也歟瘦人曰八尺以上爲龍此種馬也豈所謂天下之馬者耶蓋馬八尺以上則疑於龍矣是故謂之龍也坤之上六稱龍與此同義駮之頌一章曰有駮有皇有驪有黃二章曰有騅有駮有騂有騄三章曰有騂有駮有騅有騄四章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄五章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄六章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄七章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄八章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄九章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄十章曰有駮有騅有騄有騂有駮有騅有騄有騂有騄

彙雅後編卷之八

三十一

以駮爲牝以驪爲牡而生玄駒則謂裏駮也腰  
裏古良馬之名裏駮取名於此則其良可知衛  
文公乘狄之敗始建城市而營宮室得其時制  
百姓說之國家殷富其末章稱駮牝三千亦以  
駮者牝之良利以生駒云耳春秋左氏傳稱元  
年革車三十乘季年乃三百乘與此不同者蓋  
馬特居四之一駮牝三千則當有牡一千革車  
不用牝純用牡馬牡馬一千爲車二百五十乘  
取成數故曰三百乘爾然則牝馬不用耶曰邦  
國六閑馬四種謂道馬戎馬田馬駕馬也革車  
用牡馬牡之外有牝三千足以供道馬戎馬田  
馬駕馬三種之數故凡馬四千匹分爲四千種  
備國於衰亂之後始復備諸侯之儀故詩人美  
而稱之

稟雅後編卷之八

主一

二十五

駮

陸佃曰馬二歲曰駒三歲曰駮八歲曰駮馬八  
歲一變故从八也語曰七驄八白言馬至八歲  
驄變而白矣傳曰大夫乘駒蓋駒血氣未定則  
有蹄齧之虞故大夫乘之荀子曰大路之馬必  
倍至於教順然後乘之所以養安也倍言年長  
以倍今羣牧選馬十六歲以上乃以進御此遺  
象也曲禮曰齒路馬有誅路馬之齒高矣故齒  
路馬有誅所以廣敬也詩曰我馬維駒六轡如

稟雅後編卷之八

主一

三

濡而後言維騏維駮維駮則騏也駮也駮也蒙  
上之文宜皆爲駒大夫乘駒駕三今曰六轡者  
上大夫卿奉使故也禮曰上大夫卿卿與諸侯  
駕四說文从句字音拘則以駒血氣未定宜拘  
執之焉爾詩曰繫之維之義蓋取此一章曰皎  
皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝所謂伊  
人於焉迢遙二章曰皎皎白駒食我場藿繫之  
維之以永今夕所謂伊人於焉嘉客古者朝食  
曰饔夕食曰飧飧薄食也故是詩於苗曰以永

今朝於藿曰以永今夕逍遙以道言之也嘉客  
以禮言之也清人曰二茅重英河上乎翔翔二  
矛重喬河上乎逍遙翔翔禮之事也逍遙道之  
事也河上非所宜然因以微切其上故序者曰  
公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道  
也舊說繫馬曰維繫牛曰縷公羊曰牛馬維縷

駮

陸佃曰周官馬八尺以上爲龍戎馬之高蓋亦  
准此故爾雅曰馬八尺爲駮也駮即戎馬故其  
字指事而戎事齊力尚強故爾雅又曰絕有力  
駮也校人云種馬一物戎馬一物戎馬卽駮是  
也種馬卽龍是也史言良馬謂之龍種蓋出於  
此



駟

羅願曰駟赤馬黑鬣明堂月令五時駕馬而駟處其二春蒼龍秋白駟冬鉄驪夏用赤駟中央用黃駟中央寓於季夏故所用物同而以色之淺深爲之別也古者駟非所貴故淮南子曰旁光不升俎駟駁不入牲以其駁也牲而駁且不可用而况天子法天象地爲車服以順時而授民者而何取夫駟哉且而欲應四時耶則爲馬固有純色者矣駟也黃也翰也皆馬純者棄而不用駟與駘皆駁也而顧取之何也月令乃秦呂不韋所作秦人自其舊時自言以水德王故冬之鉄驪以純黑應其德而蒼乃自其舊時水德所生又近於黑故不以爲嫌至於夏之宜用辛中央之宜用黃秋之宜用翰皆與其服色違遠兩者不可兼也故以馬體應時令而選其鬣與所尚之德合者以厭之是以夏則棄駟而用赤駟中央則棄黃而用黃駟秋則棄翰而用駘此其爲秦說昭昭矣不然是三時者馬之體皆

桑雅後編卷之八

三六 一 頁七

與其鬣有異冬之所駕曷不取夫駘之白身而鬣者而特用夫驪之純耶此以知其旨矣

桑雅後編卷之八

羅願曰駟黃馬黑喙曰駟宋明帝以駟字旁似  
禍改作駟唐太宗有拳毛騮缺文

羅願曰驢似馬而長耳其尾色作褐不甚駿異  
九懷云驢垂兩耳中坂蹉跎蹇驢服駕無用日  
多驢既低小而不甚駿故稱蹇焉則爲無用甚  
矣一名爲衛或曰晉衛玠好乘之故以爲名始  
自漢靈帝於宮中西園駕四白驢躬自操轡驅  
馳周旋以爲樂於是公卿貴戚轉相放效至乘  
輜輶以爲騎從互相侵奪價與馬齊說者以爲  
驢遲鈍之畜乃上山下谷原野之所用耳何有  
有帝王君子而驂服之乎是胡服之妖也性能  
旋磨及馱負故袁淑九錫云負磨廻衡迅若轉  
電是也率以午及五更初而鳴說者云音隨時  
興晨夜不默仰契玄象俯協漏刻應更長鳴毫  
分不減是其事也其聲醜惡乃獨有好之者王  
粲好驢鳴魏文帝臨其喪使赴客皆作驢鳴又  
晉王濟好之孫楚哭之爲作驢聲而形體皆似  
人之嗜好不同有如此者或所無處其鳴亦能  
駭虎願久習其技則殺之矣其子按說文別名驢

羅願曰羸者馬牝驢牡所生似驢而健於馬舊  
 非國中所產故漢書以爲匈奴奇畜也馬力在  
 前驢力在後羸力在腰騎乘者隨其力而進  
 退之羸股有鎖骨故不能生其狀大骨石白而  
 口小小骨若秤而頭大小口御大頭故不可出  
 此羸所以不滋息也馬生一羸其價過馬遠矣  
 漢元康中龜茲王闢賓娶烏孫公主女自以尚  
 漢外孫樂漢衣服制度歸倣而作之外國胡人  
 皆曰驢非驢馬非馬若龜茲王所謂羸也言其  
 不純一耳晉令乘傳使遭喪聽乘騾車騾車者  
 驢車裝而馬車轡

陸佃曰義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰團駝臥  
 腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯  
 長頸高脚善負知泉脉所在遇處輒停不行其  
 糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齡  
 今其毛縟溫厚煖於狐貉極堪禦寒遇夏常退  
 毛至盡乃能避熱故古者冬取皮於狐類而裘  
 成夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之  
 善者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

羅願曰駝外國之奇畜背有兩峰如鞍其足三  
 節色蒼褐負物至千斤日行三百里凡欲負載  
 輒先屈足受之所載未盡量終不起土語謂之  
 橐佗橐囊也佗負荷也今云駝蓋橐音之轉  
 性能知水源自燉煌往外國者多乘之涉水流  
 沙千餘里中無水時有伏流處駝獨知之遇其  
 處輒停不進以足踏地掘之常得泉又青海而  
 北有流沙數百里夏有熱風傷斃行旅風將至  
 老駝預知之引項而鳴以鼻口埋沙中人見則

知之以羶壅蔽口面而避其患穆天子傳曰天子飲於文山之下文山之人獻牝牛二百以行流沙郭氏云駝也匈奴歲祝走馬鬪索駝以爲樂事蘇說楚威王稱燕代索駝良必實外廐是戰國時已入中國矣其臥腹下帖地屈足漏明者曰明駝能行千里古樂府云明駝千里足送兒還故鄉多誤作鳴字唐天寶間嶺南貢荔枝楊貴妃使明駝馳賜安祿山明駝日馳五百里蓋取其捷云明駝亦或作鳴駝凡駝糞爲

虞雅後編卷之八

三

二九十五

煙直若狼烟鄴中記銅駝如馬形長高一丈足如牛尾長二尺脊如馬鞍在中陽門外夾道相向漢書大月氏國出一封索駝顏師古曰脊上有一封言隆高若封土今俗呼爲封牛伊尹朝獻商書正北以索駝爲獻漢有牧索令丞牧養索駝郭氏贊曰駝爲奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微乎其智漢書儀云諸侯王黃金璽索駝鈕

駃騠

羅願曰駃騠說文羸驢父馬母也駃騠馬父驢母也故傳稱駃騠生三日而超其母言其過於驢耳周書伊尹令正北以駃騠爲獻古者人君所乘以爲珍駕蘇秦相燕人惡之於燕王璉王按劍而怒食以駃騠言其信蘇秦之篤於譁者之言反以珍駕殺而享之以示與之無愛也桑御史言孝武皇帝平百越以爲圃却羌胡以爲苑囿是以珍怪異物充於後官駃騠實於

虞雅後編卷之八

三

四十一

外廐然則自古貴之矣又一名騊駼豹古今註云驢爲牝馬爲牡則生羸馬爲牝驢爲牡則生騊蓋今之人以此爲駝駝亦與騊音相扶然玉篇稱駝駝驢父牛母則與崔豹及今說異今蜀中羸乃有馬與牛合而生者皆牛爲牡馬爲牝故今川廣皆產羸生於廣者蹄輕產於蜀者蹄重以大武之遺體也此寔四類然古今說者但有羸及騊駼二類之名半父驢母自當從古說附于騊駼牛父馬母亦以俗而謂之羸爾識

者詳之

宋雅後編卷之八

三

駢

羅願曰駢說文曰馬赤鬣縞身目若黃金名曰  
馮吉皇之乘或作周文王時大戎獻之見周書

春秋傳曰駢馬百駟畫馬也西伯獻紂以全其

身尚書大傳云散宜生之大戎氏取美馬驄身

朱髦鷄目者凡取九六馬陳於紂之庭按馬一

曰文馬又曰吉大山海經云大封國有之乘之

壽千歲一作吉疆瑞應圖曰騰黃神馬一名吉

光李善曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文

宋雅後編卷之八

三

王得白馬朱鬣按此則文馬難得之獸而後世

相貽遺文馬千駟蓋取其白馬畫其鬣使其赤

耳春秋時宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以

與向魘言五行者以為妖此則文馬之遺象其

大封所產曠世不復見矣唐世貞觀二年并

宋黃龍翼而馬身黃帝乘之而仙州獻白馬朱鬣

問

羅願曰問如驢一角或曰如驢而岐蹄古者大射於大學以爲受筭之器名之爲中鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則問中於境則虎中大夫兕中士鹿中髮一作中前跪鑿背容入筭釋獲者奉之先首蓋皆刻木爲之狀如此等獸而伏其背以盛筭前足跪者象獸教擾受負也周官有服不氏掌教擾猛獸顧獸有堪受負者有不合受負者若今駝受負則四足俱屈然則取

景雅後編卷之八

三六

皮樹問虎兕者當亦與鹿同意也問之爲物罕見周書王會篇北唐戎貢以問問似兕冠不知兕冠之爲何物而北山海經縣壘之山其獸多問郭氏曰問則兕也似驢岐蹄角如羚羊一名山驢說者言山驢以爲山羊之類大如鹿皮堪靴用兩角大小如山羊一邊有蹙文又疎慢者爲山驢則雖岐蹄而不一角而皮樹者人面獸形又獸之異者今儀禮皮樹一作繁豎

六駁

羅願曰六駁如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜食虎豹山海經中曲之山有獸焉云云可以禦兵蓋駁毛物既可觀又似馬故馬之色相類者以駁名之子虛賦曰楚王乃駕駟駁之駟西京賦曰六駁駿甚吳都賦曰驀六駁駕乘也驀上馬之名也說者謂取六駁之獸馴而擾之以當駟馬夫駁牙爪如此安可馴擾唯薛綜解西京賦以爲六駁駁者白馬而黑文畫而如虎者解駁爲馬是

景雅後編卷之八

三七

也駁用黑畫耶與文馬朱鬣者相類特不如馬之類蓋有自然似駁者耳管子稱威公乘馬虎望見之而伏以問管仲管仲曰意者君乘駁馬而游桓桓迎日而馳乎公曰然駁象也駁食虎豹故虎疑焉說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問師曠曠曰鵲食蜚蠊食駁駁驥食豹豹食駁駁食虎夫駁之狀有似駁馬今者君之出必駁駁馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然似駁之獸者因以駁名也或言駁食

虎豹或言豹食駮為精異耳一名茲白周書王會篇曰正北方義渠以茲白茲白者若白馬鉏牙食虎豹即此物也又大夏以茲白牛不知何物也劉原父奉使契丹時聞順州山中有異獸如馬食虎豹虜人不識以問之曰此所謂駮也為言其形狀聲音皆是虜人歎服

彙雅後編卷之八終

牛

陸佃曰孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火性健決躁速故易坤為牛乾為馬詩曰爾牛來斯其耳溼溼言潤澤也蓋牛之為物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫祖而毛牛尚耳是也抱樸子曰雁銜蘆而捍網牛結陣以卻虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制也傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犝牡有捄其角捄長兒社稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲闊膺廷欲廣蒙筋欲就雋骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼草廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂蹠好觸龍頭突目好踴毛拳角冷有病毛少骨多有力岐胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一

元大武號最爲美者牛大牲故也管子曰凡聽  
宮如牛鳴笳中牛含宮轂故柳子以爲黃鍾在  
脰也周官曰牛夜鳴則廂許叔重曰廂久屋朽  
木牛夜鳴則廂臭如朽木也牛膏曰香故其臭  
朽則不可食矣列子曰饗香以爲朽嘗其以爲  
苦戎右曰贊牛耳桺荊牛耳無竅以鼻聽也盟  
者聽於人神故執牛耳而正以不聽爲戒焦贛  
易林曰牛龍耳聾蓋龍亦聾者也先儒以爲面  
牛鼓簧爲聾故也造化權輿云夫乾爲馬坤爲

彙雅後編卷之九

牛二

二

牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄圻陽  
病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則  
立馬陽物也故起先前足臥先後足牛陰物也  
故起先後足臥先前足世之學者以爲坤牛取  
順乾馬取健蓋知其一而已封人曰凡祭祀飾  
其牛牲卽莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以  
爲飾謂刷治潔清之誤矣楚子曰君處北海寡  
人處南海惟是風馬牛不相及也按牛走順風  
馬走逆風牛馬風逸往柱相及楚是以云爾又

舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲豬四日  
爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以  
知其登耗所謂人日以此

羅願曰牛大牲也牛件也件事理也象角頭三  
封尾之形也又牛爲大物天地之數起於牽牛  
故物从牛爲物大可以分故年从人从牛牛之  
名色特牛謂之牯牛父謂之特子謂之犢吳人  
謂犢曰犢切音古牛犂無子謂之犝二歲謂之犝

三歲謂之犝四歲謂之牝駟牛謂之牝純色謂

彙雅後編卷之九

牛三

三

之犝駟謂之犝白黑襍毛謂之犝犝黃白色謂  
之犝駟如星謂之犝黃牛虎文謂之犝黃牛黑  
唇謂之犝白脊謂之犝又謂之犝長脊謂之犝  
白牛謂之犝世本骸作服牛黃帝臣也景文公  
云古者牛惟服車書曰犝牽車牛易曰服牛采  
馬漢趙過始教人用牛代耕而王弼注易云牛  
稼穡之資是不原漢始牛耕之意余按古稱牛  
耕非特王弼之說也其來舊矣太史公律書東  
至牽牛牽牛者言陽氣牽同萬物出之也牛者



胃也言地雖凍能胃而生也牛者耕植種物也  
淮南子曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之爲也  
殺牛必以之數許叔重以爲牛者所以植穀穀  
者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅  
故曰必以之數太史公淮南子博通古義其書  
皆不在趙過後又古人制名非耕字伯牛其造  
書也曰犁耕也犁兩辟耕也一曰覆耕種也字  
皆从牛則耕之以牛尚矣山海經曰稷後曰叔  
均是始耕郭氏曰用牛犁也漢武帝用趙過代

家雅後編卷之九

釋名

四

田之說用耦犁二牛三人且稱曰代田古法也  
后稷始明田則過之法亦有由來矣景文之說  
未之盡也牛畜之有力而順者但有堅瞳而無  
橫瞳見一物輒長造天故童子得而制之論衡  
曰馬稱驕驢驘牛譽郭叔丁樸古者犧尊以  
牛爲名然亦不盡畫作牛故淮南子曰百園之  
木斬而爲犧尊鏤之以剗剗以青黃華藻  
鮮龍蛇虎豹曲成文章

新序郭氏曰

百姓能牛而亦曰

犛

羅願曰犛西南夷長髦牛也似牛而四節腹下  
及肘皆有赤毛長尺餘而尾尤佳其大如斗天  
子之車左纛以此尾爲之繫之左駢馬軛上蓋  
馬在中曰服在外曰駢駢卽駢也置在駢馬頭  
上以亂馬目不令相視也故輿服記曰上山車  
金銀飾黃屋左纛以副其德彰其功也漢安帝  
時有邊夷與徼外夷齋施牛牦以獻牦者結毛  
爲飾卽今馬及槩上纓牦也又可以克耳故楚

家雅後編卷之九

釋名

犛一五

語曰巴蒲之犀犛兕象其可盡乎其又以規爲  
瑣也然犛牛甚自愛其尾凡萬物之類其皮革  
齒牙骨角毛羽有異於物爲人人所利者亦皆  
自知珍之豹養其文犀象藏其齒角麋保其膺  
孔雀護其尾然而時有緩急故麋選逐決其膺  
以自免蟒蛇之膽嘗爲人取者則舉其瘡示人  
惟犛護尾特甚性至麤梗難制然艸木鉤其尾  
則止不動解乃得去故西方之書言人爲情欲  
所繫不能自拔者喻之今欲取其尾者使人歌

於前彌然乃可取矣周書武王狩擒犛七百二十有一然則不特西南夷乃有此也又莊子稱犛牛其大若垂天之雲者司馬彪亦以爲犛牛然上林賦庸犛犛犛犛牛黑色亦出西南徼外然非此犛字書犛莫支反犛犛牛尾也黑之反犛犛曲毛也可以著之起衣顏監曰庸卽今犛牛也犛牛卽今偏牛也犛牛卽今貓牛也

羊

陸佃曰羊性善群故於文羊爲群犬爲獨也羊每成群則要以一雄爲主舉群聽之今俗所謂壓群者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥蓋言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來旣升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛支柔雅後編卷之九 釋獸 羊一七

之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢或叱所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來旣升所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩群疾也羊之爲物以瘦爲病而又死善耗敗故于不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相瀝漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊爲甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汗徐鉉曰羊主給膳以瘦爲病故羸从羊亦豕善肥羊善瘦故羸从羊也詩曰不騫

爲是故也易曰兌爲羊羊性前止故兌爲羊兌  
陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以爲使  
堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰今使  
烏獲藉蕃從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也  
若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四  
海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘼蠹也詩  
曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早  
歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離群羊凡  
聽角如雞登木以鳴音疾以清易曰兌爲羊抑  
彙雅後編卷之八 釋獸 羊二八

又以其殷欺內饗曰羊泠毛而羴羴犬赤股而  
躁躁蓋言羊泠毛而羴則羴犬赤股而躁則躁  
矣皆物之不可食者故於文躁从躁省羴从氈  
省也鄭氏以爲泠毛而羴羴謂毛別聚氈不解  
者是也管子曰山高而不陀則祈羊至矣淵深  
而不涸則沈玉極矣或言羊或言玉相備也山  
海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀用玉  
帛牲牲而今此山川更言玉者則以祈祭故也  
易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出

字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之  
道焉老子曰天下皆知美之爲美斯惡已

辨

陸佃曰釋畜曰未成羊羴羴未成羊也故从宁  
宁佇也宁其美成而後足用詩曰既有肥羴而  
後言既有肥牡明其禮有加而無已且其一章  
曰伐木許許醴酒有萇既有肥羴以速諸父言  
燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰籩  
豆有踐言饗禮也周禮朝事之籩其實麴黃曰  
黑彤鹽豆實韭菹醢昌本而傳謂饗有昌歜  
白黑彤鹽其言應禮則籩豆有踐爲饗可知矣

彙雅後編卷之九

釋義

辨一十

蓋禮以爵言之謂之朝獻以籩豆言之謂之朝  
踐朝踐卽踐朝事之豆籩也謂之朝事以象朝  
事其親所進也朝事象朝時所進則饋食象食  
時所進矣詩於八簋言饋籩豆言踐則其爲食  
饗又明矣朝踐之豆籩當饗饋食之豆籩當食  
則加豆加籩蓋當燕矣加豆之實淡蒲醢醢筍  
菹魚醢適當燕禮故詩曰其蔌維筍及蒲籩豆  
有且侯氏燕胥也然則饗具四豆四籩之實食  
禮則自饋食而下無朝事之豆籩也燕禮則自

加豆加籩而下無饋食之豆籩也故禮莫重於  
饗食次之燕又次之聘義曰壹食再饗燕與時  
賜無數

羅願曰羔者羊子之總名其別有四羴者五月  
生羔也羴者六月生羔也羴者七月生羔也羴  
者羊未卒歲也而釋畜但載未成羊羴郭氏云  
俗五月羔爲羴蓋謂羔已生及五月者爾而說  
文稱五月生羔則似謂仲夏所生按齊民要術  
稱正月生羔爲上種十一月十二月生者次之

彙雅後編卷之九

釋義

辨二十七

母旣含重膚軀克滿艸雖枯亦不羸瘦母乳適  
盡卽得春艸是以極佳八月九月十月生者雖  
值秋肥然比至冬暮母乳已竭春艸未生是故  
不佳其三月四月生者艸雖茂美而羔小未食  
常飲熱乳所以亦惡五月六月七月生者兩熱  
相仍惡中之甚然則羔以五月生者乃是不美  
古稱肥羴以速諸父不應用此但當是生及五  
月者爾然伐木之詩諸父用羴羴者小羊諸舅  
用牡牡乃大牛禮隆殺不同者羴乃食禮義親

而禮數壯乃享禮意重而禮厚所以待諸父與  
諸舅各有所宜也禮記曰羔豚而祭百官皆足  
太牢而祭不必有餘此謂之稱也禮之稱者皆  
如此

辨

陸佃曰羝性好觸突故从抵省字从氏省音从  
低者以低其角然後能觸突故也易曰羝羊觸  
藩羸其角九三重剛而不中又動以進也故有  
羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之  
極疑於羝羊猶坤之上六疑于龍爾博雅曰吳  
羊牡一歲曰牡羝三歲曰羝牝一歲曰牝羝三  
歲曰牝諺曰智如禹湯不如更甞是以樊遲請  
學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智猶有  
彙雅後編卷之九 野獸 一 五  
所未達而況於凡庸者乎故曰三折肱知爲良  
醫又曰亡羊治牢未爲晚也

羔

陸佃曰大曰羊小曰羔羔性群而不黨又皆乳象禮其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且亦聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘在堂異矣故是詩後之也王藻曰朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮素絲五紵素絲五紵所以英裘其制然也此言其節羔羊之革素絲五紵革者言救而因故以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五紵革而又救則補緝以縫之此言其儉之至西京襍記曰五絲為緇倍緇為升倍升為緇倍緇為紀倍紀為緇倍緇為緇此乃自少之多自微至著也純今無所攷據以類反之緇寡於總純蓋宜寡於緇也周官曰卿執羔說者以為羔取羣而不黨卿執羔非特為其羣而不黨縣露曰凡贊卿用羔羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不鳴類死義者羔飲其母必踞類知禮者禮

曰飾羔雁者以績以言其德足以衣被而又有文章也字說曰羔从羊从火羊火畜也羔火在下若火始然可進而大也又曰羹从美从羔羊大而美成羔未成也美成為下和美是也未成為上大羹是也禮豆先大羹也

禮雅後編卷之九

釋獸

羔二

十五

羚羊

陸佃曰釋獸云麋大羊麋大鹿麋大鹿羚羊似  
羊而大角有圓繞威文夜則懸角木上以防患  
語曰麋羊掛角此之謂也今以其角為馬排沐  
特善字說云鹿比其類環其角外嚮以自防麋  
獨棲其角木上是所謂靈夫其如此亦以遠害  
其需也亦所以為靈也

麋大羊似羊而大角圓銳說文大羊而細角好住山崖

間夜宿以角掛木不著地其角多節威感圓繞

索雅後編卷之九 釋獸 一 六 言

彎弓淡銳緊小猶有掛痕耳邊聽之集集鳴者  
良慢無痕者非也其角號為有神故能辟去不  
祥今之金剛者出西域狀若紫石英百鍊不銷  
切玉如泥置之山頂亦陷而入及金處同類而  
止可謂堅矣惟此角能壞之麋雖大羊而惟與  
羊異故字从鹿而釋獸彼在麋麋之前今人只  
作羚羊人多食南人食之能免為蛇蟲所侵說  
文云麋山羊大而細角

羴羊

陸佃曰羴羊似羴羊而大角角橢善闢至死  
獸所謂羴如馬羴如羊者即此是也羴羊之在  
原不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵  
露在其角上生艸戴行愛之獨寢代都賦所謂  
羴羊養艸以盤旋是也廣志曰羴羊角重於肉  
舊云羴羴並以時墮角其羴角尤大

羅願曰羴者西方野羊似羴羊而大角故曰羴

如羊也狀若驢而羣行其角甚大受斗餘夏天

索雅後編卷之九 釋獸 一 十七

塵露在其角上生艸戴行愛玩之獨寢餘者不  
敢近也代都賦云羴羊養艸而盤旋詳萬物之  
生皆依於物故依艸木依土鶴巢有水則能蓄  
魚羴角有土則能養艸皆生其非類此羴乃與  
麋羊不同故釋獸羴如羊麋大羊陶隱居稱羴  
羊多兩角一角者為羴其角多節威感員繞為  
別山羊角極長惟一遍有節節亦疎大爾雅名  
羴羊角而橢吳夷云只此名羴羊唐本乃云羴  
羊如牛大其角堪為鞍轡一名羴羊俗名山羊

或曰野羊善鬬至死而陳藏器稱山羊山驢  
羊三種自相似則唐本之說似非矣顏監上林  
賦云羝羊今所謂山羊也

彙雅後編卷之九

釋獸

卷二

十八

羝

羅願曰羝者吳羊白羝也羝是牡羊之總名而  
羝乃吳羊之羝者古者大率多只言羝易曰羝  
羊觸藩羸其角詩曰取羝以較漢書匈奴徙蘇  
武北海上無人處使牧羝羝乳乃得歸專牧羝  
而望其乳示以不反猶秦要燕丹以烏白頭馬  
生角也古者四夷大抵雜種惟夷從人爲人種  
至戎狄則從犬蠻閩從虫貆從豸羝從羊而西  
方之羌復別曰氏羌豈兼取羝之義猶戎從犬  
而又謂之犬戎耶羊牲好群而吳羝謂之羝反  
從分者蓋羝牲好抵觸齊民要術畜牧之法大  
率十年二羝以爲羝少則不孕多則亂群尤取  
其無角者恐其抵觸以傷胎也然則雖群也而  
宜分之羊之有羝羝亦猶木之有粉榆其物相  
類但當以色爲別蓋羝爲白羝粉亦白榆則猶  
粉也羝爲黑羝榆不能白則猶榆也色白有辨  
之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從兪又  
今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆

彙雅後編卷之九

釋獸

卷二

十九



無大榆是南方於羊則有粉而無榆於木則有粉而無榆又相類也粉白榆唐韻文

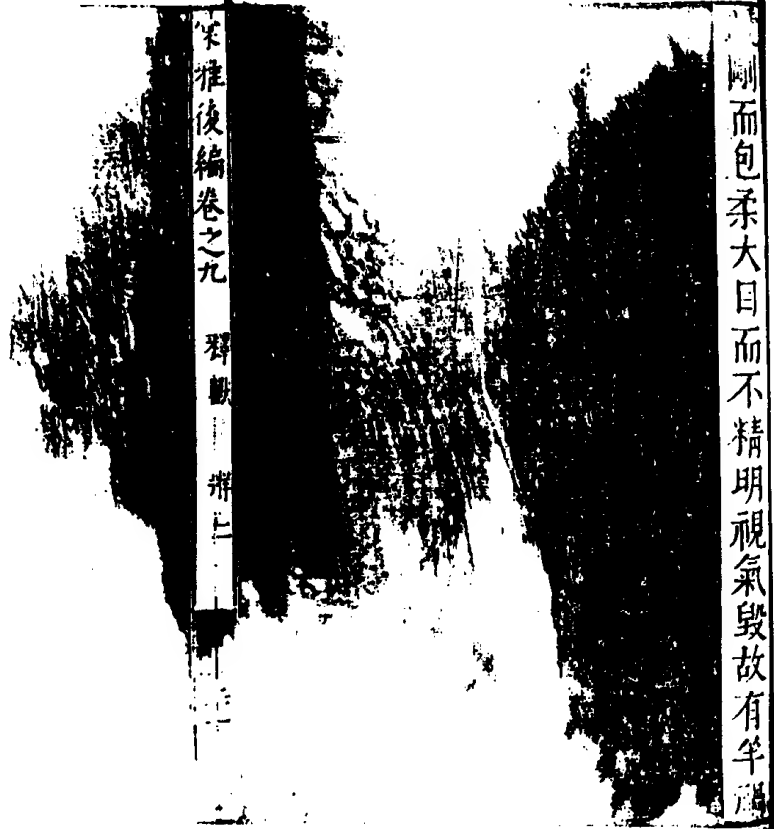
宋雅後編卷之九 釋獸 粉二 二十

牂

羅願曰羊牡牂牝牂廣雅曰吳羊牡一歲曰牡牝三歲曰羝其牝一歲曰特牝三歲曰牂詩曰牂羊墳首三星在雷蓋牡牂牝牂墳猶粉也幽王之時西戎東夷之亂蓋始於褒姒而其禍遂連於中國詩人傷之於其末章竊而反本故言牂羊粉首喻婦人而為男子之事猶武王數紂稱牝雞之晨矣三星在雷三星昏姻之星在雷則非其所矣又以歎夫褒姒也牂羊為褒姒之賤者淮南子曰晉文君大布之衣牂羊之裘韋以帶劍威立于海內字說曰牂以乘而不逆為剛牂以承而不隨為臧所謂牂牂言小狼也牂柯者以能入為柯所入為牂欲小狼焉蓋牛之性順牂雖牡而猶有順性故為乘而不逆羊性狠牂雖牝而猶有狠故為承而不隨案牂止是牝羊而詩正義欲合墳大首之義稱為牝小羊夫吳羊三歲稱牂則非小矣五行傳有羊禍說者曰易剛而包柔為離離為火為目羊上角下

宋雅後編卷之九 釋獸 牂一 三十一

剛而包柔大目而不精明視氣毀故有羊羶



羊羶後編卷之九

釋獸

羊

羶

羅願曰歸藏曰兩壺兩羶郭氏以爲羶黑底引以解夏羊壯羶之義案吳羊則白夏羊則黑而陶隱居稱羊有三四種最以青色者爲勝次則烏羊其羶羶羊及虜中無角羊其乳髓肥好不及都下者今江南以東羊白而豕黑江南以西羊黑而豕白古者爲裘則用白者故羶羊之詩曰羶羊之皮素絲五紃是因羶羊之色而用絲也然黑羊自爲食之美者故左傳曰專之淪攘公之羶蓋諸侯無故不殺牛以羊爲食大夫無故不殺羊以豕爲食羶者公之美食故羶又訓美若專嬖驪姬則將有變竊君之美祿有喪羊之患故易稱剗羊喪羊者皆如此也淪訓變羶以類相從則亦有變之義羶老而爲羶列子曰老羶之爲羶是也

羊羶後編卷之九

釋獸

羊

羊

羖

羅願曰羖本夏羊牝者之名以吳羊白夏羊黑  
今人便以羖爲白黑羊名羖羊之角主明目  
清心益氣輕身辟鬼魅虎狼療疥蟲蠱毒結氣  
止寒洩其角爲用最大而詩云由醉之言俾出  
童羖蓋羖之美在角今使出無角之羖羊角以  
無然之物猶言而無實不爲用也昔秦繆公嘗  
以五羖之皮贖百里奚號五羖大夫羖爲角音  
又爲古音詩以羖與語協韻是也羖在今世但  
爲黑羊之名不取牝義而音又通於牯故本牝  
羖羊條注稱牯羊牯乃牡之名羖音同於牯而  
稱爲羊之牯猶兕音同於牯而稱爲犀之牯也  
羖既通於牯爲牡則羖反當爲牝故字說取之  
張湛列子注亦云羖牝羊也字說曰夷羊謂之  
羖而夏羊謂之羖則由中國之道無分也處之  
有宜而已夷羊謂之羖而夏羊謂之羖則由中  
國之道非特承上以爲臧有可否之義焉以羖  
合羖言之以羖合羖言之是以羖爲牯羖爲牝

也不用釋畜夏羊牝羖牝之文矣

彙雅後編卷之九

釋獸

羖

七五

牽

羅願曰牽七月生羔也羊之類易縣一歲之間  
母既生子子復生孫孫又生子號爲一歲三生  
詩曰誕彌厥月先生如達箋云達羊子也后稷  
之在其母終人道十月而生如達之生言易也  
蓋嬪人之生首子其產多難而姜嫄又因履武  
而感其事尤異夫感異而孕者其生亦異故禹  
母修已感石而生禹圻育而出契母簡翟吞燕  
卵而生契副背而出今其事類此宜乎有圻副  
災害而今也生之之易乃如羊子之易則周人  
所以尊而頌之也羊比於六畜爲易生又縣息  
之物故獨比之猶兔吐而生子之易者故產育  
謂之媿亦媿乃兔子之名也薛綜答韋昭曰羊  
子初生之易故以比後稷生之易也說文亦云  
牽小羊也从羊大聲讀若達與說文七月生羔  
不合當放蓋達是七月之羊說者以七月之羊  
已爲成長不當始述其初生之易故更之云初  
生爲達言猶未成羔也然詩既稱先生乃謂首

生羊年歲以上王其首出之時故以其首生之  
易比達不以達爲羊子而比子也則說文之說  
通矣

宋雅後編卷之九

釋歌

牽上

二十七

明 古循張 萱輯

釋獸

豪豕

羅願曰豪豕號為剛鬣而豪之毛尤異夾脾麗毛至長數尺能以頸上毫射物其毫大如簪白而黑端入肉處纔二三分中間白處常隱不見但見其黑端耳見人則怒白色露已而激去蓋

彙雅後編卷之十

二五元

是怒氣所發未必以射人也凡萬物變化蓋不可以類推今嶺南海魚變化之異者黃魚變為鰮鵠鯊魚之班者化為鹿鮑魚大者如斗身有刺乃復化為豪此說易以異為魚魚之為龍為虎震異相易者也化為鰮鵠異變離也化為豪異變坎也又豪矢屬於坎坎弓也軋為圓矢取異離弓取異坎豪彘激豪短狐射影無非坎離之物變化動作合於象數有如此者列子稱亶爰之獸有自孕而生者惟豪亦然郭璞贊曰剛

鬣之族號曰豪稀毛如攢錐中有激矢厥體垂資自為牝壯長楊賦云挖豪猪一名帝獬

彙雅後編卷之十

二

豚

陸佃曰曲禮曰豚曰脂肥說文云牛羊曰肥豕曰脂豚曰脂肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故也玉藻曰罔豚行不舉足齊如流端行願雷如矢弁行剡剡起履執龜玉舉前曳踵踳踳如也先儒以為弁疾也端直也罔轉也豚之言若有所循皆非是蓋畜養之閑曰罔豕子曰豚端讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁罔豚臨行不舉足齊如流執龜玉舉前曳踵踳踳如也則禮以其物記行容端行願雷如矢弁行剡剡起履則禮以其服記行容互相挾也古者祭祀必先擇牲繫而養之於牢君衮冕而臨之則行不舉足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰天子為藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴醑齊盛於是乎取之敬之至也古者天諸侯必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬

彙雅後編

卷之十

釋獸

三

彙雅後編卷之十

釋獸

豚

三

朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕而受之以為黼黻文章以祀先王先公敬之至也由是觀之君冕而親耕籍田則冕而養牲不為過矣皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭則君皮弁士牲冕而罔之又不為過矣莊子曰祝宗人玄端臨牢筴說彘曰吾將三月泰汝十日戒三日齋夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁召牛納而視之卜之吉然後養之罔其禮也或言牛或言彘其實一也擇之以弁則泰之以冕禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之容也願雷如矢端行之容也剡剡起履弁行之容也

豕

陸佃曰彘也竭其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾霽霓矣此之謂也牛順羊根豕躁有豕白蹄則又其躁者故詩以况夷狄橫猾難制之強四蹄白曰狹卽此是也說卦曰坎爲豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢亦水畜也故坎爲豕大畜六四曰童牛之牯六五曰豶豕之牙牢謂之牯牙者所以畜豶豕

東雅後編卷之十

釋獸

豕

五

之牯也今東齊海岱之間以牯繫豕謂之牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也有牯之象六五畜九以小制大也有牙之象子曰根也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人之所不以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛豶豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫豶豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於鬣也

東雅後編卷之十

釋獸

豕

六

剛周官曰豕盲眊而交睫腥腥說文音姓以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食故其字又通於腥而內褻辨腥臊羶香之不可食者曰豕盲眊而交睫腥也鄭云腥當爲星肉有如米者似星不知所謂息肉似星者卽腥其實一也說文已象蛇之形夾象豕之形蓋一陽生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六陰備故此二字皆象形也已蛇也夾豕也故子夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏曰非也是已亥也林氏小說曰以其食不潔故名之

狶

羅願曰狶豕四蹄皆白狶豕之躁者詩曰有豕  
 白蹄烝涉波矣月離于畢俾滂沱矣豕之性能  
 水牧豬之所必在水草之交故豬从豕以豬所  
 食息也天將久雨則豕進而涉水波白蹄尤其  
 躁進者故先進焉月離于畢亦將雨之候役者  
 之病惟雨故東山歎零雨其濛今二兆竝見則  
 大雨必矣久役病於外者所為歎也在十二辰  
 皆配十二支故巳象蛇豕象灰史晉師伐齊以  
 灰為三豕是也今既豕又从灰者蓋北方之  
 卦水洊至為習坎狶豕為水之畜又應於水為  
 能克其類故在物从豕在氣从灰灰者六陰俱  
 盛嫌於無陽論道者惡之故卦以六陰稱龍月  
 以六陰稱陽在物則指事而已六陰氣類相  
 不嫌於習故从豕而又从灰也

彙雅後編卷之十

七

二五

豨

陸佃曰牝豕曰豨說文云二歲曰豨能相把孥  
 也詩曰彼茁者葭一發五豨彼茁者蓬一發五  
 豨正言豨與縱者把把孥縱叢聚皆蓄之意也  
 葭茁於下蓬茁於上把獲於前縱獲於後以言  
 上下草木鳥獸蕃殖

羅願曰豨牝豕也凡六畜之屬皆見於釋畜惟  
 豕見於釋獸以豕者通田豕之名故別異之詩  
 曰彼茁者葭一發五豨于嗟乎騶虞豨牝豕也

彙雅後編

卷之十

釋獸

八

射牝何足以為仁案說文稱豨牝豕一曰二歲  
 能相把孥也然則豨牝豕之小者故又謂之小  
 豨二章則彼茁者蓬一發五縱蓋豕生三為縱  
 縱亦豕子也言雖取害稼之物然亦必待其成  
 淮南子言先生之政魚不長尺不得取彘不替  
 年不得食今皆一歲二歲之豕所以為仁也夫  
 田豕害稼古者遯虎而食之騶虞所發止於害  
 稼之類又所以為仁也必言一發而五者蓋騶  
 虞樂官備之詩天子以備官為節王之所向一



發而中臣下從之五豕見中其備如此是詩也  
與吉日之詩畧同吉日之詩曰發彼小豕殪此  
大兕其序亦云能慎微接下無不自盡以奉其  
上焉豕一發而五自豕而至兕皆盡備之道也  
古者田獵大獸公之小禽私之豕小禽也蓋吉  
日之臣自豕而殪大兕不私於已所以爲奉上  
騶虞之君止於豕而已亦不私於已所以爲仁  
也其言小豕又有以見豕之相類也雖然王  
田不取群今一發而取五者田不取群當是謂  
彘雅後編卷之十獸 九

豕猶妻也

豕

羅願曰豕生三子謂之豕生二則謂之師生一  
則謂之特郭氏以爲豕生子常多故別其少者  
之名豕從從義猶從也群以從母有約從之義  
蘇秦說韓王稱寧爲雞尸毋爲牛從尸主也一  
群之主所以將衆者從從物者也隨群而往制  
不在我者也豕之從亦牛從之義然在爾雅  
稱三爲豕而召南稱一發五豕者蓋詩所稱不  
特一豕之子又凡稱一者皆自三以往不特爲

彘雅後編卷之十獸

十

豕

少者立名且其序曰天下純被文王之化則庶  
類蕃殖豕既生子常多而又蕃殖於此而言豕  
則豕爲自三以往之名審矣說文又以小豚爲  
豕許切生三月爲豕生六月爲豕或曰一歲爲  
豕二歲能相把拏爲豕三歲豕肩相及爲豕其  
說豕與爾雅不同然皆小豕之名故詳著之

狗

陸佃曰爾雅未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣吠以守也許慎以爲从犬句聲蓋狗从苟韓子曰蠅營狗苟狗苟故从苟也爾雅犬未成毫狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待餽如狗也易曰艮爲狗狗善警吠止禦又其性前趨故艮爲狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫狁喙獨獫長喙善獵短喙善吠以守莊子曰狗不以善吠爲良凡吠長喙上短喙次之傳曰狡兔死良犬烹良犬卽今細狗長喙曰獫狁者是所謂不以善吠爲良也詩曰不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善逐短喙善吠以守詩曰載獫狁驕獫以田獵歇驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之樂焉傳曰狗性險而出獫狁從險省其以此乎詩又曰無感我帟兮無使厖也吠爾雅曰厖狗也狗善

爾雅後編卷之十

釋獸

狗十一

爾雅後編卷之十

十一

猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮屈子曰邑犬群吠吠所怪也詩一章曰盧令令二章曰盧重環三章曰盧重鋹者言田事彌飾而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令之環以制之重鋹又言貫制之衆說文曰旂有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則絕且盧大也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰良犬韓有盧宋有鵲盧黑色鵲黑白色淮南子曰若鵲之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

犬

陸佃曰說文曰狗之有縣號者也象形孔子曰視犬之字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻而禮有大羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹而甘之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之令犬善肥故曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛

彙雅後編卷之十

十三

師衆也復言最聚

豺

陸佃曰釋獸曰豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受投畀有昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如

彙雅後編卷之十

釋獸 豺 十四

巷伯爲是故也然是詩地於四方止言有北者有北朔地也朔地者寬閒之至天於四時止言有昊者有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺群噬虎言其健猛且衆可以窘虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獮祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天本乎祖

故曰人而不祭豺獺乎

羅願曰豺似狗牙如錐足前矮后高而長尾其色黃瘦健今人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂之祭獸月令季秋之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺九月祭獸戮禽古者禽之別大曰獸小曰禽亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗類不應捕二足羽應物以小大為別爾先儒以為祭與戮禽獸皆殺之但獸殺而陳之禽則殺之而已不以為祭又禽獸初得者皆殺而祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃殺戮餘禽而食之如云鷹乃祭鳥用始行戮祭則又殺而不食不應又有戮而不食之事也其祭世以為祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟然亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎者虎見而畏之且能却物彫

莫訛食豺令人志性

麋肉消則是食豺消人脂肉損人精神劉子曰鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺之舅遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以為同聲又南方惡豺作聲向人為不祥說文漢律能捕豺獺購百錢

狼

陸佃曰狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓  
狐鳴則亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸  
之有才智者故豺从才狼从良也里語曰狼卜  
食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故今獵師  
遇狼輒喜蓋狼之所嚮獸之所在也其靈智如  
此故古之造式者木用槐癭棗瘤而以狼牙為  
柱取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者  
虎善擬其前狼善顧其後而又靈智有才胡雖  
跋胡蹙尾而能不失其猛此周大夫之所以譬  
周公也還之詩一章曰竝驅從兩肩兮二章曰  
從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴戾者  
故詩以為後也古之烽火用狼糞取其烟直而  
聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥左狼  
表明以武猛衛上如此或曰狼駢脅腸直其糞  
烟直為是故也內則曰狼去腸豈以此歟孟子  
曰養其一指而失其肩背則為狼疾人也狼性  
貪暴爭食以養其口體而常以害其身者管子

彙雅後編卷十

釋獸

狼二十七

三

曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則陂  
行舉蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉狼章則山  
行詩曰織文鳥章澤鳥章則陂行陂易野也易  
野以車為主元戎十乘以先啟行所謂以車為  
主也爾雅曰鄭有園田周有焦護皆易野也故  
此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有袋  
求食滿腹向前行乃觸之退後又自踏踐上蹙  
其尾進退有患故詩以况跋前疐後

羅願曰狼貪獸之猛聚物不整故稱狼籍又稱

彙雅後編卷十

釋獸

狼二十八

三

粒米狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有扶輦  
趨避者號條狼氏條滌也謂滌除狼戾道上者  
狼好積聚也故楚語曰令尹問蓄聚積實如餓  
豺狼然是也豺猛而敏給能自顧其後淮南子  
曰鴟視而狼顧賈誼曰失時而雨民且狼顧周  
公之東遷則四國流言近則王不知而不失其  
聖故以狼跋胡蹙尾比之股中有筋大如鷄子  
又筋滿身如織絡之狀盜不可辯者焚狼筋以  
示之則為盜者變慄無所容或曰狼筋者齒之

類非此獸之筋也其鳴能小能大為小兒啼聲以誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰竝驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰竝驅從兩牡兮牡者獸之父也末章曰竝驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡為何獸曰皆狼也爾雅曰狼牡羴牝狼其子微絕有力迅獸三歲曰肩總群獸之名則微亦肩矣末章言牝狼則前言牡者狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝然則牝固猛於牡何

爾雅後編卷之十

十九

十九

為先牡而後牝蓋鳥之類雄鷲於雌獸之類牝猛於牡以乳護其子非可得犯也是以羴為熊之牝而羴猛於熊狼為羴之牝而狼名獨著故虎猛者稱乳虎蓋其類也古之君左取狼為裘又食其肉禮記狼臠膏是也狼臠直故作聲諸竅皆沸邊庭候堅用狼烟以其直上風吹不斜也今馬之駃者溺皆射前足臠臠其不墜皆噉效而去若箭其駃猛者尤遠蓋是氣烈所發爾

豺

陸佃曰豺胡犬也似狐而小黑喙善守其宇从干釋言曰干杆也記曰君子狐青裘豹褱麕裘青豺褱豹取制服豺取杆守也周官七射豺侯豺胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守為善亦其伏節成制而聽命於主士之事也故射豺侯傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車曰漆車藩蔽豺祺雀飾蓋祥事禪而就吉則其守將在四夷故豺祺也儀禮曰大侯九十參

爾雅後編卷之十

釋名

卷二十一

三

七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋皆五十弓者也鄭云參讀為糝糝侯者豹鵠而麋飾于讀為豺豺侯者豺鵠豺飾皆非是王射虎侯則於熊侯豹侯為大故虎侯一名大侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於虎侯豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五采畫

正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射侯  
出正今正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋王射  
采侯九節五正則居侯中地方丈矣梓人爲侯  
廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏以爲鵠  
方六尺則大射之鵠小而中難賓射之正大而  
中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射獸者  
欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射質燕  
射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射乃張  
獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯之射

彙雅後編卷之十

釋獸

射三十一

也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲酒之  
禮故其射侯皆相同而記鄉射者正言獸侯如  
燕禮又以謂若射則大射正爲司射如鄉  
射之禮也司裘服曰王大射則共虎侯熊侯豹  
侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰王以  
六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正則  
賓射射正之證也三侯卽熊侯虎侯豹侯其侯  
中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三侯五  
正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三侯九

節五正則明此三侯皆九節五正下云士射豸  
侯五節二正則又明豸侯內以二采畫正士射  
豸侯內以二采畫正則王射五采畫正之侯亦  
以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則以狸  
步張三侯則又明此五采畫正之侯旣不棲鵠  
又不以狸步張之所以異於大射者如此且王  
大射則張皮侯而棲鵠又獨張以狸步者蓋於  
此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微故於  
狸步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中故於

彙雅後編卷之十

釋獸

射三十一

大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊  
侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士  
布畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也  
質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭  
以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大  
夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹  
質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質  
麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其  
地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正

獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射樞質之  
弓矢正弓張弓以授射甲革樞質則澤射樞質  
所以選試其力孟子曰其至爾力也其中非爾  
力夾弓庾弓以授射豸侯鳥獸者蓋豸侯五十  
步而士以弱弓射之則其力之強弱莫知焉故  
使於澤宮先射樞質已射於澤而後射於射宮  
則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧巧力不  
具非所以為善射

羅願曰豸胡地之野犬也似狐而小或云狐犬

彙雅後編卷之十

釋獸

第三十三

謂狐與犬合所生也字通於犴古者獄从兩犬  
謂爭訟之所以犬守之而其犴又獄名犴獸也  
犴即胡大蓋其防閑過禮如犬之義故楊雄法  
言曰犴犴使人多禮乎言不能使人多禮但使  
不犯足矣犴古以為裘玉藻所謂麕裘青犴裘  
紋衣以裼之者蓋自狐青裘豹裘麕青犴裘羔  
裘豹飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不盡飾也然  
則犴雖大而與犬異矣又以為射侯而喪車以  
為禰蓋王之喪車五乘木車青素車白藻車黃

挑拔

羅願曰挑拔西域傳云馬弋國有挑拔一名符  
拔似鹿長尾一角者或為天鹿兩角者或為辟  
邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之和帝時安息  
獻之形似麟而無角鄧州南陽縣北有兩石獸  
鐫其膊一曰天鹿一曰辟邪天祿閣以獸立名  
靈帝鐫天祿蝦蟆宋符瑞志云天祿者純靈之  
獸五色光澤洞徹王者道備則至

彙雅後編卷之十

三五



角端

羅願曰角端似猪或云似牛角在鼻上可作弓  
說文云角端獸也出胡林國續漢書鮮卑有角  
端牛以角爲弓宋符端志曰角端日行一萬八  
千里又曉四夷之語明聖在位明達方外幽暗  
之事則奉書而至此乃異物其角非可常得以  
爲弓也端當作獠

三六

猩猩

羅願曰猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能  
言語郭氏曰今交趾封谿縣有之其狀如獼狨  
聲似小兒啼海內南經曰猩猩能知人名其爲  
獸如豕而人面在舜葬西周書王會曰都郭國  
獻之若黃狗而人面也又海內東北經有青獸  
人面名猩猩能言張華博物志曰猩猩若黃狗  
身一以爲狀如獼狨一以爲若黃狗而郭氏贊

桑維翰編卷之十

三七

曰厥狀似猴號音若嬰後世之談猩猩者以爲  
若婦人被髮但足無膝常群行遇人則以手自  
掩其形好飲酒着屐人有取之者買酒數石許  
而作屐相連猩猩始見必大罵曰誘我也輒能  
知誘者之姓名及其祖先并道之反絕走遠去  
然不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗  
之躡屐而試之已而又去去而復來厥態如初  
旣而復不能忍則連臂號泣相與就醉躡屐而  
爲人所擒故淮南子云猩猩知往而不知來以

能知誘者爲知往不知被禍爲不知來而吳都賦曰猩猩啼而就擒也然則其狀皆如人與狒狒不甚相遠矣荀卿曰今夫猩猩形相二足無毛也旣言二足而又言無毛則去人亦不遠矣今人謂之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸萬畢術曰歸終知來猩猩知往歸終神獸

狒狒

羅願曰狒狒如人被髮迅走人面紅赤色長唇大口能作人言如鳥聲自知生死奮則反踵獵者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力負千鈞行疾如風左手操管自笑卽上唇掩目或曰見人則笑其初得人喜而笑則上唇覆其額移時而後食之人因爲筒貫於臂上待其見執卽抽手從竹筒中出鑿其唇於額而擒之或曰以釘釘著額任其奔馳候其歿而取之髮極

長可爲髮其血可染緋張衡玄喩曰梟羊善獲先笑後悲郭璞贊曰狒狒怪獸被髮据竹獲人則笑唇蔽其目終乃號跳反爲我戮一名鬻鬻一作鬻一作揮揮一名梟羊梟羊一名山獬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡國嘗獻之其後不常獻而常有今交廣南康山中有之吳都賦云其上則獬子長嘯其下則梟羊麀狼又言萬萬笑而就格終篇而三及之每說異名莫知其同異然狒狒可謂異者矣王會篇准

南子曰山出梟羊水出罔象木生畢方并生獫狁人怪之聞見鮮而識物淺也

檮杌

羅願曰檮杌好鬪至死不却西荒中獸也狀如虎毫長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或遇之與鬪終不退却惟死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽商之興也嘗次於丕山故內史過答虢公神降于莘之間以爲或有神以興亦有以亡也或曰檮杌即鯀據左傳顓帝氏有不才子謂之檮杌蓋指伯鯀又鯀爲夏郊三代祀之夏之祀鯀乃其先祖商不應祀或以次于丕山因祭之爾周則封杞鄫以祀之又諸國之史晉謂之乘魯謂之春秋楚謂之檮杌乘以載兵乘之數春秋以畧四時之事又史者示往知來者也檮杌之爲物能逆知來事故以此目之

窮奇

羅願曰窮奇神異之獸能食人上林賦云窮奇象犀蓋獬豸觸邪澆之人窮奇食忠信之士其性相反故其名曰窮奇昔堯時四凶族有渾敦窮奇檮杌饕餮之名而世莫能得其說說謂渾敦不開通之貌耳按海內東北經曰三危山西曰天山莫水出焉西流注於陽谷有神狀如黃囊赤如丹火六足四翼渾敦無面目是識歌舞實惟帝江莊子以無爲混沌驩比同頑瞿目無辯別故以渾敦比之窮奇之名說者特謂其行窮奇好奇耳按神異經曰窮奇狀如牛而狸色尾長曳地其聲如狗狗頭人形鉤爪鋸牙逢忠信人齧而食之逢奸邪之人則捕禽獸而飼之亦食禽獸之肉海內西北經亦曰窮奇狀如虎有翼食人從首始在蚺犬北又東北經曰卦山上有獸狀如蚺毛名曰窮奇註云或云似虎蚺毛有翼海上所謂窮奇者千歲聃耳虎一名狎狗也共工專誣害盛德故以窮奇比之檮杌

之名說者特謂凶頑無儔匹之貌耳按物類相感曰檮杌西荒中獸如虎毫長三尺人面虎爪口牙一丈八尺人或遇之與鬪終不退却唯死而已荒中張捕之復黠逆知一名倒壽伯鯨傲狠亡身故以檮杌比之饕餮之名說者謂爲貪財爲饕貪食爲饕耳北山經曰鉤吾之山有獸羊身人面目在腋虎齒人爪音如嬰兒名曰狍鸚是食人註云爲物貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎左傳謂饕餮者也三苗飲食貪冒故以饕餮比之由此四物言之則突厥大風封豕豮齒長蛇之類皆以物比人不能詳其說然皆可以類通之也

饕餮

羅願曰饕餮羊身而人面其目在腋下虎齒人爪音如嬰兒是食人鉤吾之山有之山海經謂之狍鴝郭氏以爲貪婪食人未盡遂害其身像在夏后鼎以夏鼎言之昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎像物百物而爲之備使民知神姦是則夏鼎上無所不像今獨稱饕餮者饕餮食而不戒以自殘其身鼎食器也欲使食者知以爲鑒故尤別而異之其圖在足呂氏春秋曰周鼎者饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報速也今鼎鬲之類凡三足者每足皆作獸狀瞋目屯牙自銜其足此則饕餮象也其事自夏鼎來矣

漢雅後編卷之十

五

五

夔

羅願曰夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入於水中必以風雨其音如雷黃帝得之以其皮冒鼓桴以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舜語告之以爲唯聖人能知六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣曰一足非足之一也至于貢論夔不達於禮疑其窮經孔子以爲古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也蓋禮樂皆得然後以爲成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不達於禮若夔獸一足然蓋有所不備是故以爲名謙之至此獸一足故立則疑然書所謂祇載見瞽史夔夔齋慄者蓋其莊立不倚如此亦不減他獸故莊子稱夔蹠蹠而行則憐蜺蜺多足則憐蛇蛇動脊脇而行則憐風風蓬蓬

漢雅後編卷之十

五

五

而起則憐目目則憐心蓋以明萬物各適其適而不能相爲用夔不常見故以爲木石之恠薛綜解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則其邑大旱博物志則言形如鼓而知禮豈亦以其立齋慄故謂之知禮耶此與禮記后夔所取達樂而不達禮者義又異矣山海經云岷山多犀象夔郭璞曰今蜀山中有大牛重千數斤名曰夔

彙雅後編卷之十一

明 古循張 萱輯

釋獸

狐

陸佃曰狐獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後死則丘首狐性好疑獬性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也素問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐裘二章曰黻衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻衣繡裳言祭服也爾雅曰裘黻也裘衣謂之黻衣猶袞冕謂之黻冕也襄公能取周地始爲諸侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣卽序所謂顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏是也雄狐說者以爲牡狐非是宜讀如狐不二雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也今

反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃耦則反狐之不若也易曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不終也亦其尾重善濡溺故易正以爲象里語曰狐欲渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以裼之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無粹白之狐而有粹白之裘者授之衆白也故傳曰良裘非

彙雅後編卷之七

二

一狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得故貴也管子曰白狐應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋有之矣非常有也說文曰狐从狐省狐性疑疑則不可以合類故从狐省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儻儻侯侯或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則侯侯也毛詩傳曰獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐潛上伏不越

度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破蓋實即狐也狼狐搏物皆以虛擊孤狐从狐省又或以此故也音胡疑詞也

羅願曰狐妖獸鬼所乘也其狀銳口而大尾說者以爲先古淫婦所化

其名曰紫其怪多自稱阿紫

善爲媚

惑人故稱狐媚聞爲媚者以小口器盛肉置之狐所常往來處狐見肉欲之瓜不能取之伺往不捨涎皆入器中取以爲媚藥蓋妖祥之禽故古有以篝火狐鳴以惑衆者狐色赤詩曰莫赤

彙雅後編卷之七

三

匪狐莫黑匪鳥言其上下並爲威虐莫適擇也今狐所在鳥輒羣而噪之蓋皆妖祥之禽之所占也師曠以爲東方有鳥文身朱足憎鳥而愛狐然則狐可好鳥可惡今並爲威虐則莫適求憎愛之正矣狐旣淫媚之物故詩人以比齊襄公求妃偶於南山之上綏綏然其行人皆惡之詩人之義寓物以顯其人雄狐者君子之象也春秋秦穆伐晉筮之吉曰獲其雄狐釋者曰夫狐蠱必其君也旣而獲晉惠公詩人但言齊子

之歸而說者知其爲齊襄公而來蓋亦以此狐性善疑方河水合時狐聽水下水無聲乃行人每測之皆須狐之已行乃渡易未濟稱小狐汔濟濡其尾蓋狐小尾大則有未濟之象以之爲戒亦狐是執心不定者故春秋外傳曰狐埋之狐搯之是以無成功既自埋藏又自搯發皆執心不定之貌又漢敦煌郡杜林以爲古瓜州顏師古曰卽春秋傳允性之戎居于瓜州者也今猶山大瓜長者狐入瓜中食之首尾不出說文

彙雅後編卷之七

四

云狐有三德其色中和小前大後死則丘首管子云代出狐白之皮狐應陰陽之變六月而一見九尾狐文王得之東夷歸焉

山海經云青丘之國有之

鯪

羅願曰鯪鯪四足似鼃而短小狀如鰐身鱗甲居土穴中蓋獸之類非魚之屬也特其鱗色若鯪故謂之鯪鯪又謂之鯪牙野人又謂之穿山甲以其尾大能穿穴故也能陸能水出岸開鱗甲不動如死令蟻入蟻滿便閉甲入水開之蟻皆浮出因接而食之故能治蟻癭吳都賦曰鯪鯪若獸其字從鯪以其居陵也後魏高宗時兖州東郡史獲此獸京師無識者惟高祐識之以爲三吳所出餘成所無時謂博識考天問曰鯪魚何所王逸以爲鯪一云鯪鯪也有四足出南方蓋以爲此獸故釋吳都賦者亦引以爲證則柳宗元天對乃云鯪魚人貌邇列姑射則是用山海經所謂西海中近列姑射山有鯪魚人面人手魚身見則風濤起者耳非此物

彙雅後編卷之五

五



貉

陸佃曰字林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之原以居也其管窟與獾皆爲曲穴以避雨暘亦以防患故淮南子曰螳知爲埳獾貉爲曲穴虎豹有茂草野蔬有芄蓍陰以防雨景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云獾貉同穴而異處獾之出穴以貉爲導詩曰一之日于貉取彼狐狸爲公子裘言往祭表貉因取狐狸之皮爲裘故傳曰于貉謂取狐狸皮也周官所謂祭

案雅後編卷之十一

六三七

表貉卽此于貉是也考工記曰貉踰浚則死此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜之法辯十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸云獬子獬猶子獬而伐檀之詩一章曰胡瞻爾庭有縣貆今二章曰詩三章曰鶉貆小而特大鶉則尤小以言在位貪殘無功而受祿其後已悉如此南方異物志曰傳言貉不踰汶鸛鵒不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北區宇之內咫尺不同而況分之華夷限以山海旣詭倂怪可勝言

哉字說曰獬善睡則於宜作而無作於官覺而無覺不可以涉難矣舟以涉難利則涉否則止獬舟在右能止者也又作貉貉之爲道宜辯而各故孔子狐貉之厚以居貉辯而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣帛饗殮百官有司以爲貉道也

羅願曰貉善睡之獸似狐畜而養之扣之卽悟已而復寐幽詩曰一日于貉取彼狐狸爲公子裘夫所取狐狸爾而謂之于貉者周人將獵則

案雅後編卷之十一

七

先祭貉故謂獵爲貉周禮曰祭表貉則爲位蓋獾之將出貉爲仙導表貉之所在知獸之所聚故祭而取之穆天子傳曰天子獵于漆澤于是得白狐玄貉焉以祭于河宗此周禮獵祭貉之驗也亦萬物隨所生貉之踰汶則死豈主于河耶孔子狐貉之厚以居者所以利用安身也先事而慮有若狐者焉所以爲利用無事而息有若貉者焉所以爲安身又聖人之居所以致其辯狐狐也貉各也狐一羣而小二惟貉與獾同

虎而異處可以致其辨矣。辨子猶其雌者名狻  
今江東呼貉爲獾。詩義問曰狐之類貉猶狸也。  
貉子曰貉。貉形狀與貉異。世人皆名貉。貉子似  
狸。然則貉之爲貉。又取於此。說文狐獾从豸从  
舟。而謂貉爲北方豸種。其字从各爲蠻。貉之貉  
此但據論語說之。爾貉亦善捕。說文曰猴猿失  
木爲於狐貉者。非其處也。

貓

陸佃曰鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓  
之字从苗。詩曰有貓有虎。貓食田鼠。虎食田彘。  
故詩以譽韓之樂而記曰。巡貓爲其食田鼠也。  
巡虎爲其食田豕也。舊傳貓旦暮目睛皆圓。及  
午卽從斂如線。其臯端常冷。唯夏至一日煖。蓋  
貓陰類也。故其應陰氣如此。世云薄荷醉貓。灰  
貓引竹物有相感者。出於自然。非人智慮所及。  
如薄荷醉貓。灰貓引竹之類。乃因舊俗而知爾。  
彙雅後編卷之十一  
貓亦如虎。畫地卜食。今俗謂之卜鼠。傳曰。騏驎  
騏驎捕鼠於深宮之中。曾不如跛貓言。殊技也。  
是故天下之材在於因任。淮南子曰。伊尹之興  
土功也。修脰者使之跖。鑿強脊者使之負。土眇  
者使之準。偃者使之塗。蓋如是矣。近人有收牡  
丹圖者。叢下有一貓。未知其精粗有別。畫者曰。  
此正午牡丹也。何以明之。其花枝哆而色燥。此  
日中時花也。貓眼黑睛如線。此正午貓眼也。有  
帶露花則房斂而色澤。貓眼早暮則圓。日漸午

狹長正午則如一線爾

羅願曰貓小畜之猛者性陰而畏寒雖盛暑臥日中不憚臯端四時冷濕惟夏至卽溫目睛早晚負日中如線就陰則復負其耳經捕鼠之後則有缺如鋸如虎食人而鋸耳也洗面過耳則有勝客至其色有似狸者通謂之狸說苑曰騏驥駉倚衡負軛一日千里此至疾也然使捕鼠曾不如百錢之狸古者蜡禮迎而祭之故說者曰蜡蓋三代之戲禮也祭必有尸無尸曰奠

莫雅後編卷之十一

釋獸 貓三

十

蜡謂之祭則有尸也猫虎之尸誰當爲之致鹿與女誰當爲之非倡優而誰是其說起於先儒欲滿八蜡之數故兼猫虎而列焉夫猫虎雖能食田豕田鼠然所以主此者蓋必有神於此詩曰去其螟螣及其蠹賊無害我田稔田祖有神秉畀炎火夫去螟螣蠹賊而畀之炎火者人也然必曰田祖有神相之耳今去田鼠田豕者雖猫虎也然所以使鼠豕得去者豈無神以掌之耶迦猫虎以祭其所主之神因自有尸矣孟子

曰食而弗愛豕交之也愛而弗敬獸畜之也故所以接神者不可同于人所以遇人者不可同于畜豕獸尚不以人道遇況當以人道接耶故祭不宜及猫虎祭不及猫虎蓋以物享之則不爲戲禮矣然則猫虎所主者何神曰自田而言之當屬田祖自禽而言之則當祀昉

莫雅後編卷之十一

土

狸

陸佃曰狸豕在里者里人所居也狸穴而狸焉故狸又通於狸字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑身而伏以候赦者似狸而小文彩斑然異於狸貉故法言曰辯人狸別其文萃也性善擬度故大射以狸步張三侯鄭氏云狸善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩曰取彼狐狸爲公子裘言狐善疑狸善擬不可以有爲故古者以爲燕居之裘齊大夫

東郭書衣狸製是也爾雅曰狸狐獬狴醜其足

寅雅後編卷之十一

東郭書衣狸製是也爾雅曰狸狐獬狴醜其足踏其跡爪蓋狸狐獬貉其性一而狸又伏獸好擬度故其跡皆爪而不速也表狎口河水上有狸迹便堪人渡崔訪以爲狸當作狐狐性好疑故渡水輒聽蓋不知所謂聽水非狐性獨然狸亦有之也述征記曰盟津寒則水厚數丈水合車馬未敢過要須狐行云此物善聽水下無水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥鵲色而沙鳴狸馬黑脊而絞臂螻狸言其氣臭如狸也內則

作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反漏則臭矣今狸脊間有黑理一道如界或曰字从理省以此與經之制字同義龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理焉理者里也可以數度者也

羅願曰狸者狐之類狐口銳而尾大狸口方而身文黃黑彬彬蓋次於豹故稱聖人虎變君子豹辯人狸別

法言曰辨人狸別其文萃也

山鬼乘赤豹從文

彙雅後編卷之十一

狸也狸善搏者也爲小步以擬度焉其發必獲謂之狸步量侯道法之古者王大射則射人以狸步張三侯夫射力有大小故射侯有近遠自士大夫卿以至于諸侯其德大者其威宜遠其德小者其威宜近故其張侯之法意皆可以文別度而設也王者威行無外而射力則有限焉大射之祭又所以威冒天下四方之諸侯必將有在庭者苟按而設之是測量天威損天子之體者也故爲小步若狸者焉詳密而進既善爲

頌義取必中而又數在其中此神道設教所以  
尊皇極者也狸好伏故稱伏獸又鼯蜃之類謂  
之狸物鼯蜃之類謂之狸蜃字皆取于狸而音  
爲埋則狸亦埋藏之獸矣

貂

陸佃曰貂亦鼠類縋毛者也其皮煥於狐貉取  
以爲帽得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人  
以其皮溫額後代效之因以金璫飾首前插貂  
尾至漢因焉加以附蟬爲文侍中插左常侍插  
右應劭漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取  
居高飲露而不食貂取內勁悍而外溫潤其色  
紫蔚而不耀太玄曰狐鼯之毛躬之賊此言以  
表自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮  
爲之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂  
或凋之毛自召也

羅願曰貂鼠屬大而黃黑好在木上亦謂之栗  
鼠其尾特大漢之侍中常侍武冠加黃金璫附  
蟬爲文貂尾爲飾謂之漢文冠然趙武靈王效  
胡服以金璫飾首前插豹尾爲貴職秦既滅趙  
以其君冠賜近臣應劭以爲金取堅剛百鍊不  
耗蟬居高飲潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤  
此因物生義也徐廣以爲蟬取清高飲露而不

食貂紫蔚采潤而文采不彰灼而胡廣以謂北方寒涼本以皮煖額附施于冠遂成首飾則廣之說是也今高麗有貂帽豹裘冬溫夏涼利以入水纔出岸振迅之則乾雪著其上則消又北方往往黃塵眯人眼以袖拭目則塵去古亦以爲裘趙王資蘇秦貂裘黃金使說秦王破關中之橫書十上而說不行黑貂之裘弊黃金百斤盡是亦起于趙也傳曰貂不足狗尾續言貴賤之不同貂實鼠類故其字又作鼯从鼠說文出

漢雅後編卷之十一

上六

胡丁零國今人謂之貂零恐以此廣志曰貂出扶餘挹婁

鼠舊入蟲類

陸佃曰說文曰鼠穴蟲之總名也象形行露之詩一章曰誰謂雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以爲雀角以無爲有鼠牙似是而非按雀角鼠牙皆言以無爲有似是而非也蓋雀有喙而無角鼠有齒而無牙傳曰不思物變而推其類雀之穿屋似有角者又曰視墉之穿推其類可謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之爲物依人又晝動而無角在其首且所穿者屋事之易察也鼠之爲物畏人又夜動而無牙在其口且所穿者墉事之難知也召南之初事之易察者至于獄而後明及其久也衰亂之俗已微貞信之教已興則雖事之難知者不待獄而明矣故於雀言獄鼠言訟也鼠一名鼯南陽呼鼠爲鼯廣雅曰鼯鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦或謂之拱鼠詩曰相鼠有體人而無禮其或取諸此乎傳曰窮鼠齧狸蓋鼠窮則鬪也故兵法曰歸師勿遏圍師必闕鼯鼠有齧

毒者其口齧人及鳥獸皆不痛春秋所書食郊牛之角者也博物志云鼠之最下者或云其鼠是也莊子曰載鼯以車馬樂鵠以鍾鼓鼯小鼠也鵠小雀也傳曰稷蜂不熏社鼯不灌盎其所託有如此者鼯鼠兔首似鼠而人能人立交前兩足而舞害稼者一名雀鼠廣雅云鼯鼠鼯鼠是也易曰晉如鼯鼠蓋晉進也順而麗乎大明柔進而上行今九以剛進處四失順而又麗乎陰則拂晉之道矣故曰進如鼯鼠無所守焉貪而畏人以此乎陰九四之象也碩大也詩序所謂貪而畏人若大鼠也且五之所以蕃錫而康四之所以貪竊而懼者亦豈有他哉五以柔進順而麗乎明四以剛進悖而麗乎暗故也鼯鼠健於捕鼠似貉赤黃色大尾今俗謂之鼠狼廣雅曰鼠狼鼯是也一名鼯莊子所謂騏驎驎捕鼠不如狸狌今栗鼠似之蒼黑而小取其毫於尾可以製筆世所謂鼠鬚栗尾者也其鋒乃健於鬼栗鼠若今竹鼯之類蓋鼠食竹故曰竹

鼯燕山錄曰煮羊以鼯煮鼯以蚊言其性類相感省火易熟有如此者鼯鼠一名鼯鼯一名鼯鼯似鼠而小東方朔曰譬猶鼯鼯之襲狗者也鼯鼠爾雅所謂鼯鼠夷由狀如小狐肉翅翅尾項脅毛皆紫赤色腳短爪長飛且乳者亦或謂之飛生或曰一名飛蠅其狀如兔而鼠首以其鼻飛性食火煙能從高赴下不能從下升高禽經曰鵲鳥不登山鵲鳥不踏土鵲鳥不能從下上高然則鵲之制字从高鵲之从夷其義可知也荀子曰鼯鼠五技而窮卽此是也馬融曰援雖豈吟鼯鼠夜叫舊說鼠性疑出穴多不果故持兩端謂之首鼠韓子曰狐鼠進退又鼠類最壽俗謂之老鼠是也若老鵲老鵲老鳥之類以老稱亦如此爾雅曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鵲鵲西方有比肩獸焉與叩叩距虛比爲叩叩距虛齧甘草卽有難叩叩距虛負而走其名謂之鰈北方有比肩民焉迭食而迭望中

有枳首蛇焉此四方中國之異氣也按曆鼠前而鬼後趨則頃走則顛今契丹北境有跳鬼前足纔寸許後足幾一尺行則用足跳一躍數尺止則蹶然仆地卽所謂歷又有鳥鼠同穴者與鳥爲雌雄似鼠而短尾鼠在內鳥在外杜甫詩曰水落魚龍夜山空鳥鼠秋魚龍水名鳥鼠山名亦鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也羅願曰鼠盜竊小蟲夜出晝匿穴蟲之黠者其種類生多穴於寢廟畏人故也然管仲稱社束木而塗之鼠因往託焉燠之則恐燒其木灌之則恐敗其塗此鼠所以不可得殺者以社故也以喻君之左右鼠則一耳惟其所處故太倉之鼠飽食而不驚廁下之鼠穢食而畏人李斯所以發憤也好自揚弄其鬚禾稼成時輒相率竄取覆藏之以爲冬儲人或掘之得數斗許及橡栗百果皆類此得則奪其一歲之蓄詩稱相鼠以刺人之無禮者今河東有大鼠能人立交兩脚於頸上或謂之雀鼠韓退之所謂禮鼠拱三

立者也相鼠有皮又有齒有體皮外飾也故象人之有儀齒有時以齧有時以止在易艮爲鼠故齒象止體者百體之動也說文體字云總十二屬也蓋鼠爲十二屬之首又好摩弄其鬚相時而進故體象禮呂氏春秋曰周鼎著鼠令馬履之爲其不陽也

關尹子曰師拱鼠制禮



鼯

羅願曰鼯鼠類之最老者或名甘鼠又名甘口  
 鼠食物當時不覺痛世傳云亦食人項肥厚皮  
 處亦不覺古稱美疾不如惡石夫疾何有美者  
 豈特不覺其痛是以于疾言美恙之字从羊鼯  
 鼠為非鼠也郭氏謂有蝥毒小鼠蓋即此俗人  
 諱為此所啗云衰病之證春秋成公七年正月  
 鼯鼠食郊牛角改卜牛又食其角定公十五年  
 正月鼯鼠食郊牛牛死哀公元年正月鼯鼠食  
 郊牛劉向以為鼠小蟲性盜竊鼯又其小者也  
 牛大畜祭天尊物也角兵象在上君威也小小  
 鼯鼠食至尊之牛角象季氏乃盜竊之人將執  
 國命以傷君威而害周公之祀也改卜又食天  
 重語之也而董仲舒直以為養牲不謹是亦盡  
 矣夫牛有力之畜何至為鼯所食蓋將祭之犧  
 皆繫于牢設楅衡以制其角故鼯得而制之鼯  
 之小而牛死焉則食者非一鼠矣凡人猶諱其  
 啗以為衰病之證况大祀之犧乎鼯穴甚小故

淮南曰塘漏若鼯穴一璞之所能塞也本草說  
 鼯鼠云此蟲極細不可卒見則是蟲之極小者  
 耳非鼠之類也

漢書社鼠不灌屋鼠不熏顏氏曰鼯小鼠

鼯

羅願曰鼯與伏翼皆鼠類而爾雅在澤鳥中以其有肉翼也鼯狀如小狐翼大率如服翼翅尾項脇毛紫赤色背色蒼艾腹下黃喙頰雜白脚短爪長尾三尺許好暗夜行飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高東吳諸郡皆有之又謂之梧鼠荀子曰梧鼠五技而窮謂能飛不能上屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能淹身能走不能先人雖

東雅後編卷之十一

主西

多技能皆有窮極也鼯既飛走且乳故將婉者持其皮毛則易生今鼯鼠來近人處夜鳴人輒忌之以爲旁里常有死者伏聽其聲以爲能得所呼死者之名云一名由夷一名鷗又名飛蠋又名鼯鼠詳其性乃食煙火獨爲不可曉然西域復有火鼠在烈火中人取其毛緝之號火浣布此又何也張緝曰飛蠋飛鼠也其狀如兔而鼠首以其類飛山海經曰丹重之山有獸焉其狀如鼠而兔首康耳其音如

鼯

羅願曰鳥鼠同穴之中渭水出焉其鳥爲鷯其鼠爲鼯鼯如人家鼠而短尾餘似鷯而小黃黑色入地三四尺鼠在內鳥在外在隴西首陽縣孔氏尚書傳云共爲雄雌張氏地理記不爲牝牡按此鼠在內鳥在外則似不爲牝牡管子曰楚人攻宋鄭燒蒺藜焚鄭地使城之壞者不得復築也屋之燒者不得復葺也令其人有喪雌雄屋室如鳥鼠處穴是不爲牝牡之義也然由

東雅後編卷之十一

主西

古迄今不應二物長存儻不爲牝牡則其類不續誰得而知之又沙州記云寒嶺去大陽川三十里有雀鼠同穴之山旣以此二蟲爲名書從簡或只得之鳥鼠山而王蕭解禹貢遂稱鳥鼠同穴皆山名後之說者因以爲二山可笑也

鼯

羅願曰鼯形如鼠大而無尾黑色長鼻甚強常穿耕垣中行故郭氏云鼯鼠行地中者也陳藏器云今之鼯鼠小口尖者陰穿地而行見日月光則死深山中林木下有之蓋鼯伯勞所化又能化而爲鴛鴦春之月田鼠化爲鴛許慎云田鼠鼯鼠也鴛鴦也據迎貓食田鼠則鼠能害稼者今鼯鼠不敢見日月光則似不能害稼謂之田鼠未知其審說文云鼯地行鼠伯勞所化也

彙雅後編卷之十一 鼯

也一曰偃鼠故陶隱居云鼯鼠一名隱鼠一名鼯鼠而山林中有獸大如水牛者亦名鼯鼠說者以爲卽飲河者鼯鼠有二物異名同然莊子曰鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹以鷦鷯是鳥之小者而巢深林偃鼠是鼠之小者而飲大川言雖之大處猶止于極量而反放當謂此鼯鼠不當謂如牛者也

夏小正八月 爲鼠

獺

陸佃曰獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚孟子所謂爲淵戩魚者獺也亦自祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字从賴與豺从才同意援神契曰謂多賴故不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不可推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獺獺移穴其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者

羅願曰獺如小狗水居食魚率以正月取魚於水傍四面陳之謂之祭魚獺不祭魚國多盜賊

彙雅後編卷之十一 獺

蔡邕月令章句曰獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時以乙柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害魚於春陽自然之氣不爲妖異故以爲候祭者陳之陸地進而弗食獺歲常兩祭言者魚人候此而入澤梁故先儒言漁人之職歲五取魚則以孟春獺祭爲一季春薦鮓爲二秋獻龜魚爲三孟冬獺復祭爲四季冬始漁爲五說者以祭爲祭天魏蔣濟則云豺獺自祭其先是皆不知者也其所陳之魚許叔重註淮南子則以爲用鯉東晉補南陔詩曰有獺有獺在河之涘淩波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似獺能祭鳥能養故孝子以相戒則又魴鯉兼祭矣又古稱獺嗜鱖乃不避死魏徐邈畫版作鱖懸落水岸以誘白獺羣獺盡來一時執得性能知水之高下其爲穴必預度水所不至鄉人以是爲療水之候又有一種名獺陶隱居云獺獺形大頭如馬身似蝙蝠不入藥用藥當取以魚祭天者三蒼解語云獺

似青狐居水中食魚說文亦云獺獺屬或從獺然則獺蓋莊子所謂獺獺但以爲雌者以其能水能陸故與禺屬爲雄雌蔡大夫曰水有獺獺而池魚勞國有強禦而齊民消淮南子曰養池魚者不畜獺獺謂是故也今人以種小者爲獺言能抓鱖魚食之又有水鼠能入水伺大魚時之以齧其尾魚以故不蕃然非獺類舊說諸畜肝葉數皆定惟獺肝一月一葉十二月則十二葉吳孫和常醉舞如意誤傷鄧夫人頰以百金求白獺髓爲骨以滅瘢一名水狗每率以五更初出穴飲水知人欲取之則入石洞伺其祭魚則有闕死者穴中有枯骨山海經曰登山瀟山之水出焉有獸名曰獺其狀如鱈其尾如龍

蝟

陸佃曰蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩歧者曰蝟如棘針者曰蝟蝟狀似鼠性極鋒鈍物少犯近則毛刺攢起如矢爾雅所謂彙毛刺者卽此也見鵲則仰腹受啄中其矢輒爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊說豹食豺豺食毛又曰蝟皮能整紕類染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙之爲物以類行以類止故又爲以其彙征以其彙貞之彙許慎曰

宋雅後編卷之十一

三十一

蟲似豪豬者蓋豪豬毛如笄而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟密苦一曰火爍金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制蝟蓋物之相制迭爲君臣如此莊子所謂是其時爲帝者也

羅願曰彙之爲獸小小耳似鼠而毛刺大者如小狔小者如爪脚短前尾長寸餘蒼白色見人則藏面腹下員輓如栗房攢毛外刺不可搏執漢元封二年大雪深數尺牛馬蹉縮如蝟蓋似此也淮南子曰鵲矢中蝟此類之不可推者蝟

獨畏鵲緯書曰火爍金鵲啄蝟宋均曰蝟有兵刺故謂金鳥處高得火氣也蝟見鵲便自仰腹受啄或謂蝟極獐鈍或惡鵲聲故反腹令啄欲掩取之猶蚌鵲耳非有畏也今人以彙皮理素之紕類者其皮與山枳鼠皮毛相似枳鼠毛端兩歧爲別彙有毛刺故通爲品彙之彙易曰拔茅連茹以其彙征吉萬彙之雜然皆生如彙毛矣至于豪者其豪特達出于其類故才出人曰豪亦謂此爾傳曰盜賊如蝟而起彙可治胃疾

宋雅後編卷之十一

三十一

故又從虫從胃又從豸則爲猯從犬則爲猯西京賦攄猯猯



類

羅願曰類萬物之化有不可致詰者莊子曰鵠之相視眸子不運而風化雄鳴于上風雌應于下風而風化類自爲雌雄故風化彼或以色或以聲獨類不待色聲假于風而已說者以類爲萬物之類猶如草虫異種而同類者然類萬物之類蓋多矣猿獼狙以爲雌麋鹿之交鱖魚之游彼非其類且有之同類安足言也類蓋鳥獸之名列子曰亶爰之獸自孕而生曰類河澤之

彙雅後編卷之十一

類

三

鳥相視而生曰鵠併鵠而言之則莊子之謂也然以山海經論之類有二種其一獸之出亶爰山者如狸而有髦其名曰沛其一則帶山之鳥如鳥而五采文其名曰鵠鵠此亦四方之異氣

猥音

羅願曰猥獸之長者一名蠅蜋以其長故从曼从延雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹蠅蜋猥豺是也郭璞曰蠅蜋大獸似狸長百尋按說文猥狼属也引爾雅猥豺似狸蠅蜋既是狼属又復似狸文與猥同稱則其形質當不甚相懸正使身長不應八百尺孫愐說猥雖同郭氏之語至說猥則云猥猥大獸名長八尺夫以猥猥豺之属而其長八尺則已奇而可駭矣八尺正當一尋郭氏稱百尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是爲曼延故云爾漢武帝作蛇龍曼延之戲多作水陸虫獸如熊虎猿狢怪獸大雀白虎行孕海鰲變龍罔不畢有此獸尤奇故特取之又倍其長爲百尋以爲戲翫故薛綜云作大獸長八十丈也郭氏祇據此爲說不原物之本狀耳然此戲也包一本作色物甚多獨名曼延者以其形模自然奇怪今又增之令及長最爲可說故主名之又謂曼衍之戲猥猥賦云斯已

彙雅後編卷之十一

猥

猥

猥

猥

挺

彙雅後編卷十二

明 古循張 萱輯

釋蟲一

螳

陸仙曰莊子道在螻蟻螳有君臣之義故其字  
从豈亦或从義善鬪力舉等身鐵鬪輒酣戰不  
解有行列隊伍化書曰螻蟻之有君也一拳之  
宮與衆處之一粒之食與衆蓄之一罪無疑與

彙雅後編卷之十二

衆戮之書曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕黼裳  
黼裳明王於此斷恩而蟻裳則言以申君臣之  
義也詩曰鸛鳴于垤垤蟻冢也蟻將雨則出而  
壅土成峯鸛鳥見之長鳴而喜方言曰其場謂  
之坻亦或謂之垤垤从至以螳之微而能爲垤  
用其至故也今蟻取小蟲入穴輒壞垤室穴蓋  
防其逸亦以室雨易占所謂蟻封其穴大雨將  
至是也一名蟻封傳曰蟻封盤馬孟子曰泰山  
之於丘垤趙岐曰垤蟻封也今朔地蟻封其高



大有如冢者所謂蟻冢蓋出於此莊子曰於蟻  
棄知於魚得計於羊棄意言慕小與使人慕之  
皆不可爲也故至人之計在於物我兼忘其藏  
也不厭深眇而已矣又曰堯非有人非見有於  
人也故曰得時則蟻行失時則鵲起蟻行遲遲  
有序需而不速故君子之得時其廉於進如此  
夏小正曰玄駒責玄駒也者蟻也方言曰梁益  
之間謂之玄駒符子曰鼃之冠山蟻之戴粒其  
於逍遙一也此即南華鵬鷖之義言大小雖殊  
而理各至足豈容勝負於其間哉

彙雅後編卷之十二

二 宋 范

羅願曰螳大者俗呼馬蚱蜢夏小正十二月玄  
駒責玄駒螳也昔蟻蒙色玄蟻知將雨易林震之蹇  
蟻封穴戶大雨將集齊威公北伐孤竹無水濕  
朋曰蟻冬居山之陽夏居山之陰蟻壤守而有  
水抱朴子曰蟻有兼弱之智關尹子曰師戰螳  
置兵蟻通作蛾記曰蛾子時術之晉語曰螭蛾  
盜虿皆能害人

蜚

羅願曰蜚飛螳之有翅者蓋柱中白螳所化  
也白螳狀如螳卵凡斬木不以時木未及燥而  
作或至柱礎去地不高則是物生其中以泥爲  
房詰曲而上往往變化生羽遇天晏溫羣隊而  
出飛亦不能高尋則脫翼藉藉在地而死矣魯  
宣公十五年冬螻生劉歆以蜋蚱蟻蚱蟻之有翼  
者食穀爲災黑蚱也其意以春秋下文書饑故  
因云食穀願方冬而陽不收歛蟄蟲飛揚此自  
應有所傷害不必食穀而後爲災也又董仲舒  
說蝗子也說者亦多以螻爲螽蟴之類失之愈  
遠說苑曰蠹蟻仆柱蚊蚋食牛

彙雅後編卷之十二

三 宋 范

陸佃曰蠅好交其前足有紋繩之象故繩之爲字从蠅省準生於隼繩生於蠅其義一也亦好交其後足搖翅自扇故爾雅曰蠅醜扇也段氏云蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒其聲皆在翼又曰青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色蒼蠅善亂聲故詩以青蠅刺讒而雞鳴曰匪雞則鳴蒼蠅之聲也一章曰蒼蠅之聲言耳聞疑而起也二章曰日出之光

東雅後編卷之十二

四三九

言目見似而起也青蠅首如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗謂之麻蠅傳曰以水致蠅蠅逐臭者懷蛆縈利常喜煖而惡寒故遇水輒側翅遠引所謂夏蟲不可與語水者也類從曰蠅生於灰蓋蠅值水溺死以置灰中須臾即活淮南子曰爲爛灰生蠅正謂此也張敞書曰蒼蠅之飛不過十步託於騏驎之髮則致千里此言附善之益有如此也

羅願曰青蠅古以蠅人以其所趨甚汗終日營

營而不知止又爲聲以亂人聽故以比之然必言止於樊棘者鄭氏以爲欲其遠之常限之藩籬之外此不然也夫物之逐臭者投隙而進豈能限絕蓋室之區必植榛棘爲藩以蔽之正蠅所宜集止耳說者又以青蠅點白爲黑點黑爲白由昔相傳如此歐陽公獨以爲今之青蠅所汗甚微以黑點白猶或有之然其微細不能變物之色詩人惡讒言變亂善惡其爲害人必不引以爲喻至於點白爲黑則未有之據今青蠅

東雅後編卷之十二

五

之行好遺矢於物上遇物之潔者則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所汗常在練素此所點白爲黑也至其循繞研上引取黑汁斯須之頃盈寸白駸矣則所謂點黑爲白者也二者爲害雖微然傷物之全亂物之正實自此始正當謹以爲戒也故法言或問蒼蠅紅紫曰明視以蠅變白黑紅紫亂朱故也君子之於讒也初蓋易之至於亂又生而後君子信讒此詩亦然故首章但云信讒言至其二章則已交亂在外之

四國至其三章則雖同心如我二人者亦不能以相有其始輕之而不忌皆如此蠅矣漢昌邑王賀夢青蠅矢積西階東可五六石以問龔遂遂亦勸放逐左側讒人而魏何晏夢青蠅數十來鼻端驅之不去管輅亦以爲鼻者天中今蠅臭惡而來集之位峻者顛輕豪者亡詩人取喻豈虛乎哉

蒼蠅

羅願曰蠅之潔者雅有青蠅風有蒼蠅蒼蠅比於青蠅而小其色蒼好集几案食飲上者是也齊詩曰匪雞則鳴蒼蠅之聲段成式以爲蒼蠅聲雄壯青蠅聲清聒而埤雅亦云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正蒼今俗呼謂之麻蠅段氏則以青蠅與蒼蠅交互言之陸氏言蒼蠅則非今雖有麻蠅一種然比此二種絕少又蠅之小者其色自蒼今人正謂之蒼蠅不待別引且詩以齊哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道宮寢之間懷蒞握蘭之所豈大於青蠅者所宜集耶

蠨蛸

陸佃曰釋蟲云蠨蛸長踦蕭梢長踦之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長股者俗呼喜子亦如蜘蛛布網垂絲著人衣當有親客至荊州河內之人謂之喜母陸子曰乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事吉蓋謂是也詩曰蠨蛸在戶

羅願曰蠨蛸小蠶鼃長脚者俗呼為喜子陸璣疏云蠨蛸長踦一名長脚荊州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至亦如蠶鼃為羅

彙雅後編卷之十二 蠨蛸

八

網居之詩曰蠨蛸在戶言為網於戶也陸賈曰目睽得酒食燈花得錢財乾鵲噪行人至蜘蛛集百事喜劉子曰今野人晝見蟠子者以為有喜樂之端夜夢見雀者爵位之象然見蟠子者未必有喜夢雀者未必彈冠而人悅之者以其利人也今人以早見為喜晚見為常又云在頭則有喜事蠨蛸既主有喜而幽詩以在戶言憂思感傷者蓋果羸伊威蠨蛸鹿場熠燿此五物有家無人則集所以令人感恩此自以著衣為

有喜各以為義爾荆楚之俗七月七日設瓜果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為得巧

彙雅後編卷之十二 蠨蛸

蜂

陸佃曰蜂有兩衙應潮其主之所在則路爲之旋繞如衛誅罰徵令絕嚴有君臣之義化書曰蜂有君臣禮也其毒在尾垂如鉤故謂之蜂傳曰蜂蠆垂芒此之謂也詩曰莫予弄蜂自求辛螫弄使也弄蜂使人爲辛螫之譬也言蜂善辛螫藏精育毒雖小不可不慎採取百芳釀蜜其房如脾今謂之蜜脾其王之所居疊積如臺語曰蜂臺蟻樓言蜂居如臺蟻居如樓也一名

彙雅編卷之十二

十一

蠟蜂蠟生於蜜而天下之味莫甘於蜜莫淡於蠟蓋厚於此者必薄於彼理之固然也西方之書曰味如嚼蠟舊說蜂之化蜜必取羶漚之水注之蠟房而後蜜成故謂之蠟者家之職也方言曰其大而密謂之壺蜂即今黑蜂蓋亦釀蜜楚辭所謂赤蟻若象玄蜂若壺者也黃蜂亦其一種無蜜纖長其窠仰綴於屋銜漆以固其蒂陰陽在尾甚合末端有岐者牝銳者牡也爾雅

三 蠅醜螫螫垂腴也一名萬其字象形蓋蜂類

蜜

羅願曰蜜蠶似蠶而小工作蜜說文蜜字作蜜云蠶甘飴也蓋若鼎器焉而窠之山海經曰穀城之上足蜂蜜之廬今土木之蠶亦各有蜜北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜今人家畜者質小而微黃大率腰腹相稱如蠅蟬也喜事者以窠木容數斛冥蜂其中養之開小孔纔容出入永嘉地記曰七八月中常有蜜蠶羣過有一蠶先飛覓止泊處人

彙雅後編卷之十二

十一

知輒內木桶中以蜜塗桶中飛者聞蜜氣或停不過三四來便舉羣悉至今人家所養蠶或羣逸以千百數中有大者爲王羣蜂昇之從其所往人收而養之一日兩出而聚鳴號爲兩衙其出採花者取花鬚上粉實兩髀或採無所得經宿花止不敢歸房中蠶多則復分爲隊雀及蜻蛉好捕食之冬寒則割蜜今宛陵有黃連蜜則色黃而味小苦雍洛間有梨花蜜色如凝脂毫州太清宮有檜花蜜色小赤南京板城縣有何

首烏蜜色更赤各隨所採花色而性之溫涼亦相近蜜脾底為蠟有蜜香氣然蜜極甘而蠟至淡獨為一異孝經援神契曰蠶蠶垂芒釋蟲曰蠶醜蠶謂垂其腴腹即腹下螫毒也今細腰螫人皆復引其芒去蜜蠶螫人芒入人肉不可復出蠶亦尋死傳言尹吉甫妻取蠶去毒繫衣上以諧伯奇即此也古稱蠶蠶有毒今蠶近其房輒羣起攻人故古稱蠶起之將戰國有蠶旗軍行用之又軍行卒逢羣蠶及飛蠶多者必驚於

藏伏之賊王莽時九江連率賈萌守郡不降有

飛蠶附萌車為漢兵所誅晉陶侃表袁謙為高

京太守未至百餘里浦中有蜜蠶蔽日而下

船已而皆不利洪範五行傳秦昭王時上郡大

草太蠶死蠶食田苗關尹子聖人師蜂立君臣

陸佃曰螽斯蟲之不妬忌一母百子者也故詩以為子孫衆多之况鵲巢言夫人德如鵲鳩能均養七子而已是詩乃稱后妃之子孫衆多如此者蓋大奴則百斯男文王之所以聖也文王之所以聖者天道也召南則人道而已何足以與此華封人曰祝聖人多男子堯曰辭多男子則多懼華封人曰始也我以汝為聖人邪今然君子也螽斯一名春黍亦或謂之春箕草木疏云蝗類青色長角長股股鳴者也或曰似蝗而小股黑有文五月中以兩股相切作聲聞數步者是也詩曰五月斯螽動股言螽斯股成而奮迅之也爾雅曰螽醜奮蓋於是時股成而奮迅之則方春尚弱也故列子以為臣力折春螽之股堪秋蟬之翼蔡邕月令曰其類乳於土中深埋其卵江東謂之蚱蜢喜害田稱公羊曰螻何也至冬而終故謂之螽蟄十月而有螽孔子曰

火伏而後蟄者畢今夕仙西流再失

阜螽

陸佃曰今謂之蛭蛭亦跳亦飛飛不能遠青色爾雅曰阜螽蟄草蟲負蟄蓋草蟲鳴阜螽躍而從之故阜螽曰蟄草蟲謂之負蟄也詩曰嘒嘒草蟲趯趯阜螽言大夫妻求而往疾於聽從如此杕杜之詩亦云者蓋言赫赫南仲薄伐西戎故從役之大夫婚姻得以及時如召南之世也夫豈特大夫而已蓋其下者歸亦以時得及昏婦祭祀耕蠶之事故曰春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采芣苢赫赫南仲玁狁于夷也一日蚯蚓即負螽也亦以離應草蟲鳴于上風負螽鳴于下風而風化博物志云蜾蠃亦取阜螽子况而成已子

騰蛇

陸佃曰騰蛇龍類也雄鳴於上風雌鳴于下風而風化能興雲霧而游其中慎子曰騰蛇游霧飛龍乘雲雲罷霧除與蚯蚓同失其所乘故也騰蛇能騰蟲之自勝者也荀子曰騰蛇無足而飛梧鼠五枝而窮言梧鼠之技雖多不如騰蛇結於一也鬼谷子曰分威法伏熊實意法騰蛇實意言致一也騰蛇一名神蛇亦曰靈蛇墨子曰靈龜近灼神蛇近暴傳曰靈蛇棄鱗神龍解角以言至人達士超世拔俗委蛇萬物之上抱朴子曰兔不牝牡騰蛇不交不可謂貞今孔雀以影相接而孕又雌見雄舞而有子皆物性自然也陰陽自然變化論曰騰蛇聽而孕白鷺視而有胎

羅願曰騰蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里因風而化淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵騰蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也其茂曰騰蛇遊於霧露乘

庚雅後編卷之二

卷之二

於風雨而行非千里不止然而其行猶鱗之穴所以然者何也用心不一也二說不同蓋淮南子言其風化之時則其感至精其言其乘游之時則用心不一各有所主今卜筮者得騰蛇輒以爲疑滯不決蓋亦足以見騰蛇之趣操云又淮南子稱上古聖人考服駕應龍驂青虬前白螭後奔蛇說者以爲奔蛇即騰蛇皆瑞應之物乃知前古蓋嘗爲用矣郭氏所注淮南云騰蛇者蛛蓋奔字之誤亦有時以蛻故仲長統

庚雅後編卷之十二

九

詩云飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角也



巴蛇

羅願曰巴者食象之蛇其字象蛇蜺之形中有一說者以爲一所吞也其長千尋青黃赤黑海內南經曰巴蛇食象三歲而出其骨君子服之無心腹之疾言取所出象骨而佩服之在犀牛西今南方蚺蛇長十丈亦能吞鹿鹿消盡乃自絞於樹則中之骨皆穿鱗甲間出養瘡時肪腴甚美或以婦人相服投之則蟠不能起其膽亦止心腹之痛又倭國有獸如牛名山鼠彼有大蛇亦吞此獸蛇皮堅不可斫蓋巴類也今常蛇啖一鼃輒驅塞宛轉尋即蛻裂而巴乃獨吞象逮三歲始出其骨巨細之不同蓋如此出其骨當亦出鱗甲中不須復蛻也天問曰靈蛇吞象厥大何如古稱堯使羿斷修蛇於洞庭許叔重以爲修蛇大蛇吞象之類洞庭南方澤名近巴陵說巴陵陵者以爲巴之死其骨爲陵此地至今往往多大蛇豈其種裔耶按今岳陽郡獄之側澗然而高草水翳鬱者人指以爲巴蛇積骨

之處城外嘗有巴蛇廟已而廢又有象骨山以爲象暴骨之所其旁有湖曰象湖

蛇

陸佃曰魚屬連行蛇屬紆行詩曰委蛇蓋取諸此左傳曰退食自公委蛇委蛇謂從者也衡而委蛇必折故序以言正直洪範三德一曰正直中德也其行委蛇是以其德在剛柔之中太史曰大直若屈道固委蛇有是哉此之謂也舊說蛇盤常向壬地北方也周官曰龜蛇爲旄先儒以爲龜蛇象其捍難避害龜甲者也而蛇擊前則尾應自腰擊之則首尾俱應有兵之象故龜

虞桂後編卷之十二蛇

三

蛇合體謂之玄武易曰一陰一陽之謂道而玄朔者道之所在陰陽之理具焉故物有玄龜鱉蛇臟有左腎右命方有朔有北器有準有繩其爲卦也名之曰習坎習猶重也舊說牛以鼻聽蛇以眼聽語曰蛇聾虎聽其以此乎莊子曰蛇憐風風憐目目憐心其言蓋展轉輕妙述異記曰凡珠有龍珠龍所吐也蛇珠蛇所吐也語曰蛇珠千枚不如一玫瑰言蛇珠賤也變化序曰鵠之爲猿蛇之爲鼈一曰麋鹿易蹄蛇類易皮

便起取蛇食之其禁石時舉翅行前却如道士回步則石起也按十二子辰爲龍巳爲蛇巳六切其不爲龍而爲蛇者龍至此而亢故也宜爲此而已故曰亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

願曰蛇字古但作它耳从虫而長象宛曲垂尾形上古草居患它故相問無它乎今之字傍加虫而變其音又蛇行紆曲考工記以爲紆行

虞雅後編卷之十二蛇

三

之屬故退食委蛇亦用蛇字草居常饑每得食稍飽輒復蛻殼冬輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂之蛇黃雖復草居人家時有之故諺云一畝之地三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鵝者蛇亦不致聞捕蛇者云蛇稍大者則易禁以其耳目開利習於禁架也小者皆然則往往難禁其種類至多惟烏蛇性善不噬物而白花蛇有毒生於蘄州今蛇死目皆閉

蘄州 月用吉 舒蘄兩界間則一開一閉

曉者故入以此爲驗云後漢南陽郡隨縣古  
隨國其西有斷蛇丘即銜珠之蛇也蝮蛇屬黑色潛于神淵能興  
風雨或淮南子曰犧牛粹毛宜於廟牲其於  
以致雨不若黑蜮

虺

陸佃曰虺狀似蛇而小銘曰爲虺弗摧爲蛇奈何以此故也正月之詩曰哀今之人胡爲虺蜴  
虺一名蝮博三寸首大如擘舊說蝮蛇怒時毒  
在頭尾螫手則斷手螫足則斷足蛇之尤毒烈  
者也一曰蝮與虺異虺如土色所在有之蝮蛇  
鼻反其上有針錦文衆蛇之中此獨胎產生輒  
圻副母腹亦有與地同色者段氏云凡禽獸必  
藏形匿影同於物類是以蛇色逐地茅兔必赤  
鴈色隨木字說曰蛇螫人也而亦避人也是爲  
有它蝮觸之則復其害人也人亦復焉舊云鳩  
食此類鳥似鷹而紫黑喙長七八寸作銅色食  
蛇蛇入口即爛屎溺着石石亦爲之爛其轉巨  
石作法亦如鸛鳥禹步然羽翮有毒以櫟酒飲  
之殺人惟犀角可以解故有鳩處必有犀也

蝮

羅願曰蝮蛇之最毒者短形反鼻錦文亦有與地同色者

柳子曰目兼蜂蟄色混泥塗

著足斷足著手斷手

不爾合身糜潰又善伺人聞人咳喘步驟輒不勝其毒捷取巧噬肆其害七八月毒盛時齧木以泄其氣木即萎又吐口中涎沫於草木上著人身癰成瘡卒難治療名曰蛇漢瘡衆蛇之中此獨胎產並陳藏器聞之淮南子曰蝮蛇不可爲足虎豹不可使緣木蝮在母胎時其毒氣發

集雅後編卷之十二 蝮

王夫之

作母腹裂乃生段成式曰凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇色逐地茅兔必赤鷹色隨

樹

淮南王書曰蝮蛇生○又一種狀如蝮而短有四肢能行名爲千歲蝮

蚺蛇

陸佃曰大蛇可食尾圓無鱗身有斑文如故暗錦縵難死似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕者輒自見金瘡以明無膽亦其知也南越志曰蚺蛇牙有長五六寸者土人重之云辟邪利遠行也一云蚺蛇之膽取而還生又云巴蛇吞象蚺蛇吞鹿

集雅後編卷之十二 蚺蛇

王夫之

枳首蛇

羅願曰中央有枳首蛇枳首者岐頭蓋兩頭也大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名越王弩弦舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無他此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又予所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不纖殺亦號兩頭蛇則不足爲異明矣天問曰中央共

稟雅後編卷之十二

天問

牧后何怒王逸以爲牧草名也中央之州有岐首之蛇爭食牧草之實自相齧齧以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎韓非亦稱蟲有蠃者一身兩口爭食相齧遂相殺也蠃非蠃蝓之蠃乃古虺字蓋謂此蛇耳然爾雅以爲中央之異氣今東南多有者蓋謂此皆極荒遠此比之爲中爾又今此蛇皆以越王爲名則不在中央也會最又云渾夕之山崑崙水出焉有蛇一首二

名曰肥遺見則大旱

山海經云六足四翼

而管子亦曰

涸澤之精名曰螭一首兩身以其名呼之可使取魚鼈此兩蛇皆一首二身又與枳首相反因類附着之嶺表錄異曰兩頭蛇嶺外多此類時有如小指大者長尺餘腹下鱗紅背錦文一頭有口眼一頭似蛇而無口眼云兩頭俱能進退謬昔孫叔敖見之不祥乃殺而埋之南人見之爲常其禍安在哉

天問雄虺九首

稟雅後編卷之十二

天問

彙雅後編卷之十三

明 古循張 萱輯

釋蟲二

螂蛆

陸佃曰爾雅疾藜螂蛆廣雅曰螂蛆蜈蚣性能制蛇卒見大蛇便緣而啖其腦莊子曰螂蛆甘帶是也今俗謂之百足曾連子曰百足之蟲三斷不蹶則其所持者衆也故曰諸侯有爭臣五

彙雅後編卷之十三 螂蛆

一 大音

人雖無道不失其國一名虻方言曰馬虻北燕謂之螂蛆其大者謂之馬陸莊子曰變憐虻虻憐蛇言變以少而美多虻以有而美無此非造極之言蓋蛇無足亦足變一足亦足虻百足亦足豈容歆羨於其間哉一名商距莊子曰使蚤負山商距馳河三教珠英曰蜈蚣見蛇能以氣禁之蓋土勝水故螂蛆搏蛇舊說蟾蜍食螂蛆螂蛆食蛇蛇食蟾蜍三物相值莫敢先動是亦騎虎之義不得下也

彙雅後編卷之十三 螂蛆

二 大音

羅願曰蛇物之慘毒者騰蛇又蛇之神者而螂蛆能制之故曰騰蛇游霧而殆於卽且張益廣雅云螂蛆吳公也莊子曰螂蛆甘帶司馬彪曰小蛇螂蛆喜食其眼春秋考異郵曰土勝水故螂蛆搏蛇宋均曰螂蛆生於土蛇藏物屬於坎坎水也爲隱伏也今螂蛆忽見大蛇便緣而食其腦或曰蛇虺見之而蟠伏螂蛆當其前以施禁法蛇卽爲之開口螂蛆入食其腸復穴其旁而出或曰大蛇過一圍者螂蛆以氣禁之蛇卽死矣蛇或遇之走匿水裏螂蛆但浮水上禁之人見有物正青如綆者直下水至蛇處須臾蛇浮出而死今南人入山者皆以竹管藏螂蛆螂蛆知有蛇之地輒動作於管中草中蛇虺無不驚竄又善嗅龍腥其生深山大枯木中者遇天將雨雲穿拂而度輒成羣爭就最高處作擎空欲奮之狀今天下大木爲雷所震者必有螂蛆爲雷人所燒死蓋是龍惡此屬南方乃極有大者南越志云大者皮可以冒鼓肉曝爲脯

牛肉又云長數丈能噉牛里人遇之則鳴鼓  
然炬以逐之嶺南異物志云朱崖人每晴明見  
海中羅列如翠屏而東西不定悉蜈蚣也葛洪  
賦曰蜈蚣大者長百步頭如車箱可畏惡屠裂  
取肉白如瓠稱金爭買爲羹者是也而說者乃  
曰山東人呼蜘蛛爲蜘蛛亦能制蛇郭璞以爲  
卽且似蝗大腹長角能食蛇腦許叔重又以卽  
且爲蟋蟀制蛇蛇不能動皆非也

螢

陸佃曰夜飛腹下有火故字从熒省熒小火也  
月令季夏曰腐草爲螢不言化者不復爲腐草  
也後世屠者饜於藜藿而市扇者常苦暍傳曰  
螢戴火而寒有是哉秋陰數雨螢火夜飛之時  
一名挾火一名據火一名熠燿詩曰熠燿宵行  
今西北多螢大者如棗行而有光正曰宵行以  
此故也毛詩傳曰熠燿燐也燐螢火也先儒以  
爲老嫗生火久血爲燐燐非螢火誤矣蓋燐者  
火之微名故此兩者通謂之燐爾雅曰螢火卽  
熠燐也古今註亦以爲螢食蚊蚋一名夜光一  
名宵燭一名燐然則燐亦螢火明矣崇有論曰  
鳥無胃而生螢無胃而育一說螢非熠燿熠燿  
蟲爾今卑濕處有蟲如蠶蝎尾後載火行而有  
光俗謂之熠燿

羅願曰螢夜飛之蟲腹下有火腐草及竹爛根  
所化月令季夏之月腐草爲螢又謂之丹鳥夏  
小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹螢也白鳥

也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡有翼者  
爲鳥羞者進也不盡食也此言螢食蚊蚋又今  
人言赴燈之蛾以螢爲雌故謂之火死然螢小  
物耳乃以蛾爲雄以蚊爲糧皆未可輕信月令  
則云羣鳥養羞而已幽詩稱熠燿宵行毛氏云  
熠燿燐也又解燐云燐螢火也蓋燐者兵死之  
血發爲鬼火故曹植以爲燐者鬼火之名非螢  
火說者徒以熠燿有可畏之語故以鬼火解之  
今曠野中螢乃甚大夏夜亂飛煌煌乃實有可  
畏之象故與鬼火同名後漢張讓段珪劫少帝  
及陳留王走小平津帝與王夜步逐螢火光行  
數里隋煬帝幸景華宮求螢火得數斛夜出遊  
山而放之光遍巖谷二者均於亂亡而晉車武  
子好學家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢  
火以夜繼日焉古今注一名暉夜景天夜光宵  
燭今有一種蟲如蛆尾亦帶火但無翼不飛名  
爲蛆螢說文明堂月令曰腐草爲蠋馬蠋也淮  
南子曰腐草化爲蜎蜎馬蠋也周書時訓大暑

之日腐草爲螢腐草不爲螢穀實鮮落萬畢術  
螢火却馬



蟋蟀

陸佃曰陰陽率萬物以出入至於悉蛰帥之爲悉蟋蛰能帥陰陽之悉者也似蝗而小善跳正黑有光澤如漆一名蜚一名促織語曰促織鳴懶婦驚曹奢而荀唐儉以勤故詩一以蟀蟀一以蟋蟀刺之詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫蟋蟀在堂九月之時也九月建戌於文禾千爲年步戌爲歲蓋年取禾之一熟而歲騎兩稔故步戌至戌謂之歲也一章曰職思其居言於行思其居

二章惟後編卷之十三蟋蟀

七

也二章曰職思其外言於內思其外也三章曰職思其憂言於樂思其憂也詩序所謂憂深思遠有堯之遺風者此也詩曰十月蟋蟀入我牀下言蟋蟀微物也猶知隨時可以人而不如乎故曰物有微而志信人有賤而言忠也傳曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽一名吟蜚秋初生得寒乃鳴詩義問曰蟋蟀食蠅而化

羅願曰蟋蟀似蝗而小正黑有光澤一名蜚一名蜻蛚一名促織以夏生秋始鳴周音小暑之

日溫風至又五日而蟋蟀居壁易通卦系曰蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趨婦女織績女工之象今失節不居壁似女事不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開淮南則云蟋蟀居輿與者西南隅也比寒則漸近人易通卦驗曰立秋蜻蛚鳴白露下蜻蛚上堂詩曰蟋蟀在堂歲聿其莫又曰七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下自七月至十月入牀下皆謂蟋蟀也言將寒有漸非卒來也而說者解蟋蟀

彙雅後編卷之十三蟋蟀

八

居壁引詩七月在野以爲不合然今蟋蟀有生野中及生人家者至歲晚則同耳好吟於土石碑甃之下尤好鬬勝輒矜鳴其聲如急織故幽州謂之促織又其鳴時正織之候故以戒婦功春秋說題辭曰趣織爲言趣織也織興事遽故趣織鳴女作兼又里語曰趣織鳴懶婦驚而雀豹云濟南人謂蟋蟀爲懶婦非也古稱騰蛇游霧而殆於卽且卽且乃蜈蚣耳許叔重謂蟋蟀爲卽且上蛇蛇不敢動亦非也

文作梓人以

注鳴者精列屬方言南楚之間或謂之王孫

爾雅後編卷之十三

蛭蜣

陸佃曰蛭蜣一名蜣螂爾雅所謂蛭蜣蜣螂是也衝波傳曰蛭蜣無鼻而聞香黑甲翅在甲下五六月之間經營穢場之下車走糞丸一前挽之一後推之若僕人轉車久之輒羽化如尸解仙去也莊子曰蛭蜣之知在於轉丸夫以蜘蛛蛭蜣之知而猶能布網轉丸則萬物付之自然各有能矣此列莊之徒所以欲擺工倕之指也淮南子曰周鼎著倕使銜其指以明大巧之不可爲正爲是爾抱朴子曰玄蟬索饑不羨蛭蜣穢飽故回之簞瓢有以輕倚頓之富也古今注曰一名弄丸

羅願曰蜣螂黑甲蟲能以土包糞轉而成丸圓正無斜角莊子曰蛭蜣之智在於轉丸陶弘景云取糞丸而却推之今按其類似有雌雄以足撥取糞頃之成丸相與遷之其一前行以後兩足曳之其一自後而推致焉乃掘地爲坑納丸其中覆之而去不數日而丸中若有動者乃一

者名胡蜣螂

菜雅後編卷之十三 曉娘

五

陸佃曰爾雅蠚蟥蟮蠚蟥蜴蓋蠚蟥一名蟮蟥  
蟥一名蝎本草亦曰一名蠚蟥舊說蟮蟥生於  
木中內外絜白符子所謂石生金木生蝎是也  
蠚蟥在糞草中外黃內黑亦或謂之蟮蟥列子  
所謂烏足之根爲蟻蟯是也蟻蟯大者如足大  
指以背行乃駛於脚造化權輿云蛇豸腹竄蟻  
蟯背行今俗謂之蟻蟯方言曰蟻蟯謂之蟻自  
開而東謂之蟮蟯舊云蟻蟯化爲復育復育轉  
素雅後編卷之十三 蟻蟯  
而爲蟬蓋蟬之去復育龜之解甲蛇之脫皮可  
謂尸解矣三教珠英曰蒿成蟻蟯

彙雅後編卷之十三 墳壙

士

一乃寺寺江

蛾

陸佃曰爾生蛾蛾生卵博物志曰食桑者有緒而蠶蛾類者先孕而後交蓋蛹者蠶之所化蠶者蛹之所化荀子曰蛹以爲母蠶以爲父是也蛹一名蠅蠶一名羅孫炎爾雅正義以爲蠅卽是雄蛹卽是雌羅卽是雄蠶卽是雌蠶似黃蝶而小其眉句曲如畫故詩以譬莊姜碩人曰螭首蛾眉今一種善拂燈火夜飛謂之飛蠶一名慕光符子曰不安其昧而樂其明是猶文蛾去

爾雅後編卷之十三

十四

蠶

陸佃曰爾雅國貉蠶蠶郭璞云今呼蛹蟲爲蠶廣雅曰土蛹蠶蟲也蠶蓋蟲者也字从響省或曰響善令人不迷故从響也類從云帶蠶醒迷遶祠解惑是也說文亦云司馬說蠶从向舊說蠶於蠶身乳子旣繭化而成蛆俗呼蠶子入土爲蠶韓詩外傳曰齒如編蠶非此所謂蠶蟲也

爾雅後編卷之十三

十四

十四

蝶

陸佃曰蛺蝶粉翅有鬚一名胡蝶列子曰烏足之根爲蛺蝶其葉爲胡蝶胡蝶胥也嘗見園蔬其葉有爲蝶者三分二已蝶矣其一尚葉也千寶云稻成菴麥成蛺蝶豈虛語哉續古今注曰龜鼈之類無雄蜂蝶之類無雌一說蜂蝶醜皆以鬚嗅鬚蓋其鼻也杜甫詩曰花蘂上蜂鬚以此今絡緯蠅蠓之類亦以其鬚當鼻爾

羅願曰胡蝶以芳時飛集花開翩翩相逐物之

宋雅後編卷之十三

五

適意者故莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也不知周也俄而覺則遽遽然周也明人之精神開闔不能自知故有夢爲鳥而麗乎天夢爲魚而麗乎淵考以極其升沉至於此則又不抑不亢徜徉兩間有俯仰自足之意以極物之化蓋必有所寤矣蝶物之善化者今菜中青蠶當春時行綠屋壁或草木上以絲自固一夕視之有圭角六七日其背坼裂蛻爲蝶出矣其大蝶散卵於甘橘上爲蠶青綠既久則去爲大蝶崔豹古今

注曰蛺蝶一名野蠶一名風蝶江東人謂之檀末色白背青者是也其有大如蝙蝠者或黑或青班名曰鳳子一曰鳳車亦曰鬼車生江南甘橘園中而唐滕王圖畫蛺蝶有江夏班大海眼小海眼村裏來菜花子之目北齊魏收輕薄時人號云魏收驚蛺蝶說文作蛺蝶徐鉉曰俗作蛺非是

列子曰烏足之葉爲胡蝶

宋雅後編卷之十三

五

莎雞

陸佃曰小蟲黑身赤首一名莎雞一名樗雞一名天雞爾雅曰翰天雞蓋其鳴以時故有雞之號詩曰六月莎雞振羽言於是時莎雞羽成而振迅之也爾雅曰螽醜奮草木疏云如蝗斑色毛翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯古今注曰莎雞一名絡繹謂其鳴如紡緯也促織一名投機謂其聲如急織也俗云絡繹雄鳴於上風雌鳴於下風而風

化

七

二百九

羅頤曰莎雞振羽作聲其狀頭小而羽大有青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不止其聲如紡絲之聲故一名梭雞一名絡繹今俗人謂之絡絲娘蓋其鳴時又正當絡絲之候故幽詩云六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶也寒則漸近人今小兒夜亦養之聽其聲能食瓜莢之屬崔豹古今注曰莎雞一名促織一名絡繹一名蟋蟀促織謂鳴聲如急織也絡

繹謂其鳴聲如紡績也又曰促織一名促機絡繹一名紡緯其言促織如急織絡繹如紡緯是矣但蟋蟀與促織是一物莎雞與絡繹是一物不當合而言之爾詩稱六月莎雞振羽以至九月在戶十月蟋蟀入我牀下一章而別言莎雞與蟋蟀可知其非一物也蓋二蟲皆以機杼之聲可以趣婦功故易以紊亂孫炎解翰天雞以爲小蟲黑身赤頭一名莎雞郭氏又云一名樗雞陸璣則云莎雞如蝗而斑色毛翅數重下翅

正赤或謂之天雞六月中飛而振羽索索作聲

幽州人謂之蒲錯廣志云莎雞似蠶蛾而五色

亦曰雙雞蓋皆非其類今莎雞之鳴乃止而

不待飛也一名馬蠶

蝥

羅願曰蝥子志切蝥也

身扁綠色似蠶而短

背有毒毛能螫人今俗呼楊痢蟲說文楚人謂

藥毒曰痛痢一曰傷也音如辛辣之辣楚辭以

喻讒人九思所謂蝥緣今我裳是也今牡丹上

尤多常在葉背不知者輒遇其毒欲老則吐汁

自裂久漸堅凝如巴菽大紫白間理可愛就其

中作蛹謂之蝥房一名躁舍一名雀甕俗謂

之雀兒飯甕言雀所喜食也又謂之雀靡既久

桑雅後編卷之十三

九

出而爲蛾復孚子於葉間或者乃謂雀甕爲蝥

蝥之卵非也陶弘景云多在石榴木上今石榴

上復有一種聚短梗半寸以來周圍植之以自

裂行則負以自隨亦化蛹其中俗呼避債

桑雅後編卷之十四

明 古循張 萱輯

釋蟲三

蝥

陸佃曰蝥陽物也惡水食而不飲淮南子曰蝥

食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食再蠶謂

之原蠶一名魏蠶今以晚葉養之先王之法禁

焉淮南子曰原蠶再登非不利也然王者之法

桑雅後編卷之十四

一

禁之爲其殘桑也鄭云蠶爲龍精月直大火則

浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩大禁原蠶者

爲害馬歟然則原蠶有禁非特欲以護桑又以

害馬故也今蠶負馬跡亦其驗歟里俗謂之夏

蠶亦曰熱蠶亦曰晚蠶自世衰道微先王之禁

不行而民間一歲至有三蠶者矣是以桑弱而

馬耗也蠶書曰飼蠶勿用雨露濕葉蓋蠶性惡

濕故禮云桑于公桑風戾以食之也今俗飼蠶

以葉灑之欲其勻厚故古者王親耕三推而止

王后親蠶三灑而止舊云蠶之所吐爲忽十忽爲絲五絲爲緝十絲爲升二十絲爲絨四十絲爲紀八十絲爲總詩曰素絲五緘又曰五總其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶緣于枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而蠶已老則紅故謂之紅蠶紅蠶以繭自衣亦或謂之室易林曰飢蠶作室是也爾雅釋蟲曰蠋桑繭繭由樗繭棘繭藥繭虬蕭繭

羅願曰蠶倉庚鳴則生故詩曰倉庚喈喈采桑

桑雅後編卷之十四

二

祁祁紫白蒿也所以生蠶夏小正曰三月妾子始蠶蠶之狀喙唧唧仁廉切類馬色斑斑似虎初拂謂之蚝以毛掃之蠶尚小不欲見露氣桑葉著懷中令暖然後切之得人氣則衆惡除也古者三宮夫人桑于公桑風戾以食之謂及早涼脆采之風戾之使露氣燥乃以飼蠶蠶性惡濕故也比至再眠常須三箔虛上下二箔以隔土氣障塵埃也飼必卷窻褰幃飼訖還下蓋蠶見蟲之類昆者明也蠶見明則食食多則生長其

族生駒昔與母同老食而不飲三十六日而化

淮南曰二十日而化嵇康養生論曰火蠶十八日寒蠶

三十餘日仲長子昌言亦曰寒而餓之則引日

多溫而飽之則用日少此寒溫饑飽之爲脩短

驗之於物者也荀卿賦曰三俯三起事乃大已

俯謂之眠亦有四眠者既老將績其口含絲春

秋文耀鉤曰商弦絕蠶含絲言弦將絕蠶含絲

以待用也淮南子曰蠶珥絲而商弦絕謂新絲

出故絲脆五音之中商弦最急故先絕亦蠶午

桑雅後編卷之十四

三

火也商金音也火壯金囚應之而絕珥絲或爲

餌絲或曰上下絲於口故曰珥絲其獨成繭者

謂之獨繭自二以上謂之同功繭獨繭絲細而

有緒詹何以之爲綸引盈車之魚也顏氏家訓

曰胡人見綿不信有蟲食木吐絲所成養蠶之

室欲明而溫漢法犯腐刑者下木火蠶室取其

溫爾古者后妃享先蠶而後躬桑先蠶天駟也

漢舊儀曰今蠶神曰苑窳婦人寓氏公主凡二

神



蠶

羅願曰蠶再蠶也原即再之義或曰蠶不交而生者往往爲原蠶原蠶一名魏蠶莫知其說按方言魏細也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之魏又古者魏地狹隘其君民有儉嗇趨利之譏以葛屨而至於履霜以女手而至於縫裳豈原蠶亦魏之俗耶今人又謂之二蠶音之轉爾周禮養馬禁原蠶者說者以爲天文辰爲馬而蠶書蠶爲龍精月直大火浴其種是蠶與馬

東雅後編卷之十四

四

同氣物莫能兩大禁原蠶者爲傷馬也今農家下種以原蠶矢雜禾種之以辟蝗否則鬻馬骨汁和蠶矢澍之又蠶殭者塗馬齒則馬不食草以桑葉拭去乃還食此則蠶爲馬類明矣淮南子曰蠶蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘桑也先稻熟而農夫耨之不以小利傷大獲也至於後世國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿吳人且以爲美談吳錄曰南陽郡一歲蠶入績林邑記曰九真郡蠶年八熟繭小輕薄

東雅後編卷之十四

五

絲弱綿細荆楚歲時記曰八蠶繭出日南至秋猶飼以柘荆楚則早晚二蠶止五月而已永嘉郡記曰永嘉有八輩蠶蛭珍蠶三月績柘蠶四月初績蛭蠶四月績愛珍五月績愛蠶六月末績寒珍七月末績四出蠶九月初績寒蠶十月績其說云凡蠶再養者前輩皆謂之珍少養之而蛭蠶與愛珍二色候蛭珍三月既績出蛾取卵七八日便剖卵蠶生多養之是爲蛭蠶欲作愛者取蛭蠶之卵藏甕中隨器大小亦可十紙百紙蓋覆器口安礪泉冷水中使冷氣析其出勢得一七日然後剖生養之爲愛珍然則蓋一類耳隋書曰江湖之南一年蠶四五熟唐天寶中益州獻三熟蠶繭緊厚白淨與常蠶不殊大曆中太原府清源人唐景暉養冬蠶成繭詔給復終身而海物異名記乃云八蠶綿者八蠶共作一大繭非也齊民要術蛭蠶

蠟

羅願曰蠟桑繭野蠶不養於人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾其作繭長半寸以來亦隨而長其一面平多則歲宜蠶野人嘗以卜蠶之熟否楚俗於上春以麵裹肉或糖蒸之亦乎其一面謂之繭子食之蓋取象此古者稱野蠶成繭以爲瑞若蠟者歲未嘗無但成繭者言其成熟如家繭漢自王莽以來田疇蕪廢杼柚其空至光武之初野穀旅生野蠶成繭人獲其利益桑雅後編卷之十四 蠟

大言作

蠟非也

桑雅後編卷之十四 蠟

七言和

蜀

陸佃曰大蟲如指似蠶一名厄詩曰脩華金厄  
金取其堅厄取其完也又曰蛸蛸者蠋烝在桑  
野言蠋以絲自裹又久在桑野雖獨而已然其  
自營也完矣故詩以此託況序曰一章言其完  
也韓非子曰蠶似蛇蠶似蠋人見蛇則驚駭見  
蠋則毛起然婦人拾蠶而漁者握蠶故利之所  
在皆爲賁育莊子曰奔蜂不能化藿蠋以言材  
之有大小故孟公綽爲趙魏老則優不可以爲  
滕薛大夫管子曰夫龍欲小則化爲蠶蠋此言  
龍化爲蠋而已然抱朴子以爲有蛇蠋化成之  
龍意者天下有自然之龍有蛇蠋化成之龍乎  
故曰或生而知之或學而知之及其成功一也  
羅願曰蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象  
其身蛸蛸葵者菜之甘者也古人有言蓼蟲不  
知徙乎葵菜今蜀食葵之甘故其體肥大亦食  
於藿廣志曰藿蜀有五色者槐香蜀五采有角  
甚臭庚桑子奔蜂不能化藿蜀言大小不同量

史雅後編卷之十四

八

也蜀雖蠶類而不食桑詩乃稱烝在桑野者葵  
藿之下亦桑野之地也蠶致養於人萬百爲簇  
蜀則獨行故以比敦然獨宿者箋云蜀蛸然特  
行久處桑野有似勞苦者又蜀亦或作鳥名師  
曠禽經曰蜀不獨宿不知何物也蜀不獨宿故  
以歎獨宿者於文獨字从蜀則蜀當獨處耳韓  
非子曰蠶似蛇而蠶似蜀人見蛇則驚駭見蜀  
則毛起漁者持蠶婦人拾蠶利之所在皆爲賁  
育淮南子曰蠶之與蜀狀相類而愛憎異蜀一

史雅後編卷之十四

九

名蛸狀雖可畏然古人以金作此而綴之車上  
以爲飾故曰脩華金厄

蜘蛛

陸佃曰論衡云蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計  
安能過之亦掃其網置衣領中令人知巧辟忘  
世云蜘蛛布網如層其絲右繞今磨旋變生皆  
循右而轉亦自然之理也易曰作結繩而爲網  
罟以佃以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋  
取諸豫說者又以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而  
閉戶則古之知者創物其兼取博矣蓋昔者聖  
人之作易也既曰仰觀於天俯察於地而又觀  
鳥獸之文與地之宜則所謂取才於物雖非所  
以先者然亦豈可少哉字說曰設一面之網物  
觸而後誅之蜘蛛義者也

羅願曰蠶布網於簷四隅狀如層自處其中  
飛蟲有觸網者輒以足頓網使不得解其力大  
有甲翅者纏縛甚緊已乃食之春秋二時得煖  
風而生旋吐游絲飛颺其身故春月游絲有長  
數丈許者皆蠶布所爲也古人稱太昊師蠶而  
結網故張望賦云吐自然之纖緒先皇義以

宋雅後編卷之十四 蜘蛛

十一

結網新序曰湯見祝網者置四面而祝湯乃解  
其三面置其一面更教之祝曰昔蜘蛛作網今  
之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下  
者下吾取其犯命者然則網罟之設雖取諸離  
亦有象於此也焦贛易林曰蜘蛛作網以司行  
旅又曰蜘蛛南北巡行網罟字說曰設一面之  
網蟲至而獲焉知誅義者也考陶弘景云蠶  
數十種爾雅載七八種今草蠶有五色長脚  
者作網畢以大絲向四隅各絡數十折或云以  
厭勝諸蟲又云有土蠶太玄曰蜘蛛之  
俗不知蠶之繅

宋雅後編卷之十四 蜘蛛

土

人蟻

陸氏曰：名蜘蛛又呼步蟲方  
以求伸也。屈，求信也。言以屈道  
致伸。漢志曰：尺者，步也。蠖之義，蓋取諸尺。蚓之  
義，蓋取諸引。引者，伸也。蜎於尺，伸於引。今人布  
指求尺，一縮一伸，如蠖之步，謂之尺蠖。豈倣是  
乎？亢桑子曰：夫俗隨國政之方，圓猶尺蠖，蠖之於  
葉也，食黃則身黃，食蒼則身蒼。尺蠖似蠶，食葉  
老亦吐絲，作室舊說。尺蠖之繭化而為蝶，此猶  
蛹之變蛾爾。賦曰：蠅螟飛而生風。尺蠖動而成  
響，言屋之空曠，深靜易以生風，答響如此。詩曰：  
噲噲其正。噲，其是也。

羅願曰：尺蠖，屈申蟲也。狀如蠶而絕小，行則促  
其腰，使首尾相就，乃能進步。屈中有伸，故曰屈  
申。鄭康成謂之屈蟲，郭景純謂之步屈，皆此義。  
又如人以手度物，移後指就前指之狀，古所謂  
布指知尺者，故謂之尺蠖。漢書律曆志曰：寸者

梁雅後編卷之十四 尺蠖

十三

梁雅後編卷之十四 尺蠖

十三

寸也。尺者，蜎也。則蜎亦自有尺之義矣。易曰：尺  
蠖之屈，以求信也。龍蛇之蟄，以存身也。聖人於  
物，稱名小而取義大，不以龍蠖巨細而有所遺。  
晏子春秋曰：尺蠖食黃則身黃，食蒼則身蒼。然  
郭璞注：方言以爲尺蠖步屈，色青而細小，爲螺  
贏所負。爲子者，按螺贏所負乃螟蛉，毛詩義疏  
云：螟蛉似步屈，此說是矣。正以爲步屈則非也。  
蠖亦作繭，而小甘泉賦曰：天子穆然珍臺閒館，  
璇題玉英，螭蛸蠖濩之中。解者以螭蛸蠖濩爲  
刻鏤之形。予按釋魚有蜎蠖，水中小赤蟲。莊子  
所謂還軒者，藏沙中，穴如鍼孔，而蠖亦吐絲作  
繭。有所布濩，以此況帝居者，蓋退藏於密，精義  
入神之至也。張協七命曰：焦螟飛而生風，尺蠖  
動而成響。此以微蟲表帝居之淵默，亦此義耳。  
尺又作斥，考工記弓人之職：合潏若手背文角  
環，潏牛筋，潏麋筋，斥蠖潏。此說弓表裏潏漆  
相合之處，若人手背文理相應，裏裏潏文如環，  
弓背用牛筋者，文如麻子；用麋筋者，文如斥蠖。

云段成式稱尺蠖之繭為蝶今蝶蓋青蟲所化  
非行步屈伸者蠖或為蛾未可知也

梁雅後編卷之十四

十四

螳螂

陸佃曰螳螂有斧蟲也兗人謂之拒斧其臂如  
斧奮之當輒不避莊子所謂猶螳螂之怒臂以  
當車轍者也一名不過以此爾雅曰不過螳螂  
其子蟬捕蟬而食執木葉以自蔽蟬將去而  
未飛為之一前一却莊子曰螳螂執翳而搏之  
見得而忘其形蓋謂是也世云螳螂所執之翳  
可以蔽形類從曰螳螂之氣含之生火蚯蚓之  
塵背灑起霧未知其審月令曰螳螂生蓋是月  
升陰始起殺蟲應而生焉孫炎爾雅正義云螳  
螂涼秋乳子至夏之初廼生是也亦生百子如  
螽斯云

梁雅後編卷之十四

螳螂

羅願曰螳螂有斧蟲有不過螳螂莫辨蚌石螳  
巨斧等名許叔重又云世謂之天馬蓋驤首奮  
臂頸長而身輕其行如飛有馬之象故贊八駿  
圖者以爲其狀如麟鳳螳螂然周書曰芒種之  
日螳螂生不生是謂陰息易通卦驗曰螳螂捕  
蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之

象也尤工捕蟬五六月蟬得美蔭奮翼而鳴蟬  
娘超枝緣條執翳自蔽竦腰舉亦搏而取之昔  
之鼓琴者見蟬娘方向鳴蟬將飛未去螳娘爲  
之一前一却絃者聳然恐螳娘失之也殺心見  
於聲故螳娘陰殺之蟲也翳木葉也或曰得其  
翳者可以隱形此蟲惟捕蟬時有進退之勢餘  
則知進而已齊莊公出獵有蟲舉足將搏其輪  
問其御對曰此謂螳螂者也其爲蟲也知進而  
不知却不量力而輕敵莊公曰此爲人必爲天  
下武勇矣迴車而避之莊公迴車而避之句踐禮  
蝦蟇其遺意也莊子曰螳螂怒臂以當車轍不  
知其不勝任也是才之美者也言非不有美才  
顧不勝任耳或曰迴車者句踐故郭璞贊曰螳  
娘氣蟲搏斧奮臂當轍不迴句踐是避勇士致  
死勵之以義說文螳娘一名析父

蜉蝣

羅願曰不過螻蟻其子蜉蝣螻蟻卵也螳娘逢  
樹輒產其卵皆相連綴多在小桑上及叢棘間  
三月四月中每枝出小螳娘數百螳娘應殺之  
蟲故小暑至後五日而生所應者微陰故螳娘  
司殺之小者也蜉蝣所在有之以桑上者爲佳  
是兼得桑皮之津氣耳市之僞者以膠著桑枝  
之上則無益矣一名蜉蝣本草則謂之桑螵蛸  
主於藥而言也范子計然曰螵蛸出三輔上價  
三百又海中有烏賊魚背如樗蒲形亦有螵蛸  
之名故方家謂此爲桑螵蛸謂彼爲海螵蛸說文

蜉蝣

陸佃曰蟲似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而噉之美於蟬也翕然生覆水上尋死隨流梁宋之間曰渠略叢生鬱棲中朝生暮殞有浮游之義故曰蜉蝣也詩曰蜉蝣掘閱麻衣如雪如雪以刺其奢而掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱得玉蓋言羔裘如膏則其好潔可知矣麻衣如雪則其好奢可知矣子曰麻冕禮也今也純儉夏小正云蜉蝣有殽殽衆也蜉蝣般之時也言有有見也

晏雅後編卷之十四 蜉蝣

六八

羅願曰蜉蝣朝生而暮死郭氏云似蛄蜺身狹而長有角黃黑色聚生糞土中豬好啖之陸璣云似甲蟲有角大如指長三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出樊光曰是糞中蛄蟲隨雨而出朝生而夕死蓋蜉蝣者速死之物故以刺曹共公之好奢言雖衣服楚楚安能久也淮南子曰蠶食而不飲二十二日而化蟬飲而不食三十日而蛻蜉蝣不食不飲三日而死又曰

鶴壽千歲以極其游蜉蝣朝生而暮死以盡其樂蓋以旦暮爲期遠不過三日爾蜉蝣出有時故王褒頌聖主得賢臣云蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰言知時也又許叔重注淮南子言朝菌者朝生暮死之蟲也生水上狀似蠶蛾一名孳母海南謂之蟲邪則亦蜉蝣之類按今水上有蟲羽甚整白露節後即羣浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂之白露蟲

夏小正五月  
浮游有股

晏雅後編卷之十四 蜉蝣

蜉蝣

元



蝥蟥

陸佃曰爾雅云蝥蛄蝥又曰蝥蟥蝥蓋蝥一名蝥蟥一名蛄蝥屈曲貌以形舉也方言曰關東謂之蝥蟥梁益之間謂之蝥詩曰領如蝥蟥蓋蝥蟥之體有豐潔且白者故詩以況莊姜之領七辯曰蝥蟥之領阿那宜頤是也化書曰燥濕相育不母而生蝥蟥此即木中蠹蟲亦曰桑蠹故古者諧從中起謂之蝥諧曹植籍田論曰昔三苗共工驩兜非堯之蝥歟齊之諸田晉之

六卿魯之三桓非諸侯之蝥歟

羅願曰爾雅蝥蟥蝥蟥土中蟲又云蝥蟥蝥謂在木中者二物大抵相似以所處為異大者如足大指而蝥蟥在腐柳中者內外潔白故詩人以比碩人之領其所謂蝥非蠶尾之蝥也至於蝥蟥食李之半於陵仲子嘗旬旬而食之三咽然後耳有聞目有見仲子之廉不忍受人一食而甘蝥蟥之餘腐以此而發其視聽則其節之苦甚矣淮南萬畢術曰黍成蝥蟥言以秋冬

穫黍置溝中即生蝥蟥也說者以為齊人曹氏之子所化論衡曰蝥蟥化為復育復育化為蟬言萬物變禪如此揚雄方言乃云或謂之喧鼓或謂之蝥或謂之蛭略或謂之天螻此其為物多矣非止一蝥蟥也

說文  
腐蝥

蠓

陸佃曰小蟲似蚋亂飛者也一名醯雞列子曰  
醯雞生乎酒又曰食醯願酪生乎食醯黃醢食  
醯願酪即蠓是也孔子曰丘之於道也其猶醯  
雞與微夫子之發吾覆也吾不知天地之大全  
制字从蒙音謂之惜以此爾雅曰蠓蠓蠓孫炎  
注云蠓蠓此蟲微細羣飛郭璞亦曰蠓飛蠓則  
天風春則天雨此言蠓蠓將風則旋飛如蠓一  
上一下如春則雨矣然其圖贊又曰風春雨蠓

二說不同也

爾雅後編卷之十四 蠓

王

蠃

陸佃曰食心曰蠃食葉曰蠃食節曰賊食根曰  
蝻爾雅所謂食苗心蠃食葉蠃食節賊食根蝻  
許慎說文以爲更冥冥犯法即生蠃乞貸則生  
蠃抵冒取民財則生蝻然則靈芝朱草和柰之  
鍾其美與蠃蠃之鍾其惡雖不同其繫王者之  
政一也淮南子曰枉法令即多蟲蠃其以此乎  
蠃則蝗也蝗字从皇今其首腹皆有王字未蠓  
厥理也或曰蝗即魚卵所化列子曰魚卵之爲

爾雅後編卷之十四 蠃

王

蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋於泥中明  
年水及故岸則皆化而爲魚如遇旱乾水縮不  
及故岸則其子久闊爲日所暴乃生飛蝗故詩  
曰衆維魚矣實維豐年說者以陰陽和則魚衆  
多矣故豐年夢魚理或然也詩曰去其螟螣及  
其蝻賊無害我田稗苗而未秀爲稗韓詩曰稗  
幼稼也蓋蝻賊螟螣尤爲稗禾之害字說云蝻  
食苗葉無傷于實若蝻可貸也賊食苗節賊苗  
蝻食苗根如勾所植螟食心不可見

羅願曰古者言螽蟥蝻賊者食苗心螽食葉蝻食節賊食根蝻耳乃未始的言其狀惟五行傳稱視之不明時則有螽蟥之孽謂螽蟥之類當死不死未當生而生或多於故而為災聽之不明時則有介蟲之孽蝻蜚蛄之類或曰蛄螽之始生屬螽蟥之孽然則但知螽蟥之為螽蟥蝻之為介而已今食苗心者乃無足小青蟲既食其葉又以絲纏集眾葉使穗不得展江東謂之蝗蟲音若橫逆之橫言其橫生又能為橫災也

然按蝗字通有橫音以為物雖不同皆害稼之屬也漢孔臧蓼蟲賦曰爰有蠕蟲厥狀似螽是為無足蟲也

蝻

羅願曰食葉曰蝻又曰食穀葉曰螽食苗葉曰蟻蝻之字又作螽其種類不一故曰百勝時起許氏以為百勝動股螽屬也時起害稼動股則阜螽阜螽則今螽之庸切蟲也劉向以為介蟲之孽春秋書螽在秋者四在八月者三在九月十月者一在十二月者二惟十二月者乃是去閏之過其餘八九十月者蓋夏之六月七月八月也螽類羣盛故有雨螽于宋言自上而下眾

多之甚故以雨言之今蝗之盛或蔽天其過河皆相銜而過疊疊不絕詩曰后妃子孫眾多言若螽斯羽詵詵今宜爾子孫繩繩今此之謂也說文螽蟲食穀葉者吏冥冥犯法則生螽蟥蟲食苗葉者吏乞貸則生蟻京房易傳曰臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉不絀無德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心王充論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪很所致也蟲頭赤者武官黑者文吏

按蟲頭赤身白頭黑身黃復應何官耶

工記股鳴蛭  
腎動股屬

彙雅後編卷之十四

蟬

陸佃曰蟬一名蜋其首方廣有冠夏小正曰蜋  
蜋者五采具蟬蜋者蜋是也俗呼胡蟬似蟬而  
小鳴聲清亮者江南謂之蟬蜋詩曰如蜋如蟬  
如沸如羹言天下譁譁沸騰不安如此此序所  
謂無綱紀文章者也又曰菀彼柳斯鳴蜋蜋蜋  
言蜋與柳異類今蜋託蔭其上鳴聲蜋蜋則王  
之於已不如菀柳之餘亦比其蜋也鄒陽柳賦  
以爲蜋蟬厲響蜘蛛吐絲蓋蟬得美蔭則其鳴  
聲尤清厲方言曰楚謂之蜋宋衛之間謂之蜋  
蜋陳鄭之間謂之蜋蜋按詩云如蜋如蜋則蜋  
與蟬異實非一物蓋蜋亦蟬之一種形大而黑  
昔人啖之禮有雀鷄蜋范是也一名蜋爲其變  
蛻而蟬故曰蟬亦其通名蜋含卑穢趨高潔其  
禪足道也鹽鐵論曰以所不覩而不信若蟬不  
知雪也又况道常無所而不可覩者乎是故聞  
而不笑者寡矣故曰道無問無問問之是責空  
也舊說朽木化爲蟬壤裙化爲蝶腐菌化爲蜂

彙雅後編卷之十四

三七

又曰蠶二十日而化蟬三十而化

渠雅後編卷之十四

蟬

羅願曰蟬白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚荆楚之俗七月曝經書及衣裳以爲卷軸久則有白魚穆天子傳蠹書于羽陵周官翦氏掌除蠹物鄭氏謂器物生蟲魚韓文公詩曰豈殊蠹書蟲生死文字間謂是也毛詩草木疏曰天子賜諸侯茝蘭可著藏衣書中古者祕書之藏置芸以辟之芸亦香草也後世書勅用黃紙味既苦而蟲不生王充渠雅後編卷之十四

渠雅後編卷之十四

王充

論衡曰變復之家謂蟲食穀者吏貪狼所致也書卷不舒衣襞不懸皆生蟲也此復關何吏耶一名蛭魚又名壁魚又名衣魚齊明帝疾勅臺省府署求白魚爲藥外始知之蟬有談尋淫三音淫或訛爲經籍之經故又有經音

螻

羅願曰螻螻之小而色綠者釋蟲云螻螻  
舍人曰小蟬也螻螻者某氏曰鳴螻螻者孫炎  
曰方言有文者謂之螻郭氏曰如蟬而小有文  
其額廣而方故碩人詩曰螻首蛾眉言碩人之  
美也古之選女者非特取其蛾眉靡曼而已蓋  
必合之法相焉不邇窮固不近寒陋故曰角犀  
豐盈螻首者即角犀豐盈之謂也高唐賦曰骨  
法多奇應君之相蓋言其相貌之美足以當國  
君是而不見答此詩人所爲閔矣夏小正曰鳴  
螻虎懸今北人亦謂之螻又閩人爲大蠅爲胡  
螻亦螻之類

彙雅後編卷之十四 螻

三十八

寒蜩

陸佃曰寒蜩似蟬而小青赤一名寒蟬蔡邕月  
令云鳴則天涼故謂之寒蟬其生圻裂母背故  
釋蟲云翦醜鏹蓋蟬善飛翦故謂之翦醜論衡  
曰蟬生於復育開背而出方言曰黑而赤者謂  
之蜩又曰蜩謂之寒蜩寒蜩瘖蜩郭氏云按爾  
雅以蜩爲寒蜩月令亦曰寒蟬鳴則知寒蜩非  
瘖者也寒蜩即今啞蟬啞蟬初瘖及得寒露冷  
風乃鳴故菊萸論云秋風至而寒蟬吟正謂此  
也然則方言原其始故謂之瘖蟬今雌蟬亦啞  
陶隱居所謂啞蟬雌蟬也不能鳴者然與寒蟬  
初瘖又異矣又一種似蟬而小綠色北人謂之  
螻額廣且深即詩螻首蛾眉是也

彙雅後編卷之十四 寒蜩

三十九

羅願曰蜩蜩螻蜩舍人云皆蟬方言楚謂蟬  
爲蜩宋衛謂之螻蜩陳鄭謂蜩螻秦晉謂之蟬  
是蜩蟬一物方俗異名耳蜩寒蜩郭璞曰寒蜩  
也似蟬而小青赤引月令寒蟬鳴與詩鳴蜩不  
同者夏小正云五月鳴七月寒蟬鳴是其

異也二月鳴者名寧子似寒蜚而小七月鳴者

名蜩螗色青考工記以旁鳴者蜩螗屬蜩鳴在

脇淮南子曰蜩無口而鳴飲而不食三十日而

蛻記曰范則冠而蜩有綬范蛻也爵鳴蜩范皆人

君燕食所加庶羞荀子曰耀蜩者務在明乎火

振其樹而已說者謂南方人照蜩取而食之莊

子曰仲尼適楚出于林中見病僂者承蜩猶掇

之也論衡曰復育轉而為蜩故名齊女禮冠飾

附蟬取其清高飲露而不食也本草蚱蜢生楊

柳上詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒是形大而黑所

謂馬蜩今夏中鳴者蚱蜢聲也又如蜩如蟬言

謹譁也毛氏曰蟬蟬也舍人曰三輔以西為蜩

梁宋以東謂蜩為蟬楚地謂之蟬蜩楚辭云蟬

蜩鳴啾啾是也陸璣疏云蟬一名蟬字林蚱

或作蜩青徐人謂之蟬蟬然則蟬蟬亦蟬之別

名耳楚辭蟬寂寂而無聲下蟬郭璞實曰蟲之

精潔可貴惟蟬

精潔可貴惟蟬

蟬

陸佃曰廣雅云蟬蜩蜩蜩莊子曰朝菌不知晦

朔蟬蜩不知春秋蟬蜩夏蟬也是故不知春秋

按離騷曰蟬蜩鳴兮啾啾歲暮兮不自聊則蟬

蜩亦秋蟬矣一曰春生者死於夏夏生者死於

秋故曰不知春秋也方言曰齊謂之蟬蟬楚謂

之蟬蜩釋蟲云蜩蜩蟬蟬即此是也莊子音義

以為此即楚辭所謂寒蜚者也按風土記曰蟬

蜩鳴于朝寒蜚鳴于夕則寒蜚蟬蜩又為兩物

孔子曰遠山十里蟬蜩之聲猶在于耳故政事

莫如應之言政事惡譁而善肅以靜應之而已

稽聖賦曰蟬蟬行以其背蟬蜩鳴非其口按山

海經有獸以其尾飛有鳥以其鬚飛則覆載之

間負類反倫何所不有可勝言哉

間負類反倫何所不有可勝言哉

明 古循張 萱輯

釋蟲四

蜮

陸佃曰蜮短狐也似鼈三足含水射人一日含沙射人之影其瘡如疥稽聖賦所謂蜮旋於影蜮射於光是也一名射工一名溪毒有長角橫在口前如弩擔臨其角端曲如上弩以氣爲矢

彙雅後編卷之十五

一

三

因水勢以射人故俗呼水弩春秋曰秋有蜮卽此是也然畏鷺鷥能食之禽經所謂鷺飛則蜮沉鴟鳴則蛇結詩曰爲鬼爲蜮則不可得言鬼無形而蜮性陰害射人之影則皆莫可究矣五行傳曰南越淫惑之氣生蜮蜮之猶言惑也字說曰蜮不可得也故或之今蜮蝥溺人之影亦是類爾造化權輿曰短狐射氣蜮蝥遺溺中影則疾人氣數感之故也周官曰凡隙屋除其狸蟲狸蟲蜮蝥之屬蜮蝥言搜而去之也亦言

求而去之也

彙雅後編卷之十五

三



蜚

羅願曰蜚者負盤臭蟲也亦作蜚似蟻蟲而輕  
小能飛生草中八月九月知寒多入人屋裏逃  
春秋莊公二十九年有蜚扶味切劉歆以爲負蟻  
也性不食穀食穀爲災介蟲之孽其父向則以  
爲蜚色青近青青也非中國所有南越盛暑男  
女同川淫風所生爲臭惡莊公將取齊淫女爲  
夫人故蜚至天戒以爲將生臭惡聞於四方也  
說者以爲蜚中國所有非南越之蟲未詳向所

漢雅後編卷之十五 蜚

三

說蜚誠臭蟲今所在有之草間之物不必皆因  
男女同浴而生也向之論似不若歆之篤然歆  
言食穀爲災者亦爲未當今負盤好以清旦集  
稻上食稻花田家率以蚤作掇拾置他所至日  
出則皆散去不可得矣既食稻花又其氣臭惡  
能燻稻使不蕃春秋書之當由此爾今人謂之

盤蟲亦曰香娘子

本草云  
蜚蟻

伊威

陸佃曰詩曰伊威在室伊威甕器底蟲形似白  
魚而大爾雅曰伊威委黍一名鼠婦食之令人  
善淫術曰鼠婦浮婦是也亦曰鼠負陶隱居云  
鼠在坎中背則負之今作鼠婦如似乖理誤矣  
蓋鼠婦一名鼠姑亦或謂之鼠粘鼠婦猶鼠姑  
也鼠粘猶鼠負也因溼化生今俗謂之溼生

漢雅後編卷之十五 伊威

四

蚯蚓

陸佃曰考工記注云却行蟬屬蚓土精也其爲物不息引而後伸蜎善緣蚓善引蛤介合蟬介解蚓或从寅志曰引達於寅一名蛻蟪一名曲蟪一名土龍善長吟於地中江東謂之歌女亦曰鳴砌孟子曰若仲子者蚓而後充其操者也言若仲子之操則蚓而後可不可以入仁義之域月令云蚯蚓結言蚯蚓穴居首陽下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬

夷雅後編卷之十五 蚯蚓

五

無口蛇無足蚓無筋舊說蚯蚓土精無心之蟲與蟲交有一種白項是其老者也

羅願曰蚓無爪牙之利筋骨之強上食稿壤下飲黃泉勸學者取之以爲用心之一孟子又以比陳仲子以爲徒有飲水食土之操而已是雖微物其故閑有時故月令孟夏蜩蟪鳴後五日而蚯蚓出冬至之日蚯蚓結皆以紀候結猶屈也其始穴則首下向至是陽動則穴而上首故其身結屈也周書曰蚯蚓不出嬖奪后蚯蚓不

結君政不行一名土蟪又名曲蟪夏夜好鳴於草底故江東謂爲歌女或曰鳴砌周南詩曰嚶嚶草蟲趯趯阜螽說草蟲固多端按張衡云土蟪鳴則阜螽跳考是以蚓爲草蟲也贊寧物類相感志亦云阜蟲如蝗江東人呼名蚱蜢與蚯蚓異類而爲雌雄蓋合詩人之說故郭璞贊曰蚯蚓土精無心之蟲交不以分淫於阜螽觸而感物乃無當雄蚓亦龍屬故星禽龍四物而此居其一焉漢書黃帝得土德黃龍地蟪見帝王世紀曰黃帝時蟪大如虹或曰地蟪大五六圍長十餘丈也抱朴子軍術曰蚯蚓見軍中尤爲者軍罷又宜備反叛

夷雅後編卷之十五 蚯蚓

六

果贏

陸佃曰卽今細腰土蠶好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子列子曰純雄其名穉蜂蓋其類也捷泥作房如併竹管取桑蟲負之七日而化為子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也莊子曰細要者化今呼大蠶啖子地中作房者亦曰土蠶非此細腰土蠶也果贏一名螳螂一名蒲盧中庸曰政也者蒲盧也化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣

實雅後編卷之十五 果贏

七

三言

羅願曰果贏卽細腰黑蜂也說文作螳螂俗呼爲螳螂詩言螟蛉有子果贏負之螟蛉桑蟲也蜾蠃蒲盧也負持也箋云蒲盧取桑蟲之子負持而去煦嫗養之以成子詩義疏云螟蛉似步屈其色青細小或在草葉上土蜂取之寘木空中或書卷間筆筒中七日而成其子語曰呪云象我而楊子雲亦云螟蛉之子殪而逢果贏祝之曰類我類我久則肖之矣唯陶隱居云今種黑色腰甚小銜泥於人壁及器物邊作房

如併竹管其生子如粟米大置中乃捕取草上青蜘蛛十餘枚滿中仍塞口以擬其子大爲糧也其一種入蘆竹管中者一名果贏亦取草上青蟲詩之螟蛉有子果贏負之言細腰無雌皆取青蟲教祝便變成已子斯爲謬矣造詩者乃可不察未審夫子何爲因其僻耶按陶氏之說實當物理然以是疑聖人則有所不可詩第言果贏負之如國君不能有其民則爲他人所取不言負去爲子也猶鴟鴞云鴟鴞鴟鴞既取我

實雅後編卷之十五 果贏

八

三言

子亦可謂鴟取衆鳥爲子乎但說者見其負之以往遂因爲是說然詩之本旨自不如此而箋疏及楊子云之語疎矣

螻蛄

陸佃曰螻蛄臭蟲一名螻一名天螻夏小正曰螻則鳴螻天螻也孫炎爾雅正義以爲螻是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土要以前甚澀要以後甚利類從曰磨鐵致蛄汗羈引免蜃灰除蠹蛤陽去伏言物之相關相感有如此者法言曰狐狸螻蛄不腰臘也與言若牛羊之用人則螻蛄不腰狐狸不臘矣方言云螻蛄謂之螻蛄周官曰馬黑脊而般臂螻先

彙雅後編卷之十五 螻蛄

九

儒云螻蛄臭也傳所謂腥螻而不可饗膾惡而不可親蓋出於此一曰螻宜讀如螻蟻之螻呂子曰流水不腐戶樞不蠹螻者蟻也醫經以爲狐狸螻蟻之餘勿食食之令人瘕豈近是乎廣志小學篇曰螻蛄會稽謂之螻蛄

羅願曰螻小蟲穴土中好夜出今人謂之土狗一名螻蛄一名碩鼠一名穀音解亦名螻蛄以孟夏鳴應陰之蟲其出入與蚓同時淮南子孟夏之月螻蟬鳴丘蟪出蓋四月陰氣始動于下故

二物應之而鳴又蟪亦隨出至冬則又隨盡楊雄法言所謂狐狸螻蛄不腰臘也與是也螻與蟪皆穴土以居宜於土者故黃帝以土德王天下天先見大螻大蟪黃帝曰土德勝故其色尚黃其行則土然說文解螻云若龍而黃北方謂之地螻則未知黃帝時所見爲何等也此物有神異故于寶記龐氏常祠螻蛄王逸九思云螻蛄今鳴東茅蠶兮號西以其應陰而鳴比小人也也有五能而不能成其伎一飛不能過屋二緣

彙雅後編卷之十五 螻蛄

十

不能窮木三涸不能渡谷四穴不能覆身五走不能絕人按荀卿稱螭蛇無足而飛梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱鼯爲五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今註又以此螻一名鼯鼠者當之三者不同未知孰是今螻翅小而短不能覆背飛去皆不遠又穴而居常露於外以今所見則五技殆謂此也金中螻頂金最爲上以六兩爲一垞有臥螻蛄穴云

夏小正三月穀

鳴則

蜻蛉

陸佃曰蜻蛉飲露六足四翼其翅輕薄如蠅晝  
取蚊蚋食之遇雨卽多好集水上欸飛尾端亭  
午則亭名之曰亭以此字或作蜨廷亦直也一  
名蜻蛉方言曰蜻蛉謂之卿蛉淮南又呼蠨蛸  
亦曰蠨也造化權輿曰水蠶爲蠨字說云蛉蜻  
蛸也動止常廷故又謂之蛉今出於廷者也古  
今註曰蜻蛉一曰青亭色青而大者是也賦云  
塗青蛸而還錢埋蜻蛉而變珠說者以爲五月  
五日取其首正中門埋之皆成青珠故類從曰  
青蛉之首瘞而爲珠也

宋雅後編卷之十五 蜻蛉

十一

三

羅願曰青蛉好飛集水上有青赤黃三種色青  
而大者曰青蛉一曰青亭小而黃者曰胡黎一  
曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一名赤衣  
使者亦名赤弁丈人好集水上赤卒絳騶者漢  
制導卒之服也故以比之然總曰青蛉則以大  
者爲主呂氏春秋曰海上有人好蜻蛉者每朝  
居海上從遊有蜻蛉至者數萬前後左右盡蜻

蛉也終日翫之不去其父使取來翫之明日往  
之海上而蜻蛉無至者言機心存則物不附又  
莊辛對楚襄王曰君王獨不見青蛉乎六足四  
翼蜚翔乎天地之間求蚊虻而食之侍甘露而  
飲之自以爲無患與民無爭也不知五尺之童  
子膠絲竿加之乎四仞之上而下爲蟲蟻食也  
此其情狀也荆莊王命養由基射蜻蛉曰吾願  
生得之養由基援弓射之拂左翼一名蠨淮南  
子稱蝦蟇爲鶡水蠶爲蠨恙皆生非其類唯聖  
人知其化又稱水蠶爲蠨子又爲蟲兔齧爲蠶  
物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪詳此  
類變易固不足驚又人皆習知不待聖人也彼  
將因衆人耳目之所見以極視聽之所不接益  
發端於此耳水蠶旣化青蛉相交還於上附物  
散卵出復爲水蠶水蠶復化焉交相禪無已郭  
璞稱江東名爲狐黎淮南人呼蠨蛸今鄱陽人  
呼江雞蓋蠨蛸之轉

音康

說文蜻蛉一名桑

宋雅後編卷之十五 蜻蛉

十二

三

蚊

陸佃曰說文云蠶人飛蟲从虺民聲亦或从昏以昏時出也俗云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰聚蠅成雷謂其昏之行也蠅民蟲蟲吐蟲田牧者病焉一曰蚩盲故謂之蚩楊子或問貨殖曰蚊蓋蚊之取利雖小然而善撓令人通夕不寐故雄以此托况說文曰秦晉謂之蚊楚謂之蚊蓋蚊喜亂飛似蚊而小望之如霧荀子所謂醯酸而蚊聚者也因雨而生與蚊

集雅後編卷之十五 蚊

十三

實異一名替芮列子曰替芮生乎腐蠃蠃卽黃甲小蟲一名輿父一名守瓜爾雅云蠃輿父守瓜鵲冠子曰一蚊嗜膚不寐至旦半糠入目四方弗治言物苟爲害不必在大蓋亦不在多也蚊性惡煙以艾熏之則潰長喙如針善螫

維願曰蚊者惡水中子子所化嗜人肌膚其聲如雷東方朔隱語云長喙細身晝亡夜存嗜肉惡煙爲掌指所捫其生草中者吻尤利而足有爪吳興號豹脚蚊子所以从文以有文也亦

或从昏志其出時也或从民昏之省也又用閩越之閩蟲之在門中者大抵秋後吻輒破不能螫或云更慘於未破時說文曰秦謂之蚋楚謂之蚊夏小正云丹鳥羞白鳥丹鳥螢也白鳥蚊也謂螢以蚊爲羞糧則未知其審也金樓子云齊威公臥於柏寢白鳥營饑而求飽因開翠紗之幃進蚊子焉其蚊有知禮者不食公之肉而退有知足者噉<sub>子立切</sub>公之肉而退有不知足者遂長噓短吸而食之及其飽也腹爲之潰公曰

集雅後編卷之十五 蚊

十四

嗟夫民生亦猶是矣蚊爲小矣而物又附之江浦之間有麼蟲名曰焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也或曰巢於蚊睫再乳而蚊不驚或云在蚊翼下每生九卵伏成九子俱去而蚊不知惟黃帝容成神視氣聽形若嵩山之阿而聲若雷霆此所以極小大之分也古者謝章詔板用蚋脚書亦一書之體

蟲

羅願曰蟲从民省聲蟲从𧈧省聲考蟲則有害

於人若蟲傷牛馬亦田疇之患也蟲有數種故  
浙以南江嶺間有大木蟲長大綠色殆如小蟬  
啞牛馬或至蝟仆蜚蟲狀如蜜蜂黃黑色又一  
種小者名鹿蟲大如蠅齧牛馬亦猛三蟲所食  
同故說苑曰蠹蝼仆柱蚊蟲食牛古語搏牛之  
蟲不可以破蟲言才有分能大者不必能細也  
好聚於牛馬之尾楚語曰譬之如牛馬處暑之

養雅後編卷之十五

十五

既至畜蠶之既多而不能掉其尾蓋大曰蠶小  
曰蠶處暑七月節牛馬之氣蒸鬱故蠶之大小  
集焉尾重而不掉也牟子曰昔公明儀爲牛彈  
清角之操伏食如故轉爲蠶蠶之聲則翹尾而  
躡蝶然蠶亦有不食之時淮南子曰夏至而流  
黃澤石精出蟬始鳴半夏生蠶蠶不食駒犢贊  
鳥不搏黃口許叔重以爲五月微陰在下未成  
駒犢黃口肌血脆弱故蠶蠶贊鳥應陰不搏食  
之也然則古者郊必用犢將事于四海山川則

飾黃駒豈物所不傷純全至潔耶

養雅後編卷之十五

十六

蚤

羅願曰蚤齧人跳蟲也緩輒失之辯之在蚤故爲早暮之早其字从爪爪而得之說文作蚤韓子曰韓昭侯搔而佯亡一蚤求之甚急左右因取其蚤而殺之昭侯以此察左右之不誠也莊子曰鴟鵂夜撮蚤晝日瞋目而不見丘山考以其微而善跳鴟鵂獨能夜撮之以喻其精明如此非果有蚤撮之也說者乃謂人翦爪在地鴟鵂夜至人家撮拾視之知有吉凶輒更其家故

索雅後編卷之十五

七五

五行書埋爪必有處所此自一說未必莊書之本旨也今沐猴亦好爲人撮蚤云淮南子云昌羊去蚤虱而人弗集者爲其來蛉窮也昌羊今之昌蒲蛉窮入耳之蟲則所去之害小而所來之患大

趙壹解嘲賦  
汗馬可飯蚤

虱

羅願曰虱齧人蟲也養生論曰虱處頭而黑麝食柏而香以明隨所處而易知生有可養之道又淮南子曰湯沐具而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀以言禍福有非類而及者東觀漢記曰馬援擊尋陽山賊上書曰除其竹木譬如嬰兒頭多蟣虱而剃之蕩然蚤虱無所復依書奏上大悅因出小黃門頭有虱者皆剃之因謂之頭虱童而應侯謂秦王曰王得宛臨陳陽夏斷河

索雅後編卷之十五

十八

內臨東陽邯鄲猶口中虱也王莽校尉韓威曰以新室之威而吞胡虜無異口中蚤虱曹植著論亦曰得蚤者莫不摩之齒牙爲害身也三人皆世所尊貴人也其言乃爾何故又物皆有虱故淮南子曰牛馬之氣蒸生蟣虱而莊子號豕虱爲濡需擇疏鬣自以爲廣宮大囿奎蹄曲隈乳間股脚自以爲安室利處卒與豕俱焦又蚶鱗甲中亦皆有虱云商子以小臣之害比之爲虱言微而不可不去也



易

陸佃曰說文曰蜥易蜥蜴守宮也象形博物志云以朱飼之其體盡赤擣之萬杵以點女人終身不滅如赤誌偶則落故曰守宮也周易之義疑出於此取其陰陽構合而易一曰蜥易日十二時變色故曰易也舊說蜥易嘔電蓋龍善變蜥易善易故乾以龍况爻其書謂之易爻者言乎其變也象之義出於象彖之義出於彖易之義出於易皆取諸物也周官太卜掌三易之法

彖雅後編卷之十五

天

夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山始於艮故曰連山易曰兼山艮是也先儒以爲象雲氣之出於山連連不絕非是歸藏始於坤故曰歸藏周易始於乾故曰周易乾始萬物坤終萬物艮者終始萬物故三代之易各首一焉易曰終萬物始萬物者莫盛乎艮蜥易一名蛇醫字林所謂蟾蜍蛇醫是也舊說蛇體有傷易輒銜草傳之故有醫之號也東方朔曰是非守宮則蜥蜴此守宮乃蜥蜴也今俗謂之蠍虎喜緣籬壁

彖雅後編卷之十五

干

者是按爾雅云蟾蜍蜥易蜥蜴蜥蜴守宮本草亦曰一名蜥蜴一名守宮則蟾蜍蜥蜴蜥蜴守宮異名而通者也方言曰守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠃蠃或謂之刺易其在澤中者謂之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蜥蜴東齊海岱之間謂之蜥蜴北燕謂之祝蜥考工記注云蜥鳴鼃鼃屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜩屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蚣屬胃鳴榮原屬馬融周官作以胃鳴于寶周官作以骨鳴說者以爲三字相近雖客有誤而馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同按說文蟾大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂蟾屬三教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合

羅願曰蜥蜴似蛇而四足長五六寸生草澤中爾雅蟾蜍蜥蜴蜥蜴守宮四名轉相解至陶隱居以爲其類有四種形大純黃色者名蛇醫其次似蛇醫而小形長尾見人不動者名龍子小而五色尾青碧可愛者名蜥蜴形小而黑喜緣

牆壁者名蝮蜥則與今所見似同按說文及字  
林崔豹古今注並以蝮蜥爲蛇醫而說文又云  
在壁曰蝮蜥在草曰蜥蜴守宮也方言亦  
云守宮秦晉西夏謂之守宮或謂之蠪蜥或謂  
之蜥易其在澤中者謂之易蜥音折南楚謂之蛇  
醫或謂之蝮蜥按諸說則在草澤者名蝮蜥蜥  
蜥在屋壁者名蝮蜥守宮也蜥蜴古語今人多  
從方言名易蜥蜴與虺見人則走故詩曰哀今  
之人胡爲虺蜴也其狀旣如龍故禱雨用之古  
法求雨坊巷各以大甕貯水插柳枝泛蜥蜴使  
青衣小兒環繞呼曰蜥蜴蜥蜴興雲吐霧降雨  
滂沱放汝歸去此亦象龍致雨之義也曹叔雅  
異物志曰魚跳躍則蜥蜴從草中下稍相依近  
便共浮水上而相合事竟魚還水底蜥還草中  
云其蛇醫或名蛇師或云蛇舅母舊說蛇體有  
傷此蟲輒銜草傳之故有醫之號或曰口常含  
電蛇若有病則以電療之今蛇遇冬入蟄含土  
爲圓至春出蟄土堅如鐵石謂之蛇黃蓋毒烈

彙雅後編卷之十五

三

之氣聚蓄所爲蛇醫以電治蛇病似協於理說  
文榮蜺以注鳴者釋考工記者則以榮原胸鳴  
馬融以爲胃鳴干楊子曰龍蟠于泥蜺其肆矣  
羅願曰蝮蜥似蜥蜴灰褐色在人家屋壁間狀  
雖似龍人所玩習故淮南云禹南濟於江黃龍  
負舟禹視龍猶蝮蜥龍亡而去比之蝮蜥言不  
足畏楊子云執蝮蜥嘲龜龍蓋陋之也一名守  
宮又名壁官東方朔射覆詞云臣以爲龍又無  
角謂之爲蛇又有足跂跂脉脉善緣壁是非守  
官卽蜥易蓋言此也說者以爲飼以硃砂以其  
血點宮人如赤誌終身不滅交接便脫漢武帝  
嘗用之故名守宮按說文蜥易之易象形秘書  
說日月爲易象陰陽也則經陰陽一交而變易  
似有此理然所謂守宮者亦以其常在屋壁間  
有守之之象如鳥有澤虞者常在田中俗呼爲  
護田鳥之類不必塗血而後爲守也舊說蛇醫  
龍子蜥蜴三者並不螫人蝮蜥乃螫人必死  
然未聞有中之者善書蛄蛄秋考異郵曰土

彙雅後編卷之十五

三

勝水故守官食蠶朱均曰守官生於土蠶藏物  
屬於坎坎水也俗號蝟虎又一種色似此而能  
入水按毛詩正義名水蜥蜴

蚰蜒

羅願曰蝟衙入耳郭氏曰蚰蜒自關而東謂之  
蝟衙方家說蚰蜒大者如釵股色正黃其足無  
數如蜈蚣狀此蠱好脂油香入人耳及諸竅中  
故因以爲名使人戒焉古稱昌羊去蚤蝨而來  
蚰窮蚰窮蚰蜒入耳之蟲昌羊今昌蒲是其氣  
芬芳所召爾梓人謂此爲卻行之屬今蝟牛之  
無殼者俗呼蚰蚰又呼蝟牛爲蚰蚰羸蝟牛驚  
則退縮似應卻行之義然蝟牛要不能入耳當  
以多足者爲是楚辭以此物比讒賊王逸九思  
云昇車兮命僕將馳兮四荒下堂兮見蠱出門  
兮觸蠱巷有兮蚰蚰邑多兮蝟蝟睹斯兮嫉賊  
心爲兮切傷蓋蠱之螫人也在下蠱之逐人也  
自上蚰蚰則自側蝟蝟則當前是則上下左右  
與夫在前者皆嫉賊矣欲馳四荒其可得耶夫  
楚辭之人既不客於內而出出又不客故君  
怨焉

蠱

羅願曰說文蠱毒蟲也象形蠱益象其奮螫曳

尾之形今之蠍也說者以爲鼠負之大者多化

爲蠍葛洪方云蠍中國多此江南無也韓文公詩照壁

蠍見或云江南舊無蠍開元初嘗有主簿竹簡

盛過江至今江南往往有之俗呼爲主簿蟲蜥

易能食之故蜥易一名蠍虎又爲蝟牛所食先

以跡規之不復去今人或爲蠍螫者以蝟牛涎

塗之痛立止蠍前謂之螫後謂之蠱通俗文云

蠱雅後編卷之十五

三五

長尾爲蠱短尾爲蠍晉語申生曰雖蠍潛焉避

之左傳曰蠱蠱有毒又曰已爲蠱尾以令於國

莊子曰其智憒於蠱蠍之尾然則爲害甚矣今

醫家謂蠱尾爲蠍梢蒯通曰猛虎之猶與不如

蠱蠱之致螫嵇含謂諺曰過滿百爲蠱所螫唐

制三月上巳日賜侍臣柳捲云帶之免蠱毒有

處士之名無爵列於朝者商君謂之六蝎都人

士之詩曰彼君子女卷髮如蠱鄭氏謂蠱螫蟲

也尾末捷然似婦人髮末曲上卷然禮欽髮無

髮而有曲者以長者皆歛之不使有餘鬢俯短

者不可歛則因之以爲飾故曰匪伊卷之髮則

有旗先儒以爲旗揚也非故卷之髮當自有揚

起者爾淮南子言鄭舞者髮若結旌許氏曰屈

而復舒也結旌則旗之義都人士所以刺長民

者衣服之不常次章并及内外命婦之飾故曰

綢直如髮如而也言髮其綢直也次曰謂之尹

吉言髮爲結甚至也未曰卷髮如蠱言首飾整

然矣世衰禮廢則婦人之飾相尚以奇異髮喪

蠱雅後編卷之十五

三六

禮也南宮綽之母死夫子猶誨兒子以母從從

母扈扈謂長大垂髮之狀也况幽王之時褒姒

以男冠化於上則婦人之髮結可知其不爲墮

馬髻者幾希矣宜乎事雖微而思古之民者

也索靖草書

名蠱尾

蠱雅後編卷之十五

明 古循張 萱著

釋魚一

龍

陸佃曰龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰蚪龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲

妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首吉蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之

夬六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿爲潛龍也故曰潛之爲言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無爲謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿爲也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類是也法言曰龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日爲夜豈謂是乎莊子曰朱泚漫屠龍於支離益殫千金之產三年技成而無所用其

巧此言技術雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一一以追先王之迹哉舊說鼈畏螭蛟龍畏鐵又云龍肉以醢漬之則文章生今相家說龍人臣得其一體當至公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之佳岡

彙雅後編卷之十六 龍

三

羅願曰龍春分而登天秋分而潛淵物之至靈者也淮南子言萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇而後鸞鳥庶鳥凡羽者以次生焉毛犢生應龍應龍生建馬而後麒麟庶獸凡毛者以次生焉介鱗生蛟龍蛟龍生鯢鯢而後建邪庶魚凡鱗者以次生焉介潭生先龍先龍生玄龜而後靈龜庶龜凡介者以次生焉王符稱世俗畫龍之狀馬首蛇尾又有三停九似之說謂自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也

九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛頭上有物如博山名尺木龍龍無尺木不能升天其爲性麤猛而畏鐵愛玉及空青而嗜燒燕肉故嘗食燕者不可渡海又言蛟龍畏楝葉五色線故漢以來祭屈原者以五色絲合楝葉縛之古者有豢龍御龍氏徒以知其欲惡而節制之爾將雨則吟其聲如戛銅盤涎能發衆香其噓氣成雲反因雲以蔽其身故不可見今江湖間時有見其一

彙雅後編卷之十六 龍

四

爪與尾者唯頭不可得見自夏四月之後龍乃分方各有區域故兩畝之間而雨暘異焉又多暴雨說者云細潤者天雨猛暴者龍雨也龍火與人火相反得濕而焰遇水而燔以火逐之則燔熄而焰滅養魚及三百六十則蛟龍將魚飛去龍以變化無方物不能制故在人比君在卦比乾乾之七爻象天蒼龍七宿乾七爻以龍爲用天七宿以龍爲體蓋自下數之其第一爻潛龍則未見也故蒼龍第一宿不取龍之象第二

爻爲見龍在田則或見其尾矣故龍之宿其二  
爲尾第六爻爲亢龍有悔故龍之宿其六爲亢  
第七爻爲見羣龍無首吉故其七爲角今易讀  
亢龍與角亢之字異音然其義實相通蓋順則  
降升則逆龍之亢有逆鱗一尺而不可磨也則  
爲能升而不及反故曰亢龍有悔然則乾之亢  
龍雖以角亢之亢讀之可也

蛟

陸佃曰蛟龍屬也其狀如蛇而四足細頸頸有  
白嬰大者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交  
首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此  
迹異記曰蛛蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相  
背所謂交眉則蛟蜃之眉是也一說蛟尾有肉  
環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰  
伐蛟取鼉登龜取鼃鄭氏謂蛟言伐者以其有  
兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢夫  
龍神物也而可豢是亦豕類爾非真龍也犬豕  
曰豢夫惟可豢是以可醢而食字从肉蓋以此  
故君子不欲豢於人也俗說虎中有真虎龍中  
有真龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氐土貉房  
日鬼心月孤尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女  
土蝠虛日鼠危月燕室火豬壁水獬奎木狼婁  
金狗胃土雉鼎日雞畢月烏觜火猴參水猿井  
下犴鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫  
下引解或作解犴或作鴈蓋非是按角木曰蛟

亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水  
爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以類相從  
特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜爲  
獬鬼金曰羊井木宜爲豸也

鯨

羅願曰鯨海中大魚也其大橫海吞舟穴處海  
底出穴則水溢謂之鯨潮或曰出則潮下入則  
潮上其出入有節故鯨潮有時江賦曰介鯨乘  
濤以出入春秋左傳曰古者明王伐不敬取其  
鯨鯢而封之以爲大戮於是乎有京觀以懲淫  
慝按崔豹古今注稱鯨大者長千里小者數丈  
一生萬子常以五六月就岸生子至七八月導  
從其子還大海中鼓浪成雷漬沫成雨水族驚  
畏一皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千  
里蓋鯨鯢有力能驅食小魚故以喻夫彊暴而  
凌弱者如獸之有狹獠如蟲之有長蛇如鳥之  
有鴟鵂然京觀之喻不取於彼而獨言鯨鯢者  
蓋鯨鯢導從數萬子跋扈大海中有渠魁之義  
且其死也有彗星應之而出吳都賦所謂徵鯨  
輩中於羣寤機槍暴出而相屬是也王者之行  
戮亦除舊布新之義故以鯨鯢言之鯨从京京  
大也亦京觀之義歟不惟小族畏之而已海畔



之獸有蒲牢者大聲如鐘而性畏鯨食於海畔  
鯨魚或躍蒲牢輒鳴故鑄鐘欲聲大者作蒲牢  
形其上斲撞爲鯨形天子出則擊之故因謂鐘  
之撞爲鯨魚東都賦曰發鯨魚鏗華鐘是也晉  
武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓擊之不鳴張  
華請以蜀桐作魚形扣之聲徹千里豈鼓亦有  
蒲牢狀耶

三輔舊事清淵北有鯨魚刻石爲之  
長三丈

鯢

羅願曰鯢者鯨之雌亦長千里吳都賦曰長鯨  
吞航修鯢吐浪言其患同也說文以鯢爲海大  
魚或从京鯢刺魚也則似異類然或各即其異  
者而言之未可知爾魏武四時食制曰東海有  
魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃  
異物志曰鯢鯢或死於沙上得之者皆無目俗  
言其目化爲明月珠詳此等大魚似不爲物所  
制然屢有死者蓋形體既大易至於碣而失水  
也隋書倭國有如意寶珠色青大如雞卵夜則  
有光云魚眼睛今海中有鯢魚長三尺許無鱗  
身中正四方如印扶南俗云諸大魚欲死鯢魚  
皆先封之然則自有時爾鄧析子曰釣鯢者不  
於清池池之清淺者不應有鯢也

鰐

羅願曰鰐魚南海有之四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒虎及鹿渡水鰐擊之皆中斷以尾取物如象之用鼻往往卷取人家所畜羊豕食之其多處大爲民害亦能食人既飽浮出水上若昏醉之狀今虎食人後亦復肉醉蓋其類也土人伺其醉殺之其生子則出沙上乳之卵如鶩卵有黃白可食人有得鰐者斬其首而乾之琢去其齒旬日間便生如此者三乃止吳

彙雅後編卷之十六

土

都賦曰烏賊擁劍鼉鼉鰐鰐涵泳乎其中潮州舊多韓愈移文祭之一夕雷雨皆遠徙是亦靈矣鰐又作鮮咸平中陳堯佐捕得鰐之圖其形爲贊鰐大者數丈或玄黃或蒼白以龍而無角類蛇而有足目利齒見之駭人謂此山谷間大率爲鰐者十二三餘或爲鼉或爲鰐說文鮮似鰐易長一丈水潛吞人即浮出

鯉

陸佃曰此今之鱣鯉也一名鱣鯉脊中鱣一道每鱣上有小黑點文大小皆三十六鱣魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最爲魚之主今人以盤水養之雖困鱣不反白蓋健魚也詩曰魚麗于罍鱣魚麗于罍魴魚麗于罍鯉蓋鱣魚黃魴魚青鱣魚玄鯉魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以爲萬物盛多

彙雅後編卷之十六

十二

也俗說魚躍龍門過而爲龍唯鯉或然亦其壽有至于歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱣鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

羅願曰鯉者魚之主形既可愛又能神變乃至飛越江湖孟春之月應陽而動上負冰獺於是時取而四面陳之謂之祭魚故淮南子時則訓孟春之月魚上負冰獺祭魚許慎皆曰鯉也今人但謂之赤鯉然按之古種類至多崔豹云究

州人謂赤鯉爲赤驥青鯉爲青馬黑鯉爲黑驥  
白鯉爲白驥黃鯉爲黃驥皆取馬之名以其靈  
仙所乘能飛越江湖故也其種易繁陶朱公養  
魚以六畝地爲池求懷子鯉魚長三尺者二十  
頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中  
令水無聲魚必生所以養鯉者鯉不相食易長  
至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚三尺  
者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歲  
之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺  
者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物  
盛多終之以鯉盛之極也必言尺者蓋古者之  
制淮南子曰魚不長尺不得取彘不暮年不得  
食也唐律取鯉魚即宜放號赤鯉公賣者杖六  
十以國氏李諱其同音也故用魚符蓋取象於  
鯉至武后革李氏則代之以龜古云鯉脊中鱗  
一道每鱗有小黑點文大小皆三十六鱗案是  
協正中一道爾非脊也

### 魴

陸佃曰魴一名魴此今之青魴也郊居賦曰赤  
鯉青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其  
廣方其厚褊故一曰魴魚一曰魴魚魴方也魴  
褊也詩曰川澤訐訐魴魴甫甫南美也魴之爲  
美舊矣今更與魴魚連道以著韓國水土之善  
者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣故里  
語曰洛魴伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊  
以清淺宜魴也又曰居就糧梁水魴蓋今遼東  
梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴  
言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣  
而不可使所以誘掖其君也且河性宜魚故詩  
曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰  
傳弓以燕牛之角纏弓以荆麋之筋糊弓以河  
魚之膠說者以爲燕角善楚筋細河膠黏詩曰  
魴魚鱗尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞  
則尾赤人勞則髮白

羅願曰魴縮頭窄脊博腹色青白而味美今之

鰻魚也漢水中者尤美常以槎斷水用禁人捕  
謂之槎頭鰻宋張敬兒爲刺史獻齊高帝一千  
八百頭即此也說苑陽晝曰夫投綸錯餌迎而  
吸之者陽橋也其爲魚也薄而不美若亡若存  
若食若不食者魴也其爲魚也博而厚味今網  
罟者乃以魴爲易取豈難於釣而易於網耶詩  
稱魴魚鰻尾說者以爲魚勞則尾赤左傳曰如  
魚窺尾衡流而方羊裔焉鄭氏以爲魚肥則尾  
赤二說雖不同然魚肥則不耐勞不耐勞則尾  
易赤以魴言之其體博大而肥不能運其尾加  
之以衡流則其勞甚矣宜其尾之鰻也蓋詩之  
鰻尾以喻宗周臣下之勞左氏之鰻尾則有志  
大心勞之象故以衡流窺尾爲言也

鰭

陸佃曰今黃鰭魚是也性浮而善飛躍故一曰  
揚也陸璣曰今黃鰭魚燕頭魚身鰭骨正黃魚  
之有力解飛者一名黃揚舊說魚鰭春夏近下  
秋冬近上

鯉

陸佃曰今玄鯉是也諸魚中唯此魚膽耳可食  
 有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴  
 星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罍  
 鮓其次曰魴鯉又其次曰鰓鰓蓋鰓鮓小魚  
 魴中魚鰓鯉大魚亦其鰓鮓之美不若魴鰓  
 鰓之美不若鰓鯉故其序如此今魚品齊魯之  
 間魴為下色鰓為中色鯉為上色衡門之詩先  
 魴後鰓亦以此故也舊云鯉是公礪蛇所化至  
 難死猶有蛇性故或謂之鰓也爾雅曰鰓大鰓  
 小者鰓

彙雅後編卷之十六

十一

羅願曰鯉魚圓長而斑點有七點作北斗之象  
 夜則仰首向北而拱焉有自然之禮故从禮膽  
 獨甘也故从醴魚麗于雷有鰓鮓魴鰓鯉鰓  
 者古人所重今道家忌之以其首戴斗也又指  
 為厭故有天厭鴈地厭犬水厭鯉之說皆禁不  
 食又是公礪蛇所變然亦有相生者至難死猶  
 有蛇性故今人亦畏焉郭氏解釋魚稱為鰓然

今鰓又別一種體比他魚為最魁  
說文鰓也

彙雅後編卷之十六

即

木

正

鯉

陸佃曰今偃額白魚也一名鮎鯉魚偃鯉魚俯  
鯉魚圓鮎魚方魚麗之詩一章曰鱠鮎二章曰  
鮎鯉三章曰鯉鯉蓋鱠鮎長魚也而鮎鯉則言  
其魚一方一圓鯉鯉則言其魚一偃一俯又以  
著萬物衆多也

彙雅後編卷之十六

九

鱖

陸佃曰鱖似鯉魚而鱗細於鯉赤眼詩云九罭  
之魚鱖鮠我覲之子衮衣繡裳蓋鱖魚圓鮎魚  
方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉  
故是詩主以言之然則鱖象公之圓而衮衣者  
道也鮎象公之方而繡裳者義也玄衮繡繡而  
後可以見周公猶之九罭之取鱖鮎也爾雅曰  
鮎鱖蓋鱖一名鮎孫炎正義曰鱖好獨行制字  
从尊殆以此也

彙雅後編卷之十六

二十

羅願曰鱖魚目中赤色一道橫貫瞳魚之美者  
今俗人謂之赤眼鱖其音乃如蹲踞之蹲食螺  
蚌多祗獨行亦有兩三頭同行者極難取見網  
輒遁詩稱九罭之魚鱖鮎鱖既如此鮎則說苑  
所謂若存若亡若食若不食者也周公有聖德  
遭時之未信退避于東有難進易退之操故以  
鱖言之

鮪

陸佃曰鮪魚似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不泚而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則爲龍不得上輒暴鯁水次故曰暴鯁龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴鯁點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及佗處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

羅願曰鮪以季春來形似鱣而青黑頭小而尖似鐵兜鍪其口亦在頷下其甲可以摩盪大者

梁雅後編卷之十六 鮪

二五

不過七八尺肉色白味不如鱣然周禮獻人春獻王鮪周頌季冬薦魚春獻鮪月令季春薦鮪于寢廟皆特獻之者以其及時可貴也東京賦稱王鮪岫居山有穴曰岫其穴在河南小平山長老言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭或曰鮪魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說此穴與江湖通鱣鮪從此穴而來入河或曰鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則得爲龍東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚安尉蓋鮪聲之訛仲明之說又相沿而生於萬物變化亦不可知也周洛曰鮪蜀曰鮪唐韻封山一名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額流血水爲丹色也淮南子曰河魚不得明目穉稼不得育時其所生者然也說文鮪鮪也一曰水名鞏縣西北臨河有周武王武王伐紂使膠鬲禦之鮪水上蓋其處也

梁雅後編卷之十六 鮪

二五

相傳山下有穴通江穴有黃魚春則赴龍門故  
曰鮪岫今爲河所侵不知穴之所在集韻云交  
州記交趾封谿縣有隄防龍門水深百尋大魚  
登此門化成龍不得過暴鯢點額血流此水常  
如丹也後漢志注即唐韻封州

鮪

陸佃曰鮪肉白鱠肉黃鱠大魚似鰻口在頰  
無鱗長鼻輭骨俗謂之玉版大者長二三丈江  
東呼爲黃魚古今注曰鯉之大者爲鮪鯉之大  
者爲鮪非是也案詩曰有鮪有鮪鮪鯉鯉言  
鮪矣而又言鮪鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施罟  
滅滅鮪鮪發發鮪鮪健魚故其跳躍發發然不  
麗于罟而碩人以刺莊公詩於鮪鮪言發發於  
鮪鮪言唯唯則魚之健弱可知也義訓曰鮪掉

尾口上下噉嚼

羅願曰鮪大如五斗奩長丈口在頰下長鼻輭  
骨常三月中從河上常於孟津捕之淮水亦有  
之肉黃唯以作鮓而骨可啖蓋鱗屬也鮪蓋鮪  
之類但鮪肉黃鮪肉白以此爲別今江東呼鮪  
爲黃魚大者曰王鮪孔子曰食水者善游而耐  
寒謂魚類也鮪鮪之類雖食於水而不正食水  
淮南子曰鵠胡飲水數斗而不足鮪鮪入口若  
露而死故鮪鮪不善游冬乃岫居入河而眩浮





筍中爲大耳今人呼爲重唇唇厚特甚有若鼃  
鼃故以爲名今江南小谿中每春鮒至甚多土  
人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦  
罕矣春來復來大抵正月輒至魚之最先至者  
次則鯉至次則鰕至桃花水至而鰕肥則三月  
矣此魚生流水之中非畜於人又其至而多以  
明萬物自然繁育亦其先至故鰕鮒鯉鰕鯉  
或其序杜甫魚色黑斑如吹沙而短

雅後編卷之十六

三七

鰕

陸佃曰鰕魚形狹而長若條然故曰鰕也今江  
淮之間謂之鰕魚性浮似鰕而白蓋鰕以嘗鰕  
謂之食其義一也詩曰鰕鰕鰕鰕先鰕後鰕先  
鰕後鰕者鰕大於鰕鰕大於鰕亦其美之遞不  
如也

羅願曰鰕白鰕也其形纖長而白故曰白鰕又  
謂白鰕江東呼爲鮒釋魚鮒黑鮒是也此魚好  
游水上故莊子觀于濠梁稱鰕魚出游從容以

雅後編卷之十六

二天

爲魚樂明遂其性也淮南子曰不得其道若觀  
鰕魚望之可見即之不可得此魚好游也而詩  
潛有多魚有鰕有鰕鰕鰕潛者鰕也積柴  
水中令魚依之止息因而取之爾雅曰魚之所  
息謂之櫓蓋潛之詩謂季冬及春寒氣方盛故  
魚止櫓中因而薦之非其出游之時今人謂鰕  
爲參魚參音近於櫓櫓素感切毛詩釋文云或以其伏櫓  
中得名耶去其腸作鰕謂參魚鰕又謂其魚爲  
肉條魚山海經鰕魚食之已憂

陸佃曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之  
 鯽魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鯽魚  
 一名鮒魚形亦似鯽色黑而體促腹大而脊隆  
 所在池澤皆有之是也孟詵云鮒是稷米化之  
 其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝  
 漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則旁出而  
 下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦  
 趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下

榮雅後編卷之六

三九

流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧  
 視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活爾  
 少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也  
 故取數於月十有五而盈淮南子曰月虛而  
 魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也  
 謂之鮒以相附也謂之鮒

羅願曰鮒似鯽色黑而體促肚大而脊隆今謂  
 之鯽魚其味最美吳人以菰白為羹以鯽鮒為  
 鮒謂之金羹玉鮒古者謂鮒為鮒其字从責今

之鮒字乃鳥鰾之鮒後世借用為鮒之別名耳  
 鮒小而耐寒大者止二三斤所在有之莊子稱  
 車轍中有鮒得斗升之水而活易井卦九二曰  
 井谷射鮒甕敝漏井以上出為用者也九二上  
 無其應反下比於初若谷中之水下注轍鮒又  
 若甕之漏而水下流皆反養下而不與上交失  
 井之道故其象曰無與也然子夏易傳云井中  
 蝦蟇呼為鮒魚案莊子稱埳井之漣則井者龍  
 所宜集然又言還軒蟹與科斗皆以為井中之

榮雅後編卷之六

三九

物則亦應有小魚故羊舌鮒樂王鮒皆以魚為  
 字今井谷中亦自往往有魚不特蝦蟇也說者  
 又云有鮒魚與鮒狀同而味殊鮒是節化鮒是  
 稷米化之魚腹尚有米色寬大者是鮒背高腹  
 狹小者是鮒未知其審

山海經管鮒文狀如

鱖

陸佃曰鱖魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白  
鱖西征賦曰華魴躍鱗素鱖揚鬣性亦旅行故  
其制字从與亦或謂之鯪也傳曰連行魚屬若  
此之類是已失水即死弱魚也今吳越呼鱖鯪  
魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鯪或謂之鱖  
六韜曰緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸  
魚食之鱖庸魚也故其字从庸蓋魚之不美者  
故里語曰網魚得鱖不如啖茹而鱖讀曰慵者  
則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁  
其魚魴鰈齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚  
魴鰈齊子歸止其從如雨敝笱在梁其魚唯唯  
齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰈  
之魚非特制魴鰈而已尚足以制魴鰈之魚非  
制魴鰈而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱  
曾敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性隨  
風而已雲升而生雨故如雨繼之雨降而生水  
故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其傾

彙雅後編卷之十六

三

從如雨之從天其順從如水之從地者初亦生  
於如雲積以浸大而已故傳曰如雲言盛也如  
雨言多也如水言衆也蓋一爲盛二爲多三爲  
衆

羅願曰鱖鱖鯪魚也大頭而細鱗魚之不美者  
故語曰買魚得鱖不如啖茹蓋魚雖一類而所  
食不同今鯪惟食草鱖食螺蚌鱖乃食鯪矢則  
宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以爲  
鮑魚詩稱孔樂韓土川澤訐訐魴鰈甫甫夫鱖  
不美魚也而何足特稱以爲韓土之樂蓋言川  
澤之善者以其美惡之並畜魴美而鱖不美今  
皆甫甫然則其土之樂可知矣猶之稱周原之  
膴膴者必以萇荼如飴言之也魴性羣故从與  
又徐人謂之鯪从連敝笱之詩曰敝笱在梁其  
魚魴鰈又曰其魚魴鰈其魚唯唯蓋笱之守魚  
猶禮之守國也說文云池魚滿三千六百蛟來  
爲之長能率魚飛置笱水中即蛟去夫蛟陰類  
難制之物欲率魚而去笱雖敝而能制之使其

彙雅後編卷之十六

三

在水者有魴鰈焉有魴鱖焉有唯唯之衆焉不以蛟而徙也今魯威公微弱無守國之器使從文姜者如雲如雨如水而不能少爲之制則曾敝笥之不若也言魴鱖者亦美惡兼存之義孔叢子曰吾視下釣垂一魴之餌鰈過而弗視也更以豚之半體則吞之矣此魴鰈大小之辨也

郭璞曰魴似鰈而黑

東雅後編卷之十六

三

原缺第一、二葉

此魚所以擊無不中斷者然則鮫是白沙鱈鮫是胡沙也要是一類特彼以鼻上有斧爲異耳又有出入鰭子嘗隨母行驚則從口入母腹中尋復出或曰子朝出求食暮還入母腹腹中容四子頰赤如金甚健網不能制俗呼河泊健兒鮫既世所服用人多識者特其音與蛟龍之蛟同先儒解者或有差互淮南子曰一淵不二鮫許叔重以爲鮫者魚之長其皮有珠今世以爲刀劒之口者是也一說魚二千斤爲鮫是以二物爲一物也皮有珠飾刀劒者是鮫鰭之鮫二千斤爲魚之長是蛟龍之蛟

東雅後編卷之十七

三

鰮

陸佃曰鰮今泥鰮也似鰮而短無鱗以涎自染難握與魚而爲牝牡莊子所謂麋與鹿交鰮與魚游一名鰮孫炎爾雅正義曰鰮尋也尋習其泥厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鰮蓋鰮性酋健善擾令魚利轉制字从酋豈爲是乎恩平郡譜云鰮謂之蜉蝦謂之籠鰮謂之衫蛇謂之訛案古方有言須用流水煮藥者今鰮鰮入江水輒死則流水與止水果不同韓文公江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生止水則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚流品自異

羅願曰鰮亦魚之類首尖銳色黃黑身有鰭似魚而非魚故衛史鰮字子魚然與他魚爲牝牡則又所謂鰮與魚游者也海中鰮乃有大者水經曰海中鰮長數千里穴居海底入穴則海溢爲潮出穴則潮退出入有節故潮水有期今人作舟謂之海鰮船言如鰮之利水猶古舟之有

鰮魚船也鰮伏於泥中見在沙中者則有文彩隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鰮洎鮒如以漆描畫鱗鬣逼真燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈魚生其中遇岸顏塞久而土凝爲石故中有魚形也今衡州有石魚無異隴西者

鰻

陸佃曰鰻無鱗甲白腹似鱗而大青色焚其煙氣辟蠹有雄無雌以影漫鱧而生子趙辟公雜說云凡聒抱者鴈鵠鴈鵠雀也影抱者龜鼈鼈也有鰻鰻者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬚鬚而生故謂之鰻鰻也一曰鮎亦產鰻蓋其乳子三分之二爲鮎其一鰻也

後編卷之十七

鰻

羅願曰鰻似蛇而無鱗黃質黑文體有涎沫生水岸泥窟中所在有之或云荇苓根及人髮所化然其腹中自有子不必皆物化也狀既似蛇又夏月於淺水中作窟如蛇冬蟄而夏出故亦名蛇鰻荀卿子曰蟹非蛇鰻之穴無所寄託淮南子曰赤螭青虬之游冀州也天青地定嗜味含井步不出頃畝之區而蛇鰻輕之以爲不能與之爭於江海之中後漢楊震有冠雀銜三鰻

後編卷之十七

七

飛集講堂前郡講亦云蛇鰻者卿大夫之服象皆謂此鰻耳然古者鰻字多假借用鰻字故後漢注直以鰻鮠之鰻解之說者據郭氏注爾雅則鰻長二丈又魏武四時食制鰻魚大如五斗奩長一丈餘冠雀即鵠尚不能勝其一况三頭乎且又絕灰色無文章此鰻魚長不過三尺大不過三指又黃質黑文故云卿大夫之服象爾然近代詩人猶有作鰻鮠字用之者要非其義也鰻性好睡今醫者必眞鰻其中使之動撓不

然往往睡死一作鱣又作鮪

彙雅後編卷之十七

鯨

羅願曰文鯨魚出南海大者長尺許有翅與尾  
齊一名飛魚羣飛水上海人候之當有大風吳  
都賦云文鯨夜飛而觸綸是也西山經曰鯨魚  
狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤喙常從西海遊  
於東海以夜飛音如鸞見大樸

彙雅後編卷之十七

九



嘉魚

陸佃曰嘉魚鯉質鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴蓋爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰罩謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罟者舉之爲之雖異得魚一也

爾雅後編卷之十七

十一

鰕

羅願曰鰕魚巨口而細鱗鬐鬣皆圓黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人叩而取之又其斑文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔羣雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾說者以爲昔僊人劉憑常食石桂魚今此魚猶有鰕名恐即是也能食小魚今人以爲凡牛羊之屬有肚故能嚼魚無肚不嚼

譙讓之無鰕

鰕獨有肚能嚼山海

經曰鰕魚大口而細鱗有斑彩

考淮南子曰魚無耳而聽

爾雅後編卷之十七

十一

羅願曰鰕歸似鮒而小黑色而揚赤今人謂之旁皮鮒又謂之婢妾魚蓋其行以三爲率一頭在前兩頭從之若勝妾之狀故以爲名釋魚鰕半鮒鰕鮒郭氏云小鮒也似鮒子而黑俗呼爲魚婢江東呼爲妾魚崔豹古今注云江東謂青衣魚爲婢媼本草孟詵云鮒魚爲鮒其狀頗同味則有殊鮒是節化鮒是稷米化之其魚腹上尚有米色寬大者是鮒背高腹狹小者是鮒

彙雅後編卷之十七

鰕歸似鮒而小謂之妾魚鮒之譌耶

彙雅後編卷之十七

羅願曰鰕今之河豚狀如科斗腹下白背上青黑有黃文眼能開能閉觸物輒噴腹張如鞠浮於水上一名噴魚今人取之者亦多作鉞須如理絮鉞至水中觸而浮則取之或云以橄欖木爲棹撥著魚皆浮出此其性之所畏也味至美然有毒小鰕及大魚不敢啖也烹者必覆蓋蒙密忌炭煤落其中雜以橄欖荻牙煮之令過熟乃可啖其腹無膽頭無腮故肝最毒舊言心肝及頭毒於野葛又云肝及子入口爛舌入腹爛腸今浙人習之者亦不甚忌正爾啖之耳大抵海中有大毒江中者次之其出有時率以冬至後來每三頭相從號一部諺云得一部典一袴言烹和所用多也今江陰得之最早率以冬至日輒有之故說者解易信及豚魚或以爲即此物蓋中孚十一月冬至之卦此魚及豚魚應之而來是信之著者也鰕又作鮓成鮓音如鮓浙人所常御故鮓菜鮓珍之謂又一名鰕節吳

都賦所謂王鮪鰕鮓者其音如胎魯頌所謂黃  
耆鮐背未必不謂老人背若此魚色亦猶黎老  
之如凍黎耳然昔或謂此魚爲鰕鰕魚又謂之  
鰕夷魚則與今之鰕魚所謂鰕者相亂蓋鰕魚  
之鰕亦有題夷二音故也是以漢書貨殖傳鮓  
紫千斤說者讀鮓爲夷顏監以爲非唯失於訓  
物亦不知音矣但解爲海魚則顏之意當謂此  
河豚不欲音夷與彼鰕相類耳

彙雅後編卷之十七

古

𩺰

十一  
小

[illegible]

今此魚別有骨則異云

說文鯨魚出廣雅豈國  
鯨魚出樂浪

潘國一曰鮑魚出江東有滿乳鮑皮有文出樂  
成東噉神爵四年初捕收輸考工周成王時揚  
州獻鮑呂氏春秋魚之美鮑東海之鮑本草陳  
藏器魚有半魚頭如牛鮑謂魚似鵝有肉翅生  
魚有半魚頭如牛鮑謂魚似鵝有肉翅生

北海純魚形如純王大海中石魚皆候鯢鯢魚  
或尾也青鋪魚正三南室

紫

羅願曰鯊刀魚也長頭而狹薄其腹背如刀刃故以爲名大者長尺餘可以爲膾與石首魚皆以三月八月出故江賦云鯊鯊順時而往還也周禮鼈人掌取互物以時簊魚鼈龜蜃凡狸物鄭司農以爲互物有甲甫胡者狸物自狸藏於泥中者皆曰龜鼈之屬故後鄭云狸物亦謂鯊刀含漿之屬也釋魚稱鯊鯊刀鯊含漿蓋鄭以鯊爲鯊刀鯊爲含漿與郭氏注意同孫氏則以爲刀魚與鯊別也凡物之情乃有不可曉者說文曰鯊飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鯊小魚也飲而不食固以爲異鱣鮪之生而與水俱乃食而不飲尤可怪也史記鮐鯊千斤鯊千石鮑千鈞亦比千乘之家三十斤爲鈞百二十斤爲石鮑三十斤鮑百二十斤乃比鮐鯊一斤物價之相什百如此鯊鮐魚也南山經曰浮玉之山北望俱區中多鯊魚

鯪

羅願曰鯪魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯪魚此魚及鮪鯪之類皆謂之無鱗魚食之蓋不益人孟子稱緣木求魚不得魚今鯪魚善登竹以口銜葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也或曰口腹俱大者名鯪音背背青口小者名鮪口小背黃腹白者名鮪一名河魀今有黃頰魚與鯪相類但鯪白而被黃爾

比目

羅願曰比目魚郭氏云狀如牛腴鱗細紫色一眼兩片相合乃可行今水中所在有之左思作三都賦譏相如楊雄班固張衡所賦不出長安而假稱廬橘玉樹比目海若以爲潤色案廬橘雖生箕山之東青鳥之所今之或以枇杷當之安知不自漢時入中國耶漢甘泉宮北岸有槐俗謂之玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此即蜀揚雄甘

棠雅後編卷之十七

大

泉賦所謂玉樹青葱者然則玉樹謂此耳海若漢武帝所設以爲玩飾按其辭云海若游於玄渚鯨魚失流而蹉跎鯨魚刻石爲之則海若可知潘岳西征賦亦云武雄畧其焉在近惑文成而溺五利伴造化以制作窮山海之奧祕靈若藏於神島奔鯨浪而失水此象海故設海若猶象河漢則設牽牛織女也此皆有實事並非假稱至如比目魚乃易得之物管子稱帝王盛時東海致之安知漢之盛時不常致而有也又漢

魚龍之戲激水化爲比目魚跳躍則稱投文竿出比目者或亦道此等戲爾不然賦者敷陳其事無其事而稱之前作蓋不爲也比目魚其味甚美臨海異物志曰南越謂之板魚今潮人謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚

北戶錄乳穴魚中有此上林賦注鯨比目並合乃能游

棠雅後編卷之十七

九

王餘

羅願曰王餘長五六寸身圓如筋潔白而無鱗若已鱗之魚但目兩點黑耳博物志曰吳王江行食鱮有餘棄於中流化為魚名吳王鱮餘高僧傳則云寶誌對梁武帝食鱮帝恠之誌乃吐出小魚鱗尾依然今金陵尚有鱮殘魚二說相似然吳王之傳則自古矣此魚與比目不同劉涓子解吳都賦第見其稱雙則比目片則王餘遂云比目魚東海所出王餘魚其身半也俗云

東雅後編卷十七

二十一

越王鱮魚未盡因以其半棄之遂無其一面故曰王餘則是以王餘為比目之半而郭氏解比目亦云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得行今水中所在有之江東又呼為王餘魚亦與劉說相似予按二物今浙中皆有之絕不相類比目乃只一目生近海處土人謂之輶底魚王餘狀如前說今猶呼鱮殘魚又名銀魚多暴為脯又作鱮顏色可愛自是一種非比目之半也鱮藏魚也南方謂之鱮北方謂之鱮一曰大魚為鱮小魚為鱮

東雅後編卷十八

明嶺南張 萱編

釋魚三

龜

陸佃曰龜舊也外骨內肉腸屬於首廣肩無雄與蛇為匹故龜與蛇合謂之玄武類從玄龜不咽粟蓋龜善藏久能行氣導引其背微偃韓子謂之穹龜相法以為強脊如龜有後之人也又

東雅後編卷十八

二十一

龜背微坼如皺剥故莊子云宋人有善為不龜手之藥也語曰龜思鼈望今龜鼈皆隔津望卵易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎著龜蓋著老龜舊故古以龜卜著筮白虎通曰著龜者天地之間壽考物也故問之龜象也天產也著數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占坼焉而後君

占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占圻與玉藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所謂我卜澗水東澀水西惟洛食傳曰卜必先墨畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云楊火以作龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占八頌者也傳曰上有叢著下有伏龜則龜筮之必相爲用非特人故抑天理也書曰三龜一習吉此龜從也啟籥見書乃并是吉則言著從焉而筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言十筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮體无咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且開籥按視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而肯至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說壘亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相

顧神交也鶴鶴相啖氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋皆爲龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經曰龜生百歲故居鵲尾之上羅願曰靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍尾左睛象日右睛象月千歲之化下氣上通能知存亡吉凶之變寧則伸伸如也動則著矣龜以靈著故千年之龜遊於芩葉之上芩今甘草也葉圓小而刺言龜久而神靈能變形大小也今人見小龜以爲千歲則失之矣禮記曰龜三千歲上遊於芩耳之上龜有綠毛金綫之屬種類極多古者黃目爲鬱氣之上尊漢以爲黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外今禮圖但爲人目而黃之禁中尊乃作龜形其上方晤黃目者乃龜也若爲人目而黃之黃乃目病爾前賢之說如此然古者又多

作饕餮形於器之上饕餮亦黃目則未知其審  
耳淮南子曰清水宜龜故禹貢九江納錫大龜  
大業拾遺記曰梁郡有清冷淵水面濶二里許  
卽衛平得大龜之處論衡引孔子曰龍食於清  
遊於清龜食於清遊於濁魚食於濁遊於清丘  
上不及龍下不爲魚中止其龜歟淮南子觀九  
鑽一許氏曰九九天一龜也公羊傳龜青純千  
歲之龜青純明于  
吉凶說文龜頭與蛇頭同天地之性廣有無雄  
龜龍之類以蛇爲雄龜頭甲邊也天子巨龜尺  
有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸周書伊尹請  
正西以神龜爲獻

彙雅後編卷之十八龜

四十六

攝龜

羅願曰十龜三曰攝龜郭氏曰小龜也腹甲曲  
折解能自張閉好食蛇江東呼爲陵龜蓋今之  
呷蛇龜是也小狹長尾腹下橫析見蛇則呷而  
食之多在陸地亦能登木甚腥臭乃言療蛇毒  
以其食蛇故也按大腰純雌細腰純雄故龜與  
蛇爲牝牡龜之性妒或遇雌蛇相赴鬪噬力小  
者或至斃然旣相交而復相噬理之不可曉者  
一名鼃龜鳥郎切一名嚶龜抱朴子曰南人帶嚶

彙雅後編卷之十八攝

五十七

龜之尾以辟蛇考是其事此龜在十龜之數然  
陶隱居言用以卜則吉凶正反未知其審陳無  
宇之卜母病而龜焦臧氏卜信僭而僭吉非此  
龜也耶瑋瑁龜類也出廣南身似龜首背如鸚  
鵡腹背甲皆有細點斑文大者如盤應邵曰雄  
曰瑁又有龜鼃其形如笠四足綬胡無指其甲  
有珠文采如瑋瑁可以飾物今人謂之鼃皮又  
鼃庵與龜鼃相似伊尹請正以瑋瑁爲獻



鼃

陸佃曰鼃大鼃也鼃以爲雄故鼃鳴而鼃應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化卽此之類是也淮南子曰燒鼃致鼃此以其類求之舊說鼃亦思化其脂得火可以然鐵一曰鼃亦卵生而伏影類籀稽聖賦曰鼃鼃伏乎其陰鷄鷄孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海鼃鼃爲梁此與黃帝以虎豹爲前驅鴈鴈爲旗幟無異皆德之所感殆未足多怪也

案雅後編卷之十八

六

羅願曰鼃鼃之大者闊或至一二丈天地之初介潭生先龍先龍生玄鼃玄鼃生靈龜靈龜生底龜凡介者生於底龜然則鼃介蟲之元也天地之性細腰純雄大腰純雌故龜鼃之類以蛇爲雄列子亦云純雌其名大腰純雄其名穉蜂今鼃亦大腰乃復以鼃爲雌故曰鼃鳴鼃應蜀都賦曰其深則有白鼃命鼃是也白是其類之異者故九歌河伯之章云乘白鼃兮逐文魚白鼃豐背而有力乘之以見其安文鼃有異而善

飛逐之以見其輕周穆王巡狩東至九江亦稱駕鼃鼃爲梁驅八駿過之其懸感殆未可臆度如晉毛寶過江白龜載之而度是亦異矣卯大如雞鳴子一產三百枚人亦掘取以鹽淹之古者楚人獻鼃於鄭靈公其臣食指動以爲必嘗異味是古亦不常有也鼃自曝其腹於江岍漁人伺其便接竹以釣掣之倉卒不能自反爲人所制月令季夏命漁人伐蛟取鼃登龜取鼃蛟有兵衛故伐之龜靈尊故登之鼃鼃取之而已

案雅後編卷之十八

明七

其在星象自婺女八度至危十六度曰玄枵之次一曰天鼃齊景公濟河鼃銜左驂以入砥柱流九里得鼃而殺之左操馬尾右挈鼃頭而歸而出

鼉

陸佃曰鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以爲鼓也今狔將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以狔識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓殼逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂之鼉更則以其殼逢逢然如鼓

宋雅後編卷之十八 鼉

吳明八 言

而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名鰓夜鳴應更吳越謂之鰓更蓋如初更輒一鳴而止二卽再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉能吐霧致雨力亦會健善頽坎岍一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公襍說曰鼉聞鼓則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其殼如鼓

羅願曰鼉狀如守宮而大長一二丈皮五色背尾皆有鱗甲如鎧能吐霧致雨力尤會健善坎

碣岍夜則出邊岍人甚畏之殼亦可畏性嗜睡目常閉大者自嚙其尾極難死人於穴中掘之百人掘卽百人牽一人掘亦須一人牽不然終不可出其老者多能爲魅梁周興嗣常食其肉後爲鼉所噴便爲惡瘡其肉云白如雞其皮堅厚宜以冒鼓詩云鼉鼓逢逢李斯亦云樹靈鼉之鼓是周秦皆冒鼓也又鼉枕可爲用勝於魚枕鼉水族本草謂之蛇魚是也周書王會曰會稽以鼉

鼉 古字

宋雅後編卷之十八 鼉

九 言



鼇

羅願曰鼇巨龜也

記云

列子稱渤海東大壑中

有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山其山高下周旋三萬里仙聖之所往來而五山之根無所連著常隨潮上下往還不得蹙峙帝命禺彊使巨鼇十五仰首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山使峙而不動龍伯之國有大人一釣而連六鼇合負而趣歸其國灼其首以數焉於是岱輿員嶠二山流於北極沈於大海仙聖之播遷者巨億計按大荒經北極之神名禺彊靈龜爲之使今使鼇戴山必命禺彊又灼其首以卜則鼇之爲龜無疑者然所負之山以三萬里而所負之期以六萬歲此所以極巨細脩短之辯也天問曰鼇戴山抃何以安之抃者兩手相擊也言鼇以首戴山儻用前兩手相擊也則山上之仙聖何以安乎列仙傳曰鼇負蓬萊山而抃滄海之中鼇之性好抃樂故今稱好樂者爲鼇頭又女媧斷鼇之足以立四極亦豈以其抃故耶

東雅後編卷之十八

十三

東雅後編卷之十八

十一

鼈

陸佃曰鼈以眼聽寧脊連脅甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內有鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹢躅而又跛焉今其卒致千里則亦不輟焉爾故學不可以已也詩曰魚鼈鮮魚鮮魚中鱸者也又曰魚鼈膾鯉言熟則有魚鼈腥則有膾鯉也段成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣今時謂乳卵大如彈丸亦望卵而陰一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨口謂隨目光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之韋氏燕山錄曰煮羊以飢煮鼈以蚊蒼物之相感如此雖有明智不能推也

羅願曰鼈卵生形圓而脊旁四角有帶在易離

彙雅後編卷之十八

十一

爲鼈爲龜爲龜以其骨在外肉在內也至考工記則以外骨爲龜之屬內骨爲鼈之屬以鼈外有肉比龜爲內骨爾一名神守陶朱公養魚之法以六畝地爲池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉四頭以二月上庠日納池中至四月納一神守六月納二神守八月納三神守所以納鼈者魚及三百六十則蛟龍爲之長而將魚飛去納鼈則魚不復去按此以六神守守鯉乃不可曉淮南子曰鼈無耳而目不可以腎精於明也豈絕其一原視得精專而善司察歟又道以鼈爲厭豈厭之使不得靈歟淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵許氏曰蛟龍鼈類豈蛟龍得其類則不去也古者言龜蛇相爲牝牡今鼈與蛇亦相須深沙穴中往往多有蛇與鼈同處者鼈暮出取食跡在沙上蛇輒出爲泯滅之人伺知之往往反以是得之周禮天官鼈人以時藉魚鼈龜蜃凡狸物春獻鼈蜃秋獻龜魚莊子亦稱公閱休冬則獨鼈于江今人乃有以蝦釣

彙雅後編卷之十八

十一

者淮南子曰魚鼈不動不操脣豕是亦釣也崔  
豹古今注烏賊一名河伯白事小史龜一名黑  
衣督郵鼈一名河伯從事蓋皆因其象似者以  
爲名如古稱清江使者東海波臣之屬

周書王  
會長沙

能

羅願曰能鼈之二足者山海經曰從山上多三  
足鼈今吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三  
足鼈蓋自是一種故魁下六星兩兩而比者曰  
三能取此象也昔晉侯寢疾夢黃能入於寢門  
以爲厲鬼子產稱堯殛鯀于羽山其神化爲黃  
能以入于羽淵說者亦以爲三足鼈若從賢能  
之能讀之則能乃獸名熊屬鹿足不當入淵中  
也今祭禹廟不以鼈及熊白蓋兩避之王子年

彙雅後編卷之十八

五

拾遺記乃稱鯀自沉於羽淵化爲玄魚玄魚與  
黃能音相亂傳寫文字鯀字或魚邊玄也說文  
又稱蜮似鼈三足以氣射害人豈亦能之類耶

江有龜三足有龜六足

蟬

陸佃曰蟬八跪而二螯水蟲殼堅而脆國勝者  
北尖者壯也八月腹內有芒真稻芒也未被霜  
食之有毒外骨肉旁行故今里語謂之旁蟬  
梓人注云却行蟬屬及行蟬屬是也易曰離為  
蟬言離卦外剛內柔而性又火燥故為蟬也荀  
子曰蟬六跪而二螯非蛇鱖之穴無所寄託者  
用心燥也太玄曰蟬之郭索螯蓋蟬首二鉗如  
鉞者今蟬皆八跪二螯螯蓋其兵也所以自衛

彙雅後編卷之十八

十六

神農本草以為蟬性敗漆燒之致鼠蟬性禿明  
漆見之而輒解名之曰蟬似出於此淮南子曰  
漆見蟬而不乾此類之不可推者也一曰蟬解  
殼故曰蟬禮曰蠶則績而蟬有匡范則冠而蟬  
有綏兄則死而子臯為之衰言蟬甲象匡其衰  
之不為兄死猶蟬之有匡豈為蠶之績也哉造  
化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟬易螯折  
其螯足隨後更生蟬類甚多若蟬蟬擁劍彭蜩  
之類凡十數種蟬蚱大者長尺餘兩螯至強能

與虎鬪虎不如也隨大潮退殼一退一長擁劍  
一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一螯  
極小以大者鬪小者食彭蜩有毛海人亦食之  
蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾  
為勸學所誤

羅願曰蟹八跪而二螯八足折而容俯故謂之  
跪兩螯倨而容仰故謂之螯字从解者以隨潮  
解甲也殼上多作十二點深燕脂色如鯉之十  
六鱗其腹中虛實亦應月淮南子曰蛤蟬珠龜

彙雅後編卷之十八

十七

與月盛衰以臍大小為雄雌雄曰狼蜋雌曰博  
帶此據廣雅曰廣韻則云其種類甚多蟬蚱大  
者長尺餘兩螯至強八月能與虎鬪擁劍一螯  
大一螯小以大者鬪小者食其大而有斑文隨  
波堙淪者名虎蟬小如蜚蜋殼白見潮欲來出  
穴舉螯迎之者名招潮隨潮退殼潮退徐行泥  
中者名攤塗在礪殼中為蟬取食者名蟬奴又  
有蜚蜋倚望倚望如蜚蜋青色竭朴沙狗蘆虎  
之屬大抵皆蟬之族蟬始穴於沮洳秋冬之交

稻熟時必大出各執一穗以朝其魁然後從其所之晝夜感沸望江而奔既入於江則形質大於舊自江復趨海如赴江之狀入海益大海人亦異其稱謂矣或曰持稻以輸海神今腹內八月有芒長寸許者此稻芒也開腹中猶有海水春秋外傳曰吳稻蟹不遺種月令亦曰介蟲敗穀然則持稻穗是其常惟至於敗穀與不遺種然後爲異漁人取者卽江與海之道緯蕭承流而障之竭朴大於螳蜋黑斑有文章以大螯障

彙雅後編卷之十八

十八

目屈小螯食沙狗似螳蜋壤沙爲穴見人則走不可得蘆虎似螳蜋兩螯正赤不可食數九似螳蜋競作土作丸滿三百而潮至皆南海之物也今岳陽蠲大而殼少軟漁者得之以爲厭故諺曰網中得蠲無魚可賣近歲始珍食之周書正會海陽大蠲禮庖人共祭祀之好羞注謂若荊州之鰓魚青州之蠲胥考工記及行蠲屬人

謂之

烏鰂

陸佃曰烏鰂八足絕短者集足在口縮喙在腹懷板含墨每遇大魚輒嚙墨周其波以衛身害若小鰕魚過其前卽吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾年自消惟空紙爾舊說烏鰂有石遇風則蚪前一鬚下石一名鰂魚風波稍急卽其鬚黏石爲纜蓋此魚每遇大雨遠岬則蚪前一鬚爲石近岬則黏前一鬚爲纜炙穀

彙雅後編卷之十八

十九

子曰此魚每遇漁舟卽吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知爲是物網之大獲傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬚甚長蜀本草圖經云鰂卽此是也故義訓云寒鳥入水謂之烏鰂

經願曰烏鰂狀如算囊兩帶極長海人云秦王東游棄算囊於海化爲此魚腹中有墨見人及大魚常吐墨方數尺以溷其身反以是取之其墨能已心痛江東人或取以書契以脫人財物

書跡狀如淡墨逾年自消惟空紙耳背上獨一

骨厚三四分形如樗蒲子而長輕脆如通草可

刻名海鰲蛸此魚乃鵜鳥所化鵜鳥蓋水鳥之

似鵜者今其口足并目尚存猶相似且以背上

之骨驗之也又曰匹鳥化之月令九月有寒鳥

入水化為鳥鰌

唐韻云

故其名為鳥或曰鳥鰌常

自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取鳥故

稱鳥賊其實鳥所化又能吐墨自宜名鳥云卷

取鳥似無是理也俗謂是海若白事小史鰌字

彙雅後編卷之十八鰌

二十

在說文从則蓋以其有文墨可決則又為鰌从

卽而今之所謂鰌者乃古之所謂鰌魚其字作

鰌从責今人以鰌字為鰌相去遠矣周書伊尹

為四方令曰正東請令以鰌之醬為獻

其無骨者名柔

魚文章與石距相類而差大

蚌

陸佃曰鼃孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷殷則

瘳其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸淮

南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌照者

也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於土石楚之

明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種

哉蓋物有非其類而化者若牡蠣蚌蛤無陰陽

牝牡須雀鵠以化故蚌之久者能生珠專一於

陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界其蒸氣也

彙雅後編卷之十八蚌

廿三

為樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適

有蚊蠅撲緣而拊之不時則缺銜毀首碎胷言

矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其

不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所

至而愛有所亡不可不慎也易曰離為蚌為螺

蓋螺之形銳蚌之形刻且皆外剛內柔而性又

善麗故也庖人曰凡祭祀社壇用大鼈祭門用

瓢向齋廟用脩凡山川四方用蜃凡埋事用概

凡臨事用散齋之為言升也修爵也概斗也蓋



祭祀以盛鬯瓢以酌之脩以受之社壇言鬯  
榮門言瓢齋廟言脩相備也蜃以盛鬯概以酌  
之散以受之山川四方言蜃埋事言概鬻事言  
散亦相備也鄭氏讀脩爲旨誤矣脩爵名也荀  
子曰脩爵無數裴顧崇有論曰烏無胃肺蛤蜊  
無臟蛭以空中而生蠶以無胃而有

蝸

陸佃曰釋魚蚌蠃蜃蟪云卽蝸牛也孫炎正  
義以爲負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如  
小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則  
曰蝸醢是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所  
謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝸每爲蝸牛所食先  
以涎畫地規之蝸不復去崔豹古今注曰蝸牛  
陵螺也形如蜺蝸殼如小螺熱則自縣於葉下  
野人爲圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛  
之舍然則蜺蝸與蝸牛異矣先儒以爲蜺蝸無  
殼蝸似蜺蝸而有殼今亦有一種生於卑濕大  
於蝸牛無殼而有角蓋蜺蝸之類也南方積雨  
蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃

陸佃曰襟兵著東海出氣如蜃渭水出氣如蜃蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色嘘氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨即見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蓋得其脂和臘爲燭香聞百步煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於

集雅後編卷之十八 蜃

龜則爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜膾食蛇蜃食燕子蛟食犀角蛇食茱萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

羅願曰蜃大蛤也冬月雉入水所化蓋雀入淮爲蛤雉入海爲蜃比雀所化爲大故稱大蛤也上古之世刻耜爲耕摩蜃而耨摩其殼使利以去苗穢後世耜耨耰鉏之用備故但薦其味且

以爲飾天官鼈人掌取五物以時籍魚鼈凡貍物春獻鼈蜃秋獻龜魚蓋以叔刺泥中搏取之地官掌蜃則掌斂互物蜃物以共闡壙之蜃祭祀共蜃器之蜃共白盛之蜃蓋天官薦其味地官致其用闡壙之蜃則未施梓前施蜃灰於梓下以禦濕蓋天子之禮春秋宋文公始厚葬用蜃灰是也蜃器之蜃鄭司農以爲蜃可以白器令色白蓋謂以灰飾之云爾至後鄭解

集雅後編卷之十八 蜃

廿五

蓋以蚌名含漿有尊之象則與先鄭所說蜃器不同蜃雖無可觀然其吐氣象樓臺海中春夏間依約島嶼常有此氣所爲畫者當兼取此氣以爲飾如其餘尊罍畫雲雷之比儻特畫之而已不用以爲飾則常蜃之職不當斂而共之特司農以爲白器令色白者亦似未當蓋剝殼錯入器中合爲文彩如今所謂螺鈿器之類禮佩刀天子玉琫而珖余昭切秘士珖郎計切琫而珖秘切許叔重以爲珖蜃甲所以飾物珖蜃屬是裁其

甲爲飾也器旣以蜃飾名蜃其所爲以祭社者  
肉亦名蜃所謂歸蜃以交諸侯之福者也白盛  
之蜃則飾牆使白鄭氏稱東萊謂之又灰以其  
义取得之今猶以爲粉飾而謂之蛤粉又有珠  
可取然則一微物肉可以薦穀可以飾器灰可  
圍墻飾牆壁又有珠爲用多矣故齊景公置祈  
望之宮以守鹽蜃專百姓之利不特鼈人以時  
取之而已然蜃卽蛤也後鄭乃引蚌含漿以爲  
說而郭氏解爾雅復以蚌含漿爲蜃蜃小者玳

珠雅後編卷之十八

廿六

玳卽小蚌則轉與蛤不相類惟陳藏器稱車螯  
是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別以蜃  
爲龍蛇之類有耳有角背鬣皆紅則與古異學  
者所不道山海經皋水東注激女水其中多蜃  
玳周書王會東越海蛤且甌文蜃

玳文蛤有三  
歲燕化爲蛤秦謂之壯蜃又云百歲燕所化也  
一名復累老蜃蜃之類爲蜃所化也

貝

陸佃曰獸二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百  
云者言錫貝之多也又云萋兮斐兮成是貝錦  
錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而  
成其罪猶之因萋斐之形而文致之則成是貝  
錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂  
之貝貝背也貝之字从目从八言貝目之所背  
也先王面朝後市以此古者相貝有經其經曰  
朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必

珠雅後編卷之十八

廿七

究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不  
知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺  
之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之  
正瑞靈奇之祕寶其有次此者貝盈尺狀如赤  
電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠  
文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明  
目綬消氣障霞服蛆蟲雖不能延齡增壽其禦  
害一也復有下此者鴈喙蟬脊以逐濕去水無  
奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王

得其微縣於昭觀秦穆公以遺燕龍可以明目  
遠察宜玉宜金南海貝如珠璣白駁其性寒其  
味井止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各  
半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒  
有赤駁是也雖貝使人病瘡黑鼻無皮是也嚼  
貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使  
人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也膏貝使  
童子愚婦人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子  
盜脊上有縷句脣是也兩則重霽則輕委貝使

人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中聞是也兩  
則輕霽則重然則爾雅大者鮫小者鱗餘賦黃  
白文餘泉白黃文蝸大而險蟻小而櫛亦其畧  
也鹽鐵論曰教與俗改敝與世易夏后氏以玄  
貝周人以紫石

羅願曰古者貨貝而寶龜周則有泉至秦廢貝  
而行錢故釋魚於貝之名色尤詳而古者貨賂  
貢賦賞賜凡屬於貨者字皆从貝也至王莽反  
漢猶以貝四寸八分以上至寸二分爲五品故

有太貝壯貝么貝小貝之名不盈六分不爲  
貨今大貝出日南漲海中可以爲酒杯蓋貝之  
在水者卽贏之小者也今此物等旣不復爲貨  
晉宋間猶以飾軍容服物蓋魯頌稱戎服之盛  
有貝胄朱綬則以貝爲飾舊矣東方朔稱齒如  
編貝蓋用以爲飾必編之故也今但髡頭家用  
以飾鏡帶耳大者爲珂黃黑色其骨白可以飾  
馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文貨  
蘇果貝聲也書大具在西房詩錫我百朋散宜  
切生得大貝百朋獻於紂荀子東海

有紫絙漢文特南越獻紫貝江賦曰紫蛻如渚

蠶

陸佃曰蠶狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其雙在海中群行輒相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兔擺蹤今蠶青黑色十二足似蠨腹中有子如粟而大中醢殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至卽舉扇風而行俗呼蠶帆舊云視鴟創拖觀蠶制帆是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之卽死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉羅願曰蠶形如惠文亦如便面惠文者秦漢以來武冠也侍中中常侍則加金璫貂蟬之飾謂之趙惠文冠便面古扇也背黑而穹張敞所用以拊馬者今號溫涼扇大抵蠶色青黑十二足足長五六寸悉在腹下舊說過海輒相負於背高尺餘如帆乘風遊行今蠶背上自有骨高七

桑雅後編卷之十八 蠶

三十三

桑雅後編卷之十八 蠶

三十三

小如意

八寸如石珊瑚者俗呼爲蠶帆又其衆如簞機名蠶簞大率蠶善候風故其音如候也其相負則雌常負雄雖風濤終不解故號蠶媚失雄則不能獨活漁者取之必得其雙故吳都賦云乘蠶龜鼉同衆共羅乘言相乘也亦古語以偶爲乘如乘禽乘鴈之屬腹中子無數如麻子或云亦罅裂而生未知其審今閩浙重蠶子醬其珠如粟南人或帶或磨飲之云利市殼可以爲冠次於白角亦屈以爲杓轅金輒盡又取其尾爲

羸

羅願曰羸附殼而行種類甚多生水田中者差大惟食青泥生溪澗中者絕小食苔而繁淮南子曰古者民茹草飲水采樹木之實食羸蜋之肉時多疾病毒陽之害於是神農乃始教民播種五穀嘗百草之滋味水泉之甘苦然至成周時祭猶供之職在鼈人所謂羸羸蜋是也鄭氏以羸爲蟪蛄然郭氏解爾雅蚘羸蟪蛄乃以蟪蛄爲蝸牛則非所當供鄭氏以爲常羸耳古

彙雅後編卷之六 羸

三三三

其生日南漲海中者大如斗可爲酒杯又羸鵠羸形如鳥背云見之者不利以爲杯則謂之鵠鵠杯今閩海中有紅羸微紅色亦可爲杯香羸掩可襍甲香細羸光彩可飾鏡背蓼羸味辛如蓼紫背羸紫色有斑點號爲羸卽紫貝是也

貝經赤電黑

羸亦視月而盈虧故論衡云月

毀於天羸消於淵羸古字通於蠡今惟作螺

彙雅後編卷之十八 羸

三三三

蝦

羅願曰蝦多鬚善遊而好躍其字从假物假之而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意荀卿曰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非利水也而絕江河水母之假於蝦亦其類釋魚以鰩爲大蝦郭氏云出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼蝦爲鰩音鎬之鎬按廣中有紅蝦孟出潮州潘州縣南巴縣大者長二尺土人多理爲盃或釵以白金轉相餉遺亦謂之蝦

小雅後編卷之十八

三十一

蝦孟又古人有以其鬚爲簪杖者晉時南陽滕修爲廣州刺史人有言蝦鬚長丈者不之信其人後至東海取鬚長四丈四尺封以寄之今閩中五色蝦長尺餘具五色梅蝦梅雨時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在田泥中一名苗蝦蝦性好遊今診脉者有雀啄蝦遊之屬以爲惡候又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

蛇

羅願曰蛇生東海正白濛濛如沫又如凝血從廣數尺方圓生氣物也有智識無腹藏無頭目處所故不知避人衆蝦附之隨其東西蛇以蝦爲目無蝦則浮沉不常得兩蝦附其下汎水如飛矣蝦見人則驚蛇亦隨之而沒故曰蝦動蛇沉江賦曰璅蛸腹鱗水母目蝦也蓋蛇一名水母又曰鮓魚又名標蒲魚今浙人通呼蝦蛇又名海輶食之俗云潮之來也蛇隨之而來群

小雅後編卷之十八

三十二

蝦擁之若竹槎然槎者藩籬障塞之名也故謂之槎潮退則蝦棄之陸故爲人所獲或曰在海中不淨海神惡焉驅與人食之博物志但云從廣數尺方圓物類相感志云大者如牀小者如

蛭

羅願曰蛭

狂亮切 香亮切

井中小蛭蝨赤蟲一名

子吉子厥

此郭氏說也今水中小赤蟲無足而

細如縷長二三分細沙中有穴如箴孔俗呼沙

蟲莊子井鼃之喻以還軒蟹與科斗莫吾能若

軒謂此物後鄭注考工記刺兵欲無蛭云蛭亦

悍也謂若井中蟲蛭之蛭言若此蟲之蛭蛭援

援然則此蟲亦好動矣若子子則化蚊者其大

小長短略與此相類而色物不同淮南子曰子

子為蟲許叔重曰子子結蠶水上倒跂蟲子按

說文子無右臂也一曰單也健也子無左臂也

一曰子子短也今子子夏秋間積水惡濁則生

之其身既短好聳腰而上群浮水際遇人暫下

其行一曲一直獨以腰為力若人無臂然又終

則不已若甚健者故有子子之名子又音吉子

音厥或為蛭蝨字異而音義同俗又名釘倒蟲

即許氏倒跂之義也經日稍久則脫而為蚊足

有文彩白黑相間慘於常蚊葛稚川書曰蟻蒙

之育於醯醢芝栢之產於木石蛭蝨之滋於汚  
淤翠蘿之秀於松枝非彼四時所創匠也言皆  
因物成形自無而有耳段成式云水蛆南方溪  
澗中多此蟲長寸餘色黑夏深變為蟲螫人甚  
毒此類長寸而為蟲則又大予別而論之



蛭

羅願曰蛭水中蟲入人肉者爲蛭爾雅一名蟻其讀如祈今人呼水蛭大者長尺呼馬蛭亦呼爲馬蟻蛭卽古語蟻也又別其所生有石蛭草蛭泥蛭之異並能傳著人及牛馬股間啞其血甚者入肉中產育爲害甚尤以爲苦楚惠王食寒菹而得蛭因遂吞之腹有疾而不能食懼膳夫得罪有仁人之言是夕也惠王之後而蛭出其久病心腹之疾皆愈論衡曰蛭食血之蟲

惠王殆有積血之疾故食食血之蟲而疾愈也而陶隱居亦以爲蛭能去結積雖曰陰祐亦物性兼然古法有以此啗瘡者卒求之不可得崔知悌令兩京無處預養之以備緩急一名馬蟻余嘗遊野廟廟中繪后稷母踐巨人跡及生稷棄之及岐嶷種樹長乞穀種於神農神農使馬皇載穀種賜之乃畫水蛭無數爲可啖也又有一種細而長亦入人肉曳之輒斷俗呼爛蟻段成式云

蟾蜍

陸佃曰蟾蜍吐生腹大背黑皮上多疥磊跳行舒遲其肪塗玉則軟刻削如蠟本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使螭捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鸛影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子卽段所謂聲抱其子謂之科

大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種似蝦蟆而長踦順目如怒謂之鼃越王揖怒鼃而武士歸之卽此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閭位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角額下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懷土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又

云鼃善怒故音猛而謂怒力爲鼃詩曰鼃勉同心亦蛙善踴故謂之猛今蜉蝣一名蜉蝣蜉蝣長瘦善跳言窄而猛也

羅願曰蟾蜍除者蝦蟇之類釋魚鼃鼃蟾蜍江云似蝦蟇居陸地而說文云无鼃詹諸也其鳴詹諸其皮鼃鼃其行无无又云鼃鼃

鼃尸詹諸也詩曰得此鼃鼃言其行鼃鼃其

韓詩薛君亦曰得此鼃施戚施蟾蜍醜惡也

則衛宣公之可惡甚矣今之蚶蚶背上礪礪好

服牆陰壁下者五月五日得之謂之辟兵爲物

絕壽乃云有千歲者古稱月中有蟾蜍故春秋

運斗樞曰紀珥政則蟾蜍月精四頭感河圖

曰蟾蜍去月天下大亂淮南子曰月照天下食

於詹諸許叔重以爲詹諸月中蝦蟇食月夫日

月之食莫有知其審者故聖人書曰有食之言

皆有物食之者而不知其名云爾闕疑之義謹

重之至也後世詩人皆祖叔重之說以爲蝦蟇

所食然按張衡靈憲云昇請不死之藥於西王

母常娥竊之以奔月遂託身於月是爲蟾蜍然

則詹諸蓋常娥之別名非鼃鼃之義也顧無得

而考之昔人以鼃爲鳴者鼃鼃屬蟾蜍氏去鼃

水鼃無聲齊魯之國謂鼃爲蟾蜍氏去鼃

今之鼃鼃爲蟾蜍氏去鼃水鼃無聲齊魯之國

土之鼓鼃之以焚石投之水鼃孤氏除水鼃

鼎五年秋鼃蟾蜍圍鼃似蝦蟇而長脚其色

越句踐鼓鼃鼃漢以鼃供祭宗廟

莫雅後編卷之十八

科斗

羅願曰科斗蝦蟇子也蝦蟇曳腸於水際草上纏綴如索日見黑點漸深至春水時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子古所謂鸛影抱蝦蟇聲抱者也頭圓黑色始出有尾而無足稍大足生而尾脫或曰月大盡生前兩足小盡生後兩足故卞彬譏令史咨事云科斗唯唯群浮暗水惟朝繼夕聿役如鬼言其出沒不常也亦自相啖齧伺其前者銜其尾隨其上下而頓掣之則前者尾斷而死矣今俗謂之蝦蟇臺亦謂之蝦蟇黏山海經湖中有水多活師爾雅則謂之活東崔豹古今注云一名懸針一名玄魚以其狀如魚其尾如針又併其頭尾言之則似斗也然崔言聞雷則尾脫而脚生此爲未盡皆脚具而尾始脫耳古有科斗篆又取象於此魯恭王壞孔子舊宅於壁中得孔子先人所藏古文夏禹商周之書及傳論語孝經皆科斗文字是時去秦未遠而孔安國以爲科斗書廢已久時人無能

知者遂以伏生所傳定其可辯者更以隸古字按字原云庖犧氏獲景龍作龍書炎帝因嘉禾作穗書蒼頡變古文寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鸞鳳書取似古文高陽作科斗書云又今人作粉餌象科斗形謂之麴斗

羅願曰蝓蚌也長一寸廣二分大者長二三寸腹中有蝓子如榆莢合體共生時出取食復入殼中一名瓊蝓江賦曰瓊蝓腹蝓水母目蝦微物之相爲用有如此者何必齧甘之獸迭望之民乎抱朴子曰伐木而寄生枯芟草而兔絲萎川蟹不歸而蝓敗桑木見斷而蠹殄然則蝓蓋恃蝓以爲命不可一日無也漢會稽鄞縣有蝓埭亭埭曲岸也中多此物故以爲名然南越志

稱蝓子合體共生俱爲蝓取食似是二蝓而顏師古以爲有一小蝓在腹中則爲不同海物異名記謂此爲蠨奴又北戶錄稱海上有小蝓大如錢腹下又有小蝓附之如榆莢名曰蝓奴然則附蝓者名蠨奴附蝓者名蝓奴皆附物而爲之役故以奴名之段成式又言寄居蟲殼似蝓一頭小蝓一頭螺蛤也寄在殼門常候螺開出食螺欲合遽入殼中則小蝓又有附螺者至陳藏器解寄居蟲附螺與段同但不言是蝓又云

南海有一種似蜘蛛入螺殼中負殼而走亦呼寄居以此知物產之不可窮盡也說文漢律會稽郡獻鮓醬

明 古循張 萱輯

釋草一

黍

羅願曰禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍從禾雨省聲孔子曰禾可爲酒禾入水也然則又以禾入水三字合而爲黍不但從雨而已黍以大暑而種故農家以三月上旬爲上時四月

穀雅後編卷之十九 黍

二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

上旬爲中時五月上旬爲下時然月令仲夏之月農既登黍矣天子以雛嘗黍羞與含桃先薦寢廟爲鄭說者以爲黍非新成直是舊黍蓋以鄭解孟秋所登之穀爲黍稷故以仲夏爲未熟若其未熟何得言登且所謂舊黍者自去歲孟冬與藏併食數月於此矣豈待今而後嘗耶黍固有早晚其晚者不妨至孟秋始熟故庶人秋乃薦黍此天子之禮自重其先熟者而嘗薦之

次蔡邕以爲今之蟬鳴黍亦猶十月穫稻而

天子所嘗乃九月熟者謂之半夏稻亦其類也黍之秀特舒散故說者以其象火爲南方之穀詩亦云芄芃黍苗以此也又云彼黍離離彼稷之苗者黍大體似稷故古人併言黍稷今人謂黍爲黍稷行役之人有憂於內則有不察於外故於此或不能辯也黍糜赤黍也有赤黍黑黍黑黍已別見藥稱赤苗恐是赤者其類有黏不黏如稻之有稂稊其不黏者以爲飯黏者別名秫以爲酒說文秫稷之黏者別名秫以爲酒說

穀雅後編卷之十九 黍

二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

文秫稷之黏者卽謂此也月令造酒命大酋秫稻必齊蓋以此秫與稻之稊爲酒北人謂秫爲黃米亦謂之黃稊釀酒比稊稻差劣黍之爲物黏而香故凡香之馨馥黏之黏切 黍切 皆從之又古人作履黏以黍米謂之黎其雪桃亦用黍以黍黏去桃毛也孔子先食黍以黍爲五穀之先 桃爲五果之下故捨不用耳黍又搗以爲餈謂之餈餈楚辭曰粃粒蜜餌有餈餈言以蜜和米麴煎熬作粃粒又有美餈衆味其具

也及屈原死楚人以菰葉裹黍祠之謂之角黍

東雅後編卷之十九

三九

稷

羅願曰稷者五穀之長故陶唐之世名農官爲后稷其祀五穀之神與社相配亦以稷爲名以爲五穀不可徧祭祭其長以該之稷所以爲五穀長者以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土爲尊故五穀稷爲長又古者號稷爲首種孟春行冬令則雪霜大摯首種不入蔡邕以首種爲麥以麥常隔歲而種故以爲首而鄭康成以爲稷者蓋以考靈耀云日中星可以種

東雅後編卷之十九

四三

稷是一歲之初所先種者唯稷況又孟春正種稷之時而云首種不入即是極寒種不入土不待歲收然後爲入也稷又名齋或爲粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齋之名物與其用是也杜子春又欲讀酒正五齊皆爲粢以禮運有粢醴在堂意以粢穀爲醴則餘四齊亦皆以粢穀爲之然破五齊從一粢於義不可故後鄭但以爲齊者以度量節作之更讀禮運粢醴爲齊

此說之不同者也稷又名爲稌呂氏春秋曰飯之美者有陽山之稌高誘曰關西謂之麋冀州謂之緊音捧說文麋稌也廣雅曰緊稌也穆天子傳曰赤烏之人獻稌百載今人皆謂之稌然則稷也稌也稌也特語音有輕重耳大抵塞北最多如黍黑色稌有二種一黃白一紫黑紫黑者芑有毛北人呼爲烏禾今人不甚珍此惟祠事用之農家種之以備他穀不熟爲糧耳

稻

羅願曰稻米粒如霜性尤宜水故五穀外別設稻人之官掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫水以涉揚其芑作田而漢世亦置稻田使者以其均水利故也古者之於穀菽與苴以食農麥以接續至於食稻衣錦則以爲生人之極樂以稻味尤美故也稻一名稌然有黏有不黏者今人以黏者爲稷不黏者爲粳然在古則通得稻稌之名說文

曰稻稌也沛國謂稻曰稌切奴稌稻屬或作粳是則直以稷爲稻耳若鄭康成注周禮稌稌也則稻是稌然要之二者皆稻也故汜勝之云三月種稌稻四月種秫稻字林云稌黏稻也稌稻不黏者今人亦皆以二穀爲稻若詩書之文自依所用而解之如論語食夫稻則稻是稌月令秫稻必齊則稻是稌周禮牛宜稌則稌是稌豐年多黍多稌爲酒爲醴則稌是稌又稻人之職掌稼下地至澤草所生則種之芒種是明稻有

芒有不芒者今之秔則有芒至稷則無是通得  
稱秔稻之明驗也然說文所謂沛國謂稻曰稷  
至郭氏解雅秔稻乃云今沛國稱秔不知說文  
亦豈謂此秔訛爲稷耶將與郭自異義也又有  
一種曰秔比於秔小而尤不黏其種甚早今人  
號秔爲早稻秔爲晚稻蘇氏云秔一曰秔亦未  
盡也又今江浙間有稻粒稍細耐水旱而成實  
早作飯差硬土人謂之占城稻云始自占城國  
有此種真宗聞其耐旱遺以珍寶求其種始植  
於後苑後在處播之按國朝會要大中祥符五  
年遣使福建取占城禾分給江淮兩浙漕并出  
種法令擇民田之高者分給種之則在前矣

梁

羅願曰梁今之粟類古不以粟爲穀之名但米  
之有孚穀者皆稱粟今人以穀之最細而圓者  
爲粟則梁是其類內則曰飯黍稷稻梁白黍黃  
梁稻說者曰下言白黍則上是黃黍下言黃梁  
則上是白梁今梁有三種青梁穀穗有毛粒青  
米亦微青而細於黃白米也夏月食之極爲清  
涼但以味短色惡不如黃白梁故人少種之亦  
早熟而收少作餲清白勝餘米黃梁穗大毛長  
穀米俱麤於白梁而收子少不耐水旱食之香  
味逾於諸梁人號爲竹根梅白梁穗亦大毛多  
而長穀麤扁長不似粟圓米亦白而大其香美  
爲黃梁之亞古天子之飯所以有白梁黃梁者  
明取黃白二種耳今人大抵多種粟而少種梁  
以損地力而收穫少耳然古無粟名則是以梁  
統粟今粟與梁功用亦無別明非二物也梁比  
它穀最益胃但性微寒其聲爲涼蓋是亦借涼  
音如許叔重說黍大暑而種則以黍從暑梁從



涼其義一也古食醬會膳食之宜則犬與梁相  
 副先儒以爲犬味酸而溫梁甘而微寒亦氣味  
 相成也梁食之美者故稱膏梁之性難正以其  
 養厚而易驕若歲凶則大夫無故不食梁又喪  
 禮沐尸君沐梁大夫沐稷士沐梁梁貴故君用  
 之士亦用者大夫近君則嫌於同士去君遠則  
 不嫌於同也然士喪禮言士沐稻與喪大記之  
 文頗異故古者以沐梁爲天子之士沐稻爲諸  
 侯之士又以爲差次而上則天子當沐黍至於  
 梁雅後編卷之十九  
 飯舍之米與飯餘之粥說者以士喪禮三者文  
 皆相續故以爲用米同然則君與士亦皆梁也  
 又有熬穀與魚腊皆錯於棺旁所以惑蚍蜉使  
 不向棺士喪禮熬黍稷各二筐君與大夫按喪  
 大記雖有四種八筐三種六筐之文而無其物  
 故釋者云四種八筐者黍稷稻粱各二筐三種  
 六筐者黍稷梁各二筐蓋漢承秦滅學所存者  
 士禮故但推士禮以至於天子未必皆可據予  
 因梁而及之  
 喪大記云熬君四種八筐大夫二種六筐士二種四筐

其香而食之則香置之棺旁使蚍蜉

梁雅後編卷之十九

十

羅願曰麥者接絕續乏之穀夏之時舊穀已絕新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以爲重董仲舒曰春秋與它穀不書至無麥禾則書之以此見聖人於五穀最重麥與禾也因說武帝勸關中種麥而明堂月令亦有仲秋勸種麥之文其有失時行罪無疑凡以接續所賴懼民不以爲意耳又禾下卽種爲稍勞故鄭司農注稻人稱今時謂禾下麥爲萁下麥言芟萁其禾

十二首の七

於下種麥又注薙氏云俗間謂麥下爲夷言夷其麥以其下種禾豆則是卒歲之間無曠土閒民此惰農所難故勸之麥比他穀獨隔歲種故號宿麥說者亦或以爲首種傳曰秋昏虛星中可以種麥說文曰麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死小麥生於桃二百四十日秀秀後六十日成蓋秋種冬長春秀夏實具四時之氣自然兼有寒溫熱冷故小麥微寒以爲麩則溫麩熱而麩冷其地煖處亦可

春種至夏便收然比秋種者四氣不足故有毒  
河渭以西白麥麵涼以其春種缺二時氣使然  
也麥既備有四時之氣而說文以麥爲金者特  
以其金王而生又遇火而死鄭注月令則云麥  
實有字甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬  
金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據  
明堂月令四時與中央所食爲說養生家則以  
爲麥心之穀養心氣心病宜食是又以爲南方  
之穀皆各自爲義然麥性微寒以爲金則許氏

士  
三月廿

之說優矣古稱高田宜黍稷下田宜稻麥今小  
麥例須下田故古歌有曰高田種小麥終久不  
成穗若大麥則不然詩所謂青青之麥生於陵  
陂者謂大麥也已別具於麩中古者朝事之豆  
有麩黃先儒以麩爲熬麥許叔重以爲煮麥又  
小麥屑皮謂之麩小麥屑之謂之麩蘇果切麥屑  
十斤爲三斗者謂之麩直隸切麥末謂之麩麥耳  
鬻謂之麩丘採切餅籩謂之麩空谷切若麩許哉切麩  
麩麥若擣謂之麩昨何切堅麥謂之麩胡沒切

又相謁食麥謂之飴陳楚之間謂之養楚  
人謂之餽在名切秦人謂之饑饉饑鳥五切

東雅後編卷之十九

圭

麴

羅願曰麴者周所受瑞麥來麴也一作牟又作  
麥即今之大麥說文云牟大也蓋生於二百日  
而秀秀後五十日而成孟子曰麴麥播種而耰  
之其地同樹之時又同勃然而生至於日至之  
時皆熟矣此麴之候也呂氏春秋曰孟夏之昔  
殺三葉而獲大麥昔終也三葉薺  
薺薺拚莫也其始蓋后稷  
受之於天故詩曰貽我來牟又曰於皇來牟劉  
向以為釐麴麥也始自天降此皆以和致和獲  
天助也然則來麴一物唯廣雅以麴為大麥來  
為小麥按說文云來周所受瑞麥來麴一來二  
縫象芒束之形天所來也故謂行來之來說文  
以此解來則來麴不應為二物然則來麴為大  
麥明矣后稷憂勤萬民天賜之麥蓋使其麥豐  
稔則謂之貽我來牟耳不必雨之種也然古今  
雨粟事亦甚多安知其始不如此乎雖然后稷  
所植多矣而獨言此者以其至艱書曰暨稷播  
秦庶艱食鮮食今麥早種則蟲而有節晚種則

東雅後編卷之十九

古

穗小而少實又為性多穢一種之終歲不絕耘  
耨之功此所以為艱食歟方言曰麥哭麴才麴  
千八麴解麴紫麴鮑麴也自關而西秦幽之  
間曰麥晉之舊都曰麴齊右河濟曰麴或曰麴  
北鄙曰麴麴其通語也蓋大麥以為麴還得麴  
之本名麴是小麥為之麴細餅麴也麴有衣麴  
也大麥宜為飯又可為酢其蘖可為飴

麻

羅願曰麻實既可以養人而其縷又可以為布  
其利最廣然麻之屬總名麻別而言之則有實  
者別名苴而無實者別名枲子夏喪服傳曰苴  
經者麻之有實者也牡麻者枲麻也黃即實也  
牡即無實之名也然此類亦通名麻枲故或以  
黃為枲實蓋假借言之耳麻實又有文理故屬  
金為西方之穀明堂月令秋則食麻與犬秋氣  
既涼又向寒無害故食當方之穀牲而至仲秋

則又以犬嘗麻先薦寢廟也若幽風則九月叔  
苴蓋食農夫者不嫌於晚耳麻實既謂之黃故  
古者朝事之籩熬麻麥以實之謂之麴黃又麻  
於植物中最高為多子故詩稱桃之天天有黃其  
實言桃華色既盛又結子之多如麻子然以況  
室家之相宜而其繼續繁衍者如此說文亦云  
枲切枲實或作廢則音雖異而意同後世說  
本草者或以黃為牡麻之華則與詩雅所說大  
異麻華亦自古人所貴故九歌云折疏麻兮瑤

華將以遺今離居說者曰麻華色白故比於瑤  
此華香服食可致長年故以為美將以贈遠則  
是華亦可用特不可為蕢耳又有榮者亦麻類  
有實音如頃畝之頃說文引詩衣錦綵衣蓋禮  
所謂衣錦尚絅考惡其文之著者字或作頃作  
苧又作大迥切則通於聚穎要皆此布之衣也  
又胡麻亦有實本生大宛一名油麻一名狗莖  
一名方莖淳黑者名巨勝亦曰一葉兩夾為巨  
勝或曰莖圓名胡麻莖方名巨勝又說角作四

彙雅後編卷之十九 麻

十七

稜者名胡麻八稜者為巨勝俗云必夫婦同種  
即生而茂盛道家以為飯陶隱居言八穀之中  
胡麻最為良以詩黍稷稻粱禾麻菽麥為八穀  
而引董仲舒云禾是粟苗麻是胡麻按胡麻大  
宛之種張騫得之以歸詩人所稱豈應近捨中  
國之苴而遠述大宛之巨勝此說非是又以其  
胡物而細故別謂中國之麻為漢麻亦曰大麻

菽

羅願曰菽豆也其類最多故九穀之中居其二  
又古人說百穀以為梁者黍稷之總名稻者漑  
種之總名菽者眾豆之總名三穀各二十種為  
六十蔬果之實助穀各二十凡為百穀然予以  
為穀之種類每物不下十數亦何假蔬果而后  
為百耶廣雅曰大豆菽也小豆荅也𣎵豆豌豆  
𣎵豆也胡豆𣎵𣎵也角謂之莢葉謂之藿巴菽  
巴豆也又廣志曰小豆一歲三熟白豆麤大可

彙雅後編卷之十九 菽

十八

食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫華可為粳生  
朱提建寧胡豆有青有黃者此亦其大略也然  
大豆以二月中旬種者為上時至三四月則費  
子小豆以五月為上時上伏中伏次之至秋而  
成故八月之雨謂之豆花雨呂氏春秋曰得雨  
之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節  
競葉繁實菽穀之薄者故幽風九月叔苴采荼  
薪樗食我農夫叔苴穀之微者茶菜之苦者樗  
薪之惡者故以食農夫明俗之勤儉而民方以

爲樂亦猶孔子云啜菽飲水盡其歡斯之謂孝

不假於物之豐也漢書曰今歲饑民貧率食半菽言軍中無糧以菽雜他穀食之亦貧乏之義也然菽於用甚多故羞籩之實餽餌粉餐皆稻米黍米所爲合蒸則曰餌餅之則曰餐以其黏著故搗粉熬大豆以爲表餌言餽餐言粉蓋互相足此後鄭之義先鄭則別以粉爲豆屑所不同也又以爲豉楚辭曰大苦鹹酸辛甘行說者曰大苦豉也言取豉汁調以鹹酢椒薑飴蜜則辛甘之味皆發而行又以爲粥說云共工氏有不才子以冬至日死爲疫鬼畏赤小豆故冬至日以爲粥厭之嵇康養生論云豆令人重說者以爲啖豆三年則身重而行止難常食令人肥肌羸燥定公元年十月隕霜殺菽先儒以爲菽草之難殺者言殺菽知草皆死

彙雅後編卷之十九

十九

柜

羅願曰柜黑黍也古者薦籩有白黑形鹽白爲熬柜黑卽柜也至藏冰則用黑牡柜黍以享司寒蓋此倣其方之色亦以爲酒謂之柜鬯既芬香調暢矣若將用則鬯人以鬯酒入鬱人鬱人得之築鬱金草煮之以和此酒則謂之鬱鬯故鬯人掌共柜鬯而鬱人和鬱鬯以此也既實之於彝先祭未殺牲之前則以圭瓚璋瓚挹此酒灌地以求神謂之裸將圭瓚者以圭爲杓柄瓚瓚則以璋爲柄圭璋皆美玉而鬱正黃色故詩曰瑟彼玉瓚黃流在中祭祀之可觀者也故禮曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然後燔蕭合羶薌臭鬱與鬯皆陰而玉爲陽物圭璋又東南陽方之玉故假之嫌於無陽至蕭與黍稷皆陽物又發之以火不假陰者不嫌於無陰也鬯無所不用故春祠夏禴秋嘗冬烝追享朝享至於

彙雅後編卷之十九

二十

社壇崇門廟及山川四方皆有祿事王齊又以鬯酒給涖浴所謂凡王之齊事共其秬鬯者也天子適諸侯必舍於其祖廟則使介執鬯以禮於鬼神所謂凡王弔臨共介鬯者也大喪又以此沃尸使之香所謂大喪之大泚設斗共其鬯鬯者也至於用於賓客者上公則使宗伯攝酌圭瓚而裸王拜而送爵又攝酌瑋瓚而裸后拜而送爵賓乃酢焉號爲再裸而酢侯伯一裸而酢子男一裸不酢又所謂諸侯爲賓灌用鬱鬯者也若諸侯則天子賜之圭瓚然後爲鬯未賜圭瓚則資鬯於天子故先儒說天子以鬯諸侯以薰者謂未得圭瓚之賜則用薰得賜自用鬱耳故自詩書所載召虎及晉文侯皆嘗受秬鬯圭瓚之賜惟文公重耳獨言秬鬯一卣不言圭瓚者圭瓚自與秬鬯相副不言可知也古者尊以葵爲上卣爲中罍爲下故祭裸皆用鬯酢皆用罍而賜皆用卣所爲賜之者將使以天子錫命之意告其始祖當賜之時雖實之於卣至其

祭自陳之於葵也若既賜之後得自爲鬯故又有諸侯相朝灌用鬱鬯之禮古以此禮爲重禮官之屬六十四肆師次宗伯固以築鬯裸將爲職而鬱人鬯人者乃遂以下士次之孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然歎曰大哉天命善不可以不傳於子孫是以富貴無常不如是則王公其何以戒懼民萌其何以勸勉至歎魯之微則曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣裸者先王之盛禮聖人所觀商之國已亡而其遺臣乃相與行禮於周之庭魯雖未亡而先王之禮已去此所爲歎息也然先儒言鬯猶有不同者皆言釀秬爲酒便謂之鬯至祭則以鬱合之而盧氏乃言取草芬芳者與秬鬱合釀之成爲鬯蓋惑於禮緯鬯草生庭及王度記鬯薰芝蘭之屬蓋鬱既專用以和酒故其後遂謂之鬯草亦事之宜若始釀秬中已有鬯則鬯人一官自足何必令鬯人共秬鬯而鬱人和鬱鬯耶先王以鬱爲香物久則失其芬芳故至時旋取以

和鬱則色香俱新潔芬香調達故肆師職言及  
裸築鬻大賓客泣筵几築鬻則祭之入鬱在臨  
裸之時而賓客入鬱在已陳筵几之後其序可  
見矣此亦新尊潔之義也○子穀拒黍漢書律歷志度者分寸尺丈引所以度長短也本起黃鍾之長以子穀拒黍中者一黍之廣度之九十分孟康曰子北方北方黑謂黑黍也顏師古曰子穀猶言穀子耳中者不大不小也言取黑黍穀子大小中者率爲分寸也

秬

羅願曰釋草秬黑黍秬一稭二米是秬與秬之所以異者在此然則秬必不黑和必不一稭二米也而鄭氏釋春官鬯人既云秬如黑黍一稭二米則是以秬之狀雜之於秬郭氏解釋草又曰秬亦黑黍則是又以秬之色雜之於秬秬既欲兼秬之狀秬又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八十以顯二米者爲黑黍且任城所生漢之異事歷世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可得矣至唐說者又言今上黨民間黑黍或值豐歲往往得二米者但稀濶而得之不以充貢耳以此附成郭氏之說且后稷所降既謂之種何得以豐歲偶有一二爲說若皆以豐歲言之則禾有同穎麥有兩岐又可待以爲種耶按今百穀之中一稭二米者唯麥爲然捨麥未有二米者說文解



秬亦云一稊二米詩云誕降嘉種維秬維秠天  
賜后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來  
麴一來二縫秬與來麴皆后稷所受於天皆一  
稊二米則是秬者正此來麴爾但生民臣工所  
稱不同來麴又爲釐麴古者來釐丕三字相通  
故方言貌陳楚江淮之間謂之獬北燕朝鮮之  
間謂之獬音丕關西謂之獬彼雖說獸亦以一名  
通三音然則此禾亦然來猶獬也秬猶獬也釐  
猶獬也要是一物鄭志自以所解粳人不合釋  
爲拒之皮轉失實矣予故詳而論之

羅願曰菰者蔣草也生水中葉如蔗荻江南人  
呼爲茭草刈以飼馬甚肥其生兩浙下澤者根  
既相結歲久則并土浮於水上土人謂之葑田  
刈去其葉便可耕植其苗有莖梗者謂之菰蔣  
至秋則爲米大抵葑是其根菰是其葉耳古者  
食醬會六穀六牲之宜則牛宜稌羊宜黍豕宜  
稷犬宜稻雁宜麥魚宜菰釋者以爲牛味其平  
羊其而熟稻與黍苦而溫粳酸而牝苦稷以其  
濟之皆其苦相成犬酸而溫梁其而微寒雁其  
而平大麥酸溫小麥如梁亦氣味之相成者魚  
族甚多寒熱酸苦兼有而云宜菰者或同是水  
物相宜予按禮經古者婦人將嫁教成而祭之  
則生用魚芼之以蘋藻是以水物相從也又今  
菰中生苗如小兒臂爾雅謂之蘆蔬者以芼鮒  
爲羹則開胃而去酒毒是物自有相宜者至它  
物不皆爾是以常豆之菰水土之和氣也其醢  
陸產之物也加豆陸產也其醢水物也至於明

堂月令所食麥與羊菽與雞稷與牛廩與犬黍  
與蟲及內則蝸醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹  
析稌犬羹鬼羹皆不一一與食醫合但倣之而  
已又說者以食醫既有麥苽則春人所共盪盛  
之米當亦兼有二物而喪禮熬穀君四種八筐  
則天子當加麥苽爲六種十筐亦其理宜也此  
米一名雕胡故宋玉賦云爲臣炊彫胡之飯烹  
露葵之羹又枚叔七發云楚苗之食安胡之飯  
搏之不解一啜而散或曰安胡亦彫胡也古人  
以爲美饌今饑歲猶採以當糧然不知貴西京  
雜記云漢太液池邊皆是彫胡紫蘄綠節蒲叢  
之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未  
解葉者謂之紫蘄菰之有首者謂之綠節其實  
彫胡之名由來已久矣菰首者菰蔣三年以上  
心中生莖如藕至秋如小兒臂大謂之菱首本  
草所謂菰根者也可蒸炙亦可生食其或有黑  
縷如黑點者名烏鬱或云別種非也但是柏之  
黑壤歲久不易地汙泥入其中耳以瀋水漚則

去之此菰首之不藏者也其菰葉荆楚俗以夏  
至日用裹黏米煑爛二節日所尚一名糴一名  
角黍

子虛賦東牆彫胡張揖曰東牆實可食彫  
胡菰米也曹子建七啓曰芳菰精輝

蘭

陸佃曰蘭香草也而文開艸爲蘭蘭開不祥故古者爲防刈之也一名蘭有蒲與蘭蓋蘭以蘭之蘭以開之其義一也傳曰德芬芳者佩蘭古之佩者各象其德故德芬芳者佩蘭楚辭所謂紉秋蘭以爲佩是也又曰遺余佩兮澧浦今澧澧之間生蘭荀子曰蘭茝稂本漸於蜜醴一佩易之又曰其漸之滫君子不近庶人不服此言善惡在所與游而已故交不可以不擇也易曰

東雅後編卷之十九

五

同心之言其臭如蘭陰爲臭腐而同人之五陽也故有蘭之象草木疏云蘭爲王者香草其莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺藏之書中辟白魚故古有蘭省芸閣芸亦辟蠹淮南子曰芸草可以死復生舊說青苔至秋而紫紫蘭至秋而紅詩曰溱與洧方渙渙兮士與女方秉蘭兮言鄭人會於溱洧水之上秉蘭以自祓除其風俗之舊也及其甚也淫風大行過時而不反來者日益以衆故二章曰溱與洧劉其

清矣士與女殷其盈矣即序所謂莫之能救者也十道志曰鄭俗以三月合於溱洧之上以自祓除淮南子曰男子樹蘭美而不芳詭者以爲蘭女類也故男子樹之不芳夫草木之性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種則周宮內宰上春詔王后帥六宮之人而生種禋之種而獻之于王取其傳類蕃孳之祥有以也

羅願曰蘭是香草之最而古今沿習但以蘭草當之陸機解溱洧所秉之蘭以爲蘭即蘭也莖

東雅後編卷之十九

三

葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池館及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚劉次莊說樂府又引離騷秋蘭兮青青綠葉兮紫莖以爲沅澧所生花在春則黃在秋則紫春黃不若秋紫之芳馥二家之說皆是蘭草一名都梁香一名水香以之解秉蘭可也何闢古之所謂蘭乎予生江南自見所見蘭蕙甚熟蘭之葉如莎首春則萌其芽長五六寸其杪作一花花甚芳香大抵生深林之中微風過之

其香藹然達於外故曰芝蘭生於深林不以無人而不芳又曰株穢除今蘭芷觀以其生深林之下似慎獨也故稱幽蘭與蕙甚相類其一幹一花而香有餘者蘭一幹五六花而香不足者蕙今野人謂蘭爲幽蘭蕙爲蕙蘭其名不變於古然江南蘭只在春芳荆楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭至其綠葉紫莖則如今所見大抵林愈深而莖愈紫爾近世惟黃太史豫章人說蘭蕙合此餘皆蘭草蘭草生水傍非深林之物又稱紫莖而解以紫花皆非其理矣蘭爲王者香草故夢蘭者以其有國香離騷滋蘭九畹植蕙百畝留夷揭車則畦之杜衡芳芷則雜種之又云覽椒蘭其若茲今又況揭車與江蘿可知蘭之最貴而說者稱古者之摯天子嚮諸侯蕙大夫芝蘭士庶人艾則蘭何以爲王者之草也蘭雖天子諸侯所服又女子之事故古者女子佩之左傳曰季蘭尸之言有齊季女佩蘭而尸祭事又燕姑夢天與蘭亦曰人服媚之文

公遂與之蘭而御之內則曰婦或賜之芷蘭則受而獻諸舅姑此蘭女事故一名女蘭淮南子曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也屈平滋蘭之九畹蓋知愛芳矣而植之者非其人所以不免於萎絕也歟

蘭

羅願曰蘭毛氏曰蘭蘭也陸璣曰莖似藥草澤蘭但廣長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中辟白魚蓋今之蘭草都梁香也陸氏所說皆是惟引以解左傳楚辭之蘭爲非矣蘭草大都似澤蘭其澤蘭葉尖微有毛不光潤方莖紫節八月花白人多種於庭池此蘭生澤畔葉光潤其陰小紫所以一名都梁者盛弘之荊州記曰都梁縣有山山下有水清淺其中生蘭草因名都梁因山爲號其物可殺蟲毒除不祥故鄭人方春之月於溱洧之上女氏相與秉蘭而祓除因以淫泆韓詩云今三月桃花水下以招魂續鬼祓除氛穢又周禮女巫歲時祓除盥浴鄭氏云今三月上巳水上之類盥浴以香藥薰草沐浴然則用蘭可知矣曾荀曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎舞雩詠而歸春浴沂水則與溱洧事類蓋人情所樂聖賢同之但

詠道而歸不曰觀乎既且也荆楚之俗三月三日亦出水渚沙洲間或園宅池沼內爲曲水飲不復用香草矣

彙雅後編卷之十九 蘭

三十四

蕙

陸佃曰蕙香草也或謂之薰左傳曰所謂一薰一蕕者是也凡氣薰則惠和暴則酷烈故於文惠艸爲蕙詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠今薰惠和也故可以解民之愠莊子曰薰然慈仁謂之君子蓋取諸此今惠亦通於蕙揚雄曰蹂惠圃踐蘭唐是也傳曰天子鬯諸侯薰大夫蘭芝士蕭庶人艾此見死者之贄也禮曰凡贄天子鬯諸侯圭卿羔大夫雁士雉庶人匹此相備也天子言鬯諸侯而下言見生之贄蓋立言之法也先儒以爲諸侯薰謂未得圭瓚之賜以此和酒則於王制資鬯之說害矣且此諸草類皆燒以降神云爾蓋非焚以和酒故博雅曰天子祭以鬯諸侯以薰而漢之隱君子以爲薰以香自燒膏以明自銷也香草之類大率多異名

東雅後編卷之十九

三

所謂蘭蓀蓀今菖蒲是也蕙今零陵香是也蘭今白芷是也芸今七里香是也葉類豌豆作小叢生其花極芬香秋則葉間微白如粉汗辟蠹殊驗

羅願曰蕙大抵似蘭花亦春開蘭先而蕙繼之皆柔莖其端作花蘭一莖一花蕙一莖五六花香次於蘭大抵山林中一蘭而十蕙故黃太史曰光風轉蕙汎崇蘭離騷蘭九畹蕙百畝以是知楚人賤蕙而貴蘭矣按離騷滋蘭九畹植蕙百畝畦留夷與揭車雜杜衡與芳芷王逸章句曰十二畝曰畹或曰田之長爲畹二百四十步爲畝五十步爲畦然則蘭得一百八畝蕙百畝留夷揭車合百畝則多少亦不相遠矣若以說文言之田三十畝曰畹則蘭得二百七十畝多於蕙兩倍留夷揭車各五十畝多於兩草一倍亦多少之差然言蘭者每及蕙畹蘭而畝蕙也汎蘭而轉蕙也蕙殺蒸蘭藉也蕙雖不及蘭勝於餘芳遠矣楚辭又有菌閣蕙蓀芝草幹抄

東雅後編卷之十九

三

敷華有閣之象而蕙華亦於幹杪重重累積有樓之象云

草木後編卷之十九

三七

薰草

羅願曰蘭蕙之名實已詳辯之諸家說蕙乃蕙草今之零陵香南越名蕙草者西山經曰浮山有草名曰薰草音訓麻葉而芳莖赤華而黑實臭如麝蕪可以已厲蓋能去惡臭令身香故古之祓除以此草熏之因謂之薰草齊得管仲三黜三浴之釁或為熏是也古稱薰猶不同器而藏又曰一薰一蕕十年尚猶有臭以薰香而猶臭慮為臭所奪故也未始以為蕙至王逸章句始云茵薰也葉曰蕙根曰薰陳藏器亦云薰草一名蕙草薰草為蕙蓋始於此古今稱蕙草晚莫知其說博物志乃云君子國多薰華之草薰華朝生而夕死然則蕙草之晚蓋亦謂蕙又七諫曰飲茵若之朝露言此草既朝生而夕死則飲其露者尤不可遲也莊子所謂朝菌豈亦謂此耶然司馬云大芝支遁云舜華許慎云朝生暮死之蟲其說各異故不可得而一

草木後編卷之十九

三七

江離

羅願曰江離之草屈原幼時所先採蓋自其初  
度則固已扈江離辟芷矣然顏監以諸家義說  
之亦不能了郭璞曰江離似水蓴張勃云江離  
出臨海縣海水中正青似亂髮郭義恭曰江離  
赤葉莫知孰是吳都賦云江離之屬海苔之類  
亦生臨海水中正青似亂髮以類求之張勃之  
言似矣然物有名同而實異者楚辭之於江離  
畦而種之又云江離棄於窮巷則非水物其他  
解者多以本草蘼蕪一名江離爲說然子虛賦  
稱芎藭冒蒲江離蘼蕪上林賦又云被以江離  
揉以蘼蕪又不應是一物予按博物志云芎藭  
苗曰江離根曰蘼蕪本草亦云蘼蕪芎藭苗也  
芎藭有兩種一種似芹菜一種如蛇牀香氣相  
似功用亦不殊古今說者皆云蛇牀亂蘼蕪陶  
隱居亦云蘼蕪葉似蛇牀又蜀本云蛇牀似小  
葉芎藭然則蘼蕪江離既皆芎藭之苗此小葉  
如蛇牀者既名蘼蕪則大葉似芹者當名江離

集雅後編卷之十九 江離

三十九

爾蘼蕪一名江離而子虛上林諸說互異故推  
而別之

集雅後編卷之十九 江離

四十二



蘼蕪

陸佃曰爾雅蘼蕪一名江離今似蛇牀而香葉如小菱狀蓋楚謂之離晉謂之離齊謂之蔞汜論曰夫亂人者若芻蕘之與藁本蛇牀之與蘼蕪是也使人相去也若玉之與石也葵之與莧也則論人易矣故曰大聖之與大佞難知也是故周公忠勤而被流言王莽折節以致虛譽字說曰蔞可以養體臣者養也

羅願曰芻蕘之苗葉爲蘼蕪其葉蓋似蛇牀而

香故云蛇牀亂蘼蕪郭璞贊曰蘼蕪善草亂之

四十二

地牀不損其實自別以芳古人珍之魏文帝以蕪草爲香燒之同蘼蕪藏衣中少司命曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲菲兮襲予夫人兮自有美子搴何以兮愁苦蘭有國香人服媚之古以爲生子之祥而蘼蕪之根主婦人無子故少司命引之少司命主人子孫者也古詩曰上山采蘼蕪下山逢故夫案崔豹古今事牛亭問董仲舒曰將離相贈以芍藥者何答

曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招贈以文無文無一名當歸也文無蓋即蘼蕪以夫當歸故下山逢之爾如藁砧刀頭之義也然今當歸自是一種非蘼蕪之類唐本注云當歸有兩種一似大葉芻蕘惟莖葉卑下於芻蕘也然則古亦以蘼蕪爲當歸矣

四十三

四十三

卷施

羅願曰離騷經曰朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿莽王逸章句曰攬采也水中可居曰洲草冬生不死者楚人名曰宿莽言已旦起升山采木蘭上事太陽承天慶也夕入洲澤采取宿莽下奉太陰順地數也動以神祇自勅誨也木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯以喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易也按宿莽稱宿者蓋以經歲爲名猶其稱宿麥宿草也然遇冬不枯在草木尚多有之釋草曰卷施草拔心不死郭璞以爲宿莽此則宿莽之堅貞異於庶草然後與木蘭去皮不死之說相爲表裏此所以上采木蘭下采宿莽以明在此者非一日之好脩而在彼者愈取而愈無窮也故璞又爲其贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷誄以比取類雖邇與有遠旨南越志曰寧鄉草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽

杜若

羅願曰杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豆蔻有杜蓮白蓮白芩若芝之名亦一名杜衡九歌湘君曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女湘夫人云搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者其用物同而所贈異學者莫能說夫湘君夫人之事予已於神姦中說之蓋二女死於湘有神奇相配焉奇相者湘君也名見江賦二女湘夫人也故湘君之歌稱君稱夫君其美稱也而其言女與下女者謂湘夫人也湘夫人之歌稱帝子者其美稱也而其言公子佳人遠者謂湘君也湘君則捐袂遺佩而采杜若以遺夫人夫人則捐袂遺襟而搴杜若以遺湘君此則交相勸之義矣然楚辭所用物各自有旨不可一槩以香草言之二湘相贈同用杜若杜若之爲物令人不忘搴采而贈之以明其不相忘也如伯兮願得護草而植之皆是又欲忘之而不可得也

杜衡

羅願曰西山經曰天帝之山有草焉狀如葵其臭如麝蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭郭氏曰帶之令人便馬或曰馬得之而健走山海經雖載異物其實皆世所有今杜衡生山之陰水澤下濕地根葉都似細辛惟氣小異俗以其似馬蹄名曰馬蹄香能香人衣體道家服之九歌山鬼章曰被石蘭兮帶杜衡杜衡之帶亦以其便馬不特香人衣體而已又其名謂之衡古者

集雅後編卷之十九

四

天子大路側載畢芷所以養鼻胡車上亦有香草此衡既便於馬或當亦載之衡歟又杜若亦有杜衡之名草木所以難言者以其名實相亂每每如此杜衡或只名杜釋草一名土鹵又謂之杜衡葵今俗以及已代之及已獨莖莖端四葉葉間白花有香氣

菹

羅願曰楚辭以芳草比君子而言菹者最多蓋菹今香白芷也一物而多名菹也芷也芳也菹也菹也說文曰楚謂之菹晉謂之菹齊謂之菹故離騷有辟芷有芳芷有白芷有白菹有芬香有菹有芳嘗試論之楚辭取象於草木之芳潔者無所不備而君子比德於玉乃獨畧焉王逸章句曰行清潔者佩芳德仁明者佩玉能解結者佩觿能決疑者佩玦故孔子無所不佩也詳

集雅後編卷之十九

四

屈平之意蓋以清潔一介自處自仁明以下有所不敢居焉故其言曰覽草木其猶未得兮豈理美之能當以言楚之君臣於草木臭香猶未能別而况能知玉之美耶此所以有所詳有所畧乎芷出近道下濕地處處有之可作面脂其葉名菹麻可用沐浴故曰浴蘭湯兮沐芳古者婦或賜之飲食衣服布帛佩幌菹蘭則受而賦諸舅姑明不敢專爾

明 古循張 萱輯

釋草二

竹

陸佃曰竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆以竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南引生故古之種法云斲取東南引根於園角西北種之久之自當滿園語曰

彙雅後編卷之二十

竹

西家種竹東家治地言其滋引而生來也易曰方以類聚竹引東南則以卦推之巽爲竹矣震東方也故震爲蒼莨竹而已蒼莨幼竹也今人穿沐叢竹芟其繁亂不使分其勢然後枝幹茂擢俗謂之洗洗竹第如洗華例非用水也傳曰淇衛箇露又曰淇衛之箭又曰下淇園之竹以爲棧又曰伐淇園之竹以爲矢蓋淇之生竹土地所宜故風人以此美武公之德也詩曰瞻彼淇澳綠竹猗猗瞻彼淇澳綠竹青青竹之初生

其色綠長則綠轉而青矣故是詩如此然其卒

章又曰如簀如簀言盛也且曰如簀則又以明其爲竹矣禮器曰禮器是故大備大備盛德也其在人也如竹箭之有筠蓋曰如切如磋如琢如磨則禮至於器矣禮器是故大備大備盛德也故詩曰有匪君子終不可諼兮道盛德至善民之不能忘也國語曰及其沒也謂之睿聖武公然則武公其殆聖矣乎爾雅曰如竹箭曰苞如松栢曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生行

彙雅後編卷之二十

竹

鞭深遠故曰苞詩曰秩秩斯于幽幽南山如竹苞矣如松茂矣于言原流之長也山言基址之固也竹言根本叢緻松言枝葉繁衍蓋不如是雖有室豈足樂哉故考室之詩首章如此竹譜曰北方寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植爲是故也爾雅又曰芥數節桃枝四十有節鄰堅中簡茶中凡此皆竹之類一疏一數一虛一實爾雅又曰簞竹孫炎以闕節爲簞按儀禮簞在建鼓之間簞蓋簞屬明非數節者也舊說竹率

六十年根輒一易即華實而枯死實落於土復生六年成噉稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花而株槁禮斬衰杖竹燕衰杖桐說者以爲竹圓效天桐方法地又曰竹者感也桐者痛也竹外節桐內節喪禮以壓於父故爲母替則其節有不得達於外矣且加削杖亦以明其替禮夫父不可亢也然母亦豈可略哉故齊衰杖桐削之使勿亢而已檀弓曰竹不成用瓦不成味木不成斲竹言用瓦言味木言斲相備也竹曰不成用主其質言之木曰不成斲主其文言之其曰瓦不成味則言以受飲食又不足以成味也荀子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成內變味言物變用言內其義一也說文云竹冬生艸也象形下垂者箬箬也蓋竹从倒艸竹艸也而冬不死故从倒艸一曰竹倒種故以倒艸其萌曰筍筍从勺从日勺之日爲筍解之日爲竹一曰从旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼竹爲妬母草言筍旬有六日而齊母

羅願曰說文冬生艸也象形下垂者箬箬也竹譜別類有六十一山海經岳山尋竹生焉衛丘山南帝俊竹林在焉大可爲舟關

竹

羅願曰竹蕭蓄似小藜赤莖節好生道旁可食  
 又謂之蕭竹蜀本圖經云葉如竹莖有節細如  
 釵股生下濕地其微既似竹則宜謂之竹爾衛  
 風綠竹猗猗蓋謂此陸璣草木疏云綠竹一草  
 名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳旁生此  
 色青言為綠竹按璣所說則又合綠與竹為一  
 草未知其審然古今說者皆言淇水旁自生竹  
 箭故古人言伐竹淇衛又曰淇衛之箭又曰下  
 淇園之竹以為捷伐淇園之竹以為矢如此多  
 矣蓋淇水宜竹箭自古以然又詩卒章曰綠竹  
 如簣簣牀第以竹為之其大堪為簣則非草也  
 然說文引詩作萊竹韓詩作綠蕒萊既非色而  
 蕒又非竹不可合為綠色之竹箭故析而解之  
 云萊王芻蕒蕒筑也又韓詩如簣乃作如蕒蕒  
 積也薛君云黃綠蕒盛如積也西京賦芳草如  
 積亦祖此義然則淇澳自出竹箭不妨兼有萊

竹二草邪

彙雅後編卷之二十

竹

五

箭

羅願曰箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉  
 禹貢揚州箭篠既敷職方氏揚州其利竹箭箭  
 一名篠是竹之小者可為箭幹箭萌謂之筰一作  
 月令日短至則取竹箭說文篠可為幹筱可  
 為矢筱箭屬小竹也異物志箭竹細小勁實可為箭通  
 竿無節竹譜云節間三尺堅勁中為矢箇籥亦  
 堪為矢箭大者為筆書垂之竹矢淮南云淇衛  
 矢考工記矰胡之矰謂箭矢人相矰欲而搏

彙雅後編卷之二十

箭

六

菴

羅願曰毛詩菴竹作綠竹先儒皆以綠爲王芻  
竹爲菴竹說文亦曰菴王芻也引詩曰菴竹猗  
猗則綠與菴同本草名藎草俗亦呼淡竹葉所  
謂終朝采綠不盈一匊者上林賦稱香草云掄  
以綠蕙被以江離張揖亦以綠爲此王芻又一  
名鹿蓐今呼鴟腳莎衛風引以爲首蓋必其義  
有可取者不以物薄也說者以爲菴之與竹所  
以美盛者由得淇水浸潤之以況武公道學自  
修之効則菴與竹嘉草也而離騷云葢菴施以  
盈室今判獨離而不服以菴及蒺藜泉耳三者  
皆惡草喻讒佞盈滿於側又九章曰曄大薄之  
芳蒨兮寒長洲之宿莽惜吾不及古之人兮吾  
誰與玩此芳草解菴薄與雜菴今備以爲交佩  
王逸曰言已解析菴蓄雜以香菴合而佩之修  
飾彌盛也然菴蓄雜菴皆非芳草逸義非是蓋  
言解去菴蓄與雜菴而備芳蒨宿莽爲交佩爾  
然則菴與竹又皆惡物與衛風相反詩騷所取

晏雅後編卷之二十一

七

各有義耳

晏雅後編卷之二十一

八

女蘿

羅願曰女蘿兔絲其實二物也然皆附木上釋  
草云唐蒙女蘿女蘿兔絲廣雅云女蘿松蘿也  
菟丘兔絲也則是兩物陸璣亦云今菟絲蔓連  
草上正黃赤如金藥中兔絲子是也非松蘿松  
蘿自蔓松上生枝正青與兔絲殊異以予考之  
誠然今女蘿正青而細長無雜蔓故山鬼章云  
被薜荔兮帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔絲  
事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南  
山蘿蘿兔絲花北陵青青女蘿樹山來花葉  
同一根今日枝條分兩處唐樂府亦云兔絲故  
無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩  
草猶一人心不如草則古今多知其爲二物  
者博物志魏文帝所記諸物相似亂者女蘿寄  
生兔絲兔絲寄生木上根不著地然則女蘿有  
寄生兔絲上者釋草女蘿兔絲或亦此義爾

兔絲

陸佃曰在木爲女蘿在草爲兔絲舊說上有兔  
絲下必有伏兔之根無此兔在下則絲不得生  
乎上然其實不屬也淮南子曰下有茯苓上有  
兔絲詩曰薦與女蘿施于松柏言薦之爲物寄  
生而女蘿浮蔓尚得施于松柏可以人而不如  
乎且姓同本而生族同支而出則與寄生浮蔓  
者異矣故詩以此駁王兔絲一名唐一名蒙一  
名王女爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲又曰唐王  
女是也詩曰爰采唐矣沫之鄉矣爰采麥矣沫  
之北矣爰采葑矣沫之東矣唐生於山麥生於  
野葑生於圃北幽之地也東顯之地也言北以  
見期於幽遠言東則非特期於幽遠又至於明  
顯且近矣此序所謂政散民流而不可止者也  
淮南子曰兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳  
而聽蟬無口而鳴皆自然者也

羅願曰龜策傳云下有茯苓上有兔絲下有靈  
龜上有叢菁考茯苓千歲松脂也兔絲因之生



其上而無根呂氏春秋曰或謂兔絲無根非無根也其根不屬地茯苓是也然則兔絲蓋受氣於茯苓以生故曰茯苓掘兔絲死葛稚川乃云兔絲之草下有伏兔之根無此兔則絲不得生於上又曰兔絲初生之根其形似兔掘取割其血以和藥然則非茯苓比矣今言枸杞者亦云其根久而有物如狗又云人參之下其狀如人蓋草木積久精華所成略有形象古人名物亦具有其義故茯苓亦名伏兔謂茯苓者云形如

藥雅後編卷之二十 兔絲

十一 兔絲

鳥獸龜鼈者良又云似人龜鳥形者佳是不專似兔也又今兔絲田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上不必皆有茯苓也一名唐蒙詩爰采唐矣以刺男女相奔期於幽遠者唐則采藥麥則采穀封則采萊多爲名以求遠適又唐蒙浮游無根之物蓋逐之而不反矣

蒺藜

陸佃曰蒺藜布地蔓生子有三角刺人狀如菱而小蒺之言疾也一名茨可以茨牆故謂之茨牆有茨序曰國人疾之而不可道也正言蒺藜以此詩曰牆有茨不可掃也言欲掃去之反傷牆也以刺穢礙易曰據于蒺藜六三以柔乘剛故曰據于蒺藜非所據而據焉者也今兵家乃鑄鐵爲之以梗敵路亦呼蒺藜韓詩外傳以爲春植桃李夏得陰其下秋得食其實春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺焉故君子慎所立也師曠曰歲欲苦苦草先生苦草亭廬也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也

藥雅後編卷之二十 蒺藜

十一 蒺藜

羅願曰茨蒺藜也布地蔓生細葉子有三角狀如菱而小刺人生道上長安最饒人行多著木屐故易以據于蒺藜言所恃傷也七諫曰江離棄於窮巷今蒺藜蔓乎東廂東廂者宮室所嚴禮樂所在觀其所生以知治忽故瑞應圖云王者任用賢良則梧桐生於東廂今蒺藜生之以

見所任之非人也趙簡子曰夫植桃李者夏得其休息秋得其食焉植蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉以言陽虎所植之非其人則與七諫義同也詩牆有茨言衛公子頑國人疾之而不可道蓋茨雖可惡依牆以生欲掃去之則恐傷牆以喻公子頑雖可疾欲道之則恐傷國體叔孫怒季孫指楹而言曰雖惡是其可去乎亦此義也正義引媒氏云凡男女陰訟聽之于勝國之社勝國亡國也亡國之社掩其上而棧其下使無所通故就之以聽陰訟明不當宣露則其社之牆亦有不可知爾今軍旅亦以鐵作茨以布敵路謂之鐵蒺藜或云鐵藜菱角等起於隋煬帝征遼爲之然六韜中已有此物考鼂錯傳謂之渠答諸葛亮卒于五丈原魏人追之長史楊儀多布鐵蒺藜則其來已久矣

蒙雅後編卷之二十

茨藜

十三

芻

陸佃曰芻象草包束之形故詩以况男女婚姻之相纏固蓋薪斧而析之其束之宜也束芻雖不析然其體散亂不可以不束也束楚則雖不束可也然猶將束之也夫薪也芻也楚也猶將束之也可以人而不如乎薪曰三星在天芻曰在隅楚曰在戶在天據面言之在隅據地言之在戶則又據乎人矣互相備也白駒之卒章曰生芻一束其人如玉又言君子之道貧賤不能移如此西京雜記曰夫人無幽顯道在則爲尊雖生芻之賤也不能脫落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人如玉也五絲爲緝倍緝爲升倍升爲緘倍緘爲紀倍紀爲綬倍綬爲緼此自少之多從微至著也士之立功勳效名節亦復如之勿以小善不足修而不爲也故

蒙雅後編卷之二十

芻

十三

芻君素絲一緼

茅

陸佃曰孔子云茅之爲物薄而用可重也茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒易曰藉用白茅无咎象曰藉用白茅柔在下也蓋巽柔者也其於色也爲白而又在下焉藉用白茅之象也禮曰縮酌用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌司尊彝曰鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊澆酌縮酌以茅縮而後酌澆酌以水澆而後酌鬱齊不縮也獻之而已醴齊不澆也縮之而已盎齊不脩也澆之而已幄氏以澆水漚其絲記曰明水澆齊貴新也則盎齊以水澆矣又曰醴酒澆於清汁獻澆於醴酒汁獻鬱齊也醴酒醴齊也醴齊澆於清酒今曰醴齊不澆縮之而已言不以明水澆之也易曰拔茅茹茅之爲物拔其根而牽茹者君子以類出處之象管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襜褕蒲茅登笠也蓋尊者草服臺笠而卑者蒲茅詩曰晝爾于茅宵爾索綯言穀人目力不足取茅於晝

而後以繼之故以謂絲事方息而麻事尋興野功既訖而官功隨至藏蔬於其秋以助不給之冬索綯於其夜以補不足之晝列子曰因以爲茅靡因以爲波流言其轉徙無定如此茅靡一作弟靡弟讀如稊茅之始生也詩曰手如柔荑柔稊一也又曰自牧歸荑洵美且異荑生於牧言衛君無牧之道夫人無荑之德相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也

白華

陸佃曰爾雅白華野菅傳曰已漚爲菅未霑人功故謂之野菅菅茅屬也而其華白故一曰白華詩序曰白華孝子之潔白也南陔孝子相戒以養也陔戒也故曰相戒以養詩曰白華菅兮白茅束兮言夫婦之微以仁相和柔以義相纏固本如此今以之子之遠於道故俾我獨今也又曰英英白雲露彼菅茅言夫婦之微爲上所覆露本如此今以遇天步艱難故之子不猶也傳曰露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養此言是也曰白華不菅則脫薄白茅不束則散亂故詩以譬夫婦菅兮與漚麻漚紆漚菅同義矣束兮與束薪束芻束楚同義矣逸詩曰雖有姐姜無棄樵悴雖有絲枲無棄菅蒯菅蒯猶所謂猶糠也

芍藥

陸佃曰韓詩芍藥離草也詩曰伊其相諝贈之以勺藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子答曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳中牡丹居第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相又或以爲華王之副也華釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之姚黃牛黃左華魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪亦以地著一摠紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色著獻來紅九藥真珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華萼一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃華出於民姚氏家此華之出於今未十年姚氏居白司馬坂其地屬河陽然華不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶牛黃亦千葉出

於民牛氏家北姚黃差小真宗祀汾陰還過洛陽留燕淑景亭牛氏獻此華魏華者千葉肉紅華出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斫以賣魏氏池館甚大傳者云此華初出時人有欲觀者人數十錢乃得登舟渡池至華所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園宅今普明寺後林池乃其地僧耕之以植桑其華傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹華王今姚黃真爲王而魏乃后也韉紅者單葉深紅華出青州亦曰青紅故張僕射齊賢有第西京某坊自青州以駝馱其種遂傳洛陽中其色類腰帶故謂之韉紅獻來紅者華大多葉淺紅華張僕射相居洛陽人有獻此華者因名曰獻來紅添色紅者多葉華始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者鶴翎紅者多葉華其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉麗華壽安者皆千葉肉紅華出壽安縣錦屏山細葉者尤佳倒暈檀心者葉紅几華

蓮華色深至其末漸淺此華自外澤色近萼反淺白而深檀點其心此猶可愛一握紅者多葉淺紅華葉杪深紅一點如人以十指握之九葉真味紅者千葉紅華葉上有一白點如珠密其葉底其葉爲九叢一百五者多葉白華洛華以穀雨爲開候而此華常至一百五日開丹州延州華皆千葉紅華不知其至洛之因蓮華萼者多葉紅華青趺三重如蓮華萼左華千葉紫華出民左氏家葉密而齊如截亦謂之平頭紫朱砂紅多葉紅華不知所出有民間氏子者善接華以爲生買地於崇真寺前治華圃有此洛陽豪家尚未有故其名未甚著華葉甚鮮向日視之如猩血葉底紫千葉紫華其色如墨亦謂之墨紫華在叢中旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他華可延十日之久噫造物者亦惜之耶此華之出比他最遠傳云唐中宗有宦官爲親軍容使者華出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣玉版白者單葉長如拍版之狀色如

王深檀心洛陽人家有亦少予嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名後未見也潛溪緋華葉緋華出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此華而人家或有之本是紫華忽於叢中特出緋者不過一兩朵明年移在他枝洛人謂之轉枝華故其接頭尤難得鹿胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏華爲第一魏華未出時左華爲第一左華之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時爲第一多葉華出後華黜矣今人不復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草然於華中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土中皆取以爲薪自則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名者如沈宋元白之流皆善詠華當時有一華之異者彼必形於篇什而寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千朵而已亦不云其華

異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越華不及洛陽甚遠是洛華自古未有若今之盛也羅願曰芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相贈董仲舒以爲將離贈芍藥者芍藥一名可離猶相招贈以文無文無一名當歸也然則相贈之後喻使去國其根可以和五藏制食毒古者有芍藥之醬合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲芍藥七發曰芍藥之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈鳴鵲香稻鮮魚以爲芍藥酸醅滋味百種十名是因致其滋味也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之至矣服虔文穎伏儼華解芍藥稱其美也或以爲芍藥調食或以爲五味之和或以爲蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀芍丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而煮之古之遺法馬肝食之至毒者文成以是死言食之毒莫甚於馬肝則制食

之毒者宜莫良於芍藥故獨得芍藥之名猶食  
醬掌和膳羞稱醬之類而醬又因以爲名也毛  
萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也  
孔穎達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不  
識其草故云無香氣孔又云何草今芍藥人家  
庭戶種之翫其芳無不識者胡云何草乎

本草  
目一

本草綱目卷之二十

五

芝

羅願曰芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無  
根而生故其字從之說文之字曰出也象草枝  
莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉  
言芝者多異說唯論衡云芝生於土土氣和故  
芝草生最爲簡要古以爲香草大夫之摯芝蘭  
又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香  
則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故  
方術家有六芝其五芝備五色五味分生五嶽

東雅後編卷之二十

五

惟紫芝最多昔四老人避秦入商洛山采芝食  
之作歌曰曄曄紫芝可以療饑是也古稱上藥  
養命中藥養性下藥治病養命則五石之鍊形  
六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘憂治病  
則大黃除實當歸止痛芝之品其畧有六至葛  
稚川云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌  
芝各百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰  
威喜辟兵威喜亦木芝之一也松栢之脂入地  
千歲化茯苓茯苓萬歲上生小木如蓮花名曰

木威喜芝夜視有炎持之甚滑燒之不然帶之  
辟兵又建木石生都廣皮如纓蛇實如鸞鳥者  
亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多爾陶  
隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生  
狀如木樗者然古人言芝蓋只如此內則人君  
燕食所加庶羞有芝栢藻棋之屬庾蔚云無華  
而生者曰芝栢盧氏云芝木芝也王肅云無華  
而實者名栢皆芝屬芝而春夏生於木可用爲  
殖其有白者不堪食賀氏亦云芝木栢獨別謂

榮雅後編卷之二十

栢爲軟棗則多一物不合鄭氏三十一物之數  
然則儒栢栢類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云  
大芝也天陰生糞上芝朝生暮死簡文云歛生  
之芝也是菌皆得芝名

太玄曰黃白不誕侯于  
慶靈芝也漢藝文志有  
黃帝維子芝圖十八卷

鞠

陸佃曰爾雅鞠治藩今之秋華鞠也鞠艸有華  
至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不  
落故名鞠蓋鞠不落華蕉不落葉亦蕉一葉舒  
則一葉焦而不落故謂之蕉也月令季秋云鞠  
有黃華曰有者非其有之時也春秋傳曰有者  
不宜有也周官后蠶服鞠衣鞠衣色黃象鞠鞠  
蓋華於陰中其華則又中之色也后帥內外命  
婦而蠶則使天下之嬪婦取中焉其所服如此

榮雅後編卷之二十

王后六服褱翟取翟揄狄取揄鞠衣又取諸鞠  
故鳥獸草木之名孔子欲學者多識而記禮者  
以爲衣服在身而不知其名爲罔也鄭氏解周  
官以爲王后六服翟狄玄揄狄青闕狄赤鞠衣  
黃展衣白祿衣黑翟所謂翟狄玄揄狄青鞠衣  
黃其說是矣所謂闕狄赤展衣白祿衣黑其說  
非也按毛詩傳言展衣以丹紵爲之則展衣赤  
矣亦則宣布著盡有誠信之道焉故謂之展又  
或謂之禮也禮記曰內子以禮衣亦通帛爲禮



菊終帛也與此同義鞠衣黃展衣赤則袿衣白矣難者曰袿衣吉服也純白非婦人吉服所宜曰蓋不知袿衣之有繡紳也周官綠衣是已闕狄一名屈狄則視掄狄之制有屈焉爾刻而不畫是也其色宜亦如掄狄也

羅願曰菊季秋寒露後五日始有華華得土之正氣蔡邕月令章句曰菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言鞠有明它無有也周書曰菊不

榮雅後編卷之二十

七

黃華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以爲黃衣後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月薦鞠衣于先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又薦之先帝太皞之屬之坐所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取於桑葉之類又捨麴而象桑葉唯蔡邕以爲菊華之色似合先鄭以菊爲黃之意今月令前有黃華可與菊衣之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作歌曰徐

爲衣兮菊爲裳然則以菊比衣如是古矣古者茹菊故離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月令以九月九日採菊而費長房亦教人以是日飲菊酒以禳災然則自漢以來尤盛也菊與蕙花相似菊甘而蕙苦所謂苦如蕙者漢南陽酈縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘香中有三十家不復穿井仰飲水上壽百二十三中壽百餘七十者猶以爲天漢司空王暢太傅袁隗爲南陽太守令縣月送此水三十餘石飲食

榮雅後編卷之二十

七

澡浴悉用之太尉胡廣久患風羸常汲飲此水疾遂瘳此菊莖短花大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遠處傳植之近世譜菊者有八十一種有黃白細及色如桃花者又白者遇霜皆然終不標落故說者疑離騷落英之語或以爲爾雅落始也然與墜霜相配爲文不當爲始靈均蓋自有意

夏小正九月菊榮而始麥

荃

羅願曰荃昌蒲也或讀若孫音荃子音又一名

菰春秋運斗樞曰玉衡星散為昌蒲遠雅頌著

倡優則玉衡不明昌蒲冠環孝經援神契曰昌

蒲益聰生水中葉長數尺而上銳中有脊如劍

其花九節者食之仙其本芳辛每以一握為限

一握則四寸切之為菹謂之昌歠或謂之昌本

以實朝事之豆文王好食之豆以昌本為首魯

僖公時王使周公閱來聘饗有昌歠白黑形鹽

宋雅後編卷之二十

荃

而周公以為薦五味也此蓋朝事之常故郊特

牲云常豆之菹水草之和氣也又可以餌魚故

莊子稱荃者所以得魚得魚而忘荃或以此當

之楚辭言香草皆以喻羣臣唯言荃者喻君蓋

荃於藥性為君也其曰數惟荃之多怒曰荃佯

聲而不聞曰夫人兮自有美子荃何以今愁苦

蓋荃能輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾

非所應又治小兒溫瘧身積熱不解者可作浴

湯則其主人之美子宜也少司命君也而又生

人之子孫有孫之義焉孫以孫亦主子孫之義也

宋雅後編卷之二十

荃

芸

羅願曰仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉類春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤蚤今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而復生此則歸根復命取之於芸雖卷施

彙雅後編卷之二十 芸

三十一

拔心不死蓋不足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽微音含章殿前各芸香一二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百畝畦留夷與揭車蓋有之也茹爲生菜甚香古者秘閣藏書置芸以辟蠹故號芸閣  
夏小正曰正月采芸二月榮

龍

陸佃曰龍紅草也爾雅曰紅龍古其大者歸一名馬蓼莖大而赤生水澤中高丈餘詩曰山有扶蘇隰有荷華山有喬松隰有游龍蓋山性宜木隰性宜草而扶蘇荷華喬松游龍皆山隰之所養以自美者也喬高也游縱也以縱故謂之龍上聳曰喬山海經曰其上多喬木而鄭讀曰槁誤矣傳曰扶蘇扶胥木也荷華扶渠也荷華苗莖是詩先言木扶胥於上草扶渠於下後言

彙雅後編卷之二十 龍

三十一

木喬聳於上草浮縱於下則山隰之所養以自美者至矣今忽不見子都乃見狂且不見子充乃見狡童則曾是之不如也孟子曰子都天下莫不知其狡也又曰充實之謂美  
羅願曰龍紅草也一名馬蓼莖大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有喬松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也龍與荷華是隰草之偉者然所配扶蘇喬松不同按管子有五粟五沃

五位五隱五壤五浮之土謂之上土五沃之土則桐柞扶櫨秀生莖起五臭疇生蓮與蘼蘩蒙本白芷然則首章言扶蘇荷華應此五沃之土也其五位曰其山之淺有龍與卉群木安遂條長數丈其系其於其杞其茸次章言橋松游龍此五位之土也此皆土之最美者特非子都子充而狂且狡童之爲見則所美非美矣淮南言水草之始海間生屈龍屈龍生容華容華生葉葉生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根莖者生於萍藻屈龍豈亦此龍草邪歛爲屈縱爲萍是或一道也

諛草

陸佃曰草之可以忘憂者故曰諛草諛忘也詩曰焉得諛草言樹之背言以憂思不能自遣故欲以此華樹之背也董子曰欲忘人之憂則贈之丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青裳青裳一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂卽此是也亦或謂之鹿葱蓋鹿食此草故以名云壺子所謂鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草是故能制散諸藥內則辨物之不可食者一曰鹿胃胃其受食之府也則尤不可食矣九草者蔥葉華鹿葱鹿藥白蒿水芹北草齊頭蒿山蒼耳薺薺是也本草亦曰萱草一名鹿葱華名宜男風土記云懷妊婦人佩其華生男也羅願曰詩云焉得諛草言樹之背諛忘也衛之君子行役爲王前驅過時不反其婦人思之則心癢首疾思欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所思然世豈有此

物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之與諼同也遂命萱以爲忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字何從出哉此亦諸儒傳會之語也說文曰憲令人忘憂草也引詩安得憲草又作熒及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿草忘憂博物志因以爲中藥之例崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處風土記以爲其花宜懷妊婦人佩之必生男傳玄賦云充后妃之盛飾今登紫薇之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當時之忘草則服而佩之適所以增怨曠之恩爾此草又名鹿葱鹿所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎蒐絲不任織既非中野華無堪腐麋食約意以爲野中所無鹿不得而食之今人亦取其白爲茹

安得憲草又作熒及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲忿草忘憂博物志因以爲中藥之例崔豹云欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而廣之爾又名宜男草周處風土記以爲其花宜懷妊婦人佩之必生男傳玄賦云充后妃之盛飾今登紫薇之內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當時之忘草則服而佩之適所以增怨曠之恩爾此草又名鹿葱鹿所食九草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎蒐絲不任織既非中野華無堪腐麋食約意以爲野中所無鹿不得而食之今人亦取其白爲茹

薜荔

羅願曰薜荔白芷蘼蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭所校之土詳管子地員篇小華之山草多薜荔薜荔狀如烏韭而生於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔邪在牆曰垣衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔薜荔今爲帷也或黃緣上木古木之上有絕大者開華結實其實上銳而下平外青而中黧經霜則黧紅而甘鳥鳥所啄童兒亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀如餅中饅頭也食之發瘡嶺外尤多州郡待客取以爲高飢或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之落榮王逸章句曰薜荔香草綠木而生榮實也累香草之實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取方者不矜實又按說文藥花鬚頭點也則藥乃謂此逆之意以薜荔之花小蓋不可貫故以爲實要之詩騷當以意逆志但貫其鬚藥以見用心之

精潔爾山鬼歌亦稱被薜荔今帶女蘿逸云薜  
荔鬼絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無形故  
衣之以爲飾古意喻物意深如此又九歌曰采  
薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不  
能也至九章曰令薜荔以爲理今憚舉趾而緣  
木因芙蓉以爲媒今憚褰裳而濡足此皆因其  
所宜而任之顧不爲耳薜荔芳草故楚辭特殷  
勤焉

宋雅後編卷之二十

薜荔

三七

欵冬

羅願曰爾雅菟奚類凍郭氏曰欵凍也紫赤華  
生水中蓋欵凍葉似葵而大叢生花出根下十  
一十二月雪中出花述征記曰洛水至歲凝厲  
則欵冬茂悅曾冰之中蓋至陰之物能反至陽  
故玉札畏欵冬也楚辭曰欵冬而生今凋彼葉  
柯萬物麗於土而欵冬獨生於凍下百草榮於  
春而欵冬獨榮於雪中以况附陰背陽爲小人  
之類至傳咸作欵冬賦稱其華豔春暉既麗且  
殊以堅冰爲膏壤吸霜雪以自濡則又賞其稟  
精淳粹不變於寒暑爲可貴所取義各異也

宋雅後編卷之二十

欵冬

三八

卷耳

陸佃曰爾雅卷耳苓耳廣雅曰即泉耳也幽州人謂之爵耳或曰形似鼠耳故有耳之號也或曰白華細莖子如婦人耳璫故名云荆楚記曰卷耳一名璫草亦云蒼耳護生如盤今人以葉覆麥作黃衣者所在有之詩曰采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周行言后妃持是器采是物而不滿焉則以志在彼不在此也問者曰后妃貴矣今日采卷耳何也曰是詩也非是之謂也詩人借此以寫后妃之志焉耳故曰說詩者不以文害詞不以詞害意以意逆志是為得之荀子曰頃筐易滿也卷耳易得也然而不可以貳周行昔秦穆公謂伯樂子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬若滅若沒若亡若失有九方臯此其於馬非臣之下也穆公使行求馬三月而反報曰已得之矣穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牡而驢穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所便

求馬者物色牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然太息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若臯之所觀天機也得其精而忘其麤在其內而忘其外若臯之相者乃有貴乎馬者也馬至果天下之馬然則善讀書者若九方臯之相馬可也舊說千歲之龜巢於蓮葉游於卷耳之上

羅願曰卷耳菜名也幽冀謂之禮菜音維洛下

謂之胡泉江東呼為常泉葉青白色似胡荽白

葉雅後編卷之二十一

四十五

華細莖可煮為茹滑而少味又謂之常思菜音僉

人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民

月令曰伏後二十日為麴至七月七日出之覆

以胡泉故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐

君子求賢審官知臣下之勤勞先儒多異說蓋

采采卷耳職之賤者淮南子稱齊師庶女位賤

尚菜權輕飛羽許叔重曰尚主也菜者菜耳菜

名也主是官者至微賤也瞽師庶女復賤於主

泉之官故曰權輕飛羽觀此則主泉之官位之

微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之不然則醢人酒人之屬也於采菣者而猶知其勤勞則凡臣下之勤勞不遺可知矣審官而至於此則所審之詳又可知矣此有以見愛勤之至也其實如鼠耳而蒼色上多刺好着人衣今人通謂之蒼耳其一名菣離騷以譬小人所謂菣菣施以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡菣着羊毛蜀人種之曰羊負來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊

東雅後編卷之二十一

四十二

毛中來據此物既稱胡菣必是胡物但國風爾雅所載則其來已久而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀者得之然卷耳野中所多日夕羊下多負以歸爾

菣

陸佃曰菣一名馬舄一名車前一名當道大葉長穗好生牛馬跡中故曰馬舄車前當道也神仙服食法曰車前之實雷之精也善療孕婦難產及令人有子故詩曰采之有之捋之掇之拈之顧之而序者以為和平則婦人樂有子也按本草云生平澤丘陵阪道中然則一名勝舄亦或謂之陵舄以此列子曰若蠅為鶉得水為蠃得水土之際則為蠃蟪之衣生於陵屯則為

東雅後編卷之二十一

四十二

陵舄陵舄車前也故或謂之蝦蟆衣韓詩傳曰直曰車前瞿曰菣蓋生於兩旁謂之瞿菣从草从不甘从艸从呂樂有子者所以和平然後婦人樂有子則菣或曰呂按草最易生然他草所在或無唯車前蒼耳所至有之故菣卷耳之詩正言此二物蓋不如是不足以著志不在焉與樂有子也

羅願曰菣婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在牛跡中生故曰車前又名當道



也幽州人謂之牛舌草江東呼蝦蟆衣可煮作茹其子主易產故婦人樂有子者以爲興說文乃作芣苢一名馬舄其實如李今人宜子周書所說韓詩云芣苢是木似李食其食宜子孫王肅亦引周書王會云芣苢如李出於西戎故王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以爲貢摯非周南婦人所得采是當爲草不爲木也不妨西戎自有芣苢亦名馬舄宜子者爾郭氏芣苢贊亦曰車前之草別名芣

彙雅後編卷之十

四

王會之云其實如李名之相亂在乎疑似夫采采者芣苢耳何以知其樂有子蓋采采者不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇之又從而碩之蓋已多矣而猶曰薄言則以采之多爲未足也亦婦人樂於其事而猶愧於人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人以深述其情也而列女傳云宋人之女爲蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其妻將改嫁之女曰且

夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於採采之終於懷顧之浸以益親況於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩亦同此義言芣苢臭惡之菜詩人傷君子有惡疾芣苢雖臭惡猶采采而不已者以興君子雖有疾惡我猶守而不離去也辯命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其芣苢則遂以芣苢比惡疾矣詳蔡人之妻或因母說引芣苢之義以自況因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻何名爲周南哉今芣苢亦不臭未知所謂

彙雅後編卷之十

四

臭惡者又何物故附著其說於後

陵茗

羅願曰陵茗黃華葉白華芡華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云茗之華芡其黃矣鄭箋以爲陵茗之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芡其黃者正自華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕木水之有本原蓋有深根固植之義不特以其在物上而已今茗雖居高在物之上然荏弱而託於物所自恃者微矣雖華而芡黃葉而青青識者知其將不久也故見其華則爲之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望繡目中有所失明者

彙雅後編卷之二十 附茗

四十五

射干

羅願曰荀子勸學篇西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也以爲物雖微然能自處者如此春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翬烏蒲烏扇翬亦扇也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以爲玩或說別有花青黑而莖長似射人之執竿者此即一類然射爲夜音猶漢宮僕射而亦音夜爾易通卦驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芡荔之應射干嘉物故九歎云掘荳蔻與射干今耘荳蔻與荳蔻蓋荳蔻貴而荳蔻賤射干生高山層城而荳蔻依陰之物今掘去嘉者而惡物則爲之耘除使之茂繁以見去取之失當也古者瑞草有荳蔻生於庖厨扇暑而涼今此亦有荳蔻之名又蒲之字類蒲豈亦此類但以自生爲祥耶或曰荳蔻大如扇

彙雅後編卷之二十 射干

四十六

蒹葭

陸佃曰蒹葭一名蒹葭高丈餘蒿屬也其葉似艾白色初生可啖江東采以羹魚詩曰翹翹錯薪言刈其蒹之子于歸言秣其駒言文王之化行乎江漢之域昏姻能以禮行而男子廉婦人貞雖蒹葭者以錯薪相讓言刈其蒹而已即序所謂美化者也蓋關雎之化行始於雉兔終於蒹葭之卑可謂至矣故是詩言刈楚蒹者汝墳一章曰伐其條枚二章曰伐其條肄也一日

蒙雅後編卷之二十 蒹葭

四七

木槿

陸佃曰釋草檉木槿觀木槿似李五月始華月令木槿榮是也華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此其謂之槿則以雖夕隕猶謹曾參易簣是也詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不可與久也顏如舜英則愈不可與久矣蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將群者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與真實相似也義之法帖曰來禽青李來禽柰屬也言果以美而來禽也

蒙雅後編卷之二十 木槿

四八

羅願曰木董今人植爲籬易生之物也抱朴子曰夫木董楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以爲候其花朝開暮落一名爲舜或呼爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊生以爲朝菌具物向晨而結終日而殞則又以爲朝菌矣詩

曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜乃華之甚茂者又枝葉相當有同車之象亦如舜朝開而暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木堇作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木堇令人睡爲異爾說文舜草也楚謂之蒿秦謂之蔓蔓地連華象形舜則今隸變爲舜即堯舜之舜然云蔓地則不同又舜華榮也讀若皇引爾

彙雅後編卷之二十一

聖九

雅曰舜華也或从草皇作堇

陸佃曰其謂之槿則以雖夕隕猶謹曾參易簪是也

燕支

羅願曰燕支本非中國所有蓋出西方涂粉爲婦人色謂爲燕支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人采取其花作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按令徧頰殊覺鮮明匈奴名妻閼氏言可愛如烟支也故匈奴有烟支山西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色今中國謂之紅藍或只謂之紅花大抵三月初種花出時日日乘涼摘

彙雅後編卷之二十一

辛酉

取之頃一日須百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黜勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵碓水淘絞去黃汁更搗以清酸栗醬淘之絞如初即收取涂紅然後更搗而累之以涂紅色極鮮明按崔豹所言則漢雖有紅藍然不可以爲烟支其涂亦未盛今則盛種而多涂謂之真紅賽蘇方木所涂崔豹古今注曰今人以重絳爲烟支非燕支花所涂也燕支花自爲紅藍爾舊說赤白之間爲

紅卽今所謂紅藍也其謂之蒨紅者卽漢重絳  
顏色黯暗相去遠矣又爲婦人粧色以絲漆之  
圓徑三寸許號絲燕支又小薄爲花片名金花  
烟支特宜粧色蓋種一項者歲收絹三百匹比  
千畝卮蒿之類博物志曰黃藍張騫所得

蒨

陸佃曰小草五色似綬故名綬草詩曰卬有卬  
鵲言欲有文米具備以成條理之臣如鵲者不  
戕賊之而後得焉或曰鵲綬鳥也故鵲有雜色  
似綬其字从鵲釋草曰鵲綬也是詩始曰防有  
鵲巢者言以不驚懼之故防有鵲巢也卒曰卬  
有卬鵲者言以不戕賊之故卬有卬鵲也且鵲  
善相其地而累巢安則致其功用有驚懼之憂  
則不累也鵲善相其天而吐綬樂則見其文采  
有戕賊之疑則不吐也傳曰虞氏之恩被於動  
植故烏鵲之巢可俯而窺今綬鳥大如鵲鵲頭  
頰似雉有時吐物長數寸食必蓄嚙臆前大如  
斗慮觸其嚙行每遠草亦古今註云吐綬鳥一  
名功曹今俗謂之錦囊蓋鵲性多懼就利違害  
莊子所謂瞿鵲子者義取諸此故曰吾聞諸夫  
子聖人不從事於務不就利不違害周書又有  
意而子者意而燕也與鵲反矣蓋燕襲諸人閒  
無所猜懼故問道乎許由而許由曰堯既以黥

汝以仁義剿汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎

莫雅後編卷之二十

五

藍

陸佃曰爾雅歲馬藍染草也即今大葉冬藍爲  
澱者是月令仲夏令民無艾藍以染鄭氏云爲  
傷長氣然則艾藍於夏先王之法禁焉制字从  
監以此故也由是觀之先賢所云藏冰所以無  
雹而原蠶惡其害馬豈虛言也哉齊民要術以  
爲種藍一同葵法藍三葉澆之薹治令淨五月  
中新雨後即拔栽之故夏小正五月蓄蘭灌沐  
藍蓼灌澆灌也沐剥沐也詩曰終朝采綠不盈  
一朶終朝采藍不盈一襜藍綠易得之物今以  
憂思貳之故雖終朝采掇而綠不盈一朶藍不  
盈一襜也藍大於綠又其畦植如鱗則其采之  
盈襜易矣故詩以爲後綠可以染黃藍可以染  
青則皆婦人致飾之物故詩正言之荀子曰青  
出於藍而青於藍冰水爲之而寒於水說者以  
爲冰藍皆喻學則才過其本性明學不可以已  
也漢記曰欲以素絲之質附近朱藍蓋亦明就  
士之多益脉要精微論曰赤欲如白裹朱不欲

莫雅後編卷之二十

五

如赫青欲如蒼壁之澤不欲如藍齊民要術曰蓼中之蟲豈知藍之甘乎人之域於一方何以異此故河伯謂北海若曰吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大方之家是也

羅願曰藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝於其質茲藍其汁抨爲澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不辛不堪爲澱雜作碧色爾崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日爲期六日不詹

桑雅後編卷之二十

五十五

襜衣蔽膝也箋云期至五月而歸今六月猶不至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋刈藍以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啟灌藍蓼灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍兒長大始可分移使之稀疏以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於利甚勤其於物也封殖養長者惟恐不至苟藍於勢末可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人屑屑出令而止之乎苟如是則蓼菜之行菜茹

之畦在上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽或國事有不便者故禁而止之藍於艸中獨有禁故藍字从監蓋自四月微陰始起爲政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月君子戒靜以待晏陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以損生氣恐微陰不勝故耶又是月班馬政游牝別羣繫駒之月馬之爲性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也瀑布也三者皆有

定雅後編卷之二十

五十六

出灰之氣令而禁之者蓋爲馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉漢楊震伯起常種藍自業又趙岐邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紉爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本遂作賦一章

歲

羅願曰藍數種揔謂之藍其大葉者別名馬藍  
釋草云歲之林切馬藍郭氏曰今大葉冬藍也  
疏云今爲澱者是也凡物大於其類者多以馬  
名之今人言亦然蓋諸藍之類菰藍惟堪染青  
蓼藍不堪爲澱惟作碧色故以馬藍爲作澱之  
藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月  
可種冬藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其  
高燥則生歲荇苞荔薜莎青蘋歲馬藍也荇似  
燕麥苞蔗也荔馬荔薜藟蒿莎蒿侯青蘋似莎  
而大凡此皆非佳草於用亦希何足以侈雲夢  
蓋古之君子觀地之所產以知其土之美惡今  
高燥卑溼衆物居之則地之美富可知故自馬  
藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸  
許厚三四分出嶺南云療毒腫大常名此草爲  
木藍子

藥雅後編卷之二十

五十七

卮

羅願曰卮可染黃其華實皆可觀花白而甚香  
五月間極繁茂凡草木之花大抵不過五出唯  
卮六出大者至七出其實黃赤亦以七稜者爲  
良卽七出花所成就也經霜取之以染故染字  
从木字學家以爲木者卮茜之流也一名木丹  
一名越桃上林賦謂之鮮支欲其顏色鮮明也  
漢世千畝卮茜此其人與千戶侯等卮茜千石  
亦比千乘之家晉令諸宮有秩卮子守護者置  
吏一人或云此則西域之蘆葡萄花或曰蘆葡萄  
金色花小而香西方甚多非卮也

藥雅後編卷之二十

五十八



此草

羅願曰釋草云藐此草郭氏曰可以染紫一名  
此蒺說文亦曰此藐紫草蓋此即紫也以其可  
染紫故名此上林賦有此薑司馬彪亦云紫色  
之薑則此之與紫古字通爾列仙之傳商容能  
致紫草賣與染家本草說云其利勝藍按種藍  
一畝已敵穀田一頃矣而如復勝焉有以見後  
世未作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威  
公好服紫一國盡服紫五素不得一紫公患之  
用管仲言謂左右曰吾惡紫臭三日境內莫有  
衣紫蘇代遺燕王書曰齊紫敗素也而賈十倍  
然則由春秋戰國以來重之矣漢相國丞相皆  
秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰金印綠  
綬綬綬草名也以染似綠又云似紫紫綬名緇  
綬音爪其色青紫緇與藍同公加殊禮特服之  
何承天云緇音嫫青紫色綬緇紫色也字說曰  
緇紫也緇以蒺染故系在左紫或染或不故系  
在下緇人染也其爲此也有戾焉或不則無戾

也此而已蒺可染紫謂之此蒺則此言本紫蒺  
言所染所染戾彼而此者也

茹蘆

陸佃曰爾雅茹蘆茅蒐蓋茹蘆一名茅蒐其葉似棘可以染絳說文曰人血所生故蒐从草从鬼齊人謂之茜陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西多夫文西草爲茜其或又以此乎詩曰東門之墀茹蘆在阪言男女之際以禮則近而易如東門之墀以色則遠而險如茹蘆在阪也又曰縞衣茹蘆聊可與娛茹蘆茅蒐之染女服也言國人多喪思得室家吉服以相保也蓋縞衣言物而非麻茹蘆言色而非素明吉服矣周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也春秋傳曰皿蟲爲蠱篆隨以爲皿器也蟲諸虫也指事律說造畜蠱毒謂集合諸虫置於一器之內久而相食諸虫皆盡若獨蛇在卽爲蛇蠱之類故其字指事如此傳曰千畝梳萬千畦薑韭其人皆與千戶侯等然則梳茜之可謂博矣此小人之所以學圃也

羅願曰茹蘆染絳之草葉似桑葉頭尖下圓

葉俱濫四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故名地血今茹蘆能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦縹色齊人謂之蒨蒨或作茜漢書千畝卮茜是也今人染蒨者乃假蘇方木非古所用者士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇帶鞅鞅鞅鞅鞅也士緇而鞅幽衡合鞅爲之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染鞅一入爲鞅詩曰鞅鞅有奭左傳鞅韋之跗注是也其女子之染則毛氏云茹蘆茅蒐之染女服也鄭箋云茅蒐染巾也則縞衣茹蘆爲婦人服矣國風曰東門之墀茹蘆在阪其室甚邇其人甚遠東門之栗有踐家室豈不爾思子不我卽蓋茹蘆女所以染也今方在阪栗者女所以爲贊也今方在門則衣服贊見之物未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣

艾

陸佃曰爾雅艾冰臺其字从乂草之可以乂病者也一名灸草詩曰彼采蕭兮一日不見如三秋兮彼采艾兮一日不見如三歲兮蕭所以共祭艾所以療疾以言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮曰十年曰幼學幼者十年之名學者其事也二十曰弱冠弱者二十之名冠者其事也三十曰壯有室壯者三十之名有室者其事也四十曰強而仕強者四十之名仕者其事也壯反幼之詞強反弱之詞壯則能立矣強則能行矣蓋能有所立然後能行能有所行然後能歷能有所歷然後能至故五十曰艾六十曰耆艾歷也耆至也夫以幼故學以弱故冠以壯故有室凡此皆子道也及其十年而德又一進則則非苟知之又能行之矣則於是出於仕焉故曰強而仕仕士也其德又十年而一進則可以爲大夫故曰艾服官政內則曰五十命爲大夫服官政其德又十年而一進則可以爲卿矣故曰

東雅後編卷之二十 艾

六十四

者指使卿指使人者也且歷而至之矣然後可以指而使之也其德又十年而一進則可以爲公矣故曰七十曰老而傳周官三公謂之卿老既老矣則又十年而耄既耄矣則又十年而耄故八十曰耄九十曰耄耄者艾之至也耄耄者老之至也夫文老至爲耄如此而已耄耄忘也春秋傳曰謂老將知而耄及之百年則人之大期在是也富致養而已故百日期願博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺其以此乎舊說燕薶惡艾字說曰艾可乂疾久而彌善故爾雅曰艾長也艾歷也安以乂灾爲名艾以乂疾爲義皆以所歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人爲法其言若干壯謂壯人當依此數老幼羸弱量力減之羅願曰庶草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歲或多病則艾生之亦天預備以救人爾荆楚之俗五月五日未鷄鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有驗采葛懼讒之詩曰

東雅後編卷之二十 艾

六十四

彼采葛兮一日不見如三月兮蓋葛纔莫莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭荻其字从秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋也彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久蓄爲善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久蓄者至三年此采艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身者爾蕭與艾本皆香草古者天子摯鬯諸侯蕙大夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰戶服艾以盈要今謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直爲此蘭艾也蕭艾雖非惡物然要之庶人所服此之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾大夫始好內適子殆社稷危韋昭亦以艾爲外故好外者謂嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦

彙雅後編卷之二十 艾

六 五

及其有妻子則慕妻子矣妻子爲內則知少艾者外也予併及之

彙雅後編卷之二十 艾

六 五

薺

羅願曰薺之爲菜最甘故稱其甘如薺亦應陰之物淮南以爲金勝木木王而春火王而生秋金王而死水勝火火王而夏火王而生冬水王而死土勝水水王而冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺亭薺之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後

東雅後編卷之二十

宅

也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生故以爲不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭朴非墨剗之類蓋憫萬物始有死者不忍久人以狴犴故可決者決之可出者出之乃是明謹用刑而不留獄非與壞墮相違也薺既亭薺其死同時其生亦早而所主不同蓋師曠之占以薺爲甘草亭薺爲苦草水藻爲惡草蒺藜爲早草艾爲

病草歲將豐或苦惡早疫則輒有一草應而先生之唯土以稼穡作甘而薺又草之甘者故以爲歲豐之候